

الصَّحاح

تاج اللغة وصحاح العربية

تأليف

إسماعيل بن حماد الجوهري

تحقيق

أحمد عبد الففور عطار

الجزء الثاني

دار العالم للملايين

ص.ب. ١٠٨٥ - بيروت

تليكس: ٢٣١٦٦ - لبنان

دار العلم للملايين

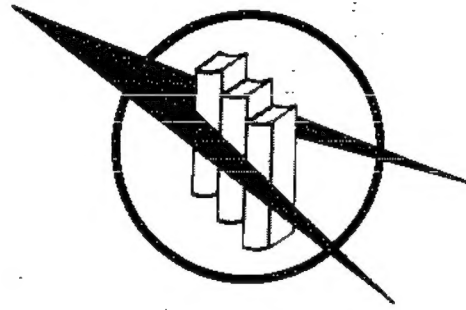
مؤسسة ثقافية للتأليف والترجمة والنشر

شارع مسار الياسمين - خلف مكتبة المنلو

مرب ١٠٨٥ - تلفون: ٣٤٤٤٥ - ٨١٦٦٣٩

برقيا: سلايين - تليكس: ٢٣١٦٦ سلايين

بيروت - لبنان



جميع الحقوق محفوظة

لا يجوز نسخ أو استعمال أي جزء من هذا الكتاب في أي شكل
من الأشكال أو بأية وسيلة من الوسائل - سواء التصويرية
أو الإليكترونية أم الميكانيكية - بما في ذلك النسخ الفوتوغرافي
والسجل على أشرطة أو سواها وحفظ المعلومات واسترجاعها
- دون إذن خطي من الناشر.

الطبعة الرابعة

كانون الثاني / يناير ١٩٩٠

حقوق الطبع محفوظة للمحقق

الطبعة الأولى
القاهرة

١٣٧٦ هـ - ١٩٥٦ م

الطبعة الثانية

بيروت

١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م

الطبعة الثالثة

١٤٠٤ م - ١٩٨٤ م

بَابُ الدَّلَالَةِ

فصل الألف

[أ ب د]

الأبَد : الدهر ؛ والجمع آبادٌ وأبُودٌ . يقال أبَدْتُ
أبيدُ ، كما يقال دهرٌ داهِرٌ^(١) .

ولا أفعله أَبَدَ الأبيدِ ، وأَبَدَ الأبيدِ كما
يقال : دهر الداهرين ، وعَوَضَ العائضين .

والأَبَدُ أيضاً : الدائم . والتأبيدُ : التخليد .
وأَبَدَ بالمكان يَأْبِدُ بالكسر أبوداً ، أى
أقام به .

وَأَبَدَتِ البهيمة تَأْبِدُ وتَأْبِدُ ، أى توحَّشَتْ .
والأوابِدُ : الوحوشُ . والتأبيدُ^(٢) : التوحُّشُ .

وتَأْبَدَ المنزل ، أى أقفر وأَلْفَتَهُ الوحوشُ .
وجاء فلان بآبِدَةٍ ، أى بداهيةٍ يبقى ذكرها
على الأَبَدِ . ويقال للشوارد من القوافى : أوابِدُ .
قال الفرزدق :

لَنْ تُدْرِكُوا كَرَمِي بِلَوْمِ أَبِيكُمْ
وَأَوَابِدِي بَتَنَحْلِ الْأَشْعَارِ
وَأَبَدَ الرجل ، بالكسر : غضب . وأَبَدَ
أيضاً : توحَّش ، فهو أَبِدٌ . قال أبو ذؤيب :

(١) في اللسان : « دهير » .

(٢) في اللسان : « التأبد » .

فأَفْتَنَ بعدَ تَمَامِ الظِّمِّ نَاجِيَةً
مثلَ الهِراوةِ ثَنِيًّا بِكَرْها^(١) أَبِدُ
أى ولدها الأول قد توحَّش معها .
والإِبْدُ ، على وزن الإبل ، الولُودُ ، من أُمَّةٍ
أو أَتَانٍ . وقولهم :

لَنْ يُقْلَعَ الْجَدُّ النَكِدُ
إِلَّا بِجَدِّ ذِي الإِبْدِ
فِي كُلِّ مَا عَامٍ تَلِدُ

والإِبْدُ ههنا : الأُمَّةُ ، لأنَّ كونها ولوداً
حرمانٌ وليس بجَدٍّ ، أى لا تزداد إلا شراً .

[أ ب د]

نَاقَةٌ أُجْدٌ ، إذا كانت قوية موثقة الخلق .
ولا يقال للبعير أُجْدٌ .

وَأَجَدَهَا اللهُ فهي مُوجَدَةٌ القَرَأُ ، أى موثقةُ
الظهر .

وَبَنَاءُ مُوْجَدٍ^(١) .

والحمد لله الذى آجَدَنِي بعدَ ضعف ،
أى قَوَّأَنِي .

وَأَجَدَ بالكسر : زجرٌ للإبل .

(١) في القاموس : بِنَاءُ مُوْجَدٍ : مُحْكَمٌ ، بدون همزة .

[أحد]

أَحَدٌ بمعنى الواحد ، وهو أول العدد . تقول :
أحدٌ واثنان ، وأحد عشر وإحدى عشرة .

وأما قوله تعالى : ﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴾ ، فهو
بدلٌ من الله ، لأنَّ النكرة قد تبدل من المعرفة ،
كما يقال : ﴿ لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ . نَاصِيَةٍ ﴾ .

قال الكسائي : إذا أدخلت في العدد الألف
واللام فأدخلهما في العدد كله . فتقول : ما فعلتِ
الأحدَ العشرَ الألفَ درهم . والبصريون يدخلونها
في أوله فيقولون : ما فعلتِ الأحد عشر الألف درهم .
وتقول : لا أحد في الدار ، ولا تقل فيها أحدٌ .

ويومُ الأحد يُجمع على آحاد .

وأما قولهم : ما في الدار أحدٌ ، فهو اسمٌ لمن
يصلح أن يخاطب ، يستوى فيه الواحد والجمع
والمؤنث . وقال تعالى : ﴿ لَسْتَنَّ كَأَحَدٍ مِنَ النِّسَاءِ ﴾
وقال : ﴿ فَمَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ عَنْهُ حَاجِزِينَ ﴾ .

واستأحد الرجل : انفرد .

وجاءوا أحمادَ أحمادَ غير مصروفين ، لأنهما
معدولان في اللفظ والمعنى جميعاً .

وأحدٌ : جبلٌ بالمدينة .

وحكى الفراء عن بعض الأعراب : معى عشرةٌ
فأحدُهنَّ ، أى صيَّرهنَّ أحد عشر .

وفي الحديث أنه قال لرجلٍ أشار بسبابتيه
في التشهد : أَحَدٌ أَحَدٌ .

[أدد]

أَدَّتِ الناقةُ تَوُدُّ أَدًّا ، إذا رَجَعَتْ الحنينَ
في جوفها .

والأديدُ : الجلبة . وشديدٌ أديدٌ ، اتباع له .
والإدُّ بالكسر والإدَّةُ : الداهيةُ ، والأمرُ
الفظيع . ومنه قوله تعالى : ﴿ لَقَدْ جِئْتُمْ شَيْئًا إِدًّا ﴾ ،
وكذلك الإدُّ مثل فاعلي . وجمع الإدَّةِ إدَدٌ .

وأَدَّتْ فلاناً داهيةً تَوُدُّ أَدًّا ، بالفتح .

والأدُّ أيضاً : القوة . قال الرازي :

نَضَوْتُ عَنِ شِرَّةٍ وَأَدَّا^(١)

من بعد ما كنتُ ضُملاً نَهْدًا

وأدٌ : أبو قبيلة ، بالضم ؛ وهو أدُّ بن طابخة

ابن الياس بن مضر .

وأددٌ : أبو قبيلة من اليمن ، وهو أددُ بن زيد

ابن كهلان بن سبأ بن حمير . والعرب تصرف أَدًّا ،

جعلوه بمنزلة ثَقَبٍ ولم يجعلوه بمنزلة عُمر .

[أزد]

أَزْدٌ : أبو حَيٍّ من اليمن ، وهو أزدُ بن غوث

ابن نبت بن مالك بن كهلان بن سبأ . وهو بالسين

أفصح . يقال أزدٌ شَنُوءَةٌ ، وأزدٌ عُثْمَانٌ ، وأزدٌ

السَّراة . قال الشاعر النجاشي^(٢) :

(١) في اللسان :

* نَضَوْتُ عَنِ شِدَّةٍ وَأَدَّا *

(٢) هو قيس بن عمرو .

وَأَسَدْتُ الْكَلْبَ وَأَوَسَدْتُهُ : أغريته
بالصيد . والواو منقلبة عن الألف .
وَأَسَدْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ : أفسدت .
وَالْأَسْدُ لُغَةٌ فِي الْأَزْدِ ، يُقَالُ هُمُ الْأَسْدُ
أَسْدُ شَنْوَاءَ .

وَالْأَسْدِيُّ : ضرب من الثياب ، وهو في شعر
الحطيئة^(١) . وَالْإِسَادَةُ لُغَةٌ فِي الْوَسَادَةِ .
[أصد]

الْأَصْدَةُ بِالضَّمِّ : قَمِيصٌ يُبْلَسُ تَحْتَ الثَّوْبِ .
قال الشاعر :

وَمُرْهَقٍ سَالَ إِمْتَاعًا بِأَصْدَتِهِ
لَمْ يَسْتَعِنْ وَحَوَامِي الْمَوْتِ تَغْشَاءُ
وَتَلْبَسُهُ أَيْضًا صَفَارُ الْجَوَارِي . تقول :
أَصْدَتُهُ تَأْصِيدًا . قال كثير :
وَقَدْ دَرَّعُوهَا وَهِيَ ذَاتُ مُؤَصَّدٍ
مَجْبُوبٌ وَلَمَّا يَلْبَسِ الدِّرْعَ رِيْدُهَا
وَالْأَصِيدُ ، لُغَةٌ فِي الْوَصِيدِ ، وَهُوَ الْفَنَاءُ .
وَالْأَصِيدَةُ كَالْحَظِيرَةِ لُغَةٌ فِي الْوَصِيدَةِ .
وَأَصْدَتُ الْبَابَ : لُغَةٌ فِي أَوْصَدْتُهُ ، إِذَا
أَغْلَقْتَهُ . وَمِنْهُ قَرَأَ أَبُو عَمْرٍو : ﴿ إِنَّمَا عَلَيْهِمْ
مُؤَصَّدَةٌ ﴾ بِالْهَمْزِ .

(١) هو قوله يصف القفر :

مُسْتَهْلِكُ الْوَرْدِ كَالْأَسْدِيِّ قَدْ جَعَلَتْ
أَيْدِي الْمَطِيِّ بِهِ عَادِيَةً رُغْبًا

وَكُنْتُ كَذِي رَجُلَيْنِ رَجُلٍ صَحِيحَةٍ
وَرَجُلٍ بِهَا رَيْبٌ مِنَ الْخُدَّائِ
فَأَمَّا الَّتِي صَحَّتْ فَأَزْدُ شَنْوَاءٍ
وَأَمَّا الَّتِي شَلَّتْ فَأَزْدُ عَمَّاتٍ
[أسد]

الْأَسْدُ جَمْعُهُ أُسُودٌ ، وَأُسْدٌ مُتَقَوِّرٌ مُثْقَلٌ مِنْهُ ،
وَأُسْدٌ مُخَفَّفٌ ، وَأُسْدٌ ، وَأَسَادٌ مِثْلُ أَجْبَلٍ وَأَجْبَالٍ .
قال أبو زيد : الْأُنْثَى أُسْدَةٌ .

وَأُسْدٌ : أَبُوقَبِيلَةٌ مِنْ مِضَرَ ، وَهُوَ أُسْدُ بْنُ خَزِيمَةَ
ابن مدركة بن الياس بن مضر .

وَأُسْدٌ أَيْضًا : قَبِيلَةٌ مِنْ رِبِيعَةٍ ، وَهُوَ أُسْدُ
ابن ربيعة بن نزار .

وَأَرْضٌ مُأَسَدَةٌ : ذَاتُ أُسْدٍ .
وَأُسْدَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ ، إِذَا رَأَى الْأَسَدَ
فَدَهِشَ مِنَ الْخَوْفِ . وَأُسْدٌ أَيْضًا : صَارَ كَالْأَسَدِ
فِي أَخْلَاقِهِ . وَفِي الْحَدِيثِ : « إِذَا دَخَلَ فَهْدٌ ،
وَأُذَا خَرَجَ أُسْدٌ » .

وَأَسْتَأْسَدَ عَلَيْهِ : اجْتَرَأَ . وَأَسْتَأْسَدَ النَّبْتُ :
قَوِيَ وَالتَفَّ . قال أبو خراش الهذلي :
* لَهُ عَرْمَضٌ مُسْتَأْسِدٌ وَنَجِيلٌ^(١) *

(١) وصدرة :

* يُفَجِّينَ بِالْأَيْدِي عَلَى ظَهْرِ آجِنٍ *

قوله يفجين أي يفرجن بأيديهن لينال الماء أعناقهن
لقصرها . يعني حرأ وردت الماء . والعرمض : الطلج .
وجمله مستأسدا كما يستأسد النبت . والنجيل : النر والطين .

وكان مُجْرَى داحِسٍ والنَّهْرَاءُ من ذات الإصَادِ ، وهو موضعٌ ، وكانت الغاية مائة غلوة . والإصَاد ، هي رَدْهَةٌ بين أَجْبِلٍ .

[أفد]

أَفِدَ الرجل بالكسر يَأْفِدُ أَفْدًا ، أى عَجَلَ ، فهو أَفِدٌ على فَعِلٍ ، أى مستعجلٌ . وَأَفِدَ التَّرْحُلُ ، أى دنا وأزف .

[أكد]

التَّأَكِيدُ : لغة في التوكيد . وقد أَكَّدْتُ الشَّيْءَ ووَكَّدْتُهُ .

[أمد]

الْأَمْدُ : الغاية كالمدى . يقال : ما أَمْدُكَ ؟ أى منتهى عمرك .

والأَمْدُ أيضاً : الغضب . وقد أَمِدَ عليه بالكسر ، وأَبِدَ عليه ، أى غضب . وآمِدُ : بلدٌ في الثغور .

[أود]

أَوَدَ الشَّيْءُ بالكسر يَأْوِدُ أَوْدًا ، أى اغْوَجَّ . وتَأَوَّدَ : تَعَوَّجَ .

أبوزيد : آدَنِي الحِمْلُ يَوُودُنِي أَوْدًا : أَثْقَلَنِي . وأنا مَوُودٌ مثال مَقُولٍ . يقال : ما آدَكَ فهو لي آيِدٌ .

وآدَهُ أيضاً بمعنى حَنَاهُ وعَطَفَهُ ، وأصلهما

واحد .

وآدَ العَشِيُّ ، أى مال . قال الهذلي ساعدة ابن العجلان :

أَقَمْتُ بِهِ نَهَارَ الصَّيْفِ حَتَّى
رَأَيْتُ ظِلَالَ آخِرِهِ تَوُودُ

أى ترجع وتميل إلى ناحية المشرق . وقال المرقش (١) :

لَا يَبْعُدُ اللَّهُ التَّلَبُّبَ وَالـ
خَارَاتِ إِذْ قَالَ الْخَمِيسُ نَعَمْ
وَالْعَدُوَّ بَيْنَ الْمَجْلِسَيْنِ إِذَا
آدَ الْعَشِيُّ وَتَنَادَى الْعَمُّ

والانثيادُ : الانحناء . قال العجاج :

مِنْ أَنْ تَبَدَّلْتُ بِأَدَى آدَا (٢)

لم يَلِكْ يَنَادُ فَأَمْسَى أَنَادَا

أى قد انآدَ ، فجعل الماضي حالاً بإضمار قد ، كقوله تعالى : ﴿ أَوْ جَاءُوكُمْ حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ ﴾ . وأودُ بالضم : موضعٌ بالبادية .

وأوْدٌ بالفتح : اسمُ رجلٍ . قال الأفوه

الأودى :

مُلْكُنَا مُلْكُ لَقَاخِ أَوَّلِ

وَأَبُونَا مِنْ بَنِي أَوْدٍ خِيَارِ

(١) الأَكْبَرُ .

(٢) قبله :

إِنَّمَا تَرَنِي أَصِلُ الْقُعَادَا

وَأَتَقِي أَنْ أَنَهَضَ الْإِرْعَادَا

[أيد]

أبو زيد : [آد] الرجلُ يَتَيْدُ أَيْدًا :
اشتدَّ وقوى .

والأَيْدُ والآدُ : القوَّة . قال العجاج :

* مِنْ أَنْ تَبَدَّلْتُ بِأَدَى آدَا *
يعنى قوَّة الشباب . تقول منه : أَيْدَتْهُ عَلَى

فَعَلَّتْهُ ، فهو مُؤَيَّدٌ . وتقول من الأَيْدِ : أَيْدَتْهُ
تَأْيِيدًا ، أى قوَّيْتَهُ . والفاعل مُؤَيِّدٌ ، وتصغيره

مُؤَيِّدٌ أَيْضًا ، والمفعول مُؤَيَّدٌ .
وتأَيَّدَ الشَّيْءُ : تقوَّى .

ورجلٌ أَيْدٌ ، أى قوى . قال الشاعر :

إِذَا الْقَوْسُ وَتَرَّهَا أَيْدٌ^(١)

رَمَى فَأَصَابَ الْكُلَى وَالذَّرَى

يقول : إذا الله تعالى وَتَرَ الْقَوْسَ الَّتِي فِي
السَّحَابِ رَمَى كُلَّى الْإِبِلِ وَأَسْنَمَهَا بِالشَّحْمِ ، يعنى
من النبات الذى يكون من المطر .

والإِيَادُ : ترابٌ يَجْعَلُ حَوْلَ الْحَوْضِ أَوْ الْخَبَاءِ
يَقْوَى بِهِ ، أَوْ يَمْنَعُ مَاءَ الْمَطَرِ . قال ذو الرمة يصف
الظليم :

دَفَعْنَاهُ عَنْ بَيْضِ حِسَانٍ بِأَجْرَجٍ

حَوَى حَوْلَهَا مِنْ تَرَبُّهِ إِيَادٍ

يقول : طردناه عن بَيْضِهِ .

وإِيَادٌ : حَيٌّ مِنْ مَعَدٍّ . وقال الشاعر^(٢) :

(١) بشد الياء .

(٢) أبو ذؤاد الإيادى .

فِي فُتُوِّ حَسَنِ أَوْجُهُمُ

مِنْ إِيَادِ بْنِ نِزَارِ بْنِ مَعَدٍّ^(١)

ويقال لليمنة العسكروميسرته : إِيَادٌ . قال الراجز :

عَنْ ذِي إِيَادَيْنِ لِهَامٍ لَوْ دَسَرَ

بِرُكْنِهِ أَرْكَانَ دَمْعٍ لَا نَعْقَرَ^(٢)

والمُؤَيَّدُ ، مثال المؤمن : الأَمْرُ الْعَظِيمُ ،

والداهية . قال طرفة :

تَقُولُ وَقَدْ تَرَّ الْوَضِيفُ وَسَاقِهَا

أَلَسْتَ تَرَى أَنْ قَدْ أَتَيْتَ بِمُؤَيَّدٍ

فصل الباء

[بجد]

بَجَدَ بِالْمَكَانِ بُجُودًا : أَقَامَ بِهِ .

وقولهم : هُوَ عَالِمٌ بِبَجْدَةِ أَمْرِكَ ، وَبُجْدَةِ

أَمْرِكَ ، وَبُجْدَةِ أَمْرِكَ ، بضم الباء والجيم ، أى بِدِخْلَةٍ
أَمْرِكَ وَبَاطِنِهِ .

ويقال : عِنْدَهُ بَجْدَةٌ ذَلِكَ ، بِالْفَتْحِ ، أى عِلْمٌ

ذَلِكَ . وَمِنْهُ قِيلَ لِلْعَالِمِ بِالشَّيْءِ الْمُتَقِنِ : هُوَ ابْنُ
بَجْدَتِيهَا .

والبِجَادُ : كَسَاءٌ مَخْطُوطٌ مِنْ أَكْسِيَةِ الْأَعْرَابِ .

ومنه ذُو الْبِجَادَيْنِ ، واسمه عبد الله^(٣) .

(١) فى اللسان : « بن مضر » .

(٢) فى اللسان « لا نقر » .

(٣) عبد الله بن عبد نهم بن عفيف . وفى اللسان :

« وهو عنبية بن نهم المزني » .

[بجد]

البَخْنَدَاةُ وَالْخَبْنَدَاةُ مِنَ النِّسَاءِ : التَّامَةُ الْقَصَبِ . قَالَ الرَّاجِزُ ^(١) :

قَامَتْ تُرَيْكُ خَشِيَّةً أَنْ تَصْرِمَا
سَاقًا بِخَنْدَاةٍ وَكَعْبَا أَدْرِمَا

وَكَذَلِكَ الْبَخْنَدَى وَالْخَبْنَدَى ، وَالْيَاءُ لِلِإِلْحَاقِ
بِسُفْرِجِلٍ . قَالَ الرَّاجِزُ ^(٢) :

تَمْشَى كَمْشَى الْوَحْلِ الْمَبْهُورِ
إِلَى خَبْنَدَى قَصَبٍ مَمْكُورٍ

[بدد]

بَدَدٌ يَبْدُدُ بَدًّا : فَرَّقَهُ . وَالتَّبْدِيدُ : التَّفْرِيقُ .
يُقَالُ : شَمَلٌ مُبْدَدٌ . وَتَبَدَّدَ الشَّيْءُ : تَفَرَّقَ .
وَالْبِدَّةُ ، بِالْكَسْرِ : الْقُوَّةُ . وَالْبِدَّةُ أَيْضًا :
النَّصِيبُ . تَقُولُ مِنْهُ : أَبَدَّ بَيْنَهُمُ الْعِطَاءَ ، أَيْ أَعْطَى
كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمْ بِدَّتَهُ . وَفِي الْحَدِيثِ : « أَبْدَيْهِمْ
تَمْرَةً تَمْرَةً » .

يُقَالُ فِي السَّخْلَتَيْنِ : أَبَدَّهُمَا نَعِجَتَيْنِ ، أَيْ أَجْعَلَ
لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا نَعِجَةً تَرْضَعُهُ ، إِذَا لَمْ تَكْفِهِمَا
نَعِجَةً وَاحِدَةً .

وَأَبَدَّ يَدَهُ إِلَى الْأَرْضِ : مَدَّهَا .

وَأَسْتَبَدَّ فَلَانٌ بِكَذَا ، أَيْ انْفَرَدَ بِهِ .

وَالْبَدَادُ ، بِالْفَتْحِ : الْبِرَازُ . يُقَالُ : لَوْ كَانَ

الْبَدَادُ لَمَا أَطَاقُونَا ، أَيْ لَوْ بَارَزْنَا هُمْ رَجُلٌ وَرَجُلٌ .

(١) هُوَ الْعَجَاجُ .

(٢) هُوَ الْعَجَاجُ أَيْضًا .

وَقَوْلُهُمْ فِي الْحَرْبِ : يَأْقُومُ بَدَادٍ بَدَادٍ ، أَيْ
لِيَأْخُذَ كُلُّ رَجُلٍ قَرْنَهُ . وَإِنَّمَا بُنِيَ هَذَا عَلَى الْكَسْرِ
لَأَنَّهُ اسْمٌ لِفِعْلِ الْأَمْرِ ، وَهُوَ مَبْنِيٌّ . وَيُقَالُ : إِنَّمَا كَسَرَ
لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنِينَ لَأَنَّهُ وَقَعَ مَوْقِعُ الْأَمْرِ . يُقَالُ
مِنْهُ : تَبَادَّ الْقَوْمُ يَتَبَادَّدُونَ ، إِذَا أَخَذُوا أَقْرَانَهُمْ .
وَيُقَالُ أَيْضًا : لَقُوا بَدَادَهُمْ ^(١) ، أَيْ أَعْدَادَهُمْ ،
لِكُلِّ رَجُلٍ رَجُلٍ .

وَقَوْلُهُمْ : جَاءَتِ الْخَيْلُ بَدَادٍ ، أَيْ مُتَبَدِّدَةً .
وَبُنِيَ أَيْضًا عَلَى الْكَسْرِ لَأَنَّهُ مَعْدُولٌ عَنِ الْمَصْدَرِ ،
وَهُوَ الْبَدَدُ . قَالَ الشَّاعِرُ عَوْفُ بْنُ الْخَرِجِ :

* وَالْخَيْلُ تَعْدُو فِي الصَّعِيدِ بَدَادٍ ^(٢) *

وَتَفَرَّقَ الْقَوْمُ بَدَادٍ ، أَيْ مُتَبَدِّدَةً . قَالَ الشَّاعِرُ
حَسَنُ بْنُ ثَابِتٍ :

كُنَّا ثَمَانِيَةً وَكَانُوا جَحْفَلًا

لَجِبًا فَشُلُّوا بِالرِّمَاحِ بَدَادٍ

وَإِنَّمَا بُنِيَ لِلْعَدْلِ وَالتَّأْنِيثِ وَالصِّفَةِ ، فَلَمَّا مَنَعَ
بَعْلَتَيْنِ مِنَ الصَّرْفِ بُنِيَ بِثَلَاثٍ لَأَنَّهُ لَيْسَ بَعْدَ الْمَنَعِ
مِنَ الصَّرْفِ إِلَّا مَنَعُ الْإِعْرَابِ .

(١) وَكَذَا فِي الْقَامُوسِ . وَفِي اللِّسَانِ : « أَبْدَادُهُمْ » .

(٢) قَبْلَهُ :

هَلَا فَوَارِسَ رَحْرَحَانَ هَجَوْتَهُمْ

عُشْرًا تَنَافَحَ فِي سَرَارَةٍ وَادِي

أَلَّا كَرَرْتَ عَلَى ابْنِ أُمِّكَ مَعْبِدَ

وَالْعَامِرِيَّ يَقُودُهُ بِصِفَادٍ

وَذَكَرْتَ مِنْ لَبَنِ الْمُحَلَّقِ شَرْبَةً

وَالْخَيْلُ تَعْدُو فِي الصَّعِيدِ بَدَادٍ

فيحشوها فيجعلهما تحت الأحناء لئلا يُدبر
الخشبُ البعير .

والبديدان : الخرجان .

والبديد : المفازة الواسعة .

وقولهم : لا بد من كذا ، كأنه قال : لا فراق

منه . ويقال البد : العوض .

والبد : الضم ، فارسي معرب ؛ والجمع البددة .

الفراء : طير أبديد وبيديد ، أي مفترق .

وأنشد^(١) :

كأنما أهل حُجْرٍ ينظرون متى

يرونني خارجاً طير بيديد^(٢)

[برد]

البرؤد : نقيض الحر . والبرؤدة : نقيض

الحرارة .

وقد برؤد الشيء بالضم . وبرؤته أنا فهو

مبرؤد .

وبرؤته تبريداً . ولا يقال أبرؤته إلا في لغة

ردية . قال الشاعر مالك بن الريب :

وعطل قُلوصي في الركاب فإنها

ستبرؤ أكباداً وتبسكي يواكيا

وسقيته شربة برؤت فواده تبرؤده برؤداً .

(١) الشعر لطارد بن قران .

(٢) تصحف على الجوهري فقال : طير بيديد ، وإنما

هو طير الينايد بالنون والإضافة ، والقافية مكسورة .

وتقول : السبعان يبتدان الرجل ابتداداً ،
إذا أتياه من جانبيه . وكذلك الرضيعان يبتدان
أمهما . ولا يقال يبتدّها ابنها ، ولكن يبتدّها ابنها .
وقد لقي الرجلان زيدا فابتدّاه بالضرب ،
أي أخذاه من جانبيه .

وبايعته بداداً ، إذا بعته معارضة . وكذلك
باددته في البيع مباداة وبداداً .

وقولهم : مالك به بدد وبدّة ، أي مالك به
طاقة .

ابن السكيت : البدد في الناس : تباعد ما بين
الفخذين من كثرة لمهما . قال : وفي ذوات الأربع
تباعد ما بين اليدين . تقول منه : بددت يارجل
بالكسر ، فانت أبد . وبقرة بدّاه .

والأبد : الرجل العظيم الخلق ؛ والمرأة بدّاه .
قال أبو نَحِيلَة :

* ألدّ يمشي مشيّة الأبد^(١) *

والبادان : باطنا الفخذين .

وكل من فرّج بين رجله فقد بدّهما .

ومنه اشتقاق بداد السرج والقتب ، بكسر
الباء . وهما بدادان وبديدان ، والجمع بدائد وأبدّة
تقول : بدّ قتبّه يبدّه ، وهو أن يتخذ خريطين

(١) في اللسان :

من كلّ ذات طائف وزود

بداء تمشي مشيّة الأبد

الطائف : الجنون . والزود : الفرع .

وقولهم : لا تُبَرِّدْ عَن فُلَانٍ ، أَى إِن ظَلَمَكَ
فَلَا تَشْتُمُهُ فَتَلْتَقِصَ مِنْ إِثْمِهِ .

وَابْتَرَدْتُ ، أَى اغْتَسَلْتُ بِالمَاءِ البَارِدِ ،
وَكَذَلِكَ إِذَا شَرِبْتَهُ لَتَبَرَّدَ بِهِ كَبْدُكَ . قَالَ الرَّاجِزُ :

لَطَالَمَا حَلَّائُمَاهَا لَا تَرِدُ

لَحْلِيَّاهَا وَالسَّجَالُ تَبْتَرِدُ

مِنْ حَرٍّ أَيَّامٍ وَمِنْ لَيْلٍ وَمِدُّ

وَهَذَا الشَّيْءُ مَبْرَدَةٌ لِلْبَدَنِ .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : قُلْتُ لِأَعْرَابِي : مَا يَحْمِلُكُمْ
عَلَى نَوْمَةِ الضُّحَى ؟ قَالَ : إِنَّهَا مَبْرَدَةٌ فِي الصَّيْفِ ،
مَسْخَنَةٌ فِي الشِّتَاءِ .

وَبَرَدْتُ الْحَدِيدَ بِالمَبْرَدِ . وَالبَرَادَةُ : مَا سَقَطَ
مِنْهُ .

وَبَرَدَ الرَّجُلُ عَيْنَهُ بِالبَرُودِ : كَحَلَّهَا بِهِ .

وَيُقَالُ : مَا بَرَدَ لَكَ عَلَى فُلَانٍ ؟ وَكَذَلِكَ :
مَا ذَابَ لَكَ عَلَيْهِ ؟ أَى مَا ثَبَتَ وَوَجِبَ . وَبَرَدَ لِي
عَلَيْهِ كَذَا مِنَ الْمَالِ . وَلِي عَلَيْهِ أَلْفٌ بَارِدٌ .

وَسَمُومٌ بَارِدٌ ، أَى ثَابِتٌ لَا يَزُولُ . وَأَنشَدَ
أَبُو عُبَيْدَةَ :

الْيَوْمَ يَوْمٌ بَارِدٌ سَمُومُهُ

مَنْ جَزَعَ الْيَوْمَ فَلَا تَلُومُهُ

وَبَرَدَ ، أَى مَاتَ . وَقَوْلُ الشَّاعِرِ (١) :

(١) هُوَ الْعَتَابِيُّ مَكْتُومُ بْنُ عَمْرٍو .

* بِالمَرْهَفَاتِ البَوَارِدِ (١) *

يَعْنِي السِّیُوفَ ، وَهِيَ الْقَوَاتِلُ .

وَالْبَرْدَانِ : الْعَصْرَانِ ، وَكَذَلِكَ الْأَبْرَدَانِ ،
وَهُمَا الْغَدَاةُ وَالْعَشِيُّ ، وَيُقَالُ ظِلَّاهُمَا . وَقَالَ
الشَّمَاخُ :

إِذَا الْأَرْضُ طَى تَوَسَّدَ أَبْرَدِيهِ

خُدُودُ جَوَازِيٍّ بِالرَّمْلِ عَيْنِ

وَالْبَرْدُ : النَّوْمُ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : لَا يَذُوقُونَ

فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا . قَالَ الشَّاعِرُ الْعَرَجِيُّ :

وَإِنْ شِئْتُ حَرَّمْتُ النِّسَاءَ سِوَاكُمْ

وَإِنْ شِئْتُ لَمْ أُطْعَمْ نَقَاحًا (٢) وَلَا بَرْدًا

وَالْبَرْدَةُ ، بِالتَّحْرِيكِ : التُّخْمَةُ . وَفِي الْحَدِيثِ

« أَصْلُ كُلِّ دَاءٍ الْبَرْدَةُ » .

وَالْإِبْرَدَةُ ، بِالْكَسْرِ : عِلَّةٌ مَعْرُوفَةٌ مِنْ

غَلَبَةِ الْبَرْدِ وَالرُّطُوبَةِ ، تُفَقَّرُ عَنِ الْجَمَاعِ .

وَيَقُولُ الرَّجُلُ مِنَ الْعَرَبِ : إِنَّهَا لِبَارِدَةٍ الْيَوْمَ ؛

فَيَقُولُ لَهُ الْآخَرُ : لَيْسَتْ بِبَارِدَةٍ ، إِنَّهَا هِيَ إِبْرَدَةُ
الثَّرَى .

وَالْبَرْدُ : حَبُّ الْغَمَامِ . تَقُولُ مِنْهُ : بُرِدَتْ

الْأَرْضُ بِالضَّمِّ ، وَبُرِدَ بَنُو فُلَانٍ .

(١) الْبَيْتُ بِتَمَامِهِ :

وَأَنْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَغْصَنِي

مُغْصَبُهُمَا بِالمَرْهَفَاتِ البَوَارِدِ

(٢) النَّقَاحُ : الْخَبْرَابُ الْعَذْبُ .

والْبُرْدَةُ : كساء أسود مربع فيه صورٌ ، تلبسه
الأعراب . وفي حديث ابن عمر رضى الله عنه
« بُرْدَةٌ قُلُوتٌ » . والجمع بُرْدٌ .

والثور الأَبْرَدُ : فيه لَمْعٌ بياضٍ وسوادٍ .
والْبُرْدِيُّ بالضم : ضربٌ من أجود التمر .
والْبُرْدِيُّ بالفتح : نبات معروف . وقال الشاعر
الأعشى :

كَبْرَدِيَّةٍ الْغِيلِ وَسَطَ الْغَرِي
فِ سَاقِ الرِّصَافِ إِلَيْهِ غَدِيرَا
وَالْبُرِيدُ الْمُرْتَبُ . يقال : مُجِلَ فلان على
البريد^(١) . وقال امرؤ القيس :

على كُلِّ مَقْصُوصِ الذَّنَابِ مُعَاوِدٍ
بُرِيدِ السُّرَى بِاللَّيْلِ مِنْ خَيْلِ بَرَبْرَا
وَالْبُرِيدُ أَيْضًا : اثنا عشر ميلاً . قال مُزَرَّدٌ
يمدح عَرَابَةَ الْأَوْسَى :

فَدَتَكَ عَرَابَ الْيَوْمِ أُمِّي وَخَالَتِي
وَنَاقَتِي النَّاجِي إِلَيْكَ بَرِيدُهَا
أى سيرها فى البريد .

وصاحبُ البريدِ قد أَبْرَدَ إلى الأمير ، فهو
مُبرَّدٌ ، والرسولُ بَرِيدٌ . ويقال للفرانج ، لأنه
يُنْذِرُ قَدَامَ الْأَسَدِ .

(١) عبارة المختار : قلت : قال الأزهري : قيل لدابة
البريد بريد لسيده فى البريد ، وقال غيره : البريد البعثة المرتبة فى
الرباط تعريب بريده دم ، ثم سمي به الرسول المحمول عليه ثم
سميت به المسافة .

وَسَحَابٌ بَرْدٌ وَأَبْرَدُ ، أى ذو بَرْدٍ .
وسحابةُ بَرْدَةٍ . وقال :

* كَأَنَّهُمْ الْمَغْزَاءُ مِنْ وَقْعِ أَبْرَدَا *
وَالْأَبْرَدُ : لقب شاعرٍ من بنى يربوع .
وقول الساجع :

* وَصَلِيَانَا بَرْدَا *
أى ذو بُرْدَةٍ .

وَالْبُرُودُ : البَارِدُ . وقال الشاعر :
* بَرُودُ الثَّنَائِيَا وَاضِحُ الثَّغْرِ أَشْنَبُ^(١) *
وَالْبُرُودُ أَيْضًا : كُلُّ مَا بَرَدَتْ بِهِ شَيْئًا ، نحو
بَرُودِ الْعَيْنِ ، وهو كحلٌ .

وتقول : هو لى بَرْدَةٍ^(٢) يمينى ، إذا كان لك
معلوما .

وذكر أبو عبيد فى باب نواذر الفعل : هى
لك بَرْدَةٌ نَفْسِهَا ، أى خالصا .

وَالْبُرْدُ مِنَ الثِّيَابِ ، والجمع بُرُودٌ وَأَبْرَادٌ .
وأما قول يزيد بن مُفَرِّغِ الْحَمِيرِ :

وَشَرَيْتُ بُرْدًا لَيْتَنِي
مِنْ بَعْدِ بُرْدٍ كُنْتُ هَامَةً
فهو اسم عبدٍ . وشريتُ أى بعتُ .

وَبُرْدَا الْجَنْدَبِ : جناحاه . قال ذو الرمة :
كَأَنَّ رِجْلَيْهِ رِجْلَا مُقْطَفٍ عَجَلٍ
إِذَا تَجَاوَبَ مِنْ بُرْدِيهِ تَرْنِيمُ

(١) صدره :

* فَبَاتَ ضَجِيعِي فِي الْمَنَامِ مَعَ الْمَنَى *
(٢) فى المطبوعة الأولى : « لبردة » ، صوابه من اللسان .

وحكى أبو عبيد : سقيته فأبردت له إثراداً ،
أى سقيته بآرداً .

ويقال : جثثاك مُبردين ، إذا جاءوا وقد
بَاخَ الحرُّ .

والبردانُ بالتحريك : موضعٌ .

[برجد]

البرجدُ : كساء غليظ .

[بعد]

البُعدُ : ضد القرب . وقد بُعدَ بالضم فهو
بعيد ، أى تباعد . وأبعدَهُ غيره ، وباعدَهُ ،
وبعدَهُ تبعيداً .

والبُعدُ بالتحريك : جمع بُعدٍ ، مثل خادِمٍ
وخَدَمٍ . قال النابغة :

..... إِنَّ لَهُ (١)

فضلاً على الناسِ في الأدنينَ والبُعَدِ (٢)

والبُعدُ أيضاً : الهلاك . تقول منه : بُعدَ
بالكسر ، فهو بُعدٌ .

واستبعدَ ، أى تباعدَ . واستبعدَهُ :
عدَهُ بعيداً .

وتقول : تنحَّ غيرَ بُعدٍ وغيرَ بُعدٍ أيضاً ،
أى غيرَ صاغرٍ . وتنحَّ غيرَ بعيدٍ ، أى
كُنْ قريباً .

(١) صدره :

* فَتِلْكَ تُبْلِغُنِي النُّعْمَانَ إِنَّ لَهُ *

(٢) يروى : « في الأدنى وفي البعد » .

وما أتمَّ ببُعِيدٍ ، وما أنتَ مِنَّا ببُعِيدٍ ، يستوى
فيه الواحد والجمع . وكذلك ما أنتَ مِنَّا ببُعِيدٍ ،
وما أتمَّ مِنَّا ببُعِيدٍ .
وبيننا بُعدةٌ ، من الأرض والقَرابةِ .
قال الأعشى :

* وَلَا تَنَأُ مِنْ ذِي بُعْدَةٍ إِنْ تَقَرَّبَا (١) *

ويقال أبعدَ الله الآخرَ ؛ ولا يقال للأثنى

منه شيء .

وقولهم : كَبَّ الله الأبعدَ لفيه ، أى القاد لوجهه .
والأبعدُ : الخائن .

والبُعدانُ : جمع بُعِيدٍ ، مثل رَغِيفٍ ورُغْفَانٍ .
يقال : فلانٌ من قُرْبَانِ الأميرِ ومن بُعْدَانِهِ .

والأبعدُ : خلاف الأقارب .

وبُعدُ : نقيض قَبْلُ ، وهما اسمان يكونان
طرفين إذا أضيفا ، وأصلهما الإضافة ، فمضى حذف
المضاف إليه لِعَلِمِ المحاطبِ بِنَيْتِهِمَا عَلَى الضمِّ لِيُعْلَمَ
أنَّهُ مَبْنِيٌّ ، إذ كَانَ الضمُّ لَا يَدْخُلُهُمَا إِعْرَابًا ، لِأَنَّهُمَا
لَا يَصْلِحُ وَقْعُهُمَا مَوْقِعَ الْفَاعِلِ وَلَا مَوْقِعَ الْمُبْتَدَأِ
وَلَا الْخَبَرِ .

وقولهم : رأيتُه بُعِيدَاتٍ يَبِينُ ، أى بُعِيدَ
فِرَاقٍ ، وذلك إذا كَانَ الرَّجُلُ يُمَسِّكُ عَنْ إِتْيَانِ

(١) صدره :

* بَأَنْ لَا تُبَغِّى الْوُدَّ مِنْ مُتْبَاعِدٍ *

والْبَلَدُ : الأثر ؛ والجمع أبلاد . قال
ابن الرقاع :

عَرَفَ الدِّيارَ تَوَهُماً فاعْتادَها
مِنْ بَعْدِ ما شَمِلَ البِلَى أبلادَها
وقال القطامي :

ليست تُجَرِّحُ فُرَّاراً ظُهُورُهُمْ
وبالنحورِ كُلُّومُ ذاتِ أبلادِ
والْبَلَدُ : أدْحَى النعام . يقال : هو أذلُّ
من بيضة البَكْرِ ، أى من بيضة النعام التى تتركها .
والبَلْدَةُ : الأرض . يقال : هذه بَلْدَتُنَا ،
كما يقال بِحَرَّتُنَا . والبَلْدَةُ من منازل القمر ،
وهى سِتَّةُ أَنجُمٍ من القوس تنزلها الشمسُ
فى أقصر يومٍ من السنة . والبَلْدَةُ : الصدر .
يقال : فلان واسعُ البَلْدَةِ ، أى واسع الصدر .
قال الشاعر ذو الرمة :

أَنِخَتْ فَأَلْقَتْ بَلْدَةً فَوْقَ بَلْدَةٍ
قليلٍ بها الأصواتُ إِلَّا بُغَامُها
يقول : برَكَتِ الناقة وألقت صدرها على
الأرض .

والبَلْدَةُ والبَلْدَةُ : تقاوة ما بين الحاجبين .
يقال : رجل أبلَدُ ، أى أبلج بين البَلَدِ ، وهو
الذى ليس بمقرون .
والأَبْلَدُ : الرجل العظيم الخلق . والبَلَنْدَى :

صاحبه الزمان ثم يأتيه ، ثم يمك عنه نحو ذلك
ثم يأتيه . قال :

* لَقِيْتُهُ بُعِيدَاتِ بَيْنِ^(١) *

وهو من ظروف الزمان التى لا تتمكن .
وقولهم « أَمَا بَعْدُ » ، هو فصل الخطاب .

[بلد]

بَلَدٌ بالمكان : أقام به ؛ فهو بَالِدٌ .
والبَلْدَةُ والبَلَدُ : واحد البلاد ، والبُلْدَانِ^(٢) .
والبَلَادَةُ : ضدُّ الذكاء . وقد بَلَدَ بالضم
فهو بَلِيدٌ .
وَتَبَلَّدَ : تكلف البَلَادَةَ . وَتَبَلَّدَ ، أى
تردَّد متحيراً .

وَبَلَدَ تَبْلِيداً : ضرب بنفسه الأرض .
وَأَبْلَدَ : لصق بالأرض . وقال الشاعر يصف حوضاً :
وَمُبْلِدٍ بَيْنَ مَوْمَةٍ بِمَهْلَكَةٍ
جاوزتُهُ بَعْلَةَ الخَلْقِ عِلْيَانِ
والمَبَالِدَةُ مثل المبالطة .

أبو زيد : أَبْلَدَ الرجل ، إذا كانت
دَابَّتُهُ بليدةً .

(١) فى اللسان :

وأشعث مُنْقَدٌّ القميصِ دَعْوَتُهُ

بُعِيدَاتِ بَيْنِ لَاهِدَانِ وَلَا نِكْسِ

(٢) بضم الباء . فإن قيل : ما المانع من كسرهما مثل
ولدان ؟ قلت : فلان بالكسر جمع فعل محركا سماعى كما فى
حواشى الأئمة . قالوا : سمع منه خرب وخربان اه .
وتقدم فى الصراح شبت وشبتان ، وكذلك ولد وولدان .
قاله نصر .

العريض . والمُبْلَنْدِي من الجمال : الصُّلبُ
الشديد .

[بند]

البَنْدُ : العلم الكبير ، فارسيٌّ معرب . قال
الشاعر :

* وَأَسْيَافُنَا تَحْتَ الْبُنُودِ الصَّوَاعِقُ *

[بيد]

البَيْدَاءُ : المفازة ، والجمع بَيْدٌ .

وَبَادَ الشَّيْءُ يَبِيدُ بَيْدًا وَيُودَا : هلك .
وَأَبَادَهُمُ اللَّهُ ، أَي أَهْلَكَهُمْ .

والبَيْدَانَةُ : الأَتَانُ اسمُها . قال امرؤ القيس :

وَيَوْمًا عَلَى صَلَاتِ الْجَبِينِ مُسَحَّجٍ

وَيَوْمًا عَلَى بَيْدَانَةٍ أُمِّ تَوَلَّبَ

وَبَيْدٌ بمعنى غير . يقال : إِنَّهُ كَثِيرُ الْمَالِ ،

بَيْدٌ أَنَّهُ بَخِيلٌ .

فصل الشاء

[تقد]

التَّقْدَةُ : بكسر التاء ^(١) : الكَرْبُرة .

[تلد]

التَّلْدُ : المال القديم الأصلي الذي وُلِدَ عندك ،
وهو نقيض الطارف . وكذلك التِّلَادُ والإِتْلَادُ .
وأصل التاء فيه واو ، تقول منه : تَلَدَ الْمَالُ يَتَلَدُ وَيَتَلَدُ
تَلُودًا . وَأَتَلَدَ الرَّجُلُ ، إِذَا اتَّخَذَ مَالًا . ومالٌ

(١) وفتحتها عن الهروي .

مُتَلَدٌ . وفي الحديث : « هُنَّ مِنْ تِلَادِي » يعني
الشُّورَ ، أَي مِنَ الَّذِي أَخَذْتُهُ مِنَ الْقُرْآنِ قَدِيمًا .

والتَّلِيدُ : الذي وُلِدَ ببلاد العجم ثم حُجِلَ

صغيراً فنبت ببلاد الإسلام . ومنه حديث شريح

في رجل اشترى جارية وشرطوا أنها مُوَلَّدةٌ

فوجدوها تَلِيدَةً فَرَدَّهَا . والمولدة بمنزلة التِلَادِ ، وهو

الذي ولد عندك .

وتَلَدَ ^(١) فلانٌ في بني فلان : أقام فيهم .

وَالْإِتْلَادُ : بطونٌ من عبد القيس ، أَتْلَادُ

عُمَانَ ؛ لِأَنَّهُمْ سَكَنُوهَا قَدِيمًا .

فصل الشاء

[تأد]

التَّأْدُ : النَّدَى وَالْقُرُ . قال ذو الرمة :

فَبَاتَ يُشْرِزُهُ تَأْدٌ وَيُسْمِرُهُ

تَذَوُّبُ الرِّيحِ وَالْوَسْوَاسُ وَالْهَضَبُ

وقد يجرَّك . ومكانٌ تَيْدٌ ، أَي نَدٍ . ورجلٌ

تَيْدٌ ، أَي مقروِرٌ .

والتَّأْدَاءُ : الأَمَةُ ، مثل الدَّأْنَاءِ ، على القلب .

قال الشاعر الكمي :

وَمَا كُنَّا بَنِي تَأْدَاءٍ لَمَّا

شَفِينَا بِالْأَسِنَّةِ كُلِّ وَثَرٍ

وكان الفراء يقول : التَّأْدَاءُ وَالسَّحْنَاءُ ،

لِمَكَانِ حُرُوفِ الْخَلْقِ .

(١) كنصر وفتح أيضاً .

وقال أبو عبيد : ولم أسمع أحداً يقولها
بالتحريك غيره .

قال ابن السكيت : وليس في الكلام فعلاً
بالتحريك إلا حرفاً واحداً ، وهو التأداء ، وقد
يسكن ، يعنى في الصفات . وأما الأسماء فقد جاء
فيه حرفان : قرماً وجنفاً ، وهما موضعان .

[ثرد]

ثَرَدْتُ الخبز ثَرْدًا : كسرتة ، فهو ثَرِيدٌ
ومَثْرُودٌ . والاسم الثُرْدَةُ بالضم . وكذلك اَثَرَدْتُ
الخبز ، وأصله اَثَرَدْتُ على اَفْتَعَلْتُ ، فلما اجتمع
حرفان مخرجهما متقاربان في كلمة واحدة وجب
الإدغام ، إلا أن التاء لما كانت مهموسةً والتاء مجبورة
لم يصح ذلك ، فأبدلوا من الأول تاءً وأدغموه في
مثله . وناسٌ من العرب يبدلون من التاء ثاءً
ويدغمون ، فيقولون : اَثَرَدَ ، فيكون الحرف
الأصلي هو الظاهر .

والتثريدُ في الذبح هو الكسر قبل أن
يَبْرُدَ ، وهو منهيٌّ عنه .

والتَرْدُ ، بالتحريك : تشققٌ في الشفتين .

[ثعد]

الثَعْدُ : ما لَانَ من البسر ، واحدته ثَعْدَةٌ .
يقال : هذا بقلٌ ثَعْدٌ مَعْدٌ ، إذا كان رَخْصاً غَضّاً .
والمَعْدُ إِتْبَاعٌ لَا يُفْعَدُ ، وبعضهم يفردده . وثرى
ثَعْدٌ وَجَعْدٌ ، إذا كان ليناً .

[ثمد]

الثَمْدُ والثَمْدُ : الماء القليل الذي لا مادة له .
وَأَثَمَدَ الرجلُ وَأَثَمَدَ بالإدغام ، أى ورد الثَمْدُ .
وماءٌ مَثْمُودٌ ، إذا كثر عليه الناس حتى
يُنْفِدُوهُ إِلَّا أَقْلَهُ .

وروضة الثَمْدِ : موضعٌ .

ورجلٌ مَثْمُودٌ ، إذا كثر عليه السؤال حتى
ينفد ما عنده . وكذلك إذا ثَمَدَتْهُ النساءُ فأكثر
الجماع حتى انقطع ماؤهُ .

والتَّامِدُ من البهائم ، حينَ قَرَمَ ، أى أكل .
وَمَثْمُودٌ : قبيلةٌ من العرب الأولى . وهم قومٌ
صالحٌ ، يصرف ولا يصرف .

والإِثْمِدُ : حجرٌ يكتحل به .

[ثهد]

الثَّوْهَدُ والثَّوْهَدُ : الغلام السمين التام الخلق
الذى قد راهق الحلم . والجارية ثَوْهَدَةٌ .

[ثهمد]

ثَهْمَدُ : اسمٌ موضع . قال طرفة :

* لِخَوْلَةٍ أَطْلَالٍ بِبُرْقَةٍ ثَهْمَدٍ ^(١) *

فصل الجيم

[جعد]

الجُحُودُ : الإنكار مع العلم . يقال : جَعَدَهُ
حقه ونجته ، جَعَدًا وَجُحُودًا .

(١) مجزه :

* تلوحُ كباقي الوشم في ظاهر اليد *

والجحدُ أيضاً . قلة الخير ، وكذلك الجحدُ بالضم . وقال الشاعر :

لَنْ بَعَثَتْ أُمَّ الْحَمِيدَيْنِ مَأْرًا

لَقَدْ غَنِيَتْ فِي غَيْرِ بُوْسٍ وَلَا جَحْدٍ

والجحدُ بالتحريك مثله . يقال : نكداً له وجحداً .

وجحد الرجل بالكسر جحداً ، فهو

جحدٌ^(١) ، إذا كان ضيقاً قليل الخير . وأجحد

مثله . قال الفرزدق :

وَبَيْضَاءُ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ لَمْ تَذُقْ

بَيْسًا^(٢) وَلَمْ تَتَّبِعْ حَمُولَةً مُجْحِدٍ

وعامُ جحدٍ : قليل المطر .

وجحد النبت ، إذا قلَّ ولم يطل .

وجحادة : اسم رجل .

[جدد]

الجُدُّ : أبو الأب وأبو الأم . والجُدُّ : الحظ

والبعثت ؛ والجمع الجُدود . تقول : جُددت يا فلان ،

أى صررت ذا جدٍّ ، فأنت جديدٌ حظيظٌ ،

ومجدودٌ محظوظٌ ، وجدَّ حظٌّ ، وجدَّيَّ حظٌّ^(٣) .

عن ابن السكيت .

وفي الدعاء : « ولا ينفع ذا الجدِّ منك الجدُّ »

(١) وجحد أيضاً بالفتح .

(٢) في اللسان : « بيساً » ، وهو تعريف .

(٣) وجديد حظيظ ، إذا كان ذا جد وحظ .

أى لا ينفع ذا الغنى عندك غناه ، وإنما ينفعه العمل بطاعتك . ومنك ، معناد عندك .

وقوله : ﴿ تَعَالَى جَدُّ رَبِّنَا ﴾ ، أى عظمة ربنا ،

ويقال غناه .

وفي حديث أنس رضى الله عنه : كان الرجل

منا إذا قرأ البقرة وآل عمران جدًّا فينا ، أى عظم

في أعيننا .

والجددُ : الأرض الصلبة . وفي المثل : «

سَلَكَ الْجَدَدَ أَمِنَ الْعِثَارَ » .

وقد أجَدَّ القوم ، إذا صاروا إلى الجدد .

وأجدَّ الطريق : صار جدداً .

والجادةُ : معظم الطريق ؛ والجمع جَوَادٌ .

والجدُّ : تقيض الهزل . تقول منه : جدَّ في الأمر

يجدُّ بالكسر جدًّا .

وجدَّ فلان في عيني يجدُّ جدًّا بالفتح : عظم .

والجدُّ : الاجتهاد في الأمور . تقول منه :

جدَّ في الأمر يجدُّ جدًّا بالفتح ، ويجدُّ . وأجدَّ

في الأمر ، مثله .

قال الأصمعي : يقال إن فلاناً جَادَّ مُجِدَّ ،

باللغتين جميعاً .

وقولهم : أجَدَّ بها أمراً ، أى أجَدَّ أمره بها ،

نصب الأمر على التمييز ، كقولك : قرَّرتُ به عيناً

أى قرَّرتُ عيني به .

وجادَّه في الأمر ، أى حاوَّه .

وفلان محسن جدًّا ، ولا تقل جدًّا .

وهو على جدٍّ أمرٍ ، أى عجلة أمر .

وقولهم : فى هذا خطرٌ جدٌّ عظيمٌ ، أى عظيم جدًّا .

وقولهم : أَجِدَّكَ وَأَجِدَّكَ^(١) بمعنى . ولا يتكلم به إلا مضافًا .

قال الأصمعى : معناه أَجِدَّ مِنْكَ هذا . ونصبهما على طرح الباء .

وقال أبو عمرو : معناه مالك أَجِدًّا منك . ونصبهما على المصدر .

قال ثعلب : ما أَتَاكَ فى الشعر من قولك أَجِدَّكَ فهو بالكسر ، فإذا أَتَاكَ بالواو وجَدَّكَ فهو مفتوح .

والجدُّ بالضم : البئر التى تكون فى موضع كثير الكلا . قال الأعشى يفضل عامراً على علقمة :

ما جُعِلَ الجُدُّ الظَّنُّونُ الذى

جُئِبَ صَوَّبَ اللَّجِبِ المَاطِرِ^(٢)

مثلَ الفُرَاتِىِّ إذا ما طَا

يَقْذِفُ بالبُوصِىِّ والمَاهرِ^(٣)

وجُدَّةٌ : بلد على الساحل .

(١) بكسر الجيم وفتحها ، والهمزة والداال مفتوحان .

(٢) الظنون : القليلة الماء .

(٣) البوصى : النوى الملاح ، ويقال البوصى : الزورق . والنوى : الملاح .

والجدَّةُ : الخطَّةُ التى فى ظهر الحمار تخالف

لونه . والجدَّةُ : الطريقة ؛ والجمع جُدَدٌ . قال تعالى :

﴿ ومن الجبالِ جُدَدٌ بِيضٌ وَحُمْرٌ ﴾ ، أى طرائق

تخالف لون الجبل . ومنه قولهم : ركب فلان جُدَّةً

من الأمر ، إذا رأى فيه رأياً .

وكسَاءٌ مُجَدَّدٌ : فيه خطوط مختلفة .

والجدَّادُ : الخلقان من الثياب ، وهو معرب

« كَدَادُ » بالفارسية . قال الأعشى يصف خماراً :

أضاءَ مِظْلَتُهُ بالنِيرا

ج والليلُ غَامِرُ جُدَادِهَا

وكلُّ شىءٍ تعقَّدَ بعضه فى بعض من الخيوط

وأغصان الشجر فهو جُدَادٌ . قال الطرماح

يصف ظبية :

تَجَنَّنِي ثَامِرِ^(١) جُدَادِهِ

من فُرَادَى بَرَمٍ أو تُوَامٍ

ويقال : إنه صغار الشجر .

والجدُّ جُدٌّ بالضم : صَرَّارُ الليل ، وهو قَفَّازٌ ،

وفيه شبه من الجراد ؛ والجمع الجُدَادِجُدُ .

والجدُّ جُدٌّ بالفتح : الأرض الصلبة المستوية .

وقال الشاعر^(٢) :

* صُمِّ السَّنَابِكِ لَا تَقَى بِالْجُدِّ جَدِّ^(٣) *

(١) فى المخطوطة : « ثامر » بالناء المشاة .

(٢) ابن أحر الباهلى .

(٣) صدره :

* يَجَنَّنِي بِأَوْظَفَةِ شِدَادِ أُسْرُمَا *

وجدَّ الشيءَ يَجِدُّ بالكسر جِدَّةً : صار جديداً ، وهو تقيض الخلق .

وجدَدْتُ الشيءَ أَجُدُّه بالضم جَدًّا : قطعته .
وثوبٌ جديد ، وهو في معنى مجْدُودٍ ، يراد به حين جَدَّه الحائك ، أى قطعه . قال الشاعر (١) :

أَبَى حُبِّي سُلَيْمَى أَنْ يَبِيدَا

وَأَمْسَى حَبْلُهَا خَلَقًا جَدِيدًا (٢)

أى مقطوعا . ومنه قيل ملحفةٌ جَدِيدٌ ، بلاهاء ، لأنها بمعنى مفعولة . وثياب جُدْدٌ ، مثل سريرٍ وسُرُرٍ .

وتجدَّدَ الشيءُ : صار جديداً . وأَجَدَّهُ ، واستَجَدَّهُ ، وجدَّدَهُ ، أى صيَّره جديداً . وبَيْتُ بيتٍ فلانٍ فَأَجَدَّ بيتاً من شَعَرٍ .

ويقال لمن لبس الجديد : أبلٍ وأَجِدَّ وأَحْمَدِ الكَاسِي .

والجديدُ : وجه الأرض .

وقولهم : لا أفعاله ما اختلف الجديدان ، وما اختلف الأجدان ، يُعْنَى به الليل والنهار .

وجَدِيدَةُ السَّرِجِ : ما تحت الدفتين من الرفادة والبدِّ المُلزَقِ . وهما جَدِيدَتَانِ وهو مَوْلَدٌ .

(١) الوليد بن يزيد .

(٢) يروى : « وأضحى حبلىها » .

(٣) فى اللسان : « بلى » وهو تحريف ما هنا .

والباهى من البيوت : الحالى المعطل .

والعرب تقول : جَدِيَّةُ السَّرِجِ وَجَدِيَّةُ السَّرِجِ (١) .

وجدَّ النخل يَجُدُّه ، أى صَرَّمَه . وأَجَدَّ النخلُ : حان له أن يُجَدَّ . وهذا زمن الجَدَادِ والجَدَادِ ، مثل الصَّرَامِ والقَطَافِ ، فكأنَّ الفَعَالَ والفَعَالَ مُطَرِّدَانِ فى كل ما كان فيه معنى وقتِ الفعل ، مُشَبَّهَانِ فى معاقبتهما بالإِوَانِ والأَوَانِ . والمصدر من ذلك كله على الفعل ، مثل الجَدِّ والصَّرْمِ والقَطْفِ .

وجدَّتْ أخلافُ الناقةِ ، إذا أضرَّ بها الصِّرَارُ وقطعها ، فهى ناقةٌ مجدودةٌ الأخلافِ .

وامرأةٌ جَدَاءٌ : صغيرة الثدى . وفلاةٌ جَدَاءٌ : لا ماءَ بها .

وتجدَّدَ الصَّرْعُ : ذهب لبنه .

ابن السكيت : الجَدُودُ : النعجةُ التى قل لبنها من غير بأسٍ ؛ واجمع الجَدَائِدُ . ولا يقال للعنز جَدُودٌ ولكن مَصُورٌ . قال : والجَدَاءُ التى ذهب لبنها من عيب .

وجدُودٌ : موضعٌ فيه ماءٌ يسمَّى الكَلَابُ ، وكانت به وقعةٌ مرَّتَيْنِ . ويقال للكَلَابِ الأولُ يَوْمُ جَدُودَ ، وهو لتَغْلِبَ على بكر بن وائل . قال الشاعر :

(١) جدية السرج الأولى بفتح فكون، والثانية بكسر

الدال وشدة الياء .

أَرَى إِبِلِي عَافَتْ جَدُودَ فَلَمْ تَذُقْ
بِهَا قَطْرَةَ إِلَّا تَحِلَّةً مُقْسِمَ

[جرد]

الجرْدُ : فضاء لا نبات فيه . قال أبو ذؤيب
يصف حمار وحش وأنه يأتي الماء ليلاً فيشرب :

يَقْضِي لُبَانَتَهُ بِاللَّيْلِ ثُمَّ إِذَا
أَضْحَى تَيْمَمَ حَزْماً حَوْلَهُ جَرْدُ
والجرْدُ في قول الراجز^(١) :

يَارِيهَا الْيَوْمَ عَلَى مُبِينٍ
عَلَى مُبِينٍ جَرْدِ الْقَصِيمِ

اسمُ موضع ببلاد بني تميم .

وَأَرْضُ جَرْدَةٍ وَفُضَاءُ أَجْرَدُ : لا نبات فيه ؛
والجمع الْأَجَارِدُ .

وَأَجَارِدُ بِالضَّم : موضع .

وَرَجُلٌ أَجْرَدٌ بَيْنَ الْجَرْدِ : لا شعر عليه .
وَفَرَسٌ أَجْرَدٌ ، وَذَلِكَ إِذَا رَقَّتْ شَعْرَتُهُ وَقَصُرَتْ ؛
وهو مدح .

وقول أبي ذؤيب :

تَدَلَّى عَلَيْهَا بَيْنَ سَبَبٍ وَخَيْطَةٍ
بَجَرْدَاءٍ مِثْلَ الْوَكْفِ يَكْبُو غُرَابُهَا
يعني صخرة ملساء .

وَالْجَرِيدُ : الذي يُجْرَدُ عنه الخوصُ .
وَلَا يَسْمَى جَرِيداً مَا دَامَ عَلَيْهِ الْخُوصُ ، وَإِنَّمَا يَسْمَى

سَعْقاً ، الْوَاحِدَةُ جَرِيدَةٌ . وَكُلُّ شَيْءٍ قَشْرَتُهُ عَنْ
شَيْءٍ فَقَدْ جَرَدْتُهُ عَنْهُ . وَالْمَقْشُورُ مَجْرُودٌ . وَمَا قُشِرَ
عَنْهُ جُرَادَةٌ .

وَرَجُلٌ جَارُودٌ ، أَيْ مَشْتُومٌ . وَسَنَةٌ جَارُودٌ ،
أَيْ شَدِيدَةُ الْحُلِّ .

وَالْجَارُودُ الْعَبْدِيُّ : رَجُلٌ مِنَ الصَّحَابَةِ ،
وَأَسْمُهُ يَشْرَبُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ عَبْدِ الْقَيْسِ . وَسَمَّى الْجَارُودَ
لَأَنَّهُ فَرَّ يَابِلَهُ إِلَى أَخُوَالِهِ بَنِي شَيْبَانَ وَبِهَا دَاءٌ ،
فَفَشَا ذَلِكَ الدَّاءُ فِي إِبِلِ أَخُوَالِهِ فَأَهْلَكَهَا . وَفِيهِ
قَالَ الشَّاعِرُ :

* كَمَا جَرَدَ الْجَارُودُ بَكْرَ بْنَ وَائِلٍ *

وَالْجَارُودِيَّةُ : فِرْقَةٌ مِنَ الزَيْدِيَّةِ نُسِبُوا إِلَى
أَبِي الْجَارُودِ زِيَادِ بْنِ أَبِي زِيَادٍ .

وَيُقَالُ : جَرِيدَةٌ مِنْ خَيْلٍ ، لِمَجَاعَةِ جَرَدَتْ
مِنْ سَائِرِهَا لَوَجْهِ .

وَعَامٌ جَرِيدٌ ، أَيْ تَامٌ .

وَقَالَ الْكِسَائِيُّ : مَا رَأَيْتُهُ مُذْ أَجْرَدَانِ وَمُذْ
جَرِيدَانِ ، يَعْنِي يَوْمَيْنِ أَوْ شَهْرَيْنِ .

وَالْجُرْدَةُ بِالضَّم : أَرْضٌ مُسْتَوِيَةٌ مُنْجَرِدَةٌ^(١) .
وَيُقَالُ أَيْضاً : فَلَانٌ حَسَنُ الْجُرْدَةِ وَالْمَجْرَدِ

وَالْمُتَجَرِّدِ ، كَقَوْلِكَ : حَسَنُ الْعُرْيَةِ وَالْمُعَرَّى ،
وَهَا بِمَعْنَى .

(١) فِي الْمَخْطُوطَةِ : « مُتَجَرِّدَةٌ » .

(١) هُوَ حَنْظَلَةُ بْنُ مَصْبُوحٍ .

والجرادة بالفتح : البردة المنجردة الخلق .

قال أبو ذؤيب :

وأشعث بوشى شفيناً أحاحه

غداً تذ ذى جرادة متاحل

بوشى : كثير العيال . متاحل : طويل .

شفيناً أحاحه ، أى قتلناه .

والمتجردة : اسم امرأة النعمان بن المنذر ملك

الحيرة .

والتجريد : التعرية من الثياب . وتجريد

السيف : انتضاؤه . والتجريد : التشذيب .

والتجرؤ : التعرّى .

وتجرّد للأمر ، أى جدّ فيه .

وانجرّد بنا السير ، أى امتدّ وطال . وانجرّد

الثوب ، أى انسحق ولان .

والجرّدان بالضم : قضيب الفرس وغيره .

والجراد معروف ، الواحدة جرادة ، يقع على

الذكر والأنثى . وليس الجراد بذكر للجرادة ،

ولأنما هو اسم جنس ، كالبقر والبقرة ، والتمر

والتمرّة ، والحمام والحمامة ، وما أشبه ذلك ، فحقّ

مذكّره أن لا يكون مؤنثه من لفظه ، لئلا يلتبس

الواحد المذكّر بالجمع .

وقولهم : ما أدرى أى جراد عاره ، أى أى

الناس ذهب به .

والجرادتان : اسم قينتين كانتا بمكة في

الزمن الأوّل .

وجردت الأرض فهي مجرودة ، إذا أكل

الجراد نبتها . ويقال أيضاً : جرد الإنسان ، إذا

أكل الجراد فاشتكى بطنه ، فهو مجرود .

وجرد الرجل بالكسر جرداً ، إذا شرى

جلده من أكل الجراد .

[جرهد]

المجرهّد : المسرع في الذهاب . قال الشاعر :

لم تراقب هناك ناهلة

مواشين لما أجرهّد ناهلها

[جد]

الجسد : البدن . تقول منه : تجسّد ، كما تقول

من الجسم : تجسّم .

والجسد أيضاً : الزعفران أو نحوّه من الصبغ ،

وهو الدم أيضاً . قال النابغة :

* وما هريق على الأنصاب من جسد^(١) *

والجسد أيضاً : مصدر قولك جسد به الدم

يجسد ، إذا لصق به ، فهو جاسد وجسد . قال

الطرمّاح :

* منها جاسد ونجيع^(٢) *

(١) ومثله :

* فلا لعمرُ الذي مسحَتْ كعبته *

(٢) قال الطرمّاح يصف سهماً بنصالحا :

فراغ عواري الليط تكسى ظلماتها

سبائب منها جاسد ونجيع

وقال آخر :

بَسَاعِدَيْهِ جَسِدٌ مُورَسٌ

من الدماء مائعٌ وَيَسُّ

والمُجَسَّدُ : الأحمر . ويقال : المُجَسَّدُ :

ما أُشْبِعَ صَبْغُهُ من الثياب ؛ والجمع مَجَسَّدٌ .

وقال ابن السكيت : يقال على فلان ثوبٌ

مُشْبَعٌ من الصبغ ، وعليه ثوبٌ مُفْدَمٌ . فإذا قام

قياماً من الصبغ قيل : قد أُجْسِدَ ثوبُ فلانٍ إْجْسَاداً

فهو مُجَسَّدٌ . قال : ويقال للزعفران : الجِسَادُ .

والمُجَسَّدُ بكسر الميم : ما يلي الجسد من الثياب .

وقال الفراء أصله الضَّمُّ ، لأنه من أُجْسِدَ ، أى

أَلْصِقَ بِالْجَسَدِ .

وقال بعضهم : قوله تعالى : ﴿ أَخْرِجْ لَهُمْ

عِجْلاً جَسَداً ﴾ ، أى أحمر من ذهب .

والجِلْسَدُ ، بزيادة اللام : اسم صنم . قال

الشاعر (١) :

فَبَاتَ يَحْتَابُ شُقَارَى كَمَا

بَيَقَرَّ مَنْ يَمْشِي إِلَى الْجِلْسَدِ

[جعد]

شَعَرٌ جَعْدٌ بَيْنَ الْجُعُودَةِ . وقد جَعْدَ شعرُهُ ،

وجَعْدَهُ صاحبه تَجْعِيداً .

ورجلٌ جَعْدٌ وامرأةٌ جَعْدَةٌ .

ويقال للكریم من الرجال : جَعْدٌ ، فأماً إذا

قيل فلانٌ جَعْدٌ اليدين ، أو جَعْدُ الأناملِ ، فهو

البخيل . وربما لم يذكروا معه اليدَ . قال الراجز :

يَا أَحْسَنَ النَّاسِ مَنْطَ عِقْدِ

لَا تَعْدِلِينِي بِظُرْبٍ (١) جَعْدِ

ويكنى الذئب أبا جَعْدَةَ ، وأبا جَعَادَةَ ،

وليس له بنتٌ تسمى بذلك . قال الكميّ يصفه :

وَمُسْتَطَعِمٌ يُكْنَى بغيرِ بَنَاتِهِ

جَعَلْتُ لَهُ حَظًّا مِنَ الزَادِ أَوْفَرَا

وقال عبيد بن الأبرص :

وَقَالُوا هِيَ أَحْمَرُ تُكْنَى الطَّالَا

كَمَا الذِّئْبُ يُكْنَى أَبَا جَعْدَةَ

أى كُنِيَّتُهُ حَسَنَةٌ وَعَمَلُهُ مُنْكَرٌ .

والجَعْدَةُ : بنتٌ على شاطئ الأنهار .

وجَعْدَةٌ : أبو حَيٍّ من العرب ، وهم جَعْدَةُ (٢)

ابن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة ، منهم

الناطقة الجعدى .

وقد يوصف زَبْدُ البعيرِ بِالْجُعُودَةِ ، إذا كان

بعضه فوق بعضٍ ، يقال جَعْدُ اللُّغَامِ . قال ذو الرمة :

تَنْجُو إِذَا جَعَلَتْ تَدْمَى أَخِشَّتَهَا

وَاعْتَمَّ بِالزَّبْدِ الْجَعْدِ الْخِرَاطِيمُ

وثرى جَعْدٌ ، مثل ثَعْدٍ ، إذا كان لَيِّنًا . وبعيرٌ

جَعْدٌ ، أى جَعْدُ الْوَبَرِ كَثِيرُهُ .

(١) في المطبوعة الأولى واللسان : « بضرب » صوابه

من المخطوطة . والظرب كقتل : القصير .

(٢) في المخطوطة : « وهو جمدة » .

(١) هو عدى بن الرقاع ، أو المثقب العبدى .

[جلد]

الجلد : واحد الجلود . والجلدة أخص منه .
وأما قول الهذلي^(١) :

إِذَا تَجَاوَبَ نَوْحٌ قَامَتَا مَعَهُ

ضَرْبًا أَلِيمًا بِسَبْتٍ يَلْعَجُ الْجِلْدَا

فإنما كسر اللام ضرورة ، لأنَّ للشاعر أن
يحرك الساكن في القافية بحركة ماقبله ، كما قال :

عَلَّمَنَا إِخْوَانُنَا^(٢) بَنُو عَجِلٍ

شُرْبَ النَّبِيذِ وَاعْتِقَالًا بِالرَّجْلِ

وكان ابن الأعرابي يرويه بالفتح ويقول :

الجلد والجلد ، مثل شبيه وشبه ، ومثل ومثل ،
وقال ابن السكيت : وهذا لا يعرف .

وتجليد الجزور مثل سلخ الشاة . يقال :
جلد جزوره ؛ وقيل يقال : سلخ .

وفرس مجلد ، إذا كان لا يمزج من الضرب .

وجلده الحد جلدًا ، أي ضربه وأصاب
جلده ؛ كقولك : رأسه وبطنه .

والجلد : قطعة من جلد تكون في يد النائمة
تلطم به وجهها .

والجلد : جلد حواري يسلم فيلبس حواري آخر

لتشمة أم المسلوخ فترأمة . قال العجاج :

وَقَدْ أَرَانِي لِلْغَوَانِي مَصِيدَا

مَلَاوَةً كَأَنَّ فَوْقَ جِلْدَا

(١) عبد مناف بن ربح .

(٢) في المخطوطة : « أخوانا » .

والجلد : الكبار من النوق التي لا أولاد لها
ولا ألبان ، الواحدة بالهاء . والجلد أيضًا : الأرض
الصلبة . قال النابغة :

إِلَّا الْأَوَارِيَّ لَايًّا مَا أُبَيِّنُهَا

وَالنُّوَى كَالْحَوْضِ بِالْمَظْلُومَةِ الْجِلْدِ

وكذلك الأجلد . قال جرير :

أَجَلَّتْ عَلَيْهِنَّ الرِّوَامِسُ بَعْدَنَا

دُقَاقَ الْخَصَى مِنْ كُلِّ سَهْلٍ وَأَجَلَدَا

والجمع الأجلاد والأجلد .

والجلد : الصلابة والجلادة . تقول منه :

جلد الرجل بالضم ، فهو جلد وجليد ، بين الجلد ،

والجلادة ، والجلودة ، والمجلود ، وهو مصدر

مثل المحلوف والمعقول . قال الشاعر :

* وَاصْبِرْ فَإِنَّ أَخَا الْمَجْلُودِ مَنْ صَبَرَا *

وربما قالوا رجل جصد ، يجعلون اللام مع

الجيم ضادًا إذا سكنت . وقوم جلد ، وجلداه ،

وأجلاد .

والتجلد : تكلف الجلادة .

والمجلدة : المبالطة . وتجلد القوم بالسيوف

واجتلدوا .

وأجلاد الرجل : جسمه وبدنه ، وكذلك

تجليده .

والجلدة : بالتسكين : واحدة الجلاد ، وهي

أدسم الإبل لبنًا . والجلاد من النخل : الكبار

الصلاب . قال الشاعر سويد بن الصامت :

أَدِينُ وما دَيَّنِي عليكم بِمَغْرَمٍ

ولكن على الشَّمِّ^(١) الْجَلَادِ الْقَرَاوِحِ

وشاةٌ جَلْدَةٌ ، إذا لم يكن لها لبنٌ ولا ولدٌ .

وفلانٌ جَلُودِيٌّ بفتح الجيم ، قال الفراء : وهو

منسوب إلى جَلُودٍ : قرية من قرى إفريقية

ولا تقل الْجُلُودِيَّ .

والجَلِيدُ : الضريبُ والسقيطُ ، وهو ندَى

يسقط من السماء فيجمدُ على الأرض . تقول منه :

جَلِدَتِ الأرضُ ، فهي مَجْلُودَةٌ .

وجُلْنَدَى ، بضم الجيم مقصور : اسم

ملك عمان .

[جلد]

المُجْلَخِدُ : المستلقى الذي قد رمى بنفسه

وامتدَّ . قال ابن أحرر :

يَظَالُ أَمَامَ يَبْنَتِكَ مُجْلَخِدًا

كما أَلْقَيْتَ بالسَّندِ الوَضِينَا

يصفه بالكسل .

[جلد]

الْجَلْعُدُ : الصُّلْبُ الشديدُ . وَالْجَلَاعِدُ من

الإبل : الشديد . قال الفقعي :

صَوَّى لها ذا كِدْنَةٍ جَلَاعِدَا

لم يَزْعَ بالأَضْيَافِ إِلَّا فَارِدَا

والجمع الْجَلَاعِدُ بالفتح .

(١) ويروى : « على الجرد » .

وَجَلْعُدٌ : موضعٌ من بلاد قيس .

[جلد]

الْجَمْدُ وَالْجَمُودُ : الصخرُ . وَالْجَمْدُ :

الإبل الكثيرة .

وَذَاتُ الْجَلَامِيدِ : موضعٌ .

[جمد]

وَالْجَمْدُ بالتسكين : ما جَمَدَ من الماء ، وهو

نقيض الذَّوْبِ ؛ وهو مصدر سمي به .

الْجَمْدُ ، بالتحريك : جمع جامِدٍ ، مثل خادم

وخديم . يقال : قد كَثُرَ الْجَمْدُ .

وَجَمَدَ الماءُ يَجْمُدُ جَمْدًا وَجُمُودًا ، أى قام .

وكذلك الدَّمُ وغيره إذا بَيَسَ .

وَجَمَادَى الأولى وَجَمَادَى الآخرة ، بفتح الدال

من أسماء الشهور ، وهو فعَالِي من الْجَمْدِ .

وَالْجَمْدُ مثل عُسْرٍ وَعُسْرٍ : مكانٌ صلبٌ

مرتفعٌ . قال امرؤ القيس :

كَأَنَّ الصُّوَارَ^(١) إِذْ يُجَاهِدُنْ غُدْوَةً

على مُجْدٍ خَيْلٌ تَجُولُ بِأَجْلَالِ

والجمع أَجْمَادٌ وَجَمَادٌ ، مثل رُمَحٍ وَأَرْمَاحٍ

وَرِمَاحٍ .

وَالْجَمَادُ بالفتح : الأرض التي لم يصبها مطرٌ .

وَنَاقَةٌ بَجَادٌ : لا لبنَ لها .

(١) الصوار ككتاب وغراب : القطيع من بقر الوحش .

وسنة جَمَادٍ : لا مطر فيها .

ويقال للبخیل : جَمَادٍ له ، أى لا زال جامد الحال . وإنما بنى على الكسر لأنه معدول عن المصدر ، أى الجود . كقولهم فَجَارِ أى الفَجْرَةُ . وهو تقيض قولهم حَمَادٍ ، بالخاء ، فى المدح . قال المتأمس :

جَمَادٍ لها جَمَادٍ ولا تقُولِ (١)

لها أبداً إذا ذُكِرَتْ حَمَادٍ (٢)

أى قولى لها جَمُوداً ، ولا تقولى لها حمداً وشكراً . وعين جَمُودٌ : لا دمع لها .

والمَجْمِدُ : البرم . وربما أفاض بالقِدَاح لأجل الأيسار . قال الشاعر طرفة :

وَأَصْفَرَ مَضْبُوحَ نَظَرْتُ حَوِيرَهُ (٣)

على النارِ واستودَعْتُهُ كَفَّ مُجْمِدٍ

يقول : انتظرت صوته على النار حين قوّمته وأعلمته ، فهو كالمحاوره منه .

وكان الأصمى يقول : هو الداخل فى جَمَادَى . وكان جَمَادَى فى ذلك الوقت شهر بردٍ .

[جند]

الجُنْدُ : الأعوانُ والأنصارُ . وفلان جُنْدٌ

(١) وروى : « ولا تقُولَنَّ » .

(٢) فى التكملة :

* طَوَالَ الدَّهْرِ مَا ذُكِرَتْ حَمَادٍ *

وكذلك فى المخطوطة .

(٣) يروى : « نظرت حواره » .

الجُنُودَ . وفى الحديث : « الأرواحُ جنودٌ مُجَنَّدَةٌ » .

والشامُ خمسةُ أَجْنَادٍ : دمشقُ ، وحمصُ وقنَّسْرُونُ ، والأزْدُنُّ ، وفلسطِينُ ؛ يقال لكلِّ مدينةٍ منها جُنْدٌ . قال الشاعر الفرزدق :

فقلتُ ما هو إلا الشامُ ترَّكِبُهُ

كأنَّما الموتُ فى أَجْنَادِهِ البَغَرِ (١)

وجنَّدَ بالتحريك : بلدٌ باليمن .

[جهد]

الجُهْدُ والجُهْدُ : الطاقة . وقرئ : جهد والذين

لا يَجِدُونَ إلا جَهْدَهُمْ جهدهم . قال الفراء :

الجُهْدُ بالضم الطاقة . والجُهْدُ بالفتح من قولك :

اجْهَدْ جَهْدَكَ فى هذا الأمرِ ، أى ابلغ غايتك .

ولا يقال اجهَدْ جُهْدَكَ .

والجُهْدُ : المشقة . يقال : جَهَدَ دابته وأجهَدَهَا ،

إذا حمل عليها فى السير فوق طاقتها .

وجَهَدَ الرجل فى كذا ، أى جدَّ فيه وبالغ .

وجَهَدَتُ اللبنَ فهو مَجْهُودٌ ، أى أخرجت زُبده كله .

وجَهَدَتُ الطعامَ : اشتيته . والجاهِدُ :

الشَّهْوَانُ (٢) .

وجُهْدُ الطعامِ وأُجْهَدُ ، أى اشتهى . وجَهَدْتُ

الطعامَ ، إذا أكلت من أكله .

ومرعى جهيدٌ : جهدهُ المال .

(١) البغر بالمجعة : العطش يصيب الإبل فلا تروى ،

وهو مرض يميت لها .

(٢) فى المخطوطة : « النشمان » .

وَجُهِدَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَجْهُودٌ ، من المشقة ، يقال
أصابهم قُحُوطٌ من المطر مُجْهِدُوا جَهْدًا شَدِيدًا .
وَجَهْدَ عَيْشَهُمْ بِالْكَسْرِ ، أَيْ نَكِدَ وَاشْتَدَّ .
وَالْجِهَادُ بِالْفَتْحِ : الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ .
وَجَاهَدَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ مُجَاهِدَةً وَجِهَادًا .
وَالْاجْتِهَادُ وَالتَّجَاهُدُ : بَذْلُ الْوُسْعِ وَالْمُجْهُودِ .

[جود]

شَيْءٌ جَيِّدٌ عَلَى فَعِيلٍ ، وَالْجَمْعُ جَيَادٌ وَجَيَّادٌ
بِالْمِزَالِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ .

وَالْجُودُ : الْمَطَرُ الْغَزِيرُ . تقول : جَادَ ^(١) الْمَطَرُ
جَوْدًا فَهُوَ جَائِدٌ ، وَالْجَمْعُ جَوْدٌ مِثْلُ صَاحِبٍ
وَصَحْبٍ . وَهَاجَتْ لَنَا سَمَاءٌ جَوْدٌ ، وَمُطِرْنَا
مَطَرَتَيْنِ جَوْدَيْنِ .

وَقَدْ جَيَّدَتِ الْأَرْضُ ، فَهِيَ مَجُودَةٌ قال
الراجز :

رَعَيْتُهَا أَكْرَمَ عُودٍ عُودًا

الصِّلَ وَالصِّفْصِلَ وَالْيَعْضِيدَ

وَالْخَازِبَازِ السِّمَّ الْمَجُودَ ^(٢)

وَجَادَ الرَّجُلُ بِمَالِهِ يَجُودُ جُودًا بِالضَّمِّ ، فَهُوَ
جَوَادٌ . وَقَوْمٌ جُودٌ ، مِثْلُ قَذَالٍ وَقُدُلٍ — وَإِنَّمَا
سُكِّنَتْ الْوَاوُ لِأَنَّهَا حَرْفُ غَلَّةٍ — وَأَجَوَادٌ وَأَجَاوِدُ

(١) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « جَاء » ، تَحْرِيفٌ .

(٢) السِّمَّ ، كَكْتَفٍ ، هُوَ النَّبَاتُ ارْتَفَعَ وَخَرَجَتْ
سَنَمَتُهُ أَيْ نَوْرُهُ .

وَجُودَاءُ . وَكَذَلِكَ امْرَأَةٌ جَوَادٌ وَنِسْوَةٌ جُودٌ مِثْلُ
نَوَارٍ وَنُورٍ . قَالَ الشَّاعِرُ ، أَبُو شَهَابٍ الْهَذَلِيُّ :
صَنَاعٌ بِإِشْفَاهَا حَصَانٌ بِشَكْرِهَا
جَوَادٌ بِقُوَّةِ الْبَطْنِ وَالْعِرْقُ زَاخِرٌ
وَتَقُولُ : سِرْنَا عُقْبَةً جَوَادًا ، أَيْ بَعِيدَةً ،
وَعُقْبَتَيْنِ جَوَادَيْنِ ، وَعُقْبًا جَيَادًا .

وَجَادَ الْفَرَسُ ، أَيْ صَارَ رَائِعًا ، يَجُودُ جُودَةً
بِالضَّمِّ ، فَهُوَ جَوَادٌ لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى ، مِنْ خَيْلٍ
جَيَادٍ وَأَجْيَادٍ وَأَجَاوِيدَ .
وَأَجْيَادٌ : جَبَلٌ بِمَكَّةَ ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِمَوْضِعِ
خَيْلٍ تُبْعُ ، وَسُمِّيَ قَعِيقَعَانِ لِمَوْضِعِ سِلَاحِهِ .

وَجَادَ الشَّيْءُ جُودَةً وَجُودَةً ، أَيْ صَارَ جَيِّدًا .
وَجَادَ بِنَفْسِهِ عِنْدَ الْمَوْتِ يَجُودُ جُودًا ^(١) .
وَالْجَوَادُ ، بِالضَّمِّ : الْعَطَشُ . قَالَ الْبَاهِلِيُّ :

وَنَصْرُكَ خَاذِلٌ عَنِّي بَطِيءٌ

كَأَنَّ بِكُمْ إِلَى لَحْدِي جَوَادًا

تَقُولُ مِنْهُ : جَيِّدَ الرَّجُلِ يُجَادُ فَهُوَ مَجُودٌ .

وَالْجُودَةُ : الْعَطْشَةُ . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

تَظَلُّ تُعَاطِنُهُ إِذَا جَيِّدَ جُودَةٍ

رُضَابًا كَطَعْمِ الرَّجَبِيِّ لِلْمُعْسَلِ

وَالْجُودِيُّ : جَبَلٌ بِأَرْضِ الْجَزِيرَةِ اسْتَوَتْ

عَلَيْهِ سَفِينَةُ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ . وَقَرَأَ الْأَعْمَشُ :

﴿ وَاسْتَوَتْ عَلَى الْجُودِيِّ ﴾ بِإِرْسَالِ الْيَاءِ ، وَذَلِكَ

(١) وَجُودًا ، بِالْفَتْحِ أَيْضًا . (٥٩ — صَحَاح)

وَالْمَحْتَدُّ : الْأَصْلُ ؛ يُقَالُ فَلَانٌ مِنْ مَحْتَدِّ
صَدَقٍ وَمَحْتَدِّ صَدَقٍ^(١) .

وَعَيْنٌ حُتْدٌ بَضْمُ الْحَاءِ وَالْتَاءِ ، إِذَا كَانَ
لَا يَنْقَطِعُ مَاؤُهَا مِنْ عَيُونِ الْأَرْضِ .

[حَدَّ]

الْحَدُّ : الْحَاجِزُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ . وَحَدُّ الشَّيْءِ :
مَنْتَهَاهُ . تَقُولُ : حَدَدْتُ الدَّارَ أَحَدَهَا حَدًّا .
وَالْتَحْدِيدُ مِثْلُهُ^(٢) .

وَفَلَانٌ حَدِيدٌ فَلَانٌ : إِذَا كَانَ أَرْضُهُ إِلَى
جَنْبِ أَرْضِهِ .

وَالْحَدُّ : الْمَنْعُ ، وَمِنْهُ قِيلَ لِلْبَوَّابِ : حَدَّادٌ .
قَالَ الْأَعَشَى :

فَقَمْنَا وَلَمَّا يَصْحَحُ دِيكُنَا

إِلَى جَوْنَةٍ عِنْدَ حَدَّادِهَا

وَيُقَالُ لِلسَّجَّانِ حَدَّادٌ ، لِأَنَّهُ يَمْنَعُ مِنَ الْخُرُوجِ ،

أَوْ لِأَنَّهُ يَعَالِجُ الْحَدِيدَ مِنَ الْقَيُودِ . قَالَ الشَّاعِرُ :

يَقُولُ لِي الْحَدَّادُ وَهُوَ يَقُودُنِي

إِلَى السِّجْنِ لَا تَجْزَعُ^(٣) فَمَا بَكَ مِنْ بَاسٍ

وَالْمَحْدُودُ : الْمَمْنُوعُ مِنَ الْبَحْثِ وَغَيْرِهِ .

وَهَذَا أَمْرٌ حَدَدٌ : أَيْ مَنِيعٌ حَرَامٌ لَا يَحِلُّ

ارْتِكَابُهُ . وَدَعْوَةٌ حَدَدٌ : أَيْ بَاطِلَةٌ . وَدُونُهُ حَدَدٌ :

أَيْ مَنِيعٌ . وَقَالَ الشَّاعِرُ زَيْدُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ نَفِيلٍ :

جَائِزٌ لِلتَّخْفِيفِ ، أَوْ يَكُونُ سُمِّيَ بِفِعْلِ الْأُنْتَى ، مِثْلُ
حُطَّى ، ثُمَّ أُدْخِلَ عَلَيْهِ الْأَلْفُ وَاللَّامُ ؛ عَنْ الْفَرَّاءِ .

وَأَجَادَ الرَّجُلُ ، إِذَا كَانَ مَعَهُ فَرَسٌ جَوَادٌ .

وَأَجَدْتُ الشَّيْءَ فَجَادَ . وَالتَّجْوِيدُ مِثْلُهُ . وَقَدْ

قَالُوا : أَجَوَدْتُ كَمَا قَالُوا : أَطَالَ وَأَطْوَلَ ، وَأَحَالَ

وَأَحْوَلَ ، وَأَطَابَ وَأَطْيَبَ ، وَأَلَانَ وَأَلَيْنَ ، عَلَى

النَّقْصَانِ وَالْتِمَامِ .

وَشَاعِرٌ مَجْوَادٌ ، أَيْ مُجِيدٌ كَثِيرًا .

وَأَجَدْتُهُ النِّقْدَ : أَعْطَيْتُهُ جِيَادًا .

وَأَسْتَجَدْتُ الشَّيْءَ : عَدَدْتُهُ جَيِّدًا .

وَجَاوَدْتُ الرَّجُلَ مِنَ الْجُودِ ، كَمَا تَقُولُ :

مَا جَدْتُهُ مِنَ الْمَجْدِ .

وَالْجَيْدُ : الْعُنُقُ ؛ وَالْجَمْعُ أَجْيَادٌ . وَالْجَيْدُ

بِالتَّحْرِيكِ : طُولُ الْعُنُقِ وَحُسْنُهُ ؛ رَجُلٌ أَجَيْدٌ ،

وَأَمْرَأَةٌ جَيْدَاءُ ؛ وَالْجَمْعُ جُودٌ .

وَالْجَادِيُّ : الزَّعْفَرَانُ ، وَقَالَ الشَّاعِرُ كَثِيرٌ :

يُبَاشِرُنَ فَأَرَّ الْمِسْكِ فِي كُلِّ مَهْجَعٍ^(١)

وَيُشْرِقُ جَادِيٌّ بِهِنَّ مَفِيدٌ

أَيْ مَدُوفٌ .

فصل الحاء

[حَتَّ]

حَتَّ بِالْمَكَانِ يَحْتَدُّ : أَقَامَ بِهِ وَثَبَتَ .

(١) وَكَذَلِكَ مُحَقَّدٌ وَمَحْكَدٌ .

(٢) وَالتَّحْدِيدُ مِنْ حَدَدَهَا .

(٣) فِي اللِّسَانِ : « لَا تَجْزَعُ » .

(١) وَيُرْوَى : « فِي كُلِّ مَشْهَدٍ » .

لَا تَعْبُدَنَّ إِلَهًا دُونَ خَالِقِكُمْ^(١)

فَإِنْ دُعِيتُمْ فَقُولُوا دُونَهُ حَدَدٌ

ومالي عن هذا الأمر حَدَدٌ : أى بُدٌّ . وقول

الكميت :

حَدَدٌ^(٢) أَنْ يَكُونَ سَيْبُكَ فِينَا

زَرِمًا^(٣) أَوْ يَجِيئَنَا تَمَصِيرًا

أى حَرَامًا .

كما تقول : مَعَاذَ اللَّهِ ، قَدْ حَدَدَ اللَّهُ ذَاكَ عَنَّا .

وَحَدَدْتُ الرَّجُلَ : أَقَمْتُ عَلَيْهِ الْحَدَّ ؛ لِأَنَّهُ

يَمْنَعُهُ مِنَ الْمَعَاوِدَةِ .

وَأَحَدَتِ الْمَرْأَةُ : أَى امْتَنَعَتْ مِنَ الزَّيْنَةِ

وَالْخِضَابِ بَعْدَ وَفَاةِ زَوْجِهَا . وَكَذَلِكَ حَدَّتْ تَحِدُّ

وَتَحَدُّ حَدَادًا ، وَهِيَ حَادٌّ . وَلَمْ يَعْرِفِ الْأَصْمَعِيُّ إِلَّا

أَحَدَتَ فَهِيَ مُحَدِّدٌ .

وَالْمُحَادَّةُ : الْمُخَالَفَةُ ، وَمَنْعُ مَا يَجِبُ عَلَيْكَ .

وَكَذَلِكَ التَّحَادُّ .

وَالْحَدِيدُ مَعْرُوفٌ ، لِأَنَّهُ مَنِيْعٌ . وَالْحَدِيدَةُ

أَخْصٌ مِنْهُ ، وَالْجَمْعُ الْحَدَائِدُ ، وَقَدْ جَاءَ فِي الشَّعْرِ

الْحَدَائِدَاتُ . وَأَنْشَدَ الْأَحْمَرُ^(٤) فِي نَعْتِ الْخَيْلِ :

* فَهِنَّ يَعْلُكْنَ حَدَائِدَاتِهَا *

(١) فِي اللِّسَانِ : « إِلَهًا غَيْرَ » .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « حَدَدَا » .

(٣) فِي اللِّسَانِ :

* وَتَحَا أَوْ مُجَبَّنًا تَمَصُّورًا *

(٤) الْوَجْهَ « لِلْأَحْمَرِ » .

وَحَدُّ كُلِّ شَيْءٍ : شَبَابُهُ . وَحَدُّ الرَّجُلِ :

بَأْسُهُ . وَحَدُّ الشَّرَابِ : صَلَابَتُهُ . قَالَ الْأَعَشَى :

وَكَأْسٍ كَعَيْنِ الدِّيكِ بَاكَرَتْ حَدَّهَا

بِفَتْيَانٍ صِدْقٍ وَالنَّوَاقِيسُ تُضْرَبُ

وَقَدْ حَدَّ السَّيْفُ يُحَدُّ حَدَّةً ، أَى صَارَ حَدَادًا

وَحَدِيدًا ، وَسُيُوفٌ حَدَادٌ ، وَالسِّنَةُ حَدَادٌ .

وَالْحِدَادُ أَيْضًا : ثِيَابُ الْمَأْتَمِ السُّودُ .

وَحكى أَبُو عَمْرٍو : سَيْفٌ حَدَادٌ بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ ،

مِثْلُ أَمْرِ كُبَّارٍ .

وَالْحِدَّةُ : مَا يَعْتَرِي الْإِنْسَانَ مِنَ النَّزَقِ

وَالْغَضَبِ . تَقُولُ : حَدَدْتُ عَلَى الرَّجُلِ أَحَدٌ

حِدَّةً وَحَدًّا ، عَنِ الْكِسَائِيِّ .

وَتَحْدِيدُ الشَّفَرَةِ وَإِحْدَادُهَا وَاسْتِحْدَادُهَا ،

بِمَعْنَى . وَالِاسْتِحْدَادُ أَيْضًا : حَلَقُ شَعْرِ الْعَانَةِ .

وَأَحَدَدْتُ النَّظَرَ إِلَى فَلَانٍ ..

وَاحْتَدَّ فَلَانٌ مِنَ الْغَضَبِ فَهُوَ مُحْتَدٌّ .

وَقَوْلُهُمْ : مَا أَجِدُ مِنْهُ مُحْتَدًّا وَلَا مُلْتَدًّا ،

أَى بُدًّا .

وَحَدَّانُ بِالضَّمِّ : حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ مِنْ بَنِي

سَعْدٍ . وَحَدَّانُ أَيْضًا مِنَ الْأَزْدِ . وَبَنُو أَحْدَادٍ^(١) :

بَطْنٌ مِنْ طَيْئٍ .

[حدر]

الْحَدْرَدُ : اسْمُ رَجُلٍ . وَلَمْ يَجِئْ عَلَى فَعْلَعٍ

(١) فِي اللِّسَانِ : « بَنُو حَدَادٍ » .

بتكرير العين غيره . ولو كان فعلاً لكان
من المضاعف ، لأن العين واللام من جنس واحد ،
وليس هو منه .

[حرد]

حَرَدَ يَحْرُدُ بالكسر حَرْدًا : قَصَدَ . تقول :
حَرَدْتُ حَرْدَكَ ، أى قصدتُ قصدك . قال الراجز :
أَقْبَلَ سَيْلٌ جَاءَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ
يَحْرُدُ حَرْدَ الْجَنَّةِ الْمُغَلَّةِ
وقوله تعالى : ﴿ وَغَدَوْا عَلَى حَرْدٍ قَادِرِينَ ﴾ ،
أى على قصدٍ . وقيل : على منع . من قولهم
حَارَدَتِ الْإِبِلُ حِرَادًا ، أى قلت ألبانها .
والحرود من النوق : القليلة الدرر .

وحَارَدَتِ السَّيِّئَةُ : قَلَّ مَطَرُهَا . وَحَرَدَ يَحْرُدُ
حُرودًا ، أى تَنَجَّى عَنْ قَوْمِهِ ، وَنَزَلَ مِنْ قَوْمِهِ وَلَمْ
يَخَالِطْهُمْ . قال الشاعر (١) :

إِذَا نَزَلَ الْحَى حَلَّ الْجَحِيشِ

حَرِيدَ الْحَلِّ غَوِيًّا غَيُورًا

وقال أبو زيد : رجل حَرِيدٌ مِنْ قَوْمِ حَرْدَاءَ .
وقد حَرَدَ يَحْرُدُ حُرودًا : إِذَا تَرَكَ قَوْمَهُ وَتَحَوَّلَ
عَنْهُمْ . قال : وقالوا كلُّ قليلٍ فى كثيرٍ حَرِيدٌ .
وأنشد لجرير :

نَبْنِي عَلَى سَنَنِ الْعَدُوِّ بِيُوتِنَا

لَا نَسْتَجِيرُ وَلَا نَحُلُّ حَرِيدًا

(١) هو الأعمى .

وَكُوكِبِ حَرِيدٌ ، أى مُعْتَزِلٌ عَنِ الْكُوكَبِ .
قال ذو الرمة :

يَعْتَسِفَانِ اللَّيْلَ ذَا السُّدُودِ

أَمَّا بِكُلِّ كُوكِبٍ حَرِيدٍ

قال الأصمى : رجل حَرِيدٌ : أى فَرِيدٌ
وحيدٌ . قال : وَالْمُنْحَرِدُ : الْمُنْفَرِدُ ، فى لغة هَذَيْلٍ ..
وأنشد لأبى ذؤيب :

مِنْ وَحْشٍ حَوْضَى يُرَاعَى الصَّيْدَ مُنْتَقِلًا

كَأَنَّهُ كُوكِبٌ فى الْجَوِّ مُنْحَرِدٌ

ورواه أبو عمرو بالجيم ، وفسره منفردٌ . قال :
وهو سُهَيْلٌ .

والحَرْدُ بالتحريك : الْغَضَبُ . قال أبو نصر

أحمد بن حاتم صاحب الأصمى : هو مخفف .
وأنشد (١) :

إِذَا جِيَادُ الْخَلِيلِ جَاءَتْ تَرْدِي

مَمْلُوءَةً مِنْ غَضَبٍ وَحَرْدٍ

وقال الآخر :

* يَلُوكُ مِنْ حَرْدٍ عَلَى الْأَرَمَا *

وقال ابن السكيت : وقد يُحْرَكُ . تقول منه :

حَرْدٌ بالكسر فهو حَارِدٌ وَحَرْدَانٌ . ومنه قيل :

أَسَدٌ حَارِدٌ ، وَلَيُوثٌ حَوَارِدٌ . وَحَرْدُ الْبَعِيرِ حَرْدًا

بالتحريك لا غير ، فهو أَحْرَدٌ وَنَاقَةٌ حَرْدَاءُ ،

وذلك أَنْ يَسْتَرْخِيَ عَصَبُ إِحْدَى يَدَيْهِ مِنْ عِقَالٍ ،

(١) لقيصة النضراني ، ويقال للأعرج المعنى .

أَوْ يَكُونُ خِلْقَةً حَتَّى كَأَنَّهُ يَنْفُضُهَا إِذَا مَشَى . قَالَ
الْأَعْمَى .

وَأَذَرْتُ بِرِجْلَيْهَا النَّفْيَ وَرَاجَعْتُ
يَدَاهَا خِنَافًا لَيْثًا غَيْرَ أَحْرَدَا
وَتَحْرِيدُ الشَّيْءِ : تَعْوِيْجُهُ كَهَيْئَةِ الطَّاقِ .
وَمِنْهُ قِيلَ : بَيْتٌ مُحَرَّدٌ ، أَيْ مُسَمَّمٌ . وَحَبْلٌ مُحَرَّدٌ
إِذَا ضُفِرَ فَصَارَتْ لَهُ حُرُوفٌ لَا عَوَاجِجَ .
وَالْحُرْدِيُّ مِنَ الْقَصَبِ نَبْطِيٌّ مُعَرَّبٌ .
وَلَا يُقَالُ الْهُرْدِيُّ .

وَعُرْفَةٌ مُحَرَّدةٌ ، أَيْ فِيهَا حَرَادِيٌّ الْقَصَبِ .
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْبَيْتُ الْمُحَرَّدُ ، هُوَ الْمُسَمَّمُ الَّذِي
يُقَالُ لَهُ كُؤُخٌ . قَالَ : وَالْمُحَرَّدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ :
الْمُعَوَّجُ .

وَالْحِرْدُ بِالْكَسْرِ : وَاحِدُ الْحُرُودِ ، وَهِيَ
مَبَاعِرُ الْإِبِلِ .

[حرق]

الْحَرْقَدَةُ : عَقْدَةُ الْحَنْجُورِ .

[حرد]

الْحِرْمَدُ : الطَّيْنُ الْأَسْوَدُ .

[حد]

الْحَسَدُ : أَنْ تَتَمَنَّى زَوَالَ نِعْمَةِ الْمَحْسُودِ إِلَيْكَ .
يُقَالُ : حَسَدَهُ يَحْسُدُهُ حُسُودًا . قَالَ الْأَخْفَشُ :
وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : يَحْسِدُهُ بِالْكَسْرِ . قَالَ : وَالْمَصْدَرُ
حَسَدًا بِالتَّحْرِيكِ وَحَسَادَةً .

وَحَسَدْتُكَ عَلَى الشَّيْءِ وَحَسَدْتُكَ الشَّيْءَ ،
بِمَعْنَى . قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ الْجِنَّ :

أَتَوْا نَارِي فَقُلْتُ مَنْوُنَ أَتَمُّ
فَقَالُوا الْجِنَّ قُلْتُ عُمُوا ظِلَامَا
فَقُلْتُ إِلَى الطَّعَامِ فَقَالَ مِنْهُمْ
زَعِيمٌ نَحْسِدُ الْإِنْسَانَ الطَّعَامَا
وَتَحْسَدُ الْقَوْمُ . وَهُمْ قَوْمٌ حَسَدَةٌ ، مِثْلُ
حَامِلٍ وَحَمَلَةٍ .

[حشد]

عِنْدِي حَشْدٌ مِنَ النَّاسِ ، أَيْ جَمَاعَةٌ ، وَهُوَ
فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ . وَحَشَدُوا يَحْشِدُونَ بِالْكَسْرِ
حَشْدًا : أَيْ اجْتَمَعُوا ؛ وَكَذَلِكَ احْتَشَدُوا وَتَحَشَّدُوا .
وَجَاءَ فُلَانٌ حَاشِدًا وَمُحْتَفِلًا مُحْتَشِدًا ، أَيْ
مُسْتَعِدًّا مَتَأَهِّبًا . وَرَجُلٌ مُحْشودٌ ، إِذَا كَانَ النَّاسُ
يَخْشَوْنَ لَخْدْمَتِهِ لِأَنَّهُ مَطَاعٌ فِيهِمْ .
وَأَرْضٌ حَشَادٌ : لَا تَسِيلُ إِلَّا عَنْ مَطَرٍ كَثِيرٍ .

[حصد]

حَصَدْتُ الزَّرْعَ وَغَيْرَهُ أَحْصِدُهُ وَأَحْصُدُهُ
حَصْدًا . وَالزَّرْعُ مُحْصودٌ وَحَصِيدٌ وَحَصِيدَةٌ وَحَصْدٌ
بِالتَّحْرِيكِ .

وَحَصَائِدُ أَلْسِنَتِهِمُ الَّتِي فِي الْحَدِيثِ ^(١) ، هُوَ
مَا قِيلَ فِي النَّاسِ بِاللَّسَانِ وَقُطِعَ بِهِ عَلَيْهِمْ .
وَالْمَحْصَدُ : الْمِنْجَلُ .

(١) هُوَ حَدِيثٌ : « وَهَلْ يَكِبُ النَّاسُ عَلَى مَنَآخِرِهِمْ فِي
النَّارِ إِلَّا حَصَائِدُ أَلْسِنَتِهِمْ » .

وَأَحْصَدَ الزَّرْعُ وَاسْتَحْصَدَ : حَانَ لَهُ أَنْ يُحْصَدَ . وَهَذَا زَمَنُ الْحَصَادِ وَالْحِصَادِ .
وَحَبِلَ مُحْصَدٌ : أَيْ مُحْكَمٌ مَقْتُولٌ ، وَحَصِدٌ بِكسْرِ الصَادِ .

وَاسْتَحْصَدَ الْحَبْلُ ، أَيْ اسْتَحْكَمَ . وَاسْتَحْصَدَ الْقَوْمُ ، أَيْ اجْتَمَعُوا وَتَظَافَرُوا .
وَأَحْصَدْتُ الْحَبْلَ : فَتَلْتُهُ . وَرَجُلٌ مُحْصَدٌ الرَّأْيِ ، أَيْ سَدِيدُهُ .

[حَفْد]

الْحَفْدُ : السَّرْعَةُ . تَقُولُ : حَفَدَ الْبَعِيرُ وَالظَّلِيمُ حَفْدًا وَحَفْدَانًا ، وَهُوَ تَدَارُكُ السَّيْرِ . وَبَعِيرٌ حَفَادٌ . وَفِي الدُّعَاءِ : « وَإِلَيْكَ نَسَعَى وَنَحْفِدُ » .
وَأَحْفَدْتُهُ : حَمَلْتُهُ عَلَى الْحَفْدِ وَالْإِسْرَاعِ . قَالَ الرَّاعِي :

مَزَائِدُ خَرَقَاءِ الْيَدَيْنِ مُسَيِّفَةٌ

أَخْبَّ بِهِنَ الْمُخْلِفَانِ وَأَحْفَدَا

أَيْ أَحْفَدَا بَعِيرَيْهِمَا . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : أَيْ أَسْرَعَا ، وَيَجْعَلُ حَفْدًا وَأَحْفَدًا بِمَعْنَى .
وَالْحَفْدَةُ : الْأَعْوَانُ وَالْخُدَمُ ، وَقِيلَ وَلَدَ الْوَلَدُ وَاحِدَهُمْ حَافِدٌ .

وَرَجُلٌ مُحْفُودٌ : أَيْ مُخْدُومٌ .

وَسَيْفٌ مُحْتَفِدٌ : سَرِيعُ الْقَطْعِ .

وَالْمَحْفَدُ بِالْكَسْرِ : قَدْخٌ يَكِيلُونَ بِهِ . وَأَنْشَدَ

أَبُو نَصْرٍ لِلْأَعَشَى :

* وَسَقَيْنِي وَإِطْعَمْنِي الشَّعِيرَ بِمَحْفَدٍ ^(١) *

وَمَحْفَدُ الرَّجُلِ بَفَتْحِ الْمِيمِ : مَحْتَدُهُ ، وَأَصْلُهُ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْمَحْفَدُ : أَصْلُ السَّنَامِ . وَأَنْشَدَ لَزُهَيْرٍ :

جَمَالِيَّةٌ لَمْ يُبْقِ سَيْرِي وَرَحْلِي

عَلَى ظَهْرِهَا مِنْ نَيْبٍ غَيْرِ مُحْفَدٍ ^(٢)

وَمَحْفَدُ الثَّوْبِ أَيْضًا : وَشِيءٌ ، وَالْجَمْعُ مُحَافِدٌ .

[حَتْد]

الْحَقْدُ : الضِّغْنُ ، وَالْجَمْعُ أَحْقَادٌ . وَتَقُولُ :

حَقَدَ عَلَيْهِ يَحْقِدُ حَقْدًا ، وَحَقَدَ عَلَيْهِ بِالْكَسْرِ حَقْدًا لُغَةً . وَأَحْقَدُهُ غَيْرُهُ . وَرَجُلٌ حَقُودٌ .

وَأَحَقَدَ الْقَوْمُ ، إِذَا طَلَبُوا مِنَ الْمَعْدِنِ شَيْئًا

فَلَمْ يَجِدُوا . وَهَذَا الْحَرْفُ نَقْلَتُهُ مِنْ كِتَابٍ وَلَمْ أَسْمَعْهُ .

[حَقْد]

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْحَقْلَدُ : الضَّيِّقُ الْبَخِيلُ .

[حَمْد]

الْحَمْدُ : نَقِيضُ الدَّمِّ . تَقُولُ : حَمَدْتُ الرَّجُلَ

أَحْمَدُهُ حَمْدًا وَمَحْمَدَةً ، فَهُوَ حَمِيدٌ وَمَحْمُودٌ .

وَالْتَحْمِيدُ أَيْ بَلَغُ مِنَ الْحَمْدِ . وَالْحَمْدُ أَعْمٌ

مِنَ الشُّكْرِ .

وَالْمَحْمَدُ : الَّذِي كَثُرَتْ خِصَالُهُ الْمَحْمُودَةِ .

قَالَ الشَّاعِرُ الْأَعَشَى :

(١) صدره :

* بَنَاهَا السَّوَادِيُّ الرَّضِيخُ مَعَ الْخَلَا *

(٢) يعني أن دُوب النير أذهب شحمها وأعلى

سنامها . النى : الشحم .

* إلى المَاجِدِ القَرَمِ الجَوَادِ المَحْمَدِ ^(١) *

والمَحْمَدَةُ ^(٢) : خلاف المَذْمَةِ .

وَأَحْمَدَ : صار أمرُهُ إلى الحمد . وَأَحَدَتُهُ :
وَجَدْتُهُ مَحْمُودًا . تقول : أَتَيْتُ مَوْضِعَ كَذَا
فَأَحْمَدْتُهُ ، أَيْ صَادَفْتُهُ مَحْمُودًا مُوَافِقًا ، وَذَلِكَ إِذَا
رَضِيتُ سُكْنَاهُ أَوْ مَرَّعَاهُ .
وَقَوْلُهُمْ فِي الْمَثَلِ : « الْعَوْدُ أَحْمَدُ » أَيْ أَكْثَرُ
حَمْدًا . قال الشاعر :

فَلَمْ تُجَرِّ إِلَّا جِئْتَ فِي الْخَيْرِ سَابِقًا

وَلَا عُدْتَ إِلَّا أَنْتَ فِي الْعَوْدِ أَحْمَدُ

وَقَوْلُهُمْ : حَمَادٍ لِفُلَانٍ ، أَيْ حَمْدًا لَهُ وَشُكْرًا .
وإنَّمَا بُنِيَ عَلَى الْكُسْرِ لِأَنَّهُ مَعْدُولٌ عَنِ الْمَصْدَرِ .
وَفُلَانٌ يَتَحَمَّدُ عَلَىَّ ، أَيْ يَمُنُّ . يقال : مَنْ
أَنْفَقَ مَالَهُ عَلَى نَفْسِهِ فَلَا يَتَحَمَّدُ بِهِ عَلَى النَّاسِ .
وَرَجُلٌ مُحَمَّدَةٌ ، مِثَالُ هَمْزَةٍ : يَكْثُرُ حَمْدُ
الْأَشْيَاءِ ، وَيَقُولُ فِيهَا أَكْثَرُ مِمَّا فِيهَا .

وَحَمْدَةُ النَّارِ ، بِالتَّحْرِيكِ : صَوْتُ التَّهَابِهَا .

وَاحْتَمَدَ الْحَرُّ : قَلَبُ احْتَدَمَ .

وَقَوْلُهُمْ : حَمَادَكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا ، أَيْ قُصَّارَكَ
وَمَا يُنْتَكِ .

(١) صدره :

* إِلَيْكَ أَبَيْتَ اللَّعْنَ كَانَ كَلَالُهَا *

(٢) قلت : المحمّدة ذكرها الرّحشري في مصادر المفصل
بكسر الميم الثانية . وذكر صاحب الديوان أن المحمّدة
والمحمّدة ، والمذمة والمذمة ، لغتان فيهما . اهـ . مختار .

وَيَحْمَدُ : بَطْنٌ مِنَ الْأَزْدِ .

وَمَحْمُودٌ : اسْمُ الْفِيلِ الْمَذْكُورِ فِي الْقُرْآنِ .

[حيد]

حَادَ عَنِ الشَّيْءِ يَحِيدُ حَيْودًا وَحَيْدَةً
وَحَيْدُودَةً : مَالٌ عَنْهُ وَعَدَلٌ ؛ وَأَصْلُهُ حَيْدُودَةٌ
بِتَحْرِيكِ الْيَاءِ فَسَكَنْتْ ، لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ
فَعْلُولٌ غَيْرُ صَعْفُوقٍ .

وَقَوْلُهُمْ : حَيْدِي حَيَادٍ ، هُوَ كَقَوْلِهِمْ :
فِيحِي فَيَاحٍ .

وَحَايِدَةٌ مُحَايِدَةٌ وَحِيَادٌ : جَانِبُهُ .

وَحِمَارٌ حَيْدِي ، أَيْ يَحِيدُ عَنْ ظِلِّهِ لِنَشَاطِهِ ،
وَيُقَالُ كَثِيرُ الْحَيْودِ عَنِ الشَّيْءِ . وَلَمْ يَحْيَ فِي نَعُوتِ
الْمَذْكُورِ شَيْءٌ عَلَى فَعَلَى غَيْرِهِ . قَالَ أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي
عَائِدٍ الْهَذَلِيُّ :

وَأَصْحَمَ حَامٍ جَرَامِيزَةٍ ^(١)

حَزَابِيَّةٍ حَيْدِي بِالْهِجَالِ

وَالْحَيْدُ بِالتَّسْكِينِ : حَرْفٌ شَاخِصٌ يُخْرَجُ
مِنَ الْجِبَلِ . يُقَالُ : جَبَلٌ ذُو حَيْودٍ وَأَحْيَادٍ ،
إِذَا كَانَتْ لَهُ حُرُوفٌ نَاتِيَةٌ فِي أَعْرَاضِهِ لَا فِي أَعَالِيهِ .
وَالْحَيْدَةُ : الْعُقْدَةُ فِي قَرْنِ الْوَعِلِ ، وَالْجَمْعُ
حَيْوَدٌ . وَكُلُّ نَتَوٍّ فِي الْقَرْنِ وَالْجَبَلِ وَغَيْرِهِمَا حَيْدٌ .
قَالَ الْعَبَّاجُ يَصِفُ جَمَلًا :

(١) صواب روايته : « وَأَصْحَمَ » .

والخِدادُ : مَيْسَمٌ فِي الْخَدِّ . وَالْبَعِيرُ مَخْدُودٌ .
وَالْمُتَخَدِّدُ : الْمَهْزُولُ ، وَقَدْ خَدَّدَ لَحْمَهُ
وَتَخَدَّدَ ، أَيْ تَشَنَّجَ .

[خرد]

الْخَرِيدَةُ مِنَ النِّسَاءِ : الْحَيِيَّةُ ؛ وَالْجَمْعُ خَرَائِدُ
وُخْرُدٌ وَخُرْدٌ . وَرَبَّمَا قَالُوا جَارِيَةٌ خَرُودٌ :
أَيْ خَفِرَةٌ .

ابن الأعرابي : لَوْلَوْ خَرِيدَةٌ : لَمْ تُثَقِّبْ .
قال : وَكُلُّ عِزْرَاءٍ خَرِيدَةٌ .

[خضد]

خَضَدْتُ الْعُودَ فَانْخَضَ ، أَيْ ثَنَيْتُهُ فَانْثَنَى
مِنْ غَيْرِ كَسَرٍ .

وَالْخَضْدُ : الْأَكْلُ الشَّدِيدُ . قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :
وَيَخْضِدُ فِي الْآرِي حَتَّى كَأَنَّمَا

بِهِ عَرَّةٌ أَوْ طَائِفٌ غَيْرُ مُعَقَّبٍ

وَقِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ ، وَكَانَ مُعْجَبًا بِالْقِتَاءِ :
مَا يُعْجِبُكَ مِنْهُ ؟ قَالَ : خَضَدُ وَبَرْدُهُ .

وَالْخَضْدُ : الْقَطْعُ . وَكُلُّ رَطْبٍ قَضَبَتْهُ فَقَدْ
خَضَدَتْهُ ؛ وَكَذَلِكَ التَّخْضِيدُ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

* أَوْ خِرْوَعٍ لَمْ يُخْضَدِ (٢) *

(١) هُوَ طَرْفَةُ بْنُ الْعَبْدِ .

(٢) الْبَيْتُ بِتَمَامِهِ :

كَأَنَّ الْبُرَيْنَ وَالْذِمَالِيَجَ عُلِّقَتْ
عَلَى عُشْرِ أَوْ خِرْوَعٍ لَمْ يُخْضَدِ

فِي شَعَشَعَانٍ عُنُقٍ يَمْخُورِ
حَابِي الْخِيُودِ فَارِضِ الْخَنْجُورِ
وَحِيدٌ أَيْضًا ، مِثْلُ بَدْرَةٍ وَبَدْرِ . قَالَ
الْهَذَلِيُّ (١) :

تَاللَّهِ يَبْقَى عَلَى الْأَيَّامِ ذُو حَيْدٍ
بُشْمَخِرٍّ بِهِ الظِّيَّانُ وَالْأَسُ

أَيْ لَا يَبْقَى .

وَالْحَيْدَانُ (٢) : مَا حَادَ مِنَ الْحَصَى عَنْ قَوَائِمِ
الدَّابَّةِ فِي السَّيْرِ .

فصل الخاء

[خدد]

الْخَدُّ فِي الْوَجْهِ ، وَهِيَ خَدَّانِ .

وَالْمِخْدَةُ بِالْكَسْرِ ، لِأَنَّهَا تَوْضَعُ تَحْتَ الْخَدِّ .
وَالْمِخْدَةُ أَيْضًا : حَدِيدَةٌ تُخَدُّ بِهَا الْأَرْضُ ،
أَيْ تُشَقُّ .

وَالْأَخْدُودُ : شَقٌّ فِي الْأَرْضِ مُسْتَطِيلٌ .
وَخَدَّ الْأَرْضَ يَخْدُهَا . وَضَرْبَةٌ أَخْدُودٌ ، أَيْ
خَدَّتْ فِي الْجِلْدِ .

وَالْخَدَّةُ بِالضَّمِّ : الْحَفْرَةُ . قَالَ الْفَرَزْدَقُ :
* وَتَرَى بِهَا خُدْدًا بِكُلِّ مَجَالٍ (٣) *

(١) هُوَ مَالِكُ بْنُ خَالِدِ الْخَنَاعِيِّ .

(٢) أَوْرَدَهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي (حَمَرٍ) وَقَالَ : «الْحَيْدَارُ» .

(٣) صَدْرُهُ :

* وَبَيْنَ نَدْفَعُ كَرْبٍ كُلِّ مُثَوِّبٍ *
الْمُثَوِّبُ : الرَّافِعُ صَوْتَهُ ، الْمُسْتَفِثُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ .

وَحَضَّتُ الشَّجَرَ : قطعتُ شوكه ، فهو
خَضِيدٌ وَمَحْضُودٌ .

وَالْحَضْدُ : كلُّ ما قُطِعَ من عُودِ رُطْبٍ .
قال الشاعر :

أَوْجَرْتُ حُفْرَتَهُ حِرْصًا فَمَالَ بِهِ

كَمَا انْتَنَى خَضْدٌ مِنْ نَاعِمِ الضَّالِّ

وَالْحَضَادُ : شَجَرٌ رِخْوٌ بِلا شَوْكٍ .

[خفد]

أَخْفَدَتِ النَّاقَةُ فِيهِ مُخْفِدٌ ، إِذَا أَظْهَرْتَ أَنَّهَا
حَمَلَتْ وَلَمْ يَكُنْ بِهَا حَمْلٌ .

وَالْخَفُودُ مِنَ النُّوقِ : الَّتِي تُتْلَقُ وَلَدَهَا قَبْلَ
أَنْ يَسْتَبِينَ خَلْقُهُ .

وَالْخَفِيدُ^(١) : الْخَفِيدُ : الْخَفِيفُ مِنَ الظُّلَمَانِ .

[خلد]

الْخُلْدُ : دَوَامُ الْبَقَاءِ . تَقُولُ : خَلَدَ الرَّجُلُ
يَخْلُدُ خُلُودًا . وَأَخْلَدَهُ اللَّهُ وَخَلَدَهُ تَخْلِيدًا .

وَقِيلَ لِأَثْنَتِي الصَّخُورِ : خَوَالِدُ ، لِبَقَائِهَا بَعْدَ

دُرُوسِ الْأَطْلَالِ . قَالَ الشَّاعِرُ الْمُخَبِّلُ السَّعْدِيُّ :

إِلَّا رَمَادًا هَامِدًا دَفَعْتُ

عَنْهُ الرِّيحَ خَوَالِدٌ سُحْمٌ

وَالْخُلْدُ أَيْضًا : ضَرْبٌ مِنَ الْجُرْذَانِ أَعْمَى .

وَأَخْلَدْتُ إِلَى فُلَانٍ ، أَيْ رَكَنْتُ إِلَيْهِ . وَمِنْهُ

قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَلَكِنَّهُ أَخْلَدَ إِلَى الْأَرْضِ ﴾ .

(١) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « الْخَفِيد » ، صَوَابُهُ مِنَ
الْمَانِ .

وَأَخْلَدَ بِالْمَكَانِ : أَقَامَ بِهِ . قَالَ زُهَيْرُ :

* كَالْوَحْيِ فِي حَجَرِ الْمَسِيلِ الْمُخْلَدِ^(١) *

أَبُو زَيْدٍ : أَخْلَدَ الرَّجُلُ بِصَاحِبِهِ : لَزِمَهُ .

ابْنُ السَّكَيْتِ : رَجُلٌ مُخْلَدٌ : إِذَا أَسَنَّ وَلَمْ يَشِبْ .

وَالْخُلْدُ : الْبَالُ . يُقَالُ : وَقَعَ ذَلِكَ فِي خُلْدِي :

أَيَّ فِي رُوعِي وَقَلْبِي .

وَالْخَالِدَانِ مِنْ بَنِي أَسَدٍ : خَالِدُ بْنُ نَضْلَةَ

ابْنُ الْأَشْثَرِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ فَقْعَسٍ ، وَخَالِدُ بْنُ قَيْسٍ

ابْنُ الْمُضَلَّلِ بْنِ مَالِكِ بْنِ الْأَصْغَرِ بْنِ مُنْقِذِ

ابْنِ طَرِيفِ بْنِ عَمْرِو بْنِ قَعْنٍ . قَالَ الشَّاعِرُ^(٢) :

وَقَبْلِي^(٣) مَاتَ الْخَالِدَانِ كَلَاهُمَا

عَمِيدُ بَنِي جَعْفَرٍ وَابْنُ الْمُضَلَّلِ

[خد]

حَدَّتِ النَّارُ تَحْمَدُ خُودًا : سَكَنَ لَهَا وَلَمْ
يَطْفَأْ جَهْرُهَا . وَهَمَدَتْ ، إِذَا طَفَأَ جَهْرُهَا .
وَأَخْدَتُهَا أَنَا .

وَحَدَّتِ الْحُمَى : سَكَنَ فَوْرَانُهَا . وَخَدَّ

الْمَرِيضُ : أَعْمَى عَلَيْهِ أَوْ مَاتَ .

وَالْخُمُودُ ، عَلَى وَزْنِ التَّنُورِ : مَوْضِعُ تَدْفِينِ

فِيهِ النَّارِ لِتَخْمُدَ .

(١) صدره :

* لِمَنِ الدِّيَارُ غَشِيَتْهَا بِالْغَرَقَدِ *

(٢) الأسود بن يعفر .

(٣) ابن بري : صواب إنشاده « قبلي » .

[خود]

اَلْخُودُ : الجارية الناعمة ، والجمع خُودٌ ، مثل
رُمِحَ لَدُنِّ وَرِمَاحِ لَدُنِّ .
والتَّخْوِيدُ : سرعة السير .

فصل الدال

[دد]

الدَّدُ : اللهو واللعب ، وفي الحديث : « ما أنا
من دَدٍ ولا الدَّدُ مني » . وفيه ثلاث لغات ،
تقول : هذا دَدٌ ، ودَدًا مثل قَفًّا ، ودَدَنٌ . قال
طرفة^(١) :

كَأَنَّ حُدُوجَ الْمَالِكِيَّةِ غُدُوءٌ
خَلَايَا سَفِينٍ بِالنَّوَاصِفِ مِنْ دَدٍ
ويقال : هو موضع .

[درد]

رجل أَدْرَدُ : ليس في فيه سِنَّ ، يَبْنِ الدَّرْدُ^(٢)
والأثني دَرْدَاءُ .

وفي الحديث : « أُمِرْتُ بِالسِّوَالِكِ حَتَّى خِفْتُ
لَأَدْرَدَنَّ » . أراد بالخوف الظن . والعرب تذهب
بالظن مذهب اليمين ، فيُجَابَ بِجَوَابِهَا ، فيقولون :
ظَنَنْتُ لَعَبْدُ اللَّهِ خَيْرٌ مِنْكَ .

والدِّرْدِمُ بالكسر : الناقة المُسِنَّة ، وهي
الدَّرْدَاءُ ، والميم زائدة ؛ كما قالوا لِلدَّلْمَاءِ دِلْقِمٌ ،
وَلِلدَقْعَاءِ دِقْعِمٌ عَلَى فِعْلٍ .

(١) في معلقته .

(٢) من درد كطرب .

وقول النابغة الجعدي :

وَنَحْنُ رَهْنًا بِالْأُفَاقَةِ عَامِرًا
بِمَا كَانَ فِي الدَّرْدَاءِ رَهْنًا فَأُبْسِلَا
قال أبو عبيدة : الدَّرْدَاءُ : كتيبة كانت لهم .
وَدُرْدِيُّ الزَّيْتِ وَغَيْرُهُ : ما يبقى في أسفله .
وَدُرَيْدٌ : تصغير أَدْرَدَ مَرَّحًا^(١) .

[دعد]

دَعْدٌ : اسم امرأة . يصرفُ ولا يصرف ،
قال الشاعر^(٢) :

لَمْ تَتَلَفَّعْ بِفَضْلِ مِزْرِهَآ
دَعْدٌ وَلَمْ تُغْذِ^(٣) دَعْدٌ بِالْعَلْبِ
وإن شئت جمعته على دُعُودٍ ، وإن شئت
على دَعْدَاتٍ^(٤) .

[دود]

الدُّودُ : جمع دودة ، وجمع الدُّودِ دِيدَانٌ ،
والتصغير دُوَيْدٌ ، وقياسه دُوَيْدَةٌ^(٥) .

(١) تصغير الترخيم : هو حذف الزوائد . لكن رأيت
الأشجوني قال : درد الرجل فهو درد كما يقال أدرداه
وعليه فلا يكون دريد تصغير ترخيم . قاله نصر .

(٢) هو جرير .

(٣) يروي : « ولم تُسَقِ » .

(٤) وزاد المجذ : « وأدعد » .

(٥) قال ابن بري : هو وهم منه ، وقياسه دويد كما
صغرتة العرب ، لأنه جنس بمنزلة تمر وقمح ، جمع تمر وقمحة
فكما تقول في تصغيرها : تمر وقمح ، كذلك تقول في تصغير
دود : دويد .

ودَادَ الطعامُ يَدَادُ ، وأَدَادَ ، ودَوَّدَ ، كله
بمعنى ، إذا وقع فيه السُّوس . قال الراجز^(١) :

قد أَطْعَمْتَنِي دَقْلًا حَوْلِيًّا
مُسَوَّسًا مُدَوَّدًا حَجْرِيًّا

ودُودَانُ : أبو قبيلة من أسد ، وهو دُودَانُ
ابن أسد بن خزيمة .

وأبو دُوَادٍ : شاعر من إياد .
وداوُدُ : اسمٌ أَتَجَمَّى لا يُهْمَزُ .

فصل الذال

[ذرود]

ذِرْوَدٌ : اسم جبل .

[ذود]

الذُّودُ من الإبل : ما بين الثلاث إلى العشر ؛
وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها ، والكثير أذواد .
وفي المثل : « الذُّودُ إلى الذُّودِ إِبِلٌ » ، قولهم
« إلى » بمعنى مع ، أى إذا جمعت القليل مع
القليل صار كثيراً .

والذِّيَادُ : الطَرْدُ ، تقول : ذُدْتُهُ عن كذا .
وذُدْتُ الإِبِلَ : سَقَيْتُهَا وَطَرَدْتُهَا . والتذويد مثله .
وأَذَدْتُ الرجلَ : أَعْنَتُهُ على ذِيَادِ إِبِلِهِ .
ورجل ذائد وذوَادٌ ، أى حامى الحقيقة دَفَّاعٌ .
والْمَذْوَدُ : اللسان . قال حسان بن ثابت :

(١) هو زرارة بن صعب .

لِسَانِي وَسَيْفِي صَارِمَانِ كَلَاهُمَا
وَيَبْلُغُ مَا لَا يَبْلُغُ السَّيْفُ مِذْوَدِي

والذائد : اسم فرس نجيب جداً من نسل
الْحُرُونِ . قال الأصمعي : وهو الذائد بن بَطِينِ
ابن بَطَانِ بن الْحُرُونِ .

فصل الراء

[راد]

الرَّادُ والرَّوْدُ من النساء : الشابة الحسناء .
قال أبو زيد : هما مهموزان ، ويقال أيضاً رَادَةٌ
ورَّوْدَةٌ . والرَّادُ : أصل اللَّحْيِ . والرُّودُ مثله ،
والجمع أرَادٌ . ورَادُ الضحَى : ارتفاعه .
والترُّودُ : الاهتزاز من النعمة ، تقول منه :
ترَّادَ وارْتَادَ ، بمعنى .

والرَّئْدُ : التَّزْيُّ ، وربما لم يهْمَزَ . قال كثير :

وقَدْ دَرَّعُوهَا وهى ذاتُ مُوَصَّدٍ
مَجُوبٍ ولما يَلْبَسِ الدِّرْعَ رِيدُهَا^(١)

[ربد]

رَبَدَ بالمكان رُبُوداً : أقام به . وقال
ابن الأعرابي : رَبَدَةٌ : حَبَسَهُ . والمِرْبَدُ : الموضع
الذى تُحْبَسُ فيه الإِبِلُ وغيرُها ، ومنه سُمِّيَ مِرْبَدُ
البصرة . قال سويد بن أبي كاهل :

عَوَاصِيَ إِلَّا مَا جَعَلْتُ وَرَاءَهَا
عَصَا مِرْبَدٍ تَغْشَى نُحُوراً وَأَذْرُعاً

(١) ويروى : « ولما تَلْبَسَ الإِثْبَ » .

وأما قول الفرزدق :

عَشِيَّةً سَالَ الْمِرْبَدَانِ كِلَاهُمَا

نَجَاجَةً مَوْتٍ بِالسُّيُوفِ الصَّوَارِمِ

فإنما عني به سِكَّةُ الْمِرْبَدِ بِالْبَصْرَةِ ، وَالسِّكَّةُ

التي تليها من ناحية بنى تميم ، جعلهما الْمِرْبَدَيْنِ ؛

كما يقال : الْأَخَوَصَانِ ، وهما الْأَخَوَصُ وَعَوْفُ

ابن الْأَخَوَصِ .

وأهل المدينة يسمّون الموضع الذي يجفّف فيه

التمر : مِرْبَدًا ، وهو الْمِسْطَحُ ، وَالْجَرَيْنُ في لغة

أهل نجد .

ويقال : تَمَرٌ رَبِيدٌ لِلَّذِي نُضِدَ فِي حُبِّ

وَنُضِحَ عَلَيْهِ الْمَاءُ .

وَالرُّبْدَةُ : لَوْنٌ إِلَى الْغُبْرَةِ ؛ وَمِنْهُ ظَلِيمٌ

أَرْبَدٌ ، وَقَدْ أَرْبَدَ أَرْبَدَادًا . وَنَعَامَةٌ رِبْدَاءٌ ،

وَالْجَمْعُ رُبْدٌ . وَدَاهِيَةٌ رِبْدَاءٌ : أَيْ مُنْكَرَةٌ .

وَعَنْزٌ رِبْدَاءٌ ، وَهِيَ السَّوْدَاءُ الْمَنْقُطَةُ بِحُمْرَةٍ ، وَهِيَ

مِنْ شِيَاثِ الْمَعَزِ خَاصَّةً .

وَأَرْبَدُ بْنُ رَبِيعَةَ : أَخُو لَبِيدِ الشَّاعِرِ .

وَتَرَبَّدَتِ السَّمَاءُ ، أَيْ تَفَيَّمَتْ . وَتَرَبَّدَ

وَجْهُ فَلَانٍ ، أَيْ تَغَيَّرَ مِنَ الْغَضَبِ . وَتَرَبَّدَ

الرَّجُلُ : تَعَبَّسَ .

وَالرُّبْدُ : الْفِرْدُ . سَيْفٌ ذُو رُبْدٍ : إِذَا

كُنْتَ تَرَى فِيهِ شِبْهَ غُبَارٍ أَوْ مَدَبٍّ كَمَلٍ . قَالَ

الشَّاعِرُ صَخْرَةُ النُّعَيْ :

وَصَارِمٌ أَخْلَصَتْ عَقِيْقَتُهُ (١)

أَبْيَضُ مَهْوٍ فِي مَتْنِهِ رُبْدٌ

وَرَبَّدَتِ الشَّاةُ لُغَةً فِي رَمَدَتْ ، وَذَلِكَ إِذَا

أَضْرَعَتْ ، فَتَرَى فِي ضَرْعِهَا لُمَعَ سَوَادٍ وَبَيَاضٍ .

[رثد]

رَثَدْتُ الْمَتَاعَ أَرَثَدُهُ رَثْدًا : نَضَدْتُهُ وَوَضَعْتُ

بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ أَوْ إِلَى جَنْبِ بَعْضٍ . وَالْمَتَاعُ

رَثِيدٌ وَمَرْثُودٌ (٢) . قَالَ ثَعْلَبَةُ بْنُ صُعَيْرٍ الْمَازِنِيُّ ،

وَذَكَرَ الظَّلِيمَ وَالنَّعَامَةَ ، وَأَنْهَمَا تَذَكَّرَا بِيْضَهُمَا

فِي أَدْحِيَّتِهِمَا فَاسْرَعَا إِلَيْهِ :

فَتَذَكَّرَا ثَقَلًا رَثِيدًا بَعْدَ مَا

أَلْقَتْ ذُكَاةً يَمِينَهَا فِي كَافِرٍ (٣)

وَالرَّثْدُ بِالتَّحْرِيكِ : مَتَاعُ الْبَيْتِ الْمَنْضُودِ

بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ . وَالرَّثْدُ : ضَعْفَةُ النَّاسِ . يُقَالُ :

تَرَكْنَا عَلَى الْمَاءِ رَثْدًا مَا يَطِيقُونَ تَحْمُلًا . وَأَمَّا

الَّذِينَ لَيْسَ عِنْدَهُمْ مَا يَتَحَمَّلُونَ عَلَيْهِ فَهُمْ مُرْتَثِدُونَ ،

وَلَيْسُوا بِرَثَدٍ . يُقَالُ : تَرَكْتُ بَنِي فَلَانٍ مُرْتَثِدِينَ

مَا تَحْمَلُوا بَعْدُ ، أَيْ نَاضِدِينَ مَتَاعَهُمْ .

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : وَمِنْهُ اشْتَقَّ مَرَثْدٌ ، وَهُوَ

اسْمُ رَجُلٍ .

(١) فِي اللِّسَانِ : « خَشِيْبَتُهُ » .

(٢) وَرَثْدٌ مَحْرَكَةٌ ، عَنِ الْقَامُوسِ .

(٣) ذُكَاءٌ : الشَّمْسُ . وَابْنُ ذُكَاءٍ : الصَّبْحُ .

وَالْكَافِرُ : اللَّيْلُ . وَإِنَّمَا سَمِيَ كَافِرًا لِأَنَّهُ يَنْطَلِقُ بِظُلْمَتِهِ

كُلِّ شَيْءٍ .

والمَرْتَدُّ : اسم من أسماء الأسد .

والرُّثْدَةُ بالكسر : جماعة من الناس يقيمون ولا يَظْعَنُونَ .

الكسائي : أَرْتَدَّ الْقَوْمُ ، أى أقاموا . واحتَفَرَ القوم حتى أَرْتَدُوا ، أى بلغوا التَّرى .

[رجد]

أبو عمرو : الإِرْجَادُ : الإِرْعَادُ . يقال أَرْجَدَ وَأَرْعَدَ بمعنى . وأنشد :

* أَرْجَدَ رَأْسُ شَيْخَةٍ عَيْضُومٍ ^(١) *

[رخد]

الرِّخْوَدُ : اللَّيْنُ الْعِظَامِ ، الكثير اللحم . يقال رجل رِخْوَدُ الشَّباب : ناعمه . وامرأة رِخْوَدَةٌ .

[ردد]

رَدَّه عَنْ وَجْهِهِ يَرُدُّهُ رَدًّا وَمَرَدًّا : صَرَفَهُ . وقال الله تعالى : ﴿ فَلَا مَرَدَّ لَهُ ﴾ .

وَرَدَّ عَلَيْهِ الشَّيْءَ ، إِذَا لَمْ يَقْبَلْهُ ، وَكَذَلِكَ إِذَا خَطَّاهُ ^(٢) . وتقول : رَدَّه إِلَى مَنْزِلِهِ . وَرَدَّ إِلَيْهِ جَوَابًا : أى رجع .

والمَرْدُودَةُ : المَطْلُوعَةُ . والمردودة : المَوْسَى ، لأنها تُرَدُّ فِي نِصَابِهَا .

والمردود : الرَّدُّ ، وهو مصدر ، مثل المَحْلُوفِ والمَعْقُولِ . قال الشاعر ^(٣) :

(١) ويروى : « عيْضُوم » بالضاد المعجمة .

(٢) في المطبوعة الأولى : « أَخْطَاه » .

(٣) هو محمد بن يسير ، كما في الشعراء لابن قتيبة ٥٦١ .

لَا يَعْدَمُ السَّائِلُونَ الْخَيْرَ أَفْعَالُهُ

إِمَّا نَوَالًا وَإِمَّا حُسْنَ مَرْدُودٍ

وشى يَرُدُّ ، أى ردىء . وفى لسانه رَدٌّ ،

أى حُبْسَةٌ . وفى وَجْهِهِ رَدَّةٌ ، أى قُبْحٌ مع شىء من الجمال .

وَرَدَّدَهُ تَرْدِيدًا وَتَرَدَّدَا فَتَرَدَّدَ . ورجل

مُرَدَّدٌ : حائرٌ بآثَرٍ .

والارْتِدَادُ : الرجوع ؛ ومنه المُرْتَدُّ .

واستردَّه الشىء : سأله أن يَرُدَّهُ عَلَيْهِ .

والرَدِّيدَى : الرَدَّ . وفى الحديث :

« لَا رَدِّيدَى فِي الصَّدَقَةِ » .

وَرَادَّهُ الشىء : أى رَدَّه عَلَيْهِ . وهما يَتَرَادَّانِ

الْبَيْعَ ، مِنَ الرَّدِّ وَالْفَسْخِ .

وهذا الأمرُ أَرَدُّ عَلَيْهِ ، أى أُنْفَعُ لَهُ . وهذا

أمرٌ لَا رَادَّةَ لَهُ : أى لَا فَائِدَةَ لَهُ وَلَا رُجُوعَ .

والرِدَّةُ بالكسر : مصدر قولك رَدَّه يَرُدُّهُ

رَدًّا وَرِدَّةً .

والرِدَّةُ : الاسم من الارتداد .

والرِدَّةُ : امتلاء الضرع من اللبن قبل التناج ،

عن الأصمعي ، وأنشد لأبي النجم :

تَمَشَّى مِنَ الرِّدَّةِ مَشْيَ الْخِفْلِ

مَشْيَ الرَّوَايَا بِالْمَزَادِ الْأَثْقَلِ ^(١)

(١) فى اللسان : « الْمُثْقَلِ » .

قال : وتقول منه : أَرَدَّتِ الشاةُ وغيرها فهي مُرِدَّةٌ ، إذا أَضْرَعَتْ . وجاء فلان مُرِدَّ الوَجْهِ ، أى غَضْبَانَ . وَرَجُلٌ مُرِدٌّ : أى شَبَقٌ . وَبَحْرٌ مُرِدٌّ : أى كثير الموج .

[رشد]

الرَّشَادُ : خلاف الغي ، وقد رَشَدَ يَرُشِدُ رُشْدًا ، ورَشِدَ بالكسر يَرُشِدُ رُشْدًا لُغَةً فيه . وأرشدته الله .

والمَرَّاشِدُ : مَقَاصِدُ الطُّرُق . والطريق الأَرُشْدُ : نحو الأَقْصَدُ .

وتقول : هو لِرِشْدَةٍ ، خلاف قولك لِرِشْيَةٍ . وأُمُّ رَاشِدٍ : كُنْيَةُ الْفَأْرَةِ .

وبنو رَشْدَانَ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ .

[رصد]

الرَّاصِدُ لِلشَّيْءِ : الْمُرَاقِبُ لَهُ . تقول : رَصَدَهُ يَرُصِدُهُ رِصْدًا وَرِصْدًا . وَالتَّرْصُدُ : التَّرَقُّبُ .

وَالرَّصِيدُ : السَّبْعُ الَّذِي يَرُصِدُ لِيَثِبَ . وَالرَّصُودُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي تَرُصِدُ شُرْبَ الْإِبِلِ ، ثُمَّ تَشْرَبُ هِيَ .

وَالرَّصَدُ : الْقَوْمُ يَرُصِدُونَ ، كَالْحُرَسِ ، يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ وَالْمُؤَنَّثُ . وَرَبَّمَا قَالُوا : أَرِصَادٌ .

وَالْمَرْصَدُ : مَوْضِعُ الرَّصَدِ .

الْأَصْمَى : رَصَدْتُهُ أَرُصِدُهُ رِصْدًا :

تَرَقَّبْتُهُ . وَأَرُصِدْتُ لَهُ : أَعْدَدْتُ لَهُ . وَالْكَسَائِيُّ مَثَلُهُ .

وفى الحديث : « إِلَّا أَنْ أَرُصِدَهُ لِذَيْنِ عَلَيٍّ » .

وَالْمَرْصَادُ : الطَّرِيقُ .

وَالرُّصْدَةُ بِالضَّمِّ : الزُّبْيَةُ .

وَالرَّصْدَةُ بِالْفَتْحِ : الدَّفْعَةُ مِنَ الْمَطَرِ ؛ وَالْجَمْعُ رِصَادٌ . تقول منه : رُصِدَتِ الْأَرْضُ فَهِيَ مَرْصُودَةٌ .

وَالرَّصَدُ بِالتَّحْرِيكِ : الْقَلِيلُ مِنَ السَّكَلِ وَالْمَطَرِ . يُقَالُ : بِهَا رَصَدٌ مِنْ حَيًّا . وَالْجَمْعُ أَرْصَادٌ .

[رعد]

الرَّعْدُ : الصَّوْتُ الَّذِي يُسْمَعُ مِنَ السَّحَابِ . يُقَالُ : « صَلَفٌ تَحْتَ الرَّاعِدَةِ » ، لِلرَّجُلِ يُكْثِرُ الْكَلَامَ ، لَا خَيْرَ عِنْدَهُ .

وبنو رَاعِدَةَ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ .

وَرَعَدَتِ السَّمَاءُ وَبَرَقَتْ . وَرَعَدَتِ الْمَرْأَةُ وَبَرَقَتْ : تَحَسَّنَتْ وَتَزَيَّنَتْ . وَرَعَدَ الرَّجُلُ وَبَرَقَ : تَهَدَّدَ وَأَوْعَدَ . قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

يَا جَلَّ مَا بَعْدَتْ عَلَيْكَ بِلَادُنَا

وطلابنا فابرق بأرضك وارعد

وَأَرَعَدَ الْقَوْمُ وَأَبْرَقُوا : أَصَابَهُم رَعْدٌ

وَبَرَقَ . وَحَكَى أَبُو عُبَيْدَةَ وَأَبُو عَمْرٍو : أَرَعَدَتِ السَّمَاءُ

وَأَبْرَقَتْ ، وَأَرَعَدَ الرَّجُلُ وَأَبْرَقَ ، إِذَا تَهَدَّدَ

وَأَوْعَدَ . وَأَنكَرَهُ الْأَصْمَعِيُّ وَاحْتَجَّ عَلَيْهِ
بَيِّنَاتِ الْكُفَيْتِ :

أَبْرَقَ وَأَرْعَدَ يَأْزِرُ

دُ فَا وَعِيدُكَ لِي بِضَائِرُ

فَقَالَ : لَيْسَ الْكُفَيْتُ بِحُجَّةٍ .

وَالْإِرْتِعَادُ : الْاضْطِرَابُ . يُقَالُ : أَرْعَدَهُ

فَارْتَعَدَ . وَالْإِسْمُ الرِّعْدَةُ .

وَأَرْعَدَ الرَّجُلُ : أَخَذَتْهُ الرِّعْدَةُ ، وَأَرْعَدَتْ

فِرَائِصَهُ عِنْدَ الْفَزَعِ .

وَالرِّعْدِيدُ : الْجَبَانُ . وَالرِّعْدِيدُ : الْمَرْأَةُ

الرَّخِصَةُ . وَقِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ : أَتَعْرِفُ الْفَالُودَ ؟ فَقَالَ :

نَعَمْ ، أَصْفَرُ رِعْدِيدٌ .

وَيُقَالُ : هُوَ مُرْعَدِدٌ : أَيْ يُلْجِفُ

فِي السُّؤَالِ .

وَالرَّعَادُ : ضَرْبٌ مِنْ سَمَكِ الْبَحْرِ إِذَا مَسَّهُ

الْإِنْسَانُ خَدِرَتْ يَدُهُ وَعَضْدُهُ حَتَّى يَرْتَعِدَ مَا دَامَ

السَّمَكُ حَيًّا . وَرَجُلٌ رَعَادٌ ، أَيْ كَثِيرُ الْكَلَامِ .

وَقَوْلُهُمْ : جَاءَ بِذَاتِ الرِّعْدِ وَالصَّلِيلِ .

يَعْنَى بِهَا الْحَرْبُ .

وَذَاتُ الرِّوَاعِدِ : الدَّاهِيَةُ .

[رغد]

عَيْشَةُ رَغْدٌ وَرَغْدٌ ، أَيْ وَاسِعَةٌ طَيِّبَةٌ .

تَقُولُ : رَغِدَ عَيْشُهُمْ وَرَغَدَ عَيْشُهُمْ ، بِكَسْرِ

الْغَيْنِ وَضَمِّهَا .

وَأَرْغَدَ الْقَوْمُ : أَخْصَبُوا وَصَارُوا فِي رَغْدٍ

مِنَ الْعَيْشِ . وَأَرْغَدُوا مَوَاشِيَهُمْ : تَرَكَوْهَا وَسَوَّمَهَا .

أَبُو عَمْرٍو : الرِّغْدَةُ : اللَّبَنُ الْحَلِيبُ يُغْلَى

وَيُذَرُّ عَلَيْهِ دَقِيقٌ ، ثُمَّ يُسَاطُ وَيُلْعَقُ لَعَقًا .

وَالرَّغَادُ اللَّبَنُ ارْغِيدَادًا ، أَيْ اخْتَلَطَ بَعْضُهُ

بِبَعْضٍ وَلَمْ تَتِمَّ خُشُورَتُهُ بَعْدَ .

وَالْمَرْغَادُ : الشَّاكُّ فِي رَأْيِهِ لَا يَدْرِي كَيْفَ

يُصْدِرُهُ . وَكَذَلِكَ الْارْغِيدَادُ فِي كُلِّ مَخْطَطٍ .

[رغد]

الرِّفْدُ بِالْكَسْرِ : الْعَطَاءُ وَالصِّلَةُ . وَالرَّفْدُ

الْمَصْدَرُ . تَقُولُ : رَفَدْتُهُ أَرْفِدُهُ رَفْدًا ، إِذَا أَعْطَيْتَهُ ،

وَكَذَلِكَ إِذَا أَعْنَتَهُ .

وَالرَّفْدُ وَالرِّفْدُ أَيْضًا : الْقَدْحُ الضَّخْمُ .

وَالْإِرْفَادُ : الْإِعْطَاءُ وَالْإِعَانَةُ .

وَالْمُرَافَدَةُ : الْمُعَاوَنَةُ .

وَالْتَرَاْفَدُ : التَّعَاوُنُ .

وَالِاسْتِرْفَادُ : الْاسْتِعَانَةُ .

وَالِارْتِفَادُ : الْكَسْبُ .

وَالْتَرْفِيدُ : التَّسْوِيدُ ؛ يُقَالُ : رَفَدَ فُلَانٌ ،

أَيْ سَوَّدَ وَعُظِّمَ .

وَالْمِرْفَدُ : الرِّفْدُ ، وَهُوَ الْقَدْحُ الضَّخْمُ الَّذِي

يُقَرَّمُ فِيهِ الضَّيْفُ . وَالْمِرْفَدُ أَيْضًا : الْعُظَامَةُ

تَتَعَظَّمُ بِهَا الْمَرْأَةُ الرَّسْحَاءُ .

وَالْمَرَاْفِيدُ : الشَّاءُ لَا يَنْقَطِعُ لَبَنُهَا صَيْفًا وَلَا شَتَاءً .

وَالرَّفُودُ مِنَ النُّوقِ : التى تملأ الرِفْدُ
فى حَلْبَةِ وَاحِدَةٍ .

وَالرِّفَادَةُ : خِرْقَةٌ يُرْفَدُ بِهَا الْجُرْحُ وَغَيْرُهُ .
قال أبو زيد : رَفَدْتُ عَلَى الْبَعِيرِ أَرْفِدُ رَفْدًا ،
إِذَا عَمِلْتُ لَهُ رِفَادَةً ، وَهِيَ مِثْلُ جَدْيَةِ السَّرْجِ .
وَالرِّفَادَةُ أَيْضًا : شَيْءٌ كَانَتْ تَتَرَفَّدُ بِهِ قَرِيشٌ
فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، تُخْرِجُ فِيهَا بَيْنَهَا مَالًا تَشْتَرِي بِهِ
لِلْحُجَّاجِ طَعَامًا وَزَبِيحًا لِلنَّبِيذِ . وَكَانَتْ الرِّفَادَةُ
وَالسِّقَايَةَ لِبْنَى هَاشِمٍ ، وَالسَّدَانَةَ وَاللَّوَاءَ لِبْنَى
عَبْدِ الدَّارِ .

وَالرَّافِدَانُ : دِجْلَةُ وَالْفُرَاتُ . قال الفرزدق
يَخَاطَبُ يَزِيدَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ وَيَهْجُو أَبَا الْمُثَنَّى عُمَرَ
ابْنَ هُبَيْرَةَ الْفَزَارِيَّ :

أَوَلَيْتَ الْعِرَاقَ وَرَافِدِيهِ^(١)

فَزَارِيًّا أَحَدًا يَدِ الْقَمِيصِ

يُرِيدُ أَنَّهُ خَفِيفُ الْيَدِ ، نَسَبُهُ إِلَى الْخِيَانَةِ .

وَالرَّوَاغِدُ : خَشَبُ السَّقْفِ . وَأَنشَدَ الْأَجْمَرُ :

رَوَاغِدُهُ أَكْرَمُ الرَّافِدَاتِ

بَخَّ لَكَ بَخَّ لِبَحْرِ خِضَمٍّ

قال أبو عمرو : وَبَنُو أَرْفَدَةَ^(٢) الَّذِينَ

فِي الْحَدِيثِ^(٣) : جَنَسٌ مِنَ الْحَبَشِ يَرْقُصُونَ .

(١) فِى اللِّسَانِ : « بَعَثَ إِلَى الْعِرَاقِ » .

(٢) فِى اللِّسَانِ : « وَفَاؤُهُ مَكْسُورَةٌ ، وَقَدْ تَفْتَحُ » .

(٣) هُوَ حَدِيثٌ أَنَّهُ قَالَ لِلْحَبَشَةِ : « دُونَكُمْ

يَا بَنَى أَرْفَدَةَ » .

وَرُفَيْدَةٌ : حَيٌّ مِنْ الْعَرَبِ يُقَالُ لَهُمُ
الرُّفَيْدَاتُ^(١) .

[رُقْد]

الرُّقَادُ : النَّوْمُ . وَقَدْ رَقَدَ يَرْقُدُ رَقْدًا
وَرُقُودًا وَرُقَادًا .

وَقَوْمٌ رُقُودٌ : أَيْ رُقْدٌ .

وَالرَّقْدَةُ : النَّوْمَةُ .

وَالْمَرْقَدُ ، بِالْفَتْحِ : الْمَضْجَعُ .

وَأَرْقَدَهُ : أَنَامَهُ . وَأَرْقَدَ بِالْمَكَانِ : أَقَامَ بِهِ .

وَالْمَرْقَدُ بِالضَّمِّ : دَوَاءٌ يَرْقُدُ مِنْ شَرِّهِ .

وَالرَّقْدَانُ : الطَّفَرُ مِنَ النَّشَاطِ ، كِفْعَلٌ

الْحَمَلِ وَالْجَدْيِ .

وَيُقَالُ : ارْقَدَّ ارْقِدَادًا ، أَيْ أَسْرَعَ . قَالَ

الْعَبَّاجُ يَصِفُ ثَوْرًا :

فَظَلَّ يَرْقُدُ مِنَ النَّشَاطِ

كَالْبَرْبَرِيِّ لَحَجٍّ فِي انْخِرَاطِ

وَرَجُلٌ يَرْقُدَى ، مِثَالُ مَرْعَزَى ، أَيْ يَرْقُدُ

فِي أُمُورِهِ .

وَالرَّاقُودُ : دَنْ طَوِيلُ الْأَسْفَلِ كَهَيْئَةِ

الْإِرْدَبَةِ ، يُسَيِّعُ دَاخِلَهُ بِالْقَارِ ؛ وَهُوَ مُعَرَّبٌ ،

وَالْجَمْعُ الرَّوَاغِدُ .

وَرَقْدٌ : اسْمُ جَبَلٍ تُنْحَتُ مِنْهُ الْأَرْحِيَةُ .

(١) كَمَا يُقَالُ لَالِ هَبِيرَةٍ : الْمَهِيرَاتِ .

ويقال: رَمَادٌ رَمْدٌ ، أى هالك ، جعلوه صفة .

قال الكسيت :

* رَمَاداً أَطَارَتْهُ السَّوَاهِكُ رَمْدًا *

والأَرَمْدُ : الذى على لون الرماد ، وهو غُبْرَةٌ

فيها كُدْرَةٌ . ومنه قيل للنعامَةِ رَمْدَاءُ ، وللبعوض

رُمْدٌ . قال أبو وَجْزَةَ وذكر صائدا :

تَبَيَّتْ جَارَتُهُ الْأَفْعَى وَسَامِرُهُ

رُمْدٌ بِهِ عَاذِرٌ مِنْهُنَّ كَالْجَرْبِ

وَأَرَمَدَ الرَّجُلُ إِرْمَادًا : افْتَقَرَ .

والتَرْمِيدُ : جَعَلَ الشَّيْءَ فِي الرَّمَادِ . وفي المثل

« شَوَى أَخُوكَ حَتَّى إِذَا أَنْضَجَ رَمْدٌ ^(١) » .

والمَرْمَدُ من الشَّوَاءِ : الذى يُمَلُّ في الجَمْرِ .

والتَرْمِيدُ : الإِضْرَاعُ . يقال : « رَمَدَتِ

الضَّانُ فَرَبَّقَ رَبَّقٌ » ، أى هَيَّ الأَرْبَاقَ ، لأنها إنما

تُضْرَعُ على رأس الولد .

وَأَرَمَدَتِ النَّاقَةُ : أَضْرَعَتْ . وكذلك البَقَرَةُ

والشاة .

وَالرَّمْدُ وَالرَّمَادَةُ : الهَالِكُ . قال ابن السكيت :

يَقَالُ قَدْ رَمَدْنَا الْقَوْمَ نَرْمُدُهُمْ وَنَرْمِدُهُمْ رَمْدًا ،

أى أَتَيْنَا عَلَيْهِمْ .

وَرَمَدَتِ الْغَنَمُ تَرْمِدُ رَمْدًا : هَلَكَتْ مِنْ

بَرْدٍ أَوْ صَقِيعٍ . قال أبو وَجْزَةَ :

قال الشاعر ذو الرَّمَّةِ ، يَصِفُ كِرْكِرَةَ الْبَعِيرِ ^(١)

أَوْ مَنْسَمَهُ :

تَفُضُّ الْحَصَى عَنْ مُجْمَرَاتٍ وَقِيعَةٍ

كَأَرْحَاءِ رَقْدٍ زَلَّسَتْهَا الْمَنَاقِرُ ^(٢)

[ركد]

رَكَدَ الْمَاءُ رُكُودًا : سَكَنَ . وكذلك الرِّيحُ

وَالسَّفِينَةُ . وَالشَّمْسُ ، إِذَا قَامَ قَائِمُ الظَّهِيرَةِ .

وَكُلُّ ثَابِتٍ فِي مَكَانٍ فَهُوَ رَاكِدٌ .

وَرَكَدَ الْمِيزَانُ : اسْتَوَى . وَرَكَدَ الْقَوْمُ :

هَدَّوْا .

وَالْمَرَاكِدُ : الْمَوَاضِعُ الَّتِي يَزْكُدُ فِيهَا

الْإِنْسَانُ وَغَيْرُهُ . وَقَالَ الشَّاعِرُ ^(٣) يَصِفُ حِمَارًا

طَرَدَتْهُ الْخَيْلُ فَاجَأَ إِلَى الْجِبَالِ فِي شَعَابِهَا وَهُوَ يُرَى

السَّمَاءَ طَرَائِقَ :

أَرْنَتْهُ مِنَ الْجَرْبَاءِ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ

طِبَابًا فَمَرَعَاهُ النَّهَارَ الْمَرَاكِدَ ^(٤)

وَجَفَنَةً رَكُودًا ، أَيْ مَمْلُوءَةً .

[رمد]

الرَّمَادُ : مَعْرُوفٌ ، وَالرَّمِيدَاءُ ، بِالْكَسْرِ

وَالْمَدَّ ، مِثْلُهُ ، وَكَذَلِكَ الْأَرِمْدَاءُ مِثَالُ الْأَرِبَاءِ .

(١) قال ابن برى : وصف مناسم الإبل لا كركرة البعير .

(٢) تفض : تفرق الحصى عن مناسمها . والمجمرات : المجتمعات الشديدة . وزلستها المناقر : أخذت من حافاتها .

(٣) أسامة بن حبيب الهذلي .

(٤) في اللسان : « مَوْطِنٍ » ، « فَمَثْوَاهُ » .

(١) يضرب مثلا للرجل يعود بالفساد على ما كان أصله .

صَبَّيْتُ عَلَيْكُمْ حَاصِبِي فَتَرَ كُتُكُم
كَأَصْرَامٍ عَادٍ حِينَ جَلَّاهَا الرَّمْدُ

ومنه عام الرَّمَادَةِ ، لأنه هَلَكَتْ فِيهِ النَّاسُ
وَهَلَكَتْ الْأَمْوَالُ ، وَهِيَ أَعْوَامٌ جَذِبَتْ تَتَابَعَتْ
عَلَى النَّاسِ فِي أَيَّامِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .
وَرَمَدَ الرَّجُلُ ، بِالْكَسْرِ ، يَرْمَدُ رَمْدًا :
هَاجَتْ عَيْنُهُ ، فَهُوَ رَمِيدٌ وَأَرْمَدُ .

وَأَرْمَدَ اللَّهُ عَيْنَهُ ، فَهِيَ رَمِيدَةٌ .
وَحِكَى السَّجِسْتَانِي : مَا رَمَدَ ، إِذَا كَانَ آجِنًا .
نَقَلْتَهُ مِنْ كِتَابِ .

[رند]

الرَّندُ : شَجَرٌ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ مِنْ شَجَرِ الْبَادِيَةِ .
وَقَالَ الشَّاعِرُ أَمْرُو الْقَيْسِ :

* وَرَنْدًا وَلُبْنَى وَالْكَبَاءُ الْمُقْتَرَا *

[رود]

الْإِرَادَةُ : الْمَشِيئَةُ ، وَأَصْلُهَا الْوَاوُ ، لِقَوْلِكَ
رَاوْدَهُ ، إِلَّا أَنَّ الْوَاوَ سَكَنْتْ فَتَقَلَّبَتْ حَرَكَتُهَا
إِلَى مَا قَبْلَهَا ، فَانْقَلَبَتْ فِي الْمَاضِي أَلِفًا وَفِي الْمُسْتَقْبَلِ
يَاءً ، وَسَقَطَتْ فِي الْمَصْدَرِ ، لِحَاوَرَتِهَا الْأَلْفُ
السَّاكِنَةُ ، وَغَوَّضَ مِنْهَا الْهَاءُ فِي آخِرِهِ .

وَرَاوْدُتُهُ عَلَى كَذَا مُرَاوْدَةً وَرِوَادًا ،
أَيَّ أَرْدَتْهُ .

وَرَادَ الْكَلَاءُ يَرُودُهُ رَوْدًا ، وَرِيَادًا ،
وَارْتَادَهُ ارْتِيَادًا ، بِمَعْنَى ، أَيَّ طَلَبَهُ . وَفِي الْحَدِيثِ

« إِذَا بَالَ أَحَدُكُمْ فَلْيَرْتَدْ لِبَوْلِهِ » ، أَيَّ يَطْلُبْ
مَكَانًا لَيْثًا أَوْ مُنَحَدِرًا .

وَالرَّائِدُ : الَّذِي يُرْسَلُ فِي طَلَبِ الْكَلَالِ .
يُقَالُ : « لَا يَكْذِبُ الرَّائِدُ أَهْلَهُ » .

وَرَادَ الشَّيْءُ يَرُودُ : أَيَّ جَاءَ وَذَهَبَ .
وَالرَّائِدُ : يَدُ الرَّحَى ، وَهُوَ الْعُودُ الَّذِي يَقْبِضُ
عَلَيْهِ الطَّاحِنُ إِذَا أَدَارَهُ .

وَرِيَادُ الْإِبِلِ : اخْتِلَافُهَا فِي الْمَرْعَى مُقْبِلَةً
وَمُذْبِرَةً ؛ وَالْمَوْضِعَ مَرَادًا . وَكَذَلِكَ مَرَادُ الرِّيحِ ،
وَهُوَ الْمَسْكَنُ الَّذِي يُذْهَبُ فِيهِ وَيُجَاءُ . قَالَ
جَنْدَلٌ :

* وَالْآلُ فِي كُلِّ مَرَادٍ هَوَجَلِ *

أَبُو زَيْدٍ : الرَّادَةُ مِنَ النِّسَاءِ غَيْرُ مَهْمُوزٍ :
الطَّوْافَةُ فِي بُيُوتِ جَارَاتِهَا . قَالَ : وَالرُّوْدَةُ وَالرَّادَةُ
بِالْهَمْزِ : الشَّابَّةُ الْحَسَنَةُ . تَقُولُ : رَادَتِ الْمَرْأَةُ تَرُودُ
رَوْدَانًا ، فَهِيَ رَادَةٌ ، إِذَا أَكْثَرَتْ الْإِخْتِلَافَ
إِلَى بُيُوتِ جَارَاتِهَا .

وَرَجُلٌ رَادٌّ بِمَعْنَى رَائِدٌ ، وَهُوَ فَعَلٌ بِالتَّحْرِيكِ
بِمَعْنَى فَاعِلٍ ، كَالْفَرَطِ بِمَعْنَى الْفَارِطِ . قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ
يَصِفُ رَجُلًا حَاجًّا طَلَبَ عَسَلًا :

فَبَاتَ بِجَمْعٍ ثُمَّ آلَ (١) إِلَى مَنَى

فَأَصْبَحَ رَادًّا يَبْتَغِي الْمَرْجَ بِالسَّحْلِ (٢)

وَرَائِدُ الْعَيْنِ : عُوَارُهَا ، الَّذِي يَرُودُ فِيهَا .

(١) وَيُرْوَى : « آب » . وَفِي اللِّسَانِ « تَم » .

(٢) الْمَرْجُ : الْعَسَلُ . وَالسَّحْلُ : النَّدَى مِنَ الدَّرَاهِمِ .

ويقال : رادٌ وسادُهُ ، إذا لم يستقرَّ .

والمرؤدُ : الليلُ ، وحديدةٌ تدور في اللجام ،
ومحورُ البكرة إذا كان من حديد .

وفلان يمشى على رُودٍ : أى على مهلٍ .
قال الشاعر (١) :

* كأنَّها ثَمَلٌ يَمْشِي على رُودٍ (٢) *

وتصغيره رُوَيْدٌ . تقول منه : أرودٌ في السيرِ
إرواداً ومُروداً ، أى رَفَقَ . وقال امرؤ القيس :

* جَوَادَ المَحَنَّةِ والمُرُودِ (٣) *

وفتح الميم أيضاً مثل المخرَج والمخرَج .

وقولهم : الدهرُ أرودٌ ذو غيرٍ ، أى يَعْمَلُ عمله
في سُكون لا يُشْعِرُ به .

وتقول : رُوَيْدَكَ عَمراً ، فالكاف للخطاب

لا موضع لها من الإعراب ، لأنها ليست باسم ،
ورويد غير مُضَافٍ إليها . وهو مُتَعَدٍّ إلى عمرو
لأنَّه اسمٌ سُمِّيَ به الفِعْلُ يعمل عمل الأفعال . وتفسير
رُوَيْدَ : مهلاً . وتفسير رُوَيْدَكَ : أهملٌ ؛ لأنَّ
الكاف إنما تدخله إذا كان بمعنى أَفْعَلُ دُونَ
غيره . وإنما حُرِّكت الدال للقاء الساكنين .
ونُصِبَتْ نَصْبَ المصادر ، وهو مصغرٌ مأمورٌ به ،

(١) هو الجموح الظفري .

(٢) صدره :

* تَكَادُ لَا تَشْلُمُ البَطْحَاءَ وَطَائِهَهَا *

(٣) صدره :

* وَأَعْدَدْتُ للحَرْبِ وثَابَةً *

لأنَّه تصغير الترخيم من إرْوَادٍ ، وهو مصدر أرودَ
يُرُودُ .

وله أربعة أوجه : اسمٌ للفِعْلِ ، وصفةٌ ،
وحالٌ ، ومصدر .

فلاسم نحو قولك : رُوَيْدَ عَمراً ، أى أرودَ
عَمراً ، بمعنى أَمِهْلُهُ .

والصفة نحو قولك : ساروا سيراً رُوَيْداً .

والحال نحو قولك : سار القومُ رُوَيْداً ، لَمَّا
اتصل بالمعرفة صار حالاً لها .

والمصدر نحو قولك : رُوَيْدَ عمرو ، بالإضافة
كقوله تعالى : ﴿ فَضْرَبَ الرِّقَابِ ﴾ .

[ريد]

الرَيْدُ : الخَيْدُ ، وهو الحرفُ النائي من
الجبَلِ ؛ والجمع رِيُودٌ .

ورِيحٌ رَيْدَةٌ (١) ورَادَةٌ ورَيْدَانَةٌ ، أى لينة
المحبوب . قال هُمَيَّانُ بن قُحَافَةَ :

جَرَّتْ عَلَيْهَا كُلَّ رِيحٍ رَيْدَةً
هَوَجَاءَ سَفَوَاءَ نَوُوجِ الغُدُوءِ

فصل الزاى

[زاد]

زَادَتْهُ أَزَادُهُ زَاداً ، أى أَفْرَعَتْهُ . وزُنْدٌ فهو
مزِيدٌ ، أى مذكورٌ .

(١) قال في تهذيب إصلاح المنطق ج ١ ص ١٦٥ قال
علامة التيمى :

بالدارِ إِذْ جَرَّتْ بِهَا مَا جَرَّتِ
جَرَّتْ عَلَيْهَا كُلَّ رِيحٍ رَيْدَةً
هَوَجَاءَ سَفَوَاءَ نَوُوجِ الغُدُوءِ

[زبد]

الزَبْدُ : زَبَدُ الْمَاءِ وَالْبَعِيرِ وَالْفِضَّةِ وَغَيْرِهَا .
وَالزَّبْدَةُ أَخْصُ مِنْهُ .

تَقُولُ : أَزْبَدَ الشَّرَابُ . وَبَجَرْتُ مَزْبِدًا ، أَيْ
مَائِجًا يَقْدَفُ بِالزَّبْدِ . وَأَزْبَدَ السِّدْرُ ، أَيْ نَوَّرَ .
وَالزُّبْدُ بِالضَّمِّ : زُبْدُ اللَّبَنِ . وَالزُّبْدَةُ أَخْصُ مِنْهُ .
وَزَبَدْتُ الرَّجُلَ أَزْبَدُهُ بِالْكَسْرِ زَبْدًا ، أَيْ
رَضَخْتُ لَهُ مِنْ مَالٍ . وَفِي الْحَدِيثِ : « إِنَّا لَا نَقْبَلُ
زَبْدَ الْمُشْرِكِينَ » ، أَيْ رِفْدَهُمْ .

وَزَبَدَتِ الْمَرْأَةُ سِقَاءَهَا ، أَيْ مَحَضَّتْهُ حَتَّى
يَخْرُجَ زَبْدُهُ .

وَزَبَدْتُهُ أَزْبَدُهُ بِالضَّمِّ ، أَيْ أَطْعَمْتُهُ الزَّبْدَ .
وَتَزَبِيدُ الْقَطْنِ : تَنْفِيشُهُ .

وَزَبَدَ شِدْقُ فَلَانٍ وَتَزَبَّدَ ، بِمَعْنَى .
وَيُقَالُ : تَزَبَّدَ الْيَمِينُ ، إِذَا أَسْرَعَ إِلَيْهَا .
وَزُبَادُ اللَّبَنِ ، بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ : مَا لَا خَيْرَ فِيهِ ،
وَفِي الْمَثَلِ : « اخْتَلَطَ الْخَائِرُ بِالزُّبَادِ » . وَالزُّبَادُ
أَيْضًا : نَبْتُ ؛ وَكَذَلِكَ الزُّبَادَى .

وَمَزَبَّدَ : اسْمُ رَجُلٍ .
وَزُبَيْدٌ بِالضَّمِّ : بَطْنٌ مِنْ مَذْحِجٍ ، رَهْطُ
عَمْرِو بْنِ مَعْدَى كَرِبَ الزُّبَيْدَى .
وَزَبِيدُ بَفْتَحِ الزَّأَى : مَدِينَةٌ بِالْيَمَنِ .

[زبرجد]

الزَّبْرَجْدُ : جَوْهَرٌ مَعْرُوفٌ .

[زرد]

زَرَدَ اللَّقْمَةُ بِالْكَسْرِ يَزْرُدُهَا زَرْدًا ، أَيْ
بَلْعِيهَا . وَالْأَزْدِرَادُ : الْإِبْتِلَاعُ .

وَالْمَزْرَدُ ، بِالْفَتْحِ : الْحَلْقُ .
وَالزِّرَادُ : خَيْطٌ يُخْنَقُ بِهِ الْبَعِيرُ لئَلَا يَدْسَعَ
بِجَرَّتِهِ فَيَمْلَأُ رَاكِبَهُ . تَقُولُ : زَرَدَهُ بِالْفَتْحِ ،
يَزْرُدُهُ زَرْدًا ، إِذَا خَنَقَهُ . وَالْحَلْقُ مَزْرُودٌ .
وَالزَّرْدُ مِثْلُ السَّرْدِ ، وَهُوَ تَدَاخُلُ حَلَقٍ
الدَّرْعِ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ .

وَالزَّرْدُ بِالتَّحْرِيكِ : الدَّرْعُ الْمَزْرُودَةُ .
وَالزَّرَادُ : صَانِعُهَا .

وَمَزَرَّدُ بْنُ ضِرَارٍ : أَخُو الشَّمَاخِ الشَّاعِرِ .
وَزَرُودٌ : مَوْضِعٌ .

[زغد]

الزَّغْدُ : الْهَدِيرُ الشَّدِيدُ . تَقُولُ : زَغَدَ الْبَعِيرُ
يَزْغَدُ . قَالَ الرَّاجِزُ :
* قَلْبًا وَبَحْبَاحَ الْهَدِيرِ الزَّغْدِ ^(١) *
وَزَغَدَ سِقَاءَهُ ، أَيْ عَصَرَهُ حَتَّى يَخْرُجَ الزُّبْدُ
مِنْ فِيهِ . وَذَلِكَ الزُّبْدُ زَغِيدٌ . وَزَغَدَهُ ، أَيْ عَصَرَ
حَلَقَهُ .

(١) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : الَّذِي فِي شَعْرِ أَبِي نُخَيْلَةَ هُوَ :

جَاءُوا بِوَرْدٍ فَوْقَ كُلِّ وَرْدٍ

بَعْدَ عَاتٍ عَلَى الْمُعْتَدِّ

بَحٍّ وَبَحْبَاحَ الْهَدِيرِ الزَّغْدِ

[زند]

الزَّندُ : مَوْصِلُ طَرَفِ الذَّرَاعِ فِي الْكَفِّ .
وهما الزَّندانان : الْكُوعُ وَالْكُرْسُوعُ .

والزَّندُ : الْعُودُ الَّذِي يُقَدَّحُ بِهِ النَّارُ ، وَهُوَ
الْأَعْلَى . وَالزَّندَةُ : السُّفْلَى ، فِيهَا ثَقْبٌ ، وَهِيَ
الْأَثَى . فَإِذَا اجْتَمَعَا قِيلَ : زَنْدَانٍ ؛ وَلَمْ يُقَلَّ
زَنْدَتَانِ . وَالْجَمْعُ زِنَادٌ وَأَزْنَدٌ ، وَأَزْنَادٌ . وَتَقُولُ
لِمَنْ أُنْجِدَكَ وَأَعَانَكَ : وَرَتَّ بِكَ زِنَادِي .

وَالْمَزْنَدُ : الضَّيْقُ الْبَخِيلُ . وَثُوبٌ مَزْنَدٌ :
قَلِيلُ الْعَرَضِ . وَأَصْلُ التَّزْنِيدِ أَنْ تُخَلَّ أَشَاعِرُ
النَّاقَةِ بِأَخْلَةٍ صَغَارٍ ، ثُمَّ تُشَدُّ بِشَعْرٍ ؛ وَذَلِكَ إِذَا
انْدَحَقَتْ رَحِمُهَا بَعْدَ الْوَلَادَةِ ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ .

وَتَزْنَدُ فُلَانٌ ، إِذَا ضَاقَ بِالْجَوَابِ وَغَضِبَ .
وَقَوْلُ عَدِيٍّ :

* فَقُلْ مِثْلَ مَا قَالُوا وَلَا تَتَزْنَدِ ^(١) *

يُرْوَى بِالنُّونِ وَالْيَاءِ .

[زهد]

الزُّهْدُ : خِلَافُ الرَّغْبَةِ . تَقُولُ : زَهْدٌ فِي
الشَّيْءِ وَعَنِ الشَّيْءِ ، يَزْهَدُ زَهْدًا وَزَهَادَةً .
وَزَهْدٌ يَزْهَدُ لُغَةً فِيهِ .

وَفُلَانٌ يَتَزَهَّدُ ، أَيْ يَتَعَبَّدُ .

وَالتَّزْهِيدُ فِي الشَّيْءِ وَعَنِ الشَّيْءِ : خِلَافُ
الْتَّرَغِيبِ فِيهِ .

(١) صدره :

* إِذَا أَنْتَ فَاكِهَتِ الرِّجَالَ فَلَا تَلْعَ *

وَالْمُزْهَدُ : الْقَلِيلُ الْمَالِ . وَفِي الْحَدِيثِ :
« أَفْضَلُ النَّاسِ مُؤْمِنٌ مُزْهَدٌ » . قَالَ الْأَعَشَى :

فَإِنْ يَطْلُبُوا سِرَّهَا لِلْغِنَى

وَلَنْ يَتْرُكُوهَا لِإِزْهَادِهَا

وَالزَّهِيدُ : الْقَلِيلُ . يُقَالُ : رَجُلٌ زَهِيدٌ
الْأَكْلِ . وَوَادٍ زَهِيدٌ : قَلِيلُ الْأَخْذِ لِلْمَاءِ ، وَيُقَالُ :
خَذْ زَهْدًا مَا يَكْفِيكَ ، أَيْ قَدْرَ مَا يَكْفِيكَ . وَفُلَانٌ
يَزِدُّهُ عَطَاءُ فُلَانٍ ، أَيْ يَعْدُهُ زَهِيدًا قَلِيلًا .

وَأَرْضٌ زَهَادٌ : أَيْ لَا تَسِيلُ إِلَّا عَنْ مَطَرٍ
كَثِيرٍ . قَالَ الشَّيْبَانِيُّ : زَهَدْتُ النَّخْلَ أَزْهَدُهُ
زَهْدًا : حَزَرْتُهُ وَخَرَصْتُهُ .

[زود]

الزَّادُ : طَعَامٌ يَتَّخَذُ لِلسَّفَرِ . تَقُولُ : زَوَّدْتُ
الرَّجُلَ فَتَزَوَّدَ .

وَالْمِزْوَدُ : مَا يُجْعَلُ فِيهِ الزَّادُ .

وَالْعَرَبُ تَلْقُبُ الْعَجَمَ بِرِقَابِ الْمَزَاوِدِ .

[زيد]

الزِّيَادَةُ : النَّمُوُّ . وَكَذَلِكَ الزُّوَادَةُ ، حَكَاهَا
يَعْقُوبٌ عَنِ الْكِسَائِيِّ عَنِ الْبَكْرِى . تَقُولُ : زَادَ
الشَّيْءُ يَزِيدُ زَيْدًا وَزِيَادَةً ، أَيْ ازْدَادَ .
وَزَادَهُ اللَّهُ خَيْرًا ^(١) ، وَزَادَ فِيمَا عِنْدَهُ .

(١) قَالَ فِي الْمَخْتَارِ : قُلْتُ : يُقَالُ زَادَ الشَّيْءُ وَزَادَهُ
غَيْرُهُ ، فَهُوَ لَازِمٌ وَمَتَعَدٌّ إِلَى مَفْعُولَيْنِ . وَأَمَّا قَوْلُكَ : زَادَ لِلْمَالِ
دِرْهَمًا وَابْرَمَدًا ، فَدِرْهَمًا وَمَدًا : تَمْيِيزٌ . اهـ .

والمزِيدُ : الزيادة . ويقال : أفعلُ ذلك زيادةً .
والعامة تقول زَائِدَةً .

واستزاده ، أى استقصَرَهُ .

وتَزِيدُ السِّعْرُ : غَلَا . والتَزِيدُ في السير :

فوق العنق . والتَزِيدُ في الحديث : الكذب .

وزائِدَةُ الكَيْدِ : هُنَيْةٌ منها صغيرة إلى جنبها
مُتَنَحِّيةٌ عنها ؛ وجمعها زَوَائِدُ .

وكان سعيد بن عثمان يُلقَّبُ بالزَوَائِدِيِّ ،
لأنه كان له ثلاث بَيَضَاتٍ زعموا .

والأَسَدُ ذو زَوَائِدَ ، يُعْنَى به أظفاره وأنيابه
وزَيْرُهُ وصَوْلَتُهُ .

والزَيْدُ والزَيْدُ : الزِيَادَةُ . ويروى قول
الشاعر^(١) :

وَأَنْتُمْ مَعْشَرُ زَيْدٍ عَلَى مِائَةٍ

فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ طَرًّا فَكَيْدُونِي

بالفتح والكسر^(٢) .

وتَزِيدُ : أبو قبيلة ، وهو تَزِيدُ بن حُلْوَانَ

ابن عمران بن الحاف بن قُضَاعَةَ ، وإليه تنسبُ

الْبُرُودُ التَزِيدِيَّةُ . قال علقمة :

رَدَّ الْقِيَانُ جِمَالَ الْحَيِّ فَاحْتَمَلُوا

فَكَلَّهَا بِالتَزِيدِيَّاتِ مَعَكُومُ

وهي بُرُودٌ فيها خطوطٌ حمراءُ تُشَبَّهُ بها طرائقُ

الدَّمِ . قال أبو ذؤيب :

يَعْتَرْنَ فِي حَدِّ الطُّبَاتِ كَأَنَّمَا

كُسِيتُ بُرُودَ بَنِي تَزِيدٍ الْأَذْرُعُ

والمَزَادَةُ : الراوِيَةُ . قال أبو عبيد : لا تكون

إلا من جِلْدَيْنِ تُقَامُ بِجِلْدِ ثَالِثٍ بَيْنَهُمَا لَتَتَسَعُ .

وكذلك السَّطِيحَةُ والشَّعِيبُ . واجمع المَزَادُ

والمَزَائِدُ .

فصل الستين

[سَاد]

الإِسَادُ : الإغْذَاذُ في السير . وأكثر ما يستعمل

ذلك في سير الليل . قال لبيد :

يُسْنِدُ السَّيْرَ عَلَيْهَا رَاكِبٌ

رَابِطُ الْجَأَشِ عَلَى كُلِّ وَجَلٍ

أَشَادَتْ السَّيْرَ : إِذَا جَهَّدَتْهُ .

وقال أبو عمرو : الإِسَادُ : أَنْ تَسِيرَ الْإِبِلُ اللَّيْلَ

مع النهار .

وقال المبرد : الإِسَادُ : سير الليل لا تعريسَ

فيه . والتَّأْوِيبُ : سيرُ النهار لا تعريج فيه .

ويقال للمرأة : إِنْ فِيهَا لَسُوْدَةٌ ، أى بَقِيَّةٌ

من شباب وقوة .

وَسَادَهُ سَادًا وَسَادًا : خَنَقَهُ .

والمِسَادُ : نَحْيُ السَّمَنِ أَوْ الْعَسَلِ ، يَهْمَزُ

ولا يهْمَزُ ، فيقال مِسَادٌ . فإذا همز فهو مِفْعَلٌ ،

وإذا لم يهْمَزْ فهو فِعَالٌ^(١) .

(١) زاد المجذ : سَدَّ كَفَرَح : شَرَبَ ؛ وَجَرَحَهُ

انْتَقَضَ .

(١) هو ذو الإصبع .

(٢) وزاد المجذ الزيد بالتحريك .

[سبد]

ما له سَبْدٌ ولا لَبْدٌ ، أى قليل ولا كثير ،
عن الأصمعي . وقال : السَبْدُ من الشعر ، واللَبْدُ
من الصوف .

وتَسْبِيدُ الرأس : استئصال شعره . والتَسْبِيدُ
أيضاً : ترك الأدهان . وفي الحديث : قدم ابن عباس
رضي الله عنهما مكة مُسَبِّداً رأسه . وسَبَدَ الشعرُ
بعد الخلق : وهو حين يَنْبُتُ وَيَسْوَدُ . يقال :
سَبَدَ الفَرْخُ ، إذا بدا ريشه وشوك . قال النابغة
يذكر فرخ القطا :

مُنْهَرَّتُ الشِّدْقِ لَمْ تَنْبُتْ قَوَادِمُهُ

في حاجب العين من تسبيده زَبَبٌ
والسَبْدُ : طائر لين الريش إذا قَطَرَ على
ظَهْرِهِ قَطْرَتَانِ^(١) من ماء جرى . قال الراجز :

أَكُلَّ يَوْمٍ عَرْشَهَا مَقِيلِي

حَتَّى تَرَى الْمُنْزَرَ ذَا الْفُضُولِ

مثل جناح السبد الغسيل

والعرب تُشَبِّهُ الفرس به إذا عَرِقَ . قال
طَفَيْلٌ :

تَقْرِيْبُهَُا^(٢) الْمَرْطَى وَالْجَوْزُ مُعْتَدِلٌ

كأنه سَبْدٌ بالماء مَغْسُولٌ

والجمع سَبْدَانٌ .

(١) في اللسان : « قطرة » .

(٢) في اللسان : « تقريبه » .

والسَبْدُ بالكسر : الداهية . يقال : هو
سَبْدٌ أَسْبَادٌ ، إذا كان داهياً في الصوصية . قال
الشاعر^(١) :

يُصَرِّفُ سَبْدًا فِي الْعِنَانِ عَمَرَدًا^(٢) *

ويروى : « سيداً » .

أبو عمرو : السَبْنَدَى والسَبْنَتَى : الجريء
من كل شيء . قال الزفیان :

لَمَّا رَأَيْتُ الظُّنَّ شَالَتْ تُحْدَى

أَتَبَعْتُهَا أَرْحِيًّا مَعْدَا

أَعْيَسَ^(٣) جَوَابَ الضُّحَى سَبْنَدَى

يَدَّرِعُ اللَّيْلَ إِذَا مَا اسْوَدَّا

قال الأصمعي : السَبْنَدَى والسَبْنَتَى : النمر .

[سجد]

سَجَدَ : خضع . وقال^(٤) :

يَجْمَعُ تَضِلُّ الْبُلُقُ فِي حَجَرَاتِهِ

تَرَى الْأَكْمَ فِيهَا سُجْدًا لِلْحَوَافِرِ

ومنه سُجُودُ الصلاة ، وهو وضع الجبهة على

الأرض . والاسمُ السَّجْدَةُ بالكسر . وسورة
السَّجْدَةِ .

(١) هو المذلل بن عبد الله .

(٢) في اللسان : « في العيان » ، وهو تحريف .

وصدره :

* من السحَّ جَوَّالًا كَانَ غَلَامَهُ *

(٣) في المخطوطة : « أعيس » .

(٤) زيد الحيل يصف جيشاً .

أبو عمرو : أَسَجَدَ الرَّجُلُ : طَاطَأَ رَأْسَهُ
وَانْحَنَى . قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ يَصِفُ نِسَاءً :
فُضُولٌ أَزْمَتِهَا أَسَجَدَتْ
سُجُودَ النَّصَارَى لِأَرْبَابِهَا^(١)
يقول : لما ارتحلن ولوين فضول أزمة
أجملهن على معاصمين أسجدت لهن .
وأنشد أعرابي من بني أسد :
* وَقُلْنَ لَهُ أَسْجِدْ لِلَّيْلِ فَأَسْجَدَا *
يعني البعير ، أي طاطأ لها لتركبه .
وَالسَّجَادَةُ : الْحُمْرَةُ^(٢) ، وَأَثَرُ السُّجُودِ أَيْضًا
فِي الْجَبْهَةِ .

وَالْإِسْجَادُ : إِدَامَةُ النَّظَرِ وَإِمْرَاضُ الْأَجْفَانِ .
قَالَ كَثِيرٌ :

أَغْرَكَ مِنَّا أَنَّ ذَلِكَ^(٣) عِنْدَنَا
وَإِسْجَادَ عَيْنَيْكَ الصُّيُودَيْنِ رَابِحٌ
وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ^(٤) :

(١) قال ابن بري : صواب إنشاده :

فلما لوين على معصم

وكف خضيب وأسوارها

فضول أزمتها أسجدت

سُجُودَ النَّصَارَى لِأَحْبَارِهَا

(٢) قوله « الحمرة » هي سجادة صغيرة تعمل من
سعف النخل ، وترمل بالخيوط . اه مختار .

(٣) في اللسان والمخطوطة : « دَلَّكَ عِنْدَنَا » .

(٤) الأسود بن بخر .

* وَافَى بِهَا كَدَرَاهِمَ الْإِسْجَادِ^(١) *
فهي دراهم كانت عليها صورٌ يسجدون لها .
وَالْمَسْجِدُ وَالْمَسْجَدُ : وَاحِدُ الْمَسَاجِدِ . قَالَ
الْفَرَّاءُ : كُلُّ مَا كَانَ عَلَى فَعْلٍ يَفْعُلُ مِثْلَ دَخَلَ
يَدْخُلُ فَالْمَفْعَلُ مِنْهُ بِالْفَتْحِ ، اسْمًا كَانَ أَوْ مُصَدَّرًا ،
وَلَا يَقَعُ فِيهِ الْفَرْقُ ، مِثْلُ دَخَلَ مَدْخَلًا ، وَهَذَا
مَدْخَلُهُ ، إِلَّا أَحْرَفًا مِنَ الْأَسْمَاءِ أَلْزَمُوهَا كَسَرَ
الْعَيْنِ . مِنْ ذَلِكَ : الْمَسْجِدُ ، وَالْمَطْلِعُ ،
وَالْمَغْرِبُ ، وَالْمَشْرِقُ ، وَالْمَسْقِطُ ، وَالْمَفْرِقُ ،
وَالْمَجْزُرُ ، وَالْمَسْكِنُ ، وَالْمَرْفِقُ مِنْ رَفَقَ
يَرْفُقُ ، وَالْمَنْبِتُ ، وَالْمَنْسِكُ مِنْ نَسَكَ يَنْسِكُ .
فَجَعَلُوا الْكَسَرَ عِلَامَةً لِلْأَسْمِ . وَرُبَّمَا فَتَحَهُ بَعْضُ
الْعَرَبِ فِي الْأَسْمِ ، قَدْ رَوَى مَسْكِنٌ وَمَسْكَنٌ ،
وَسَمِعْنَا الْمَسْجِدَ وَالْمَسْجَدَ ، وَالْمَطْلِعَ وَالْمَطْلَعُ .
قَالَ : وَالْفَتْحُ فِي كُلِّهِ جَائِزٌ وَإِنْ لَمْ نَسْمَعْهُ .

وما كان من باب فَعْلٍ يَفْعُلُ مِثْلَ جَلَسَ
يَجْلِسُ فَاَلْمَوْضِعُ بِالْكَسْرِ وَالْمُصَدَّرُ بِالْفَتْحِ ، لِلْفَرْقِ
بَيْنَهُمَا ، تَقُولُ : نَزَلَ مَنْزِلًا بَفَتْحِ الزَّايِ ، تَرِيدُ
نَزَلَ نَزُولًا ؛ وَهَذَا مَنْزِلُهُ فَتَكْسِرُ ، لِأَنَّكَ تَعْنِي
الْدارَ ؛ وَهُوَ مَذْهَبُ تَفَرَّدَ بِهِ هَذَا الْبَابُ مِنْ بَيْنِ
أَخَوَاتِهِ . وَذَلِكَ أَنَّ الْمَوَاضِعَ وَالْمُصَادِرَ فِي غَيْرِ هَذَا
الْبَابِ تُرَدُّ كُلُّهَا إِلَى فَتْحِ الْعَيْنِ ، وَلَا يَقَعُ فِيهَا

(١) صدره :

* مِنْ خَيْرِ ذِي نَظْفٍ أَغْنَى مُنْطَقِي *

الْفُرُوقُ ، ولم يكسر شيء فيا سوى المذكور
إلا الأحرف التي ذكرناها .

والمسجدان : مسجد مكة ومسجد المدينة .
وقال الشاعر (١) :

لَكُمْ مَسْجِدَا اللَّهِ الْمَرْوَرَانِ وَالْحَصَى
لَكُمْ قَبْضَةٌ مِنْ بَيْنِ أُثْرَى وَأَقْتَرَا
وَالْمَسْجِدُ بِالْفَتْحِ : جبهة الرجل حيث يصيبه
نَدَبُ السُّجُودِ . والآرابُ السبعة مساجدُ .

[سجد]

السُّخْدُ : ماء أصفر غليظ يخرج مع الولد .
وأصبح فلان مُسْخِداً ، إذا أصبح ثقيلاً
مُورِّماً مصفراً . وفي الحديث : « فيصبح السُّخْدُ
على وجهه » .

[سد]

التَّسْدِيدُ : التوفيق للسداد ، وهو الصواب
والقصد من القول والعمل .
ورجل مُسَدَّدٌ ، إذا كان يعمل بالسداد
والقصد .

والمُسَدَّدُ : الْمُقَوِّمُ . وسَدَّدَ رَحْمَهُ ، وهو
خلاف قولك : عَرَّضَهُ .

وسَدَّ قوله يُسَدُّ بالكسر ، أى صار سديداً .
وإنه لَيُسَدُّ في القول فهو مُسَدَّدٌ ، إذا كان يصيب
السداد ، أى القصد .

(١) الكمي يمدح بني أمية .

ويقال للرجل : أَسَدَّتْ مَاشَتَهُ ، إذا طلب
السداد والقصد .

وَأَمْرٌ سَدِيدٌ وَأَسَدٌ ، أى قاصدٌ .

وقد اسْتَدَّ الشيء ، أى استقام . وقال الشاعر :

أَعْلَمُهُ الرِّمَاطَةُ كُلَّ يَوْمٍ
فَلَمَّا اسْتَدَّ سَاعِدُهُ رَمَانِي

قال الأصمعي : اسْتَدَّ بالشين ليس بشيء .

والسَّدَادُ بِالْفَتْحِ : الاستقامة والصواب

وكذلك السَّدَدُ مقصور منه . قال الأعشى :

مَاذَا عَلَيْهَا وَمَاذَا كَانَ يَنْقُصُهَا

يَوْمَ التَّرَحُّلِ لَوْ قَالَتْ لَنَا سَدَادَا

فحذف الألف . تقول منه : أَمْرٌ بَنِي فَلَانٍ

يَجْرِي عَلَى السَّدَادِ . وقد قال سَدَاداً من القول .

وأما سِدَادُ القارورة وسِدَادُ الثَّغْرِ فبالكسر

لا غير . قال العَرَجِيُّ :

أَضَاعُونِي وَأَيَّ فَتَى أَضَاعُوا

لِيَوْمِ كَرِيهَةٍ وَسِدَادِ ثَغْرِ

وهو سَدَّةٌ بالخيل والرجال .

وأما قولهم : فيه سِدَادٌ من عَوَزٍ ، وَأَصَبْتُ بِهِ

سِدَاداً من عِيشٍ ، أى ما تُسَدُّ بِهِ الْخَلَّةُ ، فَيُكْسَرُ
وَيُفْتَحُ ، والكسر أفصح .

وسدَّت الثُّمَّةُ ونحوها أَسَدُّهَا سَدًّا :

أصلحَتْها وأوثقَتْها .

والسَدُّ والسُدُّ : الجبلُ ، والحاجزُ ^(١) .

وصَبَّبتُ في القربة ماء فاستَدَّتْ عيونُ الخُرَزِ وانسَدَّتْ ، بمعنى .

وأَرْضٌ بها سِدَدَةٌ ، وهي أودية فيها حجارةٌ وصخور ، يبقى الماء فيها زماناً ؛ الواحدُ سُدٌّ بالضم ، مثل جُحْرٍ وجِجْرَةٍ .

ويقال أيضاً : جاءنا جرادٌ سُدٌّ بالضم ، إذا سَدَّ الأفقَ من كثرتِه . قال العجاج :

* سَيْلُ الجُرَادِ السُدِّ يَرْتَادُ الخَضِرُ *

والسُدُّ أيضاً : واحد السُدُودِ ، وهي السحائبُ السودُ ، عن أبي زيد .

والسُدَّةُ : داءٌ يأخذُ بالأنفِ يمنعُ نسيمَ الريح . وكذلك السُدَادُ ، مثل الصَّدَاعِ والعُطَاسِ .

والسُدَّةُ : باب الدار . تقول : رأيته قاعداً بسُدَّةٍ بابه . وفي الحديث ^(٢) : « الشُّعْتُ الرُّءُوسِ الذين لا تُفْتَحُ لهم السُّدَدُ » .

قال أبو الدرداء : مَنْ يَغْشَى سُدَدَ السلطانِ يَظْمُ وَيَقْعُدُ .

وسمى إسماعيل السُّدِّيُّ لأنه كان يبيع المَقَانِعَ والخُمُرَ في سُدَّةٍ مسجد الكوفة ، وهي ما يبقى من الطاقِ المسدودِ .

(١) قال في المختار : قلت وفي الديوان : قال بعضهم : السد بالضم ما كان من خلق الله ، وبالفتح ما كان من عمل بني آدم .

(٢) هو حديث واردى الخوض .

والسَدُّ بالفتح : واحدُ الأَسَدَّةِ ، وهي العيوبُ مثل العمى والصَّمَمِ والبَكَمِ ؛ جمع على غير قياس ، وكان قياسه سُدُوداً . ومنه قولهم : لا تجعلَنَّ بجانبك الأَسَدَّةَ ، أي لا يضيقتنَّ صدرك فتسكتَ عن الجوابِ كمن به صممٌ وبكمٌ . قال الكميت :

وما بِجَنْبِي من صَفْحٍ وعائِدَةٍ

عند الأَسَدَةِ إِنَّ العِيَّ كَالْعَضْبِ

يقول : ليس بي عِيٌّ ولا بكمٌ عن جواب الكاشح ، ولكنِّي أَصْفَحُ عنه ؛ لأن العِيَّ عن الجواب كالْعَضْبِ ، وهو قطعُ يدٍ أو ذهابُ عضوٍ . والعائِدَةُ : العطفُ .

والسَدُّ أيضاً : شَيْءٌ يُتَّخَذُ من قُضبانٍ له أطباقٌ .

والمَسَدُّ : بستان ابن مَعْمَرٍ ، وذلك البستانُ مَأْسَدَةٌ .

قال أبو ذؤيب :

أَلْقَيْتُ أَغْلَبَ من أُسْدِ المَسَدِّ حَدِيدَ

مَدَ النَّابِ أَخَذَتْهُ عَفْرَةٌ ^(١) فَتَطْرِيحُ

قال الأصمعيّ : سألت ابنَ أبي طرفة عن المَسَدِّ فقال : هو بستان ابن مَعْمَرٍ ، الذي يقول له الناس بستان ابن عامر .

[سرد]

السَّرْدُ : الخُرَزُ في الأديم : والتَسْرِيدُ مثله .

(١) في اللسان : « أخذته عفر » بالقاف .

وربما قيل لشحم السنام سرهدد . وسنام
مسرهدد ، أى سمين .

[سعد]

السعد : اليمن . تقول : سعد يومنا ، بالفتح
يسعد سعوذاً .

والسعود : خلاف النحوسة .

واستسعد الرجل برؤية فلان ، أى عده
سعداً^(١) .

والسعادة : خلاف الشقاوة . تقول منه :

سعد الرجل بالكسر ، فهو سعيد ، مثل سليم
فهو سليم . وسعد بالضم فهو مسعود . وقرأ
الكسائي : ﴿ وأما الذين سعدوا ﴾ .

وأسعد الله فهو مسعود ، ويقال مسعد ،
كانهم استغنوا عنه بمسعود .

والإسعاد : الإعانة . والمساعدة : المعاونة .

وقولهم : أبيتك وسعديك ، أى إسعاداً لك
بعد إسعاد .

وسعود النجوم عشرة : أربعة منها فى برج
الجدى والدلو ينزلها القمر ، وهى سعد الذابح ،
وسعد بلع ، وسعد الأخيصة ، وسعد السعود ،
وهو كوكب منفرد نير . وأما الستة التى ليست
من المنازل فسعد ناشرة ، وسعد الملك ، وسعد

(١) فى المختار : « عده سعيداً » .

والمسرود : ما يخز به ، وكذلك السراد .
والخرز مسرود ومسرد ، وكذلك الدرع
مسرودة ومسردة . وقد قيل : سردها : نسجها .
وهو تداخل الخلق بعضها فى بعض . ويقال :
السرود : الثقب . والمسرودة : الدرع المثقوبة .
والسرود : اسم جامع للدروع وسائر الخلق .
وفلان يسرود الحديث سروداً ، إذا كان جيد
السياق له . وسردت الصوم ، أى تابعتها .

وقيل لأعرابي : أتعرف الأشهر الحرم ؟
فقال : نعم ، ثلاثة سرود ، وواحد فرد . فالسرود :
ذو القعدة وذو الحجة والحرم ، والفرد رجب .
والسرندى : الشديد ، والأنتى سرنداة .
والمسرندى : الذى يعلوك ويغلبك .
قال الراجز :

قد جعل النعاس يغرنديني
أطرده عنى ويسرنديني
واسرننداء ، أى اعتلاء . والاسرننداء
والاعرننداء واحد ، والياء للإلحاق بافعلل .

[سرمد]

السرمد : الدائم .

[سرمد]

سرهدت الصبي سرهدة ، أى أحسنت

غذاه .

سئل عن الشيء أهو مما يحبُّ أو يُكرَهُ . يقال أصله أنهما ابنا ضَبَّة بن أَدٍّ ، خرجا فرجع سعدٌ وفُقِدَ سَعِيدٌ ، فصار مما يُتَشَاءُ به .

وَالسَّعِيدِيَّةُ من بُرُودِ اليمَنِ .

وَالسَّعْدَانُ : نبتٌ ، وهو من أفضل مراعى الإبل . وفي المثل : « مَرَعَى وَلَا كَالسَّعْدَانِ » ، والنون زائدة لأنه ليس في الكلام فَعْلَالٌ ، غير خَزَعَالٍ وقَهْقَارٍ ، إلَّا من المضعف . ولهذا النبت شوْكٌ يقال له حَسَكُ السَّعْدَانِ ، وتَشَبَّهُ به حَلَمَةُ الثَّدْيِ ، يقال له سَعْدَانَةُ الثَّدْوَةِ .

وَالسَّعْدَانَةُ : كِرْكِرَةُ البعير . وَأَسْفَلُ الْعُجَايَةِ هَنَاتٌ كَأَنَّهَا الْأَطْفَارُ تَسْمَى السَّعْدَانَاتُ . وَالسَّعْدَانَةُ أَيْضًا : عَقْدَةُ الشَّيْعِ التي تلي الأرضَ ، وكذلك الْعُقْدُ التي في أسفل كَفَّةِ الميزان . وسَاعِدَا الْإِنْسَانِ : عَضْدَاهُ . وسَاعِدَا الطَّائِرِ : جناحاه .

وسَاعِدَةٌ من أسماء الأسد ، واسم رجل .
وَالسَّوَاعِدُ : مجارى الماء إلى النهر أو البحر ، ومجارى المخ في العظم .
وَالسُّعْدُ بالضم ، من الطيب .
وَالسُّعَادَى مثله .

وَبَنُو سَاعِدَةَ : قومٌ من الخزرج ، ولهم سَقِيفَةٌ بنى سَاعِدَةَ ، وهى بمنزلة دارٍ لهم . وأما قول الشاعر :
وَهَلْ سَعْدٌ إِلَّا صَخْرَةٌ بَتْنُوقَةٍ
من الأرضِ لَا يَدْعُو لَغَى وَلَا رُشْدَ

الْبِهَامِ ، وسَعْدُ الْهُمَامِ ، وسَعْدُ الْبَارِجِ ، وسَعْدُ مَطَرٍ .

وَكُلُّ سَعْدٍ من هذه الستة كوكبان ، بين كلِّ كوكبين فى رأى العين قَدَرُ ذراعٍ ، وهى متناسقةٌ . وأما سَعْدُ الْأَخْبِيَةِ فثلاثة أنجم كأنَّهَا أَثَافِيٌّ ، ورابعٌ تحت واحدٍ منهن .

وفى العرب سَعُودٌ قبائلٌ شتى : منها سَعْدُ تميمٍ ، وسَعْدُ هَذِيلٍ ، وسَعْدُ قَيْسٍ ، وسَعْدُ بَكْرٍ . قال الشاعر (١) :

رَأَيْتُ سَعُودًا من شعوبٍ كثيرةٍ

فلم أَرِ (٢) سَعْدًا مثل سَعْدِ بنِ مَالِكٍ

وفى المثل : « بَكْلٌ وادٍ بنو سَعْدٍ » ، قاله الْأَضْبَطُ بن قُرَيْعٍ السَّعْدِيُّ لما تحوَّلَ عن قومه وانتقلَ فى القبائل ، فلما لم يَحْمَدْهم رجع إلى قومه وقال : « بَكْلٌ وادٍ بنو سَعْدٍ » ، يعنى سَعْدُ بن زَيْدٍ مَنَاءَ بن تميم .

وأما سَعْدُ بن بكرٍ فهم أَطَارُ رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهو سَعْدُ بن بكر بن هَوَازِنَ .

وَبَنُو أَسْعَدٍ : بطنٌ من العرب ، وهو تَذَكِيرُ سَعْدَى .

وقولهم فى المثل : « أَسْعَدُ أُمِّ سَعِيدٍ » إذا

(١) هو طرفة بن العبد .

(٢) فى اللسان : « فلم تر عيني مثل » .

فهو اسم صنم كان لبنى مالك^(١) بن كنانة .

[سفد]

السِفَادُ : نَزْوُ الذَّكَرِ عَلَى الْأُنْثَى . وقد سَفِدَ
بِالْكَسْرِ يَسْفِدُ سِفَادًا . يقال ذلك في التيس ،
والبعير ، والثور ، والسباع ، والطير . وسَفَدَ بِالْفَتْحِ
لُغَةً فِيهِ ، حَكَاهَا أَبُو عُبَيْدَةَ . وَأَسْفَدَهُ غَيْرُهُ .
وَتَسَافَدَتِ السَّبَاعُ .

وَالسَّفُودُ ، بِالتَّشْدِيدِ : الْحَدِيدَةُ الَّتِي يُشَوَّى
بِهَا اللَّحْمُ .

[سلفد]

السِّلْفَدُ^(٢) الْأَحْمَقُ ، وَيُقَالُ الذُّبُّ . قَالَ
الْكُمَيْتُ يَهْجُو بَعْضَ الْوَلَاةِ :
وَلَايَةِ سِلْفَدٍ أَلْفَ كَأَنَّهُ

مِنَ الرَّهَقِ الْمَخْلُوطِ بِالنُّوْكِ أَثُولٌ

يَقُولُ : كَأَنَّهُ مِنْ حَمَقِهِ وَمَا يَتَنَاوَلُهُ مِنَ الْحَمْرِ ،
تَيْسٌ مَجْنُونٌ .

[سمد]

سَمَدٌ سُموْدًا : رَفَعَ رَأْسَهُ تَكْبَرًا . وَكُلُّ رَافِعٍ
رَأْسَهُ فَهُوَ سَامِدٌ . وَقَالَ الرَّاجِزُ رُؤْبَةً :
* سَوَامِدَ اللَّيْلِ خِفَافَ الْأَزْوَادِ^(٣) *

(١) فِي اللِّسَانِ : « مَلِكَان » .

(٢) فِي اللِّسَانِ بِكَسْرِ السِّينِ وَفَتْحِ اللَّامِ الْمَشْدُودَةِ وَسُكُونِ
الْعَيْنِ ، وَنَبِهَ أَنَّهُ فِي الصَّحَاحِ بِسُكُونِ اللَّامِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ
وَتَشْدِيدِ الدَّالِ .

(٣) قَبْلَهُ :

* قَلَّصْنَ تَقْلِيصَ النَّعَامِ الْوَحَادَ *

يَقُولُ : لَيْسَ فِي بَطُونِهَا عِلْفٌ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : سَمَدَتُ سُموْدًا : عَلَوْتُ .

وَسَمَدَتِ الْإِبِلُ فِي سِيرِهَا : جَدَّتْ .

وَالسُّموْدُ : اللَّهُو . وَالسَامِدُ : الْإِلَهِ وَالْمَغْنَى .

وَالسَامِدُ : الْقَائِمُ ، وَالسَاكِتُ . وَالسَامِدُ :
الْحَزِينُ الْخَاشِعُ .

يُقَالُ لِلْقَيْنَةِ : أَسْمِدِينَا ، أَيْ أَهْلِينَا بِالْغِنَاءِ
وَالْغَنِينَا .

وَتَسْمِيدُ الْأَرْضِ : أَنْ يُجْعَلَ فِيهَا السَّمَادُ ،

وَهُوَ سِرْجِينٌ وَرَمَادٌ . وَتَسْمِيدُ الرَّأْسِ : اسْتِئْصَالُ
شَعْرِهِ ، لُغَةً فِي التَّسْيِيدِ .

وَأَسْمَادَ الرَّجُلِ بِالْهَمْزِ أَسْمِدَادًا ، أَيْ وَرَمَ
غَضَبًا .

[سمغد]

الْمُسْمَغَدُ : الْوَارِمُ ، بِالْعَيْنِ مَعْجَمَةٌ .

وَيُقَالُ : أَسْمَغَدْتُ أَنَامِلَهُ ، إِذَا تَوَرَّمَتْ .

وَأَسْمَغَدَ الرَّجُلُ ، أَيْ امْتَلَأَ غَضَبًا .

[سند]

السَّنْدُ : مَا قَابَلَكَ مِنَ الْجَبَلِ وَعِلَا عَنِ السَّفْحِ .

وَفُلَانٌ سَنَدٌ ، أَيْ مَعْتَمِدٌ .

وَسَنَدْتُ إِلَى الشَّيْءِ أَسْنُدُ سُنُودًا ، وَاسْتَنَدْتُ

بِمَعْنَى . وَأَسْنَدْتُ غَيْرِي .

وَالْإِسْنَادُ فِي الْحَدِيثِ : رَفْعُهُ إِلَى قَائِلِهِ .

وَوُشِبَ مُسْنَدَةً ، شَدَّدَ لِلْكَثَرَةِ .

وَسَانَدْتُ الرَّجُلَ مُسَانَدَةً ، إِذَا عَاضَدْتَهُ
وَكَانَتْهُ .

وَسِنْدَاذٌ : اسْمُ نَهْرٍ ، وَمِنْهُ قَوْلُ أُسُودِ بْنِ يَعْفَرٍ :

أَهْلِي الْخَوَرَنْقِ وَالسَّيْرِ وَبَارِقِ

وَالْقَصْرِ ^(١) ذِي الشُّرُفَاتِ مِنْ سِنْدَادِ

وَالسِّنْدُ : بِلَادٌ ، تَقُولُ سِنْدِي لِلوَاحِدِ ،

وَسِنْدٌ لِلْجَمَاعَةِ ، مِثْلُ زَنْجِيٍّ وَزَنْجٍ .

[سود]

سَادَ قَوْمَهُ يَسُودُهُمْ سِيَادَةً وَسُودَدَا وَسَيَدُودَةً ،

فَهُوَ سَيِّدُهُمْ . وَهُمْ سَادَةٌ ، تَقْدِيرُهُ فَعْلَةٌ بِالتَّحْرِيكِ ،

لَأَنَّ تَقْدِيرَ سَيِّدٍ فَعِيلٌ ، وَهُوَ مِثْلُ سَرِيٍّ وَسَرَاةٍ ،

وَلَا نَظِيرَ لَهَا . يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُ يَجْمَعُ عَلَى سَيَائِدَةٍ

بِالْهَمْزِ ، مِثْلُ أَفِيلٍ وَأَفَائِلَةٍ ، وَتَبِيعٍ وَتَبَائِعَةٍ ^(٢) .

وَقَالَ أَهْلُ الْبَصْرَةِ : تَقْدِيرُ سَيِّدٍ فَعِيلٌ ،

وَجُمِعَ عَلَى فَعْلَةٍ ، كَأَنَّهُمْ جَمَعُوا سَائِدًا مِثْلَ قَائِدٍ

وَقَادَةٍ ، وَذَائِدٍ وَذَادَةٍ . وَقَالُوا : إِنَّمَا جَمَعَتِ الْعَرَبُ

الْجَيِّدَ وَالسَّيِّدَ عَلَى جَيَّائِدٍ وَسَيَّائِدٍ بِالْهَمْزِ عَلَى غَيْرِ

قِيَاسٍ ، لَأَنَّ جَمْعَ فَعِيلٍ فَيَاعِلٌ بِالْهَمْزِ .

وَالدَّالُ فِي سُودَدٍ زَائِدَةٌ لِلْإِلْحَاقِ بِنَاءِ فُعْلَلٍ

مِثْلُ جُنْدَبٍ وَبُرْقِعٍ .

(١) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « وَالْقَصْرُ ذُو » ، وَصَوَابُهُ

مِنْ الْمَخْطُوطَةِ وَاللَّسَانِ .

(٢) فِي الْمَخْطُوطَةِ وَاللَّسَانِ : « أَفِيلٌ وَأَفَائِلٌ ،

وَتَبِيعٌ وَتَبَائِعٌ » .

وَتَسَانَدْتُ إِلَيْهِ : اسْتَنْدْتُ . وَخَرَجَ الْقَوْمُ
مُسَانِدِينَ ، أَيْ عَلَى رَايَاتٍ شَتَّى وَلَمْ يَكُونُوا تَحْتَ
رَايَةِ أَمِيرٍ وَاحِدٍ .

وَالْمُسْنَدُ : الدَّهْرُ . وَالْمُسْنَدُ : الدَّعْيُ .

وَالْمُسْنَدُ : خَطُّ لِحْمِيزٍ مُخَالَفٌ لَخَطِّنَا هَذَا .

وَالسِّنَادُ : النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ الْخَلْقِ . قَالَ الشَّاعِرُ

ذُو الرُّمَّةِ :

جُمَالِيَّةٌ حَرْفٌ سِنَادٌ يَشْلُهَا

وَضَيْفٌ أَزْجُ الْخَطِّوْ ظَمَانُ سَهْوَقُ

وَالسِّنَادُ فِي الشَّعْرِ : اخْتِلَافُ الرِّدْفَيْنِ ،

كَقَوْلِ الشَّاعِرِ ^(١) :

فَقَدْ أَلِجُ الْخِلْبَاءَ عَلَى جِوَارٍ ^(٢)

كَأَنَّ عُيُونَهُنَّ عُيُونُ عَيْنٍ ^(٣)

ثُمَّ قَالَ :

* فَأَصْبَحَ رَأْسُهُ مِثْلَ اللَّجَيْنِ ^(٤) *

يُقَالُ : قَدْ سَانَدَ الشَّاعِرُ . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

وَشِعْرٍ قَدْ أَرِقْتُ لَهُ غَرِيبٍ

أُجَانِبُهُ الْمُسَانَدَ وَالْمُحَالَ

(١) عَمِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ .

(٢) فِي الْقَامُوسِ : « الْخَدَّيْنِ عَلَى الْعَذَارَى » .

(٣) قَبْلَهُ — لَا بَعْدَهُ كَمَا ذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ :

فَإِنْ يَكُ فَاتِنِي أَسْفَا شَبَابِي

وَأُضْحَى الرَّأْسُ مِنِّي كَاللَّجَيْنِ

(٤) فِي التَّكْمَلَةِ : « كَاللَّجَيْنِ » ، كَأَمِيرٍ ، وَهُوَ الْخَبَطُ ،

فَلَا سِنَادَ .

وتقول : سَوْدَهُ قَوْمُهُ . وهو أَسْوَدُ من فلان ، أى أجلُّ منه .

قال الفراء : يقال هذا سَيِّدُ قَوْمِهِ اليوم ، فإذا أَخْبَرْتَ أَنَّهُ عن قليل يكون سَيِّدَهُم قلت : هو سَائِدُ قَوْمِهِ عن قليل ، وسَيِّد .

وَأَسَادَ الرجلُ وَأَسْوَدَ بِمَعْنَى ، أى ولد غلاماً سَيِّداً ، وكذلك إذا ولد غلاماً أَسْوَدَ اللون .

وَأَسْتَادَ القَوْمُ بنى فلان ، أى قتلوا سَيِّدَهُمْ ؛ وكذلك إذا أسروه ، أو خطبوا إليه .

والسَوَادُ : لونٌ . وقد اسْوَدَّ الشَّيْءُ اسْوِدَاداً ، واسْوَادَ اسْوِيدَاداً . ويجوز فى الشعر اسْوَادَّ تُحَرَّكُ الألفُ ثلثاً يجمع بين ساكنين . والأمر منه اسْوَادِدْ ، وإن شئت أدغمت . وسَوَّدْتُهُ أنا .

وتصغير الأسْوَدِ أُسَيِّدُ ، وإن شئت أُسَيِّوِدُ ، أى قد قارب السَوَادَ . والنسبة إليه أُسَيِّدِيٌّ بِحَذْفِ الياء المتحركة . وتصغيرُ الترخيمِ سَوَيْدٌ .

وقد سَوَدَ الرجلُ ، كما تقول عَوِرَتْ عَيْنُهُ . قال نُصَيْبُ :

سَوَدْتُ وَلَمْ أَمْلِكْ سَوَادِي وَتَحْتَهُ (١)

قَيْصٌ مِنَ الْقُوْهِىِّ بَيْضٌ بَنَاتُهُ

وبعضهم يقول : سُدْتُ .

(١) ويروى : « سودت فلم أملك وتحت سواده » .

وَكَلَّمْتُ فَلَانًا فَمَارَدًا عَلَى سَوْدَاءَ وَلَا بِيضَاءَ ، أى كلمةً قَبِيحَةً وَلَا حَسَنَةً .

وَالْأَسْوَدَانِ : التمرُ والماء . وضاف قومٌ مُزَبَّدًا المذنبَ فقال لهم : ما لكم عندى إِلَّا الْأَسْوَدَانِ . قالوا : إِنَّ فى ذَلِكَ لَمَقْنَعًا : التمرُ والماء . قال : مَا ذَاكُمْ عَنَيْتُ ، إِنَّمَا أَرَدْتُ الْحَرَّةَ وَاللَّيْلَ .

وَالوَطْأَةُ السَّوْدَاءُ : الدَّارِسَةُ ؛ وَالْهَرَاءُ : الْجَدِيدَةُ .

وَالْأَسْوَدُ : الْعَظِيمُ مِنَ الْحَيَاتِ ، وَفِيهِ سَوَادٌ ؛ وَالْجَمْعُ الْأَسَاوِدُ ، لِأَنَّهُ اسْمٌ ، وَلَوْ كَانَ صِفَةً لَجَمْعٌ عَلَى فُعْلٍ . يُقَالُ أَسْوَدٌ سَالِحٌ غَيْرُ مَضاف ، لِأَنَّهُ يَسْلُخُ جِلْدَهُ كُلَّ عامٍ . وَالْأُنْثَى أَسْوَدَةٌ ، وَلَا تُوصَفُ بِسَالِحَةٍ .

وَسَاوَدَنِي فَلَانٌ فَسُدَّتُهُ ، مِنْ سَوَادِ اللَّوْنِ وَالسُّودَدِ جَمِيعًا .

قال الفراء : سَوَّدْتُ الْإِبِلَ تَسْوِيداً ، وَهُوَ أَنْ تَدُقَّ الْمِسْحَ الْبَالِيَّ مِنْ شَعَرٍ فَتَدَاوِي بِهِ أَدْبَارَهَا . قال الكسائى : السَّيِّدُ مِنَ الْمَعْرِ : الْمُسْنُ . وفى الحديث : « ثَنَى الضَّأْنُ خَيْرٌ مِنَ السَّيِّدِ مِنَ الْمَعْرِ » . وَأَنشَدَ :

سَوَاهٍ عَلَيْهِ شَاةٌ عَامٍ دَنَتْ لَهُ

لِيَذْبَحَهَا لِلضَّيْفِ أُمُّ شَاةٍ سَيِّدٍ

وقولهم : جاء فلان بغنمه سود البطون ، وجاء
بها حمر الكلى ، معناهما مهازيل .

والسواد : الشخص ، والجمع أسودة ،
ثم الأساود جمع الجمع . قال الأعشى :

تَنَاهَيْتُمْ عَنَّا وَقَدْ كَانَ فِيكُمْ

أَسَاوِدُ صَرَغَى لَمْ يَوْسَدَ^(١) قَتِيلُهَا

يعنى بالأساود شخوص القتلى .

وسواد الأمير : ثقله . ولفلان سواد ،

أى ماله كثير ، حكاه أبو عبيد .

وسواد الكوفة والبصرة : قراها . وسواد

القلب : حبه ، وكذلك أسوده وسوداؤه ،

وسويداؤه . وسواد الناس : عامتهم ، وكل

عدد كثير .

والسود بفتح السين فى شعر خدش

ابن زهير العامري :

لَمْ حَبَقْ وَالسَّوْدُ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ

يَدِي لَكُمْ وَالزَّائِرَاتِ الْمُحْصَبَا

هو جبال قيس .

والسواد : السرار . تقول : ساودته

مساودة وسواداً ، أى ساررته ؛ وأصله إدناء

سوادك من سواده ، وهو الشخص .

وقيل لابنة الخس : لَمْ زَنَيْتِ وَأَنْتِ سَيِّدَةُ

(١) فى اللسان : « لم يسود » ، وما هنا صوابه ،

نساء قومك ؟ قالت : قُرب الوِساد ، وطول
السواد .

والسيد : الذئب ، يقال سيد رمل ؛ والجمع

السيدان ، والأنثى سيِّدة ، عن الكسائي .

وربما سُمي به الأسد . قال الشاعر :

* كالسيد ذى اللبدة المستأسد الضارى *

وبنو السيد من بنى ضبة . والسيدان :

اسم أكمة . قال ابن الدمينية :

كَأَنَّ قَرَا السَّيْدَانِ فِي آلِ غَدَوَةٍ

قَرَا حَبَشِيٍّ فِي رَكَابَيْنِ وَقِفِ

[سهد]

السهاد : الأرق ، وقد سهد الرجل بالكسر

يَسْهَدُ سَهْدًا . والسهد بضم السين والهاء : القليل

من النوم . قال أبو كبير الهذلي :

فَأَتَتْ بِهِ حُوشَ الْفَوَادِ مُبْطِنًا

سُهْدًا إِذَا مَا نَامَ كَيْلُ الْهَوَجْلِ

وسهده أنا فهو مسهد .

وما رأيت من فلان سهدة : أى أمراً أعتمد

عليه ، من كلام أو خبر .

فصل الشين

[شدد]

شئ شديداً : بين الشدة . والشدة ، بالفتح :

الحملة الواحدة .

وقد شدَّ عليه فى الحرب يشدُّ شداً ، أى

حمل عليه .

الشَّرْبُ الثاني ، ونَمَّ الحديث يَنْمُهُ وَيَنْمُهُ . قال :
فإن جاء مثلُ هذا أيضا مما لم نسمعه فهو قليل ،
وأصله الضم . وقد جاء حرفٌ واحدٌ بالكسر من
غير أن يشركه الضم شاذًا ، وهو حَبَّهُ يُحِبُّهُ .

وتقول : شَدَّ الله مُلْكَهُ وشَدَّدَهُ ، أى قَوَّاه .

والتشديد : خلاف التخفيف . وقوله تعالى :

﴿ حَتَّى يَبْلُغَ أَشُدَّهُ ﴾ ، أى قُوَّتَهُ ، وهو ما بين
ثمانى عشرة إلى ثلاثين ، وهو واحدٌ جاء على بناء
الجمع ، مثل آنك وهو الأُسْرُبُ ، ولا نظير لها .
ويقال : هو جمع لا واحد له من لفظه ، مثل أسالٍ
وأبايل ، وعبايد ، ومذاكير . وكان سيبويه يقول
واحدُهُ شِدَّةٌ . وهو حَسَنٌ ، لأنه يقال بلغ الغلامُ
شِدَّتَهُ . ولكن لا يُجمع فِعْلَةٌ على أَفْعَلٍ .

وأما أَنْعَمُ فَإِنَّمَا هو جمع نَعَمَ ، من قولهم : يَوْمُ
بُؤْسٍ وَيَوْمُ نَعَمٍ . ويقال هو جمع الجمع . تقول
نِعْمَةٌ وَنِعَمٌ . وأما قول من قال واحده شَدٌّ ، مثل
كَلْبٍ وَأَكْلَبٍ ؛ أو شِدٌّ ، مثل ذَنْبٍ وَأَذْوَبٍ ،
فإنما هو قياسٌ ، كما يقولون فى واحد الأبايل
إِبْوَلٌ ، قياساً على عَجَّول ، وليس هو شَيْءٌ سُمِعَ
من العرب .

أبو زيد : أصابتنى شُدَّى ، على فُعْلَى ،
أى شِدَّةٌ .

وأشَدَّ الرجل ، إذا كانت معه دابةٌ شديدة .

والشَدُّ^(١) : العَدُوُّ . وقد شَدَّ ، أى عَدَا .
وشَدَّ النهار ، أى ارتفع . وشَدَّ عَصْدَهُ ،
أى قَوَّاه .

واشَدَّ الشَّيْءُ ، من الشِدَّةِ . واشَدَّ : أى
عَدَا . وقال ابن رُمَيْضٍ^(٢) العنبرى :

* هَذَا أَوَانُ الشَّدِّ فَاشَدَّي زَيْمٌ^(٣) *

وهو اسمُ فرسٍ .

والمُشَادَّةُ فى الشَّيْءِ : التَّشَدُّدُ فِيهِ ، وَالتَّشَدُّدُ :
البخيل ، وهو فى شعر طَرْفَةٍ :

* عَقِيلَةٌ مَالِ الْفَاحِشِ الْمُتَشَدِّدِ^(٤) *

وشَدَّه : أى أوثقه ، يَشُدُّهُ وَيَشِدُّهُ أَيْضًا ، وهو
من النوادر^(٥) . قال القراء : ما كان على فَعَلْتُ
من ذواتِ التضعيف غيرَ واقع ، فإن يَفْعَلُ منه
مكسور العين مثل عَفَفْتُ أَعِفُّ ، وما كان واقعاً
مثل رَدَدْتُ وَمَدَدْتُ فإن يَفْعَلُ منه مضموم العين ،
إلا ثلاثة أحرف جاءت نادرة وهى شَدَّه يَشُدُّهُ
وَيَشِدُّهُ ، وَعَلَّه يُعَلِّهُ وَيَعِلُّهُ من العَلَلِ وهو

(١) فى المخطوطة : « والتشدد » .

(٢) ويقال « ابن ريمى » بالصاد المهملة .

(٣) وبعده :

قَدْ لَفَّهَا اللَّيْلُ بِسَوَاقٍ حُطْمٍ

لَيْسَ بِرَاعِيٍّ إِبِلٍ وَلَا غَمٍّ

(٤) وصدده :

* أَرَى الْمَوْتَ يَغْتَامُ الْكِرَامَ وَيَصْطَفِي *

(٥) سبقت هذه القاعدة فى باب الباء وفى باب

الدال .

[شرد]

شَرَدَ البعيرُ يَشْرُدُ شُرُوداً وشِرَاداً : نفر ،
فهو شَارِدٌ وشَرُودٌ . والجمع شَرَدٌ ، مثل خَادِمٍ
وخَدِيمٍ ، وغَائِبٍ وَغَيْبٍ . وجمع الشُرُودِ شُرُدٌ ،
مثل زَبُورٍ وزُبُرٍ . وأنشد أبو عبيدة لعبد مناف
ابن رُبْعٍ الهذلي :

حتى إذا أسلَكُوهم في قَتَائِدَةٍ
شَلًّا كما تَطْرُدُ الْجَمَالَ الشُّرْدَا

ويروى « الشَرْدَا » .

وقافية شَرُودٌ : أى سائرة^(١) في البلاد .

والتشريد : الطَرْدُ ، ومنه قوله تعالى :

﴿ فَشَرَّدَ بِهِمْ مَنْ خَلَفَهُمْ ﴾ ، أى فَرَّقَ وَبَدَّدَ
جمعهم .

والشريد : الطَرِيدُ .

وبنو الشريد : بطنٌ من سُليمٍ .

[شكد]

الشُّكْدُ بالضم : العَطَاءُ . وبالفتح المصدر .

تقول : شَكَدَهُ يَشْكِدُهُ شَكْدًا ، أى أعطاه .

[شهد]

الشَّهَادَةُ : خَبَرٌ قاطعٌ . تقول منه : شَهِدَ الرجلُ

على كذا ، وربما قالوا شَهِدَ الرَّجُلُ ، بسكون الهاء
للتخفيف ، عن الأَخْفَشِ .

وقولهم : اشْهَدْ بكذا ، أى احْلِفْ .

والمشاهدة : المعاينة . وشَهِدَهُ شُهوداً ، أى
حَضَرَهُ ، فهو شَاهِدٌ . وقومٌ شُهودٌ ، أى حُضُورٌ ،
وهو في الأصل مصدرٌ ، وشَهِدْتُ أيضاً مثل رَاكِعٍ
وَرُكْعٍ .

وشَهِدَ له بكذا شَهَادَةً ، أى أدَّى ما عنده من
الشهادة ، فهو شَاهِدٌ ، والجمع شَهِدٌ ، مثل صَاحِبِ
وَصَحْبِ وسَافِرٍ وسَفَرٍ . وبعضهم يُنْكَرُهُ . وجمع
الشَهِدِ شُهودٌ وأشهاد .

والشَّيْدُ : الشَّاهِدُ ، والجمع الشُّهَدَاءُ .

وأشْهَدْتُهُ على كذا فَشَهِدَ عليه ، أى صار
شَاهِداً عليه .

وامرأةٌ مُشْهَدٌ ، إذا حضر زَوْجُهَا ، بلا هاء .

وامرأةٌ مُغِيبةٌ ، أى غاب عنها زوجها ، وهذا بالهاء .

واستَشْهَدْتُ فلاناً : سألتُهُ أَنْ يَشْهَدَ .

وأشْهَدَنِي إملاكَه ، أى أَحْضَرَنِي .

والمَشْهَدُ : مُحَضَّرُ النَّاسِ .

والمَشْهِيدُ : القَتِيلُ في سَبِيلِ اللَّهِ . وقد اسْتَشْهَدَ

فلانٌ . والاسم الشهادة .

والتَشْهِيدُ في الصلاة ، معروف .

والشَّاهِدُ : الذي يَخْرُجُ مع الولدِ كَأَنَّهُ مُحَاطٌ .

ويقال : شُهودُ الناقة : آثار موضع مَنْتَجِحِهَا من دَمٍ

أو سَلًا . قال الشاعر^(١) :

(١) في المخطوطة : « شاردة » .

(١) هو حميد بن ثور الهلالي .

فَجَاءَتْ بِمِثْلِ السَّابِرِ تَعَجَّبُوا
له والثرى ما جف عنه شهودها

والشاهد : اللسان . والشاهد : الملك . قال
الأعشى :

فَلَا تَحْسَبْنِي كَافِرًا لَكَ نِعْمَةٌ

على شَاهِدِي . يا شَاهِدَ اللَّهِ فَاشْهَدِ
والشَّهْدُ وَالشُّهْدُ : الْعَسَلُ فِي شَمْعِهَا ، وَالشُّهْدَةُ
أَخَصٌّ مِنْهَا ، وَالْجَمْعُ شِهَادٌ . وَقَالَ الشَّاعِرُ أُمِّيَّةٌ (١) :
إِلَى رُدُوحٍ مِنَ الشَّيْزَى مِلَاءٌ (٢)
لُبَابَ الْبُرِّ يُلْبِكُ بِالشَّهَادِ
أَي مِنْ لُبَابِ الْبُرِّ .

وَأَشْهَدَ الرَّجُلُ : أَمَذَى . وَالْمَذَى : عُسَيْلَةٌ .

[شيد]

الشَّيْدُ ، بِالْكَسْرِ : كُلُّ شَيْءٍ طَلَيْتَ بِهِ
الْحَائِطَ مِنْ جِصٍّ أَوْ مِلَاطٍ (٣) ؛ وَبِالْفَتْحِ الْمَصْدَرُ .
تَقُولُ : شَادَهُ يَشِيدُهُ شَيْدًا : حَصَصَهُ .

وَالْمَشِيدُ : الْمَعْمُولُ بِالشَّيْدِ . وَالْمُشِيدُ ،
بِالتَّشْدِيدِ : الْمُطْوَلُ . وَقَالَ الْكِسَائِيُّ : الْمَشِيدُ
لِلْوَاحِدِ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَقَصْرِ مَشِيدٍ ﴾ (٤) ،

(١) أُمِّيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ .

(٢) يَرُوى : « عَلَيْهَا » .

(٣) الْمِلَاطُ بِالْمِيمِ : مَا يَطْلَى بِهِ وَهُوَ الطِّينُ ، وَفِي الْمَطْبُوعَةِ
الْأُولَى « الْبِلَاطُ » بِالْبَاءِ ، تَحْرِيفٌ . وَهُوَ الْحِجَارَةُ الْمَفْرُوشَةُ
فِي الدَّارِ وَغَيْرِهَا .

(٤) قَصْرٌ مَشِيدٌ فِي الْمَفْرَدِ ، وَقُصُورٌ مَشِيدَةٌ فِي الْجَمْعِ .

وَالْمُشِيدُ لِلْجَمْعِ ، مِنْ قَوْلِهِ : ﴿ فِي بَرُوجٍ
مُشِيدَةٍ ﴾ .

وَالْإِشَادَةُ : رَفَعُ الصَّوْتِ بِالشَّيْءِ . وَأَشَادَ
بِذِكْرِهِ ، أَيْ رَفَعَ مِنْ قَدْرِهِ . قَالَ أَبُو عَمْرٍو : قَالَ
الْعَبْسِيُّ : أَشَدْتُ بِالشَّيْءِ : عَرَفْتُهُ .

فصل الصاد

[صخذ]

صَخَدَتْهُ الشَّمْسُ تَصْخَدُهُ صَخْدًا : أَصَابَتْهُ
فَأَحْرَقَتْهُ .

وَصَخَدَ الصُّرْدُ : أَيْ صَاحَ .

وَصَخَدَ النَّهَارُ بِالْكَسْرِ يَصْخَدُ صَخْدًا :
اشْتَدَّ حَرُّهُ . وَيَوْمٌ صَخْدَانٌ بِالتَّحْرِيكِ ،
وَصَيْخُودٌ : شَدِيدُ الْحَرِّ . وَصَخْرَةٌ صَيْخُودٌ :
أَي شَدِيدَةٌ .

وَأَصْخَدَ الْحَرْبَاءُ : تَصَلَّى بِحَرِّ الشَّمْسِ .

[صدد]

صَدَّ عَنْهُ يَصِدُّ صُدُودًا : أَعْرَضَ . وَصَدَّهُ
عَنِ الْأَمْرِ صَدًّا . مَنَعَهُ وَصَرَفَهُ عَنْهُ . وَأَصَدَّهُ لُغَةً .
قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

أَنْاسٌ أَصَدُّوا النَّاسَ بِالسَّيْفِ عَنْهُمْ
صُدُودَ السَّوَاقِي عَنْ أَنْوْفِ الْحَوَائِمِ (٢)

(١) هُوَ ذُو الرِّمَّةِ .

(٢) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَصَوَابُ إِشَادَةٍ :

* صُدُودُ السَّوَاقِي عَنْ رُءُوسِ الْخُحَارِ *

وَالسَّوَاقِي : بِحَارِي الْمَاءِ . وَالْخُحْرُ : مَنْقَطَعُ أَنْفِ الْجَبَلِ .
يَقُولُ : صَدُّوا النَّاسَ عَنْهُمْ بِالسَّيْفِ كَمَا صَدَّتْ هَذِهِ الْأَنْهَارُ
عَنِ الْخُحَارِ ، فَلَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تَرْتَفِعَ إِلَيْهَا .

لكلِّ جبلٍ صدٌّ وصدٌّ، وصدٌّ وصدٌّ. وأنشد
للإبي الأخيلية :

أنايغُ لم تنبغ ولم تك أولاً
وكنْتَ صنياً بينَ صدينِ مجهلاً

[مرد]

الصردُ : البَحْتُ الخالص . يقال : أحبه
حباً صرداً . ونبيذُ صرد ، وكذبُ صرد .

والصردُ : البردُ ، فارسيٌّ معربٌ . تقول :
يَوْمَ صرد . والصرود من البلاد : خلاف
الجروم ^(١) .

وصردَ الرجلُ بالكسر يصردُ صرداً فهو
صردٌ ومصرادٌ : يجدُّ البردَ سريعاً . قال الساجع :
أصبحَ قلبي صرداً
لا يشتهي أن يرداً

وصردَ قلبي عن الشيء : انتهى عنه .
وصردَ السهمُ أيضاً عن الرمية ، أي نفذَ حدّه .
وأصردَه الراي . وسهمٌ مصرادٌ وصارِدٌ ،
أي نافذٌ .

وبنو الصارِدِ بن مرة : قومٌ من العرب .
والصردان : عرقانِ يستبطنان اللسان .

قال يزيد بن الصعق يهجو النابغة الذبياني :

وأى الناسِ أغدرُ من شامٍ
له صردانٍ مُطلقاً اللسانِ

(١) الجروم : الحارة .

وصدَّ يصدُّ ويصدُّ صديداً : أى ضجَّ .

والصددُ : القربُ ، يقال دارى صدَدَ داره ،
أى قبالتها ، نصبَ على الظرف .

والصدادُ ، بالضم والتشديد : دويبةٌ ، وهى
من جنس الجُرذَانِ . قال أبو زيد : هو فى كلام
قيسٍ سأمٌ أبرص . والجمع صدائد على غير
قياس .

والصدادُ أيضاً : الطريقُ إلى الماء .

وصدّاء : اسم رَكِيَّةٍ عَذْبَةٍ الماء . وفى
المثل : « ماء ولا كصداء » .

وقلت لأبى على النحوى : هو فعلاء من
المضاعف ؟ فقال : نعم . وأنشدنى لضرار بن
عُتْبَةَ العبشمي السعدي :

كأنى من وجدٍ يزئب هائمٌ
يخالسُ من أحواضِ صدّاءٍ مشرباً
يرى دونَ بردِ الماءِ هولاً وذادةً
إذا شدَّ صأحوا قبل أن يتحبباً

وبعضهم يقول : صدّاء ، بالهمز مثال
صدّاء . وسألت عنه فى البادية رجلاً من بنى
سليم فلم يهَمْزْه .

وصدِيدُ الجرح : ماؤه الرقيقُ المختلط بالدم
قبل أن تغلظ المدّة ، تقول : أصدَّ الجرحُ ،
إذا صار فيه المدّة .

والصدُّ : الجبلُ . قال أبو عمرو : يقال

أى ذَرَبَانِ .

والصُرْدُ : طائر ، وجمعه صِرْدَانٌ . والصُرْدُ
أيضاً : بَيَاضٌ يكون على ظهر الفرس من
أثرِ الدَّبَرِ .

والصُرَادُ ، بالضم والتشديد : غَيْمٌ رَقِيقٌ
لا ماء فيه .

والتَصْرِيدُ فى السَّقَى دُونَ الرِّىِّ . والتَصْرِيدُ
فى العطاء : تَقْلِيلُهُ . وَشَرَابٌ مُصَرَّدٌ : أَى مُقَلَّلٌ ،
وكذلك الذى يُسَقَى قَلِيلاً أَوْ يُعْطَى قَلِيلاً .
وَالصِّمْرَدُ بالكسر : الناقة القليلة اللبن ،
وأرى أن الميم زائدة .

[صرخد]

الصَرَخْدُ^(١) : موضع نُسب إليه الشراب
فى قول الشاعر^(٢) :

وَلَدِي كَطَعْمِ الصَرَخْدِيِّ طَرَحْتُهُ
عَشِيَّةَ خَمْسِ الْقَوْمِ وَالْعَيْنُ عَاشِقُهُ^(٣)
وَاللَذُّ : النَّوْمُ .

[صعد]

صَعِدَ فى السُّلْمِ صُعُوداً . وَصَعَدَ فى الجبلِ
وعلى الجبل تصعيداً . قال أبو زيد : ولم يعرفوا فيه

(١) فى اللسان « صرخد » بطرح اللام .

(٢) الراعى .

(٣) قبله :

وَسِرْبَالٍ كَتَّانٍ لِبِشْتٍ جَدِيدَةٍ

على الرجلِ حَتَّى أَسْلَمَتْهُ بَنَاتُهُ

صَعِدَ . وقال الأخفش : أَصْعَدَ فى الأرض :
أَى مَضَى وَسَارَ . وَأَصْعَدَ فى الوادى وَصَعَدَ
تَصْعِيداً ، أَى انْحَدَرَ فِيهِ . وَأَنشَدَ^(١) :

فَإِذَا تَرَيْنِى الْيَوْمَ مُزْجِى ظَعِينَتِي
أَصْعَدُ طَوْرًا فى البلادِ وَأُفْرِغُ
وقال الشَّامُخ :

فَإِنْ كَرِهْتَ هِجَاؤِي فَاجْتَنِبْ سَخَطِي
لَا يَدُ هَمَنَّاكَ إِفْرَاعِي وَتَصْعِيدِي^(٢)
وَتَصْعَدَنِى الشَّيْءُ ، أَى شَقَّ عَلَى .

وعذابٌ صَعْدٌ ، بالتحريك ، أَى شديدٌ .

وَالصَّعُودُ : خِلافُ الْكَبُوطِ ، وَالْجَمْعُ صَعَائِدُ
وَصُعَدٌ ، مِثْلُ عَجُوزٍ وَعَجَائِزٍ وَعُجُزٍ .

وَصُعَائِدٌ بالضم : اسمٌ مَوْضِعٍ ، وهى فى شعر
لبيد^(٣) .

وَالصَّعُودُ : الْعَقَبَةُ الْكَوُودُ ، وَالصَّعُودُ مِنْ
النُّقَى : الَّتى تُنْجِدُ فَتُعْطَفُ عَلَى وَلَدِ عَامٍ أَوَّلَ .
قال الشاعر^(٤) :

* لَهَا لَبَنُ الْخَلِيَّةِ وَالصَّعُودُ^(٥) *

(١) لعبد الله بن همام السلولي

(٢) الإفرع : الانحدار . وهو من الأضداد . يقال :
أفرع الرجل ، إذا أصد فيه ، وأفرع إذا انحدر منه .
(٣) هو قوله :

عَلِمْتُ تَبَلُّدَ فِى نِهَاءِ صُعَائِدِ
سَبْعًا ثَوَامًا كَامِلًا أَيَّامَهَا

(٤) هو خالد بن جعفر الكلابي يصف فرسا .

(٥) صدره :

* أَمَرْتُ لَهَا الرِّعَاءَ لِيُكْرِموها *

تقول منه : أَصْعَدَتِ الناقةُ وَأَصْعَدْتُهَا أَنَا ،
كلتاها بالألف ، عن الفراء .

والصَّعِيدُ : الترابُ . وقال ثعلب : وجهُ
الأرضِ ، لقوله تعالى : ﴿ فَتُصْبِحُ صَعِيدًا زَلَقًا ﴾ .
والجمع صُعْدٌ وصُعْدَاتٌ ، مثل طَرِيقٍ وطُرُقٍ
وطُرُقَاتٍ .

ويقال أيضاً : هذا النبات ينمى صُعْدًا ، أى
يزداد طولًا .

وصَعِيدٌ مِصرَ : موضعٌ بها .

والصَّعْدَةُ : القناة المستوية ، تنبت كذلك
لا تحتاج إلى تثقيب . قال الشاعر (١) :

صَعْدَةٌ نَابِتَةٌ فِي حَائِرٍ

أَيْنَمَا الرِّيحُ تُمِيلُهَا تَمِيلُ (٢)

وبَنَاتُ صَعْدَةٍ : حُمُرُ الْوَحْشِ ، والنسبة إليها

صَاعِدِيٌّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ . قال أبو ذؤيب :

فَرَمَى فَأَلْحَقَ صَاعِدِيًّا مِطْحَرًا

بِالْكَشْحِ فَاشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ الْأَضْلَعُ

وَالصُّعْدَاءُ بِالضَّمِّ وَالْمَدِّ : تَنْفُسٌ مَمْدُودَةٌ .

[صفد]

صَفَدَهُ يَصْفِدُهُ صَفْدًا ، أى شَدَّهُ وَأَوْثَقَهُ .
وكذلك التَّصْفِيدُ .

(١) هو كعب بن جعيل .

(٢) قبله :

فَإِذَا قَامَتْ إِلَى جَارَاتِهَا

لَا حَتَّ السَّاقُ بِخَلْخَالٍ زَجَلٍ

وَالصَّفْدُ بِالتَّحْرِيكِ : الْعَطَاءُ . وَالصَّفْدُ أَيْضًا :
الْوَثَاقُ . وَأَصْفَدْتُهُ إِصْفَادًا ، أى أَعْطَيْتُهُ مَالًا ،
وَوَهَبْتُ لَهُ عَبْدًا .

وَالصِّفَادُ : مَا يُوثَقُ بِهِ الْأَسِيرُ مِنْ قِدٍّ وَقَيْدٍ
وُغْلٍ . وَالْأَصْفَادُ : الْقَيْدُ .

[صفرد]

الصِّفْرِدُ : طَائِرٌ تُسَمِّيهِ الْعَامَّةُ أَبَا الْمَلِيحِ .
وفى المثل : « أَجَبَنُ مِنْ صِفْرِدٍ » .

[صلد]

حَجَرٌ صَلْدٌ : أى صُلْبٌ أَمْلَسٌ . وَأَرْضٌ
صَلْدَةٌ وَجَبِينٌ صَلْدٌ . قال رؤبة :

* بَرَّاقُ أَصْلَادِ الْجَبِينِ الْأَجَلِ *

وَصَلَدَ الزُّنْدُ يَصْلِدُ بِالْكَسْرِ صُلُودًا : إِذَا

صَوَّتَ وَلَمْ يُخْرِجْ نَارًا . وَأَصْلَدَ الرَّجُلُ : أى
صَلَدَ زَنْدُهُ .

وَالْأَصْلَدُ : الْبَخِيلُ .

وَالصَّلُودُ : الْقِدْرُ الْبَطِيئَةُ الْغَلِي ، وَالْفَرَسُ

الَّذِي لَا يَعْزُقُ . وَنَاقَةٌ صَلُودٌ وَمِصْلَادٌ ،
أى بِكِيَّةٌ .

[صلخد]

الصِّلَخْدَى : الْقَوَى الشَّدِيدُ ، مثل

الصِّلَخْدَمِ ، وَالْيَاءُ وَالْمِيمُ زَائِدَتَانِ .

يُقَالُ جَمَلٌ صِلَخْدٌ وَسَلْجَمٌ ، وَجَمَلٌ صِلَخْدَى

بِتَحْرِيكِ اللَّامِ . وَنَاقَةٌ صِلَخْدَاةٌ ، وَجَمَلٌ صِلَاخِدٌ

بِالضَّمِّ ، وَالْجَمْعُ صِلَاخِدٌ بِالْفَتْحِ .

واصلَخَدَّ اصلِخَدَاً ، إذا انتصب قائماً .

[صمد]

الصَّمْدُ : المكان المرتفع الغليظ . قال

أبو النجم :

* يُغَادِرُ الصَّمْدَ كظَهْرِ الْأَجْزَلِ ^(١) *

والمُصْمَدُ : لغة في المَصْمَتِ ، وهو الذي لا جَوْفَ لَهُ .

والصِّمَادُ : عِفَاصُ القَارورة .

وصَمَدَه يَصْمُدُهُ صَمْدًا ، أى قَصَدَهُ .

والصَّمْدُ : السَّيِّدُ ، لأنه يُصْمَدُ إليه

في الحوائج . قال :

عَلَوْتُهُ بِحُسَامٍ ثُمَّ قَلْتُ لَهُ

خُذْهَا حَذِيفُ فَأَنْتَ السَّيِّدُ الصَّمْدُ ^(٢)

وبيت مُصْمَدٌ بالتشديد ، أى مقصود .

[صمد]

الاصْمِغْدَادُ : الانطلاق السريع . قال

الزَّفَيَّانُ :

(١) قبله .

يَأْتِي لَهَا مِنْ أَيْمَنْ وَأَشْمَلٍ

وهى حِيَالُ الْفَرْقَدَيْنِ تَعْتَلِي

(٢) البيت لعمر بن الأسلم العبسي . وقوله :

إِنِّي جَزَيْتُ بَنِي بَدْرٍ بِسَعِيهِمْ

يَوْمَ الْهَبَاءَةِ قَتَلًا مَا لَهُ قَوْدُ

لَمَّا التَّقِينَا عَلَى أَرْجَاءِ جُمَّتِهَا

والمُشْرِفِيَّةُ فِي أَيْمَانِنَا تَقْدُ

تَسْمَعُ لِلرَّيْحِ إِذَا اصْمَعَدَا

بَيْنَ الْخَطَا مِنْهُ إِذَا مَا ارْقَدَا

مِثْلَ عَزِيفِ الْجَنِّ هَدَّتْ هَدَا

[صند]

الصِّنْدِيدُ : السَّيِّدُ الشُّجَاعُ . وَغَيْثُ صِنْدِيدٍ :

عَظِيمُ الْقَطْرِ .

والصَّنَادِيدُ : الدَّوَاهِي . ومنه قول الحسن :

« نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ صَنَادِيدِ الْقَدَرِ » .

[صهد]

الصَّيْهْدُ : السَّرَابُ الْجَارِي . وَالصَّيْهْدُ :

الطَّوِيلُ .

وصَهْدَتُهُ الشَّمْسُ : لُغَةٌ فِي صَخَدَتُهُ .

[صيد]

صَادَهُ يَصِيدُهُ وَيَصَادُهُ صَيْدًا ، أى اصطاده

وَالصَّيْدُ أَيْضًا : الْمَصِيدُ . وَخَرَجَ فُلَانٌ يَتَصَيَّدُ .

وَالْمَصِيدُ وَالْمَصِيدَةُ بِالْكَسْرِ : مَا يُصَادُ بِهِ .

وَكَلْبٌ صَيُودٌ ، وَكَلَابٌ صَيْدٌ وَصَيْدٌ أَيْضًا

فِي لُغَةٍ مِنْ يَخْفَفُ الرُّسْلُ وَيَكْسِرُ الصَّادَ لِتَسْلَمَ الْبَاءُ .

وَالصَّيْدُ ، بِالتَّحْرِيكِ : مَصْدَرُ الْأَصِيدِ ، وَهُوَ

الَّذِي يَرْفَعُ رَأْسَهُ كِبْرًا . وَمِنْهُ قِيلَ لِلْمَلِكِ أَصِيدُ .

وَأَصْلُهُ فِي الْبَعِيرِ يَكُونُ بِهِ دَاءٌ فِي رَأْسِهِ فَيَرْفَعُهُ .

وَيُقَالُ : إِنَّمَا قِيلَ لِلْمَلِكِ أَصِيدُ لِأَنَّهُ لَا يَتَلَفَّتُ يَمِينًا

وَلَا شِمَالًا . وَكَذَلِكَ الَّذِي لَا يَسْتَطِيعُ الْإِتِّفَاتَ مِنْ

دَاءٍ . تَقُولُ مِنْهُ صَيْدٌ : بِكَسْرِ الْبَاءِ . وَإِنَّمَا صَحَّتْ

الياء فيه لصحتها في أصله لتدل عليه وهو اصيد بالتشديد . وكذلك عور لأن عور وعور معناها واحد ، وإنما حذفت منه الزوائد للتخفيف ، ولولا ذلك لقلت صاد وعار ، وقلب الواء ألفاً كما قلبتها في خاف . والدليل على أنه أفعال ، مجي أخواته على هذا في الألوان والعيوب ، نحو اسود واحمر . وإنما قالوا : عور وعرج للتخفيف . وكذلك قياس عمي وإن لم يسمع ، ولهذا لا يقال من هذا الباب ما أفعله في التعجب ، لأن أصله يزيد على الثلاثي ، ولا يمكن بناء الرباعي من الرباعي ، وإنما بيني الوزن الأكثر من الأقل .

والصائد : اسم بليد .
والصيداء^(١) : الأرض الغليظة .
وصيداء : اسم بليد .
وبنو الصيذاء : بطن من بني أسد .
قال ابن السكيت : الصيذانة : الغول .
قال : والصيذانة من النساء : السيئة الخلق الكثيرة الكلام .

فصل الضاد

[ضاد]

الضؤد والضؤدة^(٢) : الزكام . وقد ضئد الرجل ضؤاداً ، فهو مضؤود . وأضاده الله ، أي أزمه .

وحكى أبو زيد : ضادت الرجل ضاداً ، إذا خصمته .

[ضد]

الضد : واحد الأضداد ، والضديد مثله . وقد يكون الضد جماعة . قال تعالى : ﴿ وَيَكُونُونَ عَلَيْهِمْ ضِدًّا ﴾ .

وقد ضاده ، وهما متضادان .

والصائد : الضفر والنحاس . قال حسان :
رأيت قدور الصادر حول بيوتنا
قنابل دهما في المباءة صيماً^(١)
والصادي منسوب إليه .

والصيذان بالفتح : برام الحجارة . قال أبو ذؤيب :

وسود من الصيذان^(٢) فيها مذانب
نضار إذا لم نستفدها نعارها

(١) في اللسان « قنابل سحبا في المحلة » . وفي ديوانه : « حسب » ، « في المحلة » . القنابل : الجماعات من الخيل الواحدة قنبلة بالفتح . والصيم : القيام .

(٢) الصيذان يروى بفتح الصاد وكسرهما . فمن رواه بالفتح جعله جمع صيدانة كتمر وتمرة وهي البرمة من الحجارة . ومن رواه الصيذان بالكسر جعله جمع صاد وهو النحاس والصفير ، كما يقال تاج وتيجان . وفي اللسان مادة (صدن وصيد) : « فيها مذانب نضار » . ومذانب النضار : مغارف هذا الخشب .

(١) في المطبوعة الأولى : « والصيد » صوابه في اللسان .
(٢) قوله الضؤد والضؤدة ، ضبطهما عاصم بضم الضاد وسكون المهملة ، وضبطهما الواوي بضمين أي مع المدا . أقول : ولا مانع من صحة الضبطين . قاله نصر .

ويقال : لا ضِدَّ له ولا ضَدِيدَ له ، أى لا نظير له ولا كُفء له .

والضدُّ بالفتح : المَلءُ ، عن أبي عمرو . يقال : ضَدَّ القِرْبَةَ يَضُدُّهَا ، أى مَلَأَهَا . وأضدَّ الرجلُ : غضِبَ .

[ضرغند]

ضرغندٌ : جَبَلٌ . قال الشاعر ^(١) :

فَلَا بُغَيْنَنَّكُمْ قَنَا وَعُورِضًا
وَلَا تُقْبِلَنَّ الْخَيْلَ لَابَةَ ضَرْغَدٍ

ويقال : مقبرة . تُصْرَفُ من الأول ولا تصرف من الثانى .

[ضفند]

الضَفَنَدُ : الضخمُ الأحمق . وهو ملحقٌ بالحماسى بتكرير آخره .

[ضمد]

ضَمَدَ الْجَرْحَ يَضْمِدُهُ ضَمْدًا بِالْإِسْكَانِ ، أى شَدَّهُ بِالضَّمَادِ ، وهى العِصَابَةُ . ورَبَّمَا قَالُوا : ضَمَدَهُ بِالْعِصَا : ضَرَبَهُ بِهَا عَلَى الرَّأْسِ .

وأنا على ضِمَادَةٍ مِنَ الْأَمْرِ ، أى أَشْرَفْتُ عَلَيْهِ . والضَمْدُ : المَدَاجَاةُ . والضَمْدُ : الرُّطْبُ واليَبِيسُ ، يقال : شَبِعَتِ الْإِبِلُ مِنْ ضَمْدِ الْأَرْضِ . والضَمْدُ : خِيَارُ الْغَنَمِ وَرُذَالُهَا . يقول الرجل للغريم : أَقْضِيكَ مِنْ ضَمْدِ هَذِهِ الْغَنَمِ ^(٢) .

(١) عامر بن الطفيل .

(٢) أى من صغيرها وكبيرها ، ودقيقها وجليلها .

والضَمْدُ : أَنْ تَتَّخِذَ الْمَرْأَةُ خَلِيلِينَ . قال أبو ذؤيب :

تُرِيدِينَ كَيْمَا تَضْمِدِنِي وَخَالِدًا
وَهَلْ يُجْمَعُ السِّيفَانِ وَيُنْحَكُ فِي غَمْدٍ
والضَمْدُ ، بالتجريك : الحقدُ . تقول : ضَمِدَ عَلَيْهِ بِالْكَسْرِ يَضْمِدُ ضَمْدًا ، أى أَحْنَ عَلَيْهِ . قال النابغة :

وَمَنْ عَصَاكَ فَعَاقِبُهُ مُعَاقِبَةً
تَنْهَى الظُّلُمَ وَلَا تَقْعُدُ عَلَى ضَمْدٍ
والضَمْدُ أَيْضًا : الْغَابِرُ مِنَ الْحَقِّ . يقال : لَنَا عِنْدَ فُلَانٍ ضَمْدٌ ، أى غَابِرُ حَقٍّ مِنْ مَعْقِلَةِ أَوْ دَيْنٍ . وَأَضْمَدَ الْعَرَفَجُ ، إِذَا تَجَوَّفَتْهُ الْخُوصَةُ ، وَذَلِكَ قَبْلَ أَنْ يَظْهَرَ وَكَانَتْ فِي جُوفِهِ .

وضَمَدَ فُلَانٌ رَأْسَهُ تَضْمِيدًا ، أى شَدَّهُ بِعِصَابَةٍ أَوْ ثَوْبٍ ، مَا خَلَا الْعِمَامَةَ . وَقَدْ ضَمَدْتُهُ فَتَضَمَدَ .

[ضهد]

ضَهْدَتُهُ فَهُوَ مَضْمُودٌ وَمُضْطَهَدٌ ، أى مَقْهُورٌ مُضْطَرٌّ .

وَفُلَانٌ ضُهْدَةٌ لِكُلِّ أَحَدٍ ، أى مَنْ شَاءَ أَنْ يَقْهَرَهُ فَعَلَّ .

فصل الطاء

[طرد]

الطَرْدُ ^(١) : الْإِبْعَادُ ، وَكَذَلِكَ الطَّرْدُ

(١) طرده : أبده ، من باب نصر ، طردا وطردا ، بالفتح وبالتجريك .

(٦٤ — صحاح)

بالتحريك . تقول : طَرَدْتُهُ فذهب ، ولا يقال منه
انْفَعَلَ ولا افْتَعَلَ ، إِلَّا في لغة رديئة . والرجلُ
مطروودٌ وطريدٌ .

ومرَّ فلانٌ يَطْرُدُهُمْ ، أى يسلِّهم ويكسُوهم .
وطَرَدْتُ الإبلَ طَرْدًا وطَرْدًا ، أى ضممتها
من نواحيها . وأَطْرَدْتُهَا ، أى أمرت بطردها .
وفلانٌ أَطْرَدَهُ السلطانُ ، أى أمر بإخراجه
عن بلده .

قال ابن السكيت : أَطْرَدْتُهُ ، إذا صَيَّرْتَهُ
طريدًا . وطَرَدْتُهُ ، إذا نفَيْتَهُ عَنْكَ وقلت له
اذهب عنا .

ويقال : هو طَرِيدُهُ ، للذى وُلِدَ بعده ،
والثانى طَرِيدُ الأوَّلِ .

وطَرَدْتُ القومَ ، إذا أتيت عليهم وجُزَّيتهم .
والطَرْدُ بالتحريك : مزاولة الصيد .

والطَرِيدَةُ : ما طَرَدْتَ من صيدٍ وغيره .
والطَرِيدَةُ : الوسيقةُ ، وهو ما يُسَرَّقُ من الإبلِ .
والطَرِيدَةُ : قصبةٌ فيها حُرَّةٌ توضع على المغازل
والقِدَاحِ فتُبْرَى بها . قال الشَّماخُ :

أَقَامَ الثِّقَافُ والطَرِيدَةُ دَرَأَهَا

كما قَوَّمتُ ضِغْنَ الشَّمُوسِ المَهَامِزُ

والطَرِيدُ : العُرْجُونُ .

ومطاردةُ الأقرانِ فى الحرب : حَمَلُ بعضهم

على بعض ؛ يقال : هم فُرْسَانُ الطِرَادِ . وقد

اسْتَطَرَدَ له ، وذلك ضربٌ من المكيدة .

وَأَطْرَدَ الشَّيْءُ : تبعَ بعضُهُ بعضًا وجرى .

تقول : أَطْرَدَ الأمرُ ، إذا استقام . والأنهارُ تَطْرِدُ ،

أى تجرى . وقول الشاعر يصف الفرس :

وَكأنَّ مُطَرَّدَ النَّسيمِ إذا جَرى

بعدَ الكَلالِ خَلِيَّتَا زُنْبُورٍ^(١)

يعنى به الأنف .

والمِطْرَدُ بالكسر : رمحٌ قصيرٌ يطعنُ به

الوحشُ .

[طود]

الطَوْدُ : الجبلُ العظيمُ .

ويقال : طَوَّدَ فى الجبالِ ، مثل طَوَّفَ

وطَوَّحَ . والمَطَاوِدُ ، مثال المطاويح . قال

ذو الرمة :

أخُو شُقَّةٍ جَابَ الفَلاةَ بنفسه

على الهَوْلِ حتى لَوَحَّتْهُ المَطَاوِدُ

فصل العين

[عبد]

العَبْدُ : خِلافُ الحُرِّ ، والجمعُ عبيدٌ ، مثل

كَلْبٍ وَكَلِيبٍ — وهو جمعٌ عزيزٌ — وَأَعْبَدُ

وعِبَادٌ ، وَعُبدَانٌ بالضم مثل تَمَرٍ وَتَمْرَانٍ ،

وعِبْدَانٌ بالكسر مثل جِحْشَانٍ ، وَعِبْدَانٌ مشددة

(١) ويروى :

* يوم الرهانِ خلية الزنبور *

الدال ، وعبدًا يُمدُّ ويقصر ، ومعبودًا بالمد .
وحكى الأخفش عبدٌ مثل سقْفٍ وسقْفٍ . وأنشد :

انْسُبِ الْعَبْدَ إِلَى آبَائِهِ

أَسْوَدَ الْجِلْدَةِ مِنْ قَوْمِ عَبْدِ

قال : ومنه قرأ بعضهم : ﴿وَعَبْدَ الطَّاغُوتِ﴾

وأضافه . قال : وبعضهم قرأ : ﴿وَعَبْدَ الطَّاغُوتِ﴾

وأضافه ، والمعنى فيما يقال خَدَمَ الطَّاغُوتِ . قال :

وليس هذا بجمع ، لأنَّ فَعْلًا لا يجمع على فَعْلٍ ،

وإنَّما هو اسمٌ يبنى على فَعْلٍ ، مثل حَذَرٍ وَنَدَسٍ ،

فيكون المعنى خَادِمُ الطَّاغُوتِ . وأما قول الشاعر

أوس بن حجر :

أَبْنَى لُبَيْنَى إِنَّ أُمَّكُمْ

أُمَةٌ وَإِنَّ أَبَاكُمْ عَبْدٌ^(١)

فإنَّ الفراء يقول : إنما ضمَّ الباء ضرورةً ، لأنَّ

القصيدة من الكامل ، وهى حَذَاهُ .

تقول : عَبْدٌ يَبْنَى الْعُبُودَةَ وَالْعُبُودِيَّةَ .

وأصل الْعُبُودِيَّةِ الْخُضُوعُ وَالذَّلُّ .

والتعبيدُ : التذليلُ يقال : طريقٌ مُعَبَّدٌ .

والبعيرُ الْمُعَبَّدُ : المهنوءُ بِالْقَطَرِ أَنْ الْمَذَلُّ .

والمُعَبَّدَةُ : السفينةُ الْمُقَيَّرَةُ . قال بشرٌ فى

سفينةٍ ركبها :

(١) قبله :

أَبْنَى لُبَيْنَى لَسْتُ مُعْتَرِفًا

لَيْكُنْ أَلَامَ مِنْكُمْ أَحَدٌ

مُعَبَّدَةُ السَّقَائِفِ ذَاتُ دُسْرِ

مُضَبَّرَةٌ جَوَانِبُهَا رَدَاحُ

والتعبيدُ : الاستعبادُ ، وهو أن يتَّخذه عَبْدًا .

وكذلك الاعتِّبادُ . وفى الحديث : « ورَجُلٌ

اعْتَبَدَ مُحَرَّرًا » .

والإعبادُ مثله . قال الشاعر^(١) :

عَلَامٌ يُعَبِّدُنِي قَوْمِي وَقَدْ كَثُرَتْ

فِيهِمْ أَبَاعِرُ مَا شَاءُوا وَعِبْدَانُ

وكذلك التَّعَبُّدُ . وقال الشاعر :

تَعَبَّدَنِي نَمْرُ بْنُ سَعْدٍ وَقَدْ أَرَى

وَنَمْرُ بْنُ سَعْدٍ لِي مُطِيعٌ وَمُطِيعٌ

وَالْعِبَادَةُ : الطاعةُ . والتَّعَبُّدُ : التَّنَشُّكُ .

والتَّعَبِيدُ ، من قولهم : ما عَبَّدَ أَنْ فَعَلَ ذَاكَ ،

أى ما لبث . وحكى ابن السكيت : أُعْبِدَ بفلان ،

بمعنى أَدْعَ به ، إِذَا كَلَّتْ راحته أَوْ عَطِبَتْ .

أبو زيد : الْعَبْدُ بِالْتَحْرِيكِ : الْغَضَبُ وَالْأَنَفُ .

والاسمُ الْعَبْدَةُ مثل الْأَنْفَةِ . وقد عَبِدَ ، أَى أَنْفَ

قال الفرزدق :

أُولَئِكَ أَحْلَاسِي فَجِئْنِي بِمِثْلِهِمْ^(٢)

وَأَعْبَدُ أَنْ أَهْجُو كُلِّبًا بِدَارِمٍ

قال أبو عمرو : وقوله تعالى : ﴿ فَأَنَا أَوَّلُ

(١) الفرزدق .

(٢) فى اللسان :

* أُولَئِكَ قَوْمِي إِنْ هَجَوْنِي هَجَوْتُهُمْ *

الْعَابِدِينَ ﴿ مِنَ الْأَنْفِ وَالْغَضَبِ . وَيُقَالُ أَيْضًا :
نَاقَةُ ذَاتُ عَبْدَةٍ ، أَيْ ذَاتُ قُوَّةٍ وَسِمَنِ .
وَمَا لَثُوبُكَ عَبْدَةً ، أَيْ قُوَّةً .

وَعَبْدَةُ بْنُ الطَّيِّبِ بِالتَّسْكِينِ ، وَعَلَقْمَةُ بْنُ
عَبْدَةَ بِالتَّحْرِيكِ .

وَالْعَبَادِيدُ : الْفِرْقُ مِنَ النَّاسِ الْذَاهِبُونَ فِي
كُلِّ وَجْهٍ ؛ وَكَذَلِكَ الْعَبَائِدُ . يُقَالُ : صَارَ الْقَوْمُ
عَبَادِيدَ وَعَبَائِدَ . وَالنِّسْبَةُ عِبَادِيدِيٌّ . قَالَ
سَيِّوِيَّةٌ : لِأَنَّهُ لَا وَاحِدَ لَهُ ، وَوَاحِدُهُ عَلَى فُعُولٍ
أَوْ فَعْلِيلٍ أَوْ فَعْلَالٍ ، فِي الْقِيَاسِ .

وَالْعَبَادُ بِالْفَتْحِ ^(١) : قِبَائِلُ شَتَّى مِنْ بَطُونِ
الْعَرَبِ اجْتَمَعُوا عَلَى النَّصْرَانِيَّةِ بِالْحِيرَةِ ، وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِمْ
عِبَادِيٌّ . وَقِيلَ لِعِبَادِيٍّ : أَيْ حِمَارِيكَ شَرٌّ ؟
فَقَالَ : هَذَا ثُمَّ هَذَا !

وَعَبِيدَانُ : اسْمُ وَادٍ كَانَ يُقَالُ إِنَّ فِيهِ حَيَّةً
قَدْ مَنَعَتْهُ فَلَا يُرْعَى وَلَا يُؤْتَى . قَالَ النَّابِغَةُ :

لِيَهْنَأَ لَكُمْ أَنْ قَدْ نَفَيْتُمْ بِيُوتَنَا
مُنْدَى عُبَيْدَانَ الْمُحَلَّلِ بِاقِرَّةٍ ^(٢)
يَقُولُ : نَفَيْتُمْ بِيُوتَنَا إِلَى بُعْدٍ كَبُعْدِ عُبَيْدَانَ .

(١) قوله بالفتح صوابه بالكسر كما في ابن خلكان .
وقد نبه عليه القاموس . ابن دريد : العباد بكسر العين .
(٢) قال ابن بري : صواب إنشاده « المحلى باقره »
بكسر اللام من المحلى وفتح الراء من باقره . وأول القصيدة :
أَلَا أُبَلِّغُكُمْ ذُبْيَانَ عَنِّي رَسُولًا

فَقَدْ أَصْبَحَتْ عَنْ مَنَهِجِ الْحَقِّ جَائِرَةٌ

وَالْعُبَيْدُ : اسْمُ فَرَسِ الْعَبَّاسِ بْنِ مُرْدَاسٍ .
وَقَالَ :

أَتَجْعَلُ نَهْجِي وَنَهْجَ الْعُبَيْ
دِ يَنْ عَيْنَةَ الْأَقْرَعِ
وَعُبَيْدٌ فِي قَوْلِ الْأَعْشى :

لَمْ تُعْطَفْ عَلَى حَوَارٍ وَلَمْ يَكُنْ
طَعْمُ عُبَيْدٍ عُرْوَقَهَا مِنْ خُحَالِ
اسْمُ بَيْطَارٍ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فَادْخُلِي فِي عِبَادِي ﴾ ، أَيْ
فِي حِزْبِي .

وَالْعُبْدِيُّ : مَنْسُوبٌ إِلَى عَبْدِ الْقَيْسِ ؛ وَرَبَّمَا
قَالُوا عُبْقَيْيٌّ . وَقَالَ الشَّاعِرُ ^(١) :

وَهُمْ صَلَبُوا الْعُبْدِيَّ فِي جِذْعِ نَخْلَةٍ
فَلَا عَطَسْتُ شَيْبَانُ إِلَّا بِأَجْدَعَا

وَالْعُبْدِيُّ : مَنْسُوبٌ إِلَى بَطْنٍ مِنْ بَنِي عَدِيٍّ
ابْنِ جَنْابٍ مِنْ قُضَاعَةَ ، يُقَالُ لَهُمْ بَنُو الْعُبَيْدِ ، كَمَا
قَالُوا فِي النَّسْبَةِ إِلَى بَنِي الْهَذِيلِ هَذَلِيٌّ . وَهُمْ الَّذِينَ
عَنَاهُمُ الْأَعْشى بِقَوْلِهِ :

* وَلَسْتُ مِنَ الْكِرَامِ بَنِي الْعُبَيْدِ ^(٢) *

وَالْعَبْدَانُ فِي بَنِي قُشَيْرٍ : عَبْدُ اللَّهِ بْنُ قُشَيْرٍ ،
وَهُوَ الْأَعُورُ وَهُوَ ابْنُ أُبَيْنِيٍّ ؛ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَلَمَةَ
ابْنِ قُشَيْرٍ ، وَهُوَ سَلَمَةُ الْخَيْرِ .

(١) سويد بن أبي كاهل .

(٢) صدره :

* بَنُو الشَّهْرِ الْحَرَامِ فَلَسْتُ مِنْهُمْ *

والعبيدتان : عبيدة بن معاوية بن قشير ،
وهو الأعور ؛ وعبيدة بن عمرو بن معاوية .

والعبادة : عبد الله بن عباس ، وعبد الله بن
عمر ، وعبد الله بن عمرو بن العاصي .

[عتد]

العتيد : الشيء الحاضر المهيأ . وقد عتده
تعتيداً ، وأعتده إعتاداً ، أى أعدّه ليوم . ومنه
قوله تعالى : ﴿ وَأَعْتَدْتُ لَهُنَّ مَتَّكاً ﴾ .

وفرس عتد وعتد ، بفتح التاء وكسرهما :
المعد للجرى . قال ابن السكيت : وهو الشديد
التأم الخلق .

والعتاد : العدة . يقال : أخذ للأمر عتده
وعتاده ، أى أهبطه وآلته . وربما^(١) سموا القدح
الضخم عتاداً . وأنشد أبو عمرو :

فكل هنيئاً ثم لا ترمل
وادع هديت بعتاد جنبل

والعتود من أولاد المعز : ما رعى وقوى
وأتى عليه حول ؛ والجمع أعتدة وعدان ، وأصله
عتدان فادغم .

وعتود : اسم واد . وليس في الكلام فعول
غيره وغير خرووع .

[مجرد]

العجرد : الخفيف . قال الفراء : المعجرد :

(١) في الطبوعة الأولى : « وإنما » ، صوابه من اللسان .

الريان . قال : وكان اسم عجرد مأخوذ منه .
والعجاردة : صنف من الخوارج أصحاب
عبد الكريم بن العجرد .

والعجرد من النساء : السليطة . قال الراجز :

عنجرد تحلف حين أحلف
كمثل شيطان الحماط أعرف

[مجرد]

العجلد والعجالد : اللبن الخائر .

[عنجد]

العنجد : ضرب من الزبيب . وأنشد الخليل :
غدا كالعنجد في خافة^(١)

رؤوس العناطب^(٢) كالعنجد

قال : شبه رؤوس الجراد بالزبيب .

[عدد]

عددت الشيء ، إذا أحصيته ، والاسم العدد
والعديد . يقال : هم عديد الحصى والثرى ،
أى في الكثرة .

وفلان عديد بنى فلان ، أى يعد فيهم .
وعده فاعده ، أى صار معدوداً . واعتد به .

وقول لبيد :

تطير عدائد الأشرار شفعاً

ووترأ والزعامه للغلام

(١) وروى : « في خدة » .

(٢) وروى : « الطاري » ، وهى ذكر الجراد .

يعنى من يُعَادَّةُ^(١) فى الميراث . ويقال هو من
عِدَّةِ المال .

والأيام المعدودات : أيام التشريق . وأَعَدَّهُ
لأمر كذا : هيأه له .

والاستعداد للأمر : التهيؤ له .

وإنهم لَيَتَعَادُونَ وَيَتَعَدَّدُونَ على عشرة
آلاف ، أى يزيدون على ذلك فى العدد .

وعِدَّةُ المرأة : أيام أَقْرَانِهَا . وقد اعتَدَّتْ ،
وانقضت عِدَّتُهَا .

وتقول : أنفذت عِدَّةَ كُتُبٍ ، أى جماعة
كتب .

والعِدَّةُ بالضم : الاستعداد . يقال : كونوا
على عِدَّةٍ . والعِدَّةُ أيضاً : ما أُعِدَّتْهُ لحوادث
الدهر من المال والسلاح . يقال : أخذ للأمر
عِدَّتَهُ وَعَتَادَهُ ، بمعنى . قال الأخفش ومنه قوله
تعالى : ﴿ جَمَعَ مَالًا وَعَدَّدَهُ ﴾ ، ويقال : جعله
ذا عِدَدٍ .

والمَعْدَانِ : موضع دَفَنِي السَّرِجِ .

ومَعَدٌّ : أبو العرب ، وهو معد بن عدنان .

وكان سيويه يقول : الميم من نفس الكلمة لقولهم
تَمَعَّدَ ، لقلَّةِ تَمَفَّعَلٍ فى الكلام . وقد خولف .
فيه ، وهو تَمَعَّدَ الرجل ، أى تزيَّأ بزيهم

(١) فى اللسان « يعده » . وفيه قبل ذاك : « وعادهم
الشيء : تساموه بينهم فساواهم » .

أو تنسب إليهم ، أو تصبر على عيش مَعَدٍّ .
قال عمر رضى الله عنه : « اخشوشنوا وتمعددوا » .
قال أبو عبيدة : فيه قولان : يقال هو من الغلظ ،
ومنه قيل للغلام إذا شبَّ وغلظ : قد تمعدد .
قال الراجز :

* رَبَيْتُهُ حَتَّى إِذَا تَمَعَّدَا *

ويقال : تَمَعَّدُوا ، أى تشبَّهوا بعيش مَعَدٍّ ،
وكانوا أهل قشفٍ وغلظٍ فى المعاش . يقول :
فكونوا مثلهم ودعوا التثمم وزى العجم . قال :
وهكذا هو فى حديث له آخر : « عليكم بالبسقة
المعدية » .

وأما قول مَعْن بن أوس :

قِفَا . إِنِّهَا أُمِسَتْ قِفَارًا وَمَنْ بِهَا

وإن كان من ذى وَدَّنا قد تَمَعَّدَا

فإنه يريد تباعد . قال الكسائى : وفى المثل :

« أن تسمع بالمعدي خير من أن تراه » ، وهو

تصغير مَعَدِّي منسوب إلى مَعَدٍّ ، وإِنَّمَا خَفَّفَتْ

الدال استئقلاً للجمع بين التشديدين مع ياء

التصغير . يُضْرَبُ للرجل الذى له صِيَتْ وذَكَر

فى الناس ، إذا رأيتَه ازدريت مرآته .

وقال ابن السكيت : تسمع بالمعدي لا أن

تراه ، قال : وكأن تأويله تأويل أمر ، كأنه قال :

اسمع به ولا تراه .

والعِدُّ بالكسر : الماء الذى له مادة لا تنقطع ،

كفاء العين والبئر ، والجمع الأعْدَادُ . قال الشاعر^(١) :

* دَيْمُومَةٌ مَا بِهَا عِدٌّ وَلَا تَمَدُّ^(٢) *
والعِدُّ أيضا : الكثرة . يقال : إِنَّهُمْ لَذَوُو عِدٍّ وَقَبْصٍ^(٣) .

والعِدَادُ : احتياجٌ وجع اللدِيعِ ، وذلك إذا تَمَّتْ له سنةٌ منذ يومٍ لُدِغَ احتياجٌ به الألم . والعِدْدُ مقصورٌ منه . وقد جاء ذلك في ضرورة الشعر . يقال : عَادَتْهُ اللسعةُ ، إذا أَتَتْهُ لَعْدَادٌ . وفي الحديث : « مَا زَالَتْ أَكَلَةُ خَيْرِ تَعَادُنِي ، فِهَذَا أَوَانٌ قَطَعْتَ أَبْهَرِي » . وقال الشاعر :

أَلَا قِي^(٤) مِنْ تَذَكُّرِ آلِ لَيْلَى
كَمَا يَلْقَى السَّلِيمُ مِنَ الْعِدَادِ
ولقيت فلانا عِدَادَ الثَرِيَّا ، أى مرةً في
في الشهر . وذلك أَنَّ القمرَ ينزل الثَرِيَّا في كل

(١) هو الراعي .

(٢) صدره :

* فِي كُلِّ غِبْرَاءٍ مَخْشِيٍّ مَتَالِفُهَا *

وفي الأساس :

* وَقَدْ أَجُوبُ عَلَى عَنَسٍ مُضَبَّرَةٍ *

دَيْمُومَةٌ

(٣) قوله وقبص ، بكسر القاف وسكون الموحدة ، بمعنى عدد كثير . اهـ وانقولى .

وفي المطبوعة الأولى : « قبض » بالاضاد المعجمة ، وهو تحريف .

(٤) في اللسان : « يلاقى » .

شهرٍ مرةً . ويومُ العِدَادِ : يومُ العطاء . قال الشاعر عُتْبَةُ بْنُ الْوَعْلِ :

وَقَائِلَةٌ يَوْمَ الْعِدَادِ لِبَعْلِهَا
أَرَى عُتْبَةَ بْنَ الْوَعْلِ بَعْدِي تَغْيَرًا
ويقال : بِالرَّجُلِ عِدَادٌ ، أى مَسٌّ مِنْ جُنُونٍ .
وفلانٌ فِي عِدَادِ أَهْلِ الْخَيْرِ ، أى يُعَدُّ مَعَهُمْ .
وعِدَادُ الْقَوْسِ : رَنِينُهَا ، وهو صوتُ الْوَتْرِ .
وفلانٌ عِدَادُهُ فِي بَنِي فُلَانٍ ، إذا كَانَ دِيْوَانُهُ مَعَهُمْ ، أى يُعَدُّ مِنْهُمْ فِي الدِيْوَانِ .

وقولهم : كَانَ ذَلِكَ عَلَى عِدَّانِ فُلَانٍ^(١) ،
وعِدَّانِ فُلَانٍ ، أى عَلَى عَهْدِهِ وَزَمَانِهِ . قال الفرزدق :

* كَكِسْرَى عَلَى عِدَّانِهِ أَوْ كَقَيْصِرَا^(٢) *

[عرد]

شَيْءٌ عَرْدٌ ، أى صُلْبٌ .

وَعَرَدَ النَّبْتُ يَعْرُدُ عُرُودًا ، أى طَلَعَ وَارْتَفَعَ ، وَكَذَلِكَ النَّابُ وَغَيْرُهُ . وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ^(٣) :

* تَرَى شُؤْنَ رَأْسِيهَا^(٤) الْعَوَارِدَا *

(١) في المطبوعة الأولى « عداد فلان » ، تحريف .

(٢) صدره :

* أَتَبَسَّكَ امْرَأً مِنْ أَهْلِ مَيْسَانَ كَافِرًا *

(٣) أبو محمد القعقي .

(٤) قبله :

صَوَّى لَهَا ذَا كِدْنَةٍ جُلَاعِدَا

لَمْ يَرْعَ بِالْأَصْيَافِ إِلَّا فَارِدَا

قال ابن بري : الصواب : شئون رأسه ، لأنه يصف خلا .

والعَرَبْدُ ، مثال سِلْعَدٍ ملحقٌ بِجَرْدِ حَلٍ :
حَيَّةٌ تَنْفَخُ وَلَا تُؤْذِي .

[عزد]

عَزَدَ الْمَرْأَةُ : نَكَحَهَا^(١) .

[عسد]

عَسَدَ الْمَرْأَةُ : نَكَحَهَا ، وَالْحَبْلَ فَتَلَهُ .

[عسجد]

العَسَجْدُ : الذهب ، وهو أحد ما جاء من
الرباعي بغير حرف ذَوَّلَقِي .

والعَسَجْدِيَّةُ فِي قَوْلِ الْأَعَشَى :

* وَالْعَسَجْدِيَّةُ فَلَا بُؤَاءَ^(٢) فَالْجَلُّ *

: اسم موضع .

والعَسَجْدِيَّةُ : رَكَابُ الْمَلُوكِ ، وَهِيَ إِبِلٌ

كَانَتْ تَزِينُ لِلنَّعْمَانِ .

[عشد]

عَشَدَ عَشْدًا : جَمَعَ^(٣) .

[عصد]

عَصَدَ عَصْدًا : لَوَاهُ^(٤) .

وَالْعَاصِدُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّذِي يَلْوِي عُنُقَهُ عِنْدَ

الْمَوْتِ نَحْوَ حَارِكِهِ . وَقَدْ عَصَدَ عَصُودًا ، أَيْ مَاتَ .

(١) قوله « عزد » هذه المادة ساقطة من بعض نسخ
الصحاح ، حتى من نسخة وأنقولي . ولهذا كتبها القاموس
بالجمرة ، لكنها ثابتة في مختصر الصحاح للجوابي . ومثلها
في ذلك « عشد » . اه قاله نصر .

(٢) وكذا في اللسان . ويروى : « فالأبلاء » .

(٣) عشد يعشد عشدًا .

(٤) عصده يعصد عصدًا : لواه . وكلم ونصر
عصودًا : مات .

مَضْبُورَةٌ إِلَى شَبَا^(١) حَدَائِدًا

ضَبْرَ بَرَّاطِيلٍ إِلَى جَلَامِدًا

وَالْعَرَادُ : نَبْتُ مِنَ الْحَمَضِ . قَالَ السَّاجِعُ :

* إِلَّا عَرَادًا عَرَدًا^(٢) *

وَالْعَرَادَةُ : الْجَرَادَةُ الْأَتَى . وَفُلَانٌ فِي عَرَادَةٍ

خَيْرٍ ، أَيْ فِي حَالٍ خَيْرٍ .

وَالْعَرَادَةُ : اسْمُ فَرَسٍ . وَقَالَ الْكَلْحَبَةُ :

تُسَائِلُنِي بَنُو جُشَمَ بْنِ بَكْرِ

أَغْرَاءَ الْعَرَادَةِ أُمِّ بَيْمٍ

وَالْعَرَادَةُ بِالتَّشْدِيدِ : شَيْءٌ أَصْغَرَ مِنَ

الْمَنْجَنِيْقِ .

وَعَرَدَ الرَّجُلُ تَعَرِيدًا ، إِذَا فَرَّ .

وَالْعَرَنَدُ : الصُّلْبُ ، وَهُوَ مَلْحَقٌ بِسَفَرِ جُلٍ .

وَحِكْيُ سَبْيُوِيَه : وَتَرَّةٌ عُرُنْدٌ ، أَيْ غَلِيظٌ ،

وَنَظِيرُهُ مِنَ الْكَلَامِ تَرْهُجٌ .

[عربد]

الْعَرَبْدَةُ : سُوءُ الْخُلُقِ . وَرَجُلٌ مُعَرَّبِدٌ :

يُؤْذِي بَدِيْعَهُ فِي سَكْرِهِ .

(١) شبا يروى بالضرف وعدمه .

(٢) في اللسان : « عراد عرد ، على المبالغة » . قبله :

لَا يَشْتَهِي أَنْ يَرِدَا

وبعدما :

وَصِلْيَانًا بَرِدَا

وَعَنْكَأ مُلْتَبِدَا

والعَصِيدَةُ : التي تَعَصِدُهَا بِالسَّوِاطِ فَتَمُرُّهَا
به فتقلب ولا يبقى في الإناء شيء منها إلا انقلب .
وقولهم : وقعوا في عَصَوَادٍ ، أى فى أمر عظيم .
وجاءت الإبل عَصَاوِيدَ ، إذا ركب بعضها
بعضاً .

[عضد]

الْعَضْدُ : الساعد ، وهو من المِرْفَقِ إلى
الكتف . وفيه أربع لغات : عَضْدٌ وَعَضِيدٌ ^(١) ،
مثال حَذَرٍ وَحَذِيرٍ ؛ وَعَضْدٌ وَعُضْدٌ ، مثال ضَعْفٍ
وَضُغْفٍ ^(٢) .

وَعَضَدْتُهُ أَعْضَدُهُ بِالضَّمِّ : أَعْنَتُهُ ، وكذلك
إذا أصبت عَضْدَةً .

وَعَضَدْتُ الشَّجَرَ أَعْضَدُهُ بِالْكَسْرِ ، أى
قطعته بِالْمِعْضَدِ ، فهو مَعْضُودٌ وَعَضْدٌ بِالتَّحْرِيكِ .
ومنه قول الهذلى ^(٣) :

* ضَرَبُ الْمُعَوَّلِ تَحْتَ الدِّيمَةِ الْعَضْدَا ^(٤) *

وَالْمُعَاَضِدَةُ : المعاونة . وَاَعْتَضَدْتُ بِفُلَانٍ ،
أى استعنت به . وَاَعْتَضَدْتُ الشَّيْءَ : جعلته فى
عَضْدِي .

(١) أى بضم الوسط وكسره مع فتح الأول فيهما .

(٢) بفتح الأول وضمه مع سكون الوسط فيهما .

(٣) هو عبد مناف بن ربيع .

(٤) صدره :

* الطَّعْنُ شَغْشَغَةً وَالضَّرْبُ هَيْقَعَةً *

الشغشة : صوت الطعن . والهيقة : صوت الضرب بالسيف .

وَالْمِعْضَدُ وَالْمِعْضَادُ : سيفٌ يُمْتَنَنُ فى قطع
الشجر . وَالْمِعْضَدُ : الدُّمْلُجُ .

وَالْعَاضِدَانِ : سطران من النخل على فَلَجٍ .
وَالْعَاضِدُ : الجمل يأخذ عَضْدَ الناقة فيتنوَّحها .

الْأَصْمَعَى : إذا صار للنخلة جذعٌ يَتَنَاوَلُ منه
المتناولُ فتلك النخلة الْعَضِيدُ ، وجمعها عِضْدَانٌ ^(١) .
قال : فإذا فَاَتَتِ الْيَدَ ففى جَبَّارَةٍ .

ورجلٌ أَعَضْدُ : دقيق العَضْدِ . وَعُضَادِيٌّ :
عظيم العَضْدِ . وَيَدٌ عَضْدَةٌ ، إذا قَصُرَتْ عَضْدُهَا .
عن ابن السكيت .

وَأَعْضَادُ كُلِّ شَيْءٍ : ما يُشَدُّ حَوَالِيهِ مِنَ الْبِنَاءِ
وغيره ، كأَعْضَادِ الْحَوْضِ ، وهى حجارة تنصب
حول شفيره . وكذلك عِضَادَتَا الْبَابِ ، وهما
خشبته من جانبيه .

وَالْعَضْدُ بِالتَّحْرِيكِ : داءٌ يأخذ الإبل فى
أَعْضَادِهَا فَتَبْطُ . تقول منه : عَضِدَ الْبَعِيرُ بِالْكَسْرِ .
قال النابغة .

شَكََّ الْفَرِيصَةَ بِالْمِذْرَى فَأَنْفَذَهَا

شَكََّ الْمُبَيْطِرَ إِذْ يَشْفِي مِنَ الْعَضْدِ

وَالْمِعْضَدُ : الثوب الذى له عِلْمٌ فى موضع

العضد من لابسِه . قال زهيرٌ يصف بقرة :

فَجَالَتْ عَلَى وَحْشِيَّهَا وَكَأَنَّهَا

مُسْرَبَلَةٌ مِنْ رَازِقِيٍّ مُعْضَدٍ

(١) بكسر الين .

وإِبْلٌ مُعَصَّدَةٌ : موسومةٌ في أَعْضَادِهَا ؛
وَالسِّمَةُ عِضَادٌ .

وَالْمُعَصَّدَةُ بِكسر الضاد : البُسرة التي يبدو
الترطيب في أحد جانبيها .

وَالْيَعْضِيدُ : بقلة^(١) ؛ وهى الطَّرْخَشُوقُ .

[عطر]

الْعَطَرْدُ بتشديد الراء : الطويل . يقال :
يَوْمٌ عَطَرْدٌ ، وَبِنَاءٍ^(٢) عَطَرْدٌ .

وَعُطَارِدٌ : نجمٌ من الخنس . وَعُطَارِدٌ : بطنٌ
من بنى تميم ، رهط أبى رَجَاءِ الْعُطَارِدِيِّ .

[عطود]

الْعَطَوْدُ : السَّير السريع ؛ وهو ملحق بالخماسى
بتشديد الواو . قال الراجز .

* إِلَيْكَ أَشْكُو عَنَقًا عَطَوْدًا *

[عقد]

عَقَدْتُ الْحَبْلَ وَالْبَيْعَ وَالْعَهْدَ ، فَانْعَقَدَ . وَعَقَدَ
الرُّبُّ وَغَيْرُهُ ، أَى غُلُظٌ ، فَهُوَ عَقِيدٌ . وَأَعْقَدْتُهُ
أَنَا وَعَقَّدْتُهُ تَعْقِيدًا . قال الكسائى : يقال
لِلْقَطِرَانِ وَالرُّبِّ وَنَحْوِهِ : أَعْقَدْتُهُ حَتَّى تَعْقَدَ .

وَالْعُقْدَةُ بِالضَّم : موضع العقد ، وهو ما عُقِدَ
عليه ، يقال : جَبَرْتُ يَدَهُ عَلَى عُقْدَةٍ ، أَى عَلَى عَظْمٍ .
وَالْعُقْدَةُ : الضيعة . وَالْعُقْدَةُ : المكان الكثير

الشجرِ أو النخلِ . وفى المثل : « آلفُ من غراب
عُقْدَةٍ » ؛ لِأَنَّهُ لَا يَطِيرُ .

ويقال للرجل إذا سكن غضبه : قَد تَحَلَّلتَ
عُقْدَهُ .

وَالْعِقْدُ بِالْكَسْرِ : القلادة .

ويقال رجلٌ أَعْقَدَ وَعَقِدَ ، لِذَى فى لسانه
عُقْدَةٌ . وَقَدْ عَقِدَ لِسَانُهُ يَعْقِدُ عَقْدًا .

وَالْعِقْدُ أَيْضًا ، بِكسر القاف : ما تَعَقَّدَ مِنْ
الرمل ، أَى تراكُم ، الواحدة عِقْدَةٌ . وكان أبو عمرو
يقول : الْعَقْدُ وَالْعُقْدَةُ بِالْفَتْحِ .

وَتَعَقَّدَ الرَّمْلُ وَالْخَيْطُ وَغَيْرُهُمَا . وَخَيْوُطٌ مُعَقَّدَةٌ
شَدْدٌ لِلْكَثَرَةِ . وَكَلَامٌ مُعَقَّدٌ ، أَى مُغَمَّضٌ .

وَأَعْتَقَدَ ضَيْعَةً وَمَالًا ، أَى اقْتَنَاهَا . وَأَعْتَقَدَ
الشَّيْءَ ، أَى اشْتَدَّ وَصَلَبَ . وَأَعْتَقَدَ كَذَا بقلبه .

وليس له مَعْقُودٌ ، أَى عَقْدٌ رَأَى .

وَالْمُعَاقَدَةُ : المَعَاهِدَةُ . وَتَعَاقَدَ الْقَوْمُ فِيمَا بَيْنَهُمْ .
وَتَعَاقَدَتِ الْكِلَابُ : تَعَاظَلَتْ .

وَالْمَعَاقِدُ : مواضع العقد . وَقَوْلُهُمْ : هُوَ مَنِ
مَعَقَدَ الْإِزَارِ ، يراد به قرب المنزلة .

وَالْعَقِيدُ : الْمُعَاقِدُ . وَفُلَانٌ عَقِيدُ الْكَرَمِ ،
وَعَقِيدُ اللُّؤْمِ .

وَالْعُقْدَاءُ مِنَ الشَّاءِ : التى ذنبها كأنه معقودٌ .
وَالْأَعْقَدُ : الْكَلْبُ ، لِانْعِقَادِ ذَنْبِهِ : جعلوه اسمًا

له معروفًا .

(١) تشبه الهندبا البرى . اه عاصم .

(٢) فى اللسان : « وشأو » .

والعُنُقُودُ : واحد عناقيد العنب . . والعُنُقَادُ لغة فيه . قال الرازي .

* إِذْ لَمَّيْ سَوْدَاءُ كَالْعُنُقَادِ ^(١) *

والعَاقِدُ : الناقة التي قد أَقَرَّتْ باللقاح ، لَأَمَّهَا تَعْقِدُ بذَنَبِهَا فَيَعْلَمُ أَنَّهَا حَمَلَتْ . والعَاقِدُ : حريمُ البئر وما حوله . وناقةٌ معقودةُ القرأ : موثقةُ الظهر . وجملٌ عَقْدٌ . قال النابغة :

فكيف مَزَارُهَا إِلَّا بِعَقْدٍ

مُمرٍّ ليس يَنْقُضُهُ الْخَوُونُ

[عكد]

العَكْدَةُ ^(٢) : أصل اللسان .

وعَكِدَ الضَّبُّ : سَمِنَ ، فهو عَكِيدٌ . وناقةٌ عَكِيدَةٌ : سَمِينَةٌ .

ولبنٌ عُكَالِدٌ وَعُكَلِيدٌ ^(٣) ، أى خائرٌ ، بزيادة اللام .

[علد]

شئٌ عَلْدٌ ، أى صلبٌ . وعَصَبُ العُنُقِ عِلْدٌ . والعَلْنَدَى ، بالفتح : الغليظ من كلِّ شئٍ ؛ والجمع العَلَانِدُ ، عن اليزيدي . .

(١) بعده :

* كَلِمَةٌ كَانَتْ عَلَى مَصَادِرِ *

أى على جبل .

(٢) العُكْدَةُ والعَكْدَةُ .

(٣) قوله عكالد وعكلد ، أى بوزن علابط وعلايط كما في القاموس . وبه تعلم غلط الوائى هنا في ضبط عكلد . قاله نصر .

وربما قالوا : جملٌ عُلْنَدَى ، بالضم . قال أبو السَّمِيدَع : اعْلَنْدَى الجملُ واعْلَنْدَى ، إذا غلظ واشتدَّ .

الأموى : العِلُودُ بتشديد الدال ^(١) : الكبير . قال أبو عبيدة : كان مجاشعُ بن دارِمٍ عِلُودًا العنق .

[علهد]

عَلِهَدْتُ الصَّبِيَّ : أَحَسَنْتُ غِذَاءَهُ .

[عمد]

العمُودُ : عمودُ البيت ؛ وجمع القلة أعمدةٌ ، وجمع الكثرة عمدٌ وعمدٌ ^(٢) . وقرئ بهما قوله تعالى : ﴿ فِي عَمَدٍ مُمَدَّدَةٍ ﴾ . يقال : خِباءٌ مُعَمَّدٌ . وَسَطَعَ عمودُ الصُّبْحِ .

والعمَادُ : الأبنية الرفيعةُ ، تذكَرُ وتؤنث . قال الشاعر عمرو بن كلثوم :

ونحنُ إذا عمَادُ الحَيِّ خَرَّتْ

على الأَحْفَاضِ نَمْنَعُ مَنْ يَلِينَا

والواحدة عِمَادَةٌ . وفلانٌ طَوِيلُ العِمَادِ ، إذا كان منزله مَعْلَمًا لَزَائِرِهِ .

وعمَدْتُ للشئِ أَعْمِدُهُ عَمْدًا : قصدت له ، أى تعمَّدْتُ ، وهو تقيض الخطأ .

وفعلت ذلك عَمْدًا على عَيْنٍ ، وعمَدَ عَيْنٍ ، أى بجدٍّ ويقين . قال خُفَافُ بن نَدْبَةَ :

(١) وزعم السيرافي أن تخفيف الدال لغة .

(٢) وزاد في كتاب ليس : «عُمْدًا» ، «وعمَادًا» خمسة ألقاظ .

إِنْ تَكُ خَيْلِي قَدْ أُصِيبَ صَمِيمُهَا

فَعَمَدًا عَلَى عَيْنٍ تَيَمَّمْتُ مَالِهَا

وَعَمَدْتُ الشَّيْءَ فَاَنْعَمَدَ ، أَيْ أَقْتَنَهُ بَعْمَادٍ يَعْتَمِدُ
عليه . وَأَعْمَدْتُهُ : جَعَلْتُ تَحْتَهُ عَمَدًا .

وَعَمَدَةُ الْمَرْضُ ، أَيْ فَدَحَهُ . وَرَجُلٌ مَعْمُودٌ

وَعَمِيدٌ ، أَيْ هَذِهِ الْعَشْقُ .

وَقَوْلُهُمْ : أَنَا أَعْمَدُ مِنْ كَذَا ، أَيْ أَعْجَبُ مِنْهُ .

وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي جَهْلٍ « أَعْمَدُ مِنْ سَيِّدٍ قَتَلَهُ قَوْمُهُ » .

وَالْعَرَبُ تَقُولُ : « أَعْمَدُ مِنْ كَيْلٍ مُحَقٍّ » ، أَيْ هَلْ
زَادَ عَلَى هَذَا .

وَقَوْلُهُمْ : حَمَلَهُ عَلَى عَمُودٍ بَطْنِهِ ، أَيْ عَلَى ظَهْرِهِ .

وَعَمِيدُ الْقَوْمِ وَعَمُودُهُمْ : سَيِّدُهُمْ .

وَالْعَمْدَةُ : مَا يُعْتَمَدُ عَلَيْهِ .

وَاَعْتَمَدْتُ عَلَى الشَّيْءِ : اتَّكَأْتُ . وَاَعْتَمَدْتُ

عَلَيْهِ فِي كَذَا ، أَيْ اتَّكَلْتُ عَلَيْهِ .

وَعَمِدَ الثَّرَى بِالْكَسْرِ يَعْمِدُ عَمَدًا ، إِذَا بَلَغَ

الْمَطَرُ ، وَذَلِكَ إِذَا قَبِضَتْ عَلَى شَيْءٍ مِنْهُ تَعَقَّدَ وَاجْتَمَعَ

مِنْ نُدُوتِهِ . قَالَ الرَّاعِي يَصِفُ بَقَرَةً :

حَتَّى غَدَتْ فِي بَيَاضِ الصُّبْحِ طَيِّبَةً

رِيحَ الْمَبَاءَةِ تَخْدِي وَالثَّرَى عَمِدُ

وَيُقَالُ أَيْضًا : عَمِدَ الْبَعِيرُ ، إِذَا انْفَضَّحَ دَاخِلُ

سَنَامِهِ مِنَ الرُّكُوبِ وَظَاهِرُهُ صَحِيحٌ ، فَهُوَ بَعِيرٌ عَمِدٌ .

قَالَ لَبِيدٌ يَصِفُ مَطَرًا أَسَالَ الْأُودِيَةَ :

فَبَاتَ السَّيْلُ يَرْكَبُ جَانِبِيهِ

مِنْ الْبَقَارِ كَالْعَمِدِ الثَّقَالِ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يَعْنِي أَنَّ السَّيْلَ يَرْكَبُ جَانِبِيهِ

سَحَابٌ كَالْعَمِدِ ، أَيْ أَحَاطَ بِهِ سَحَابٌ مِنْ نَوَاحِيهِ
بِالْمَطَرِ .

[عمرد]

الْعَمَرْدُ : الطَّوِيلُ . يُقَالُ : فَرَسٌ عَمَرْدٌ .

قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

* يُصَرِّفُ سَبْدًا فِي الْعِنَانِ عَمَرْدًا (٢) *

وَكَذَلِكَ طَرِيقُ عَمَرْدٍ . قَالَ الرَّاجِزُ :

* خَطَّارَةٌ بِالسَّبَسْبِ الْعَمَرْدِ (٣) *

أَبُو عَمْرٍو : شَأْوُ عَمَرْدٍ . وَأَنْشَدَ لِعُوفِ بْنِ

الْأَحْوَصِ :

ثَأَّرْتُ بِهِمْ قَتْلَى حَنِيفَةً إِذْ أَبَتْ

بِنِسْوَتِهِمْ إِلَّا النِّجَاءَ الْعَمَرْدَا

[عند]

عِنْدَ عَنِ الطَّرِيقِ يَعْنِدُ بِالضَّمِّ عُنُودًا ، أَيْ

عَدَلَ ، فَهُوَ عُنُودٌ .

(١) المَعْدِلُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ .

(٢) صَدْرُهُ :

* مِنَ السُّحَّ جَوَّالًا كَانَ غُلَامَهُ *

(٣) وَقَبْلَهُ :

فَقَامَ وَسَنَانٌ وَلَمْ يُوسِّدِ

يَمْسَحُ عَيْنِيهِ كَفِعْلِ الْأَرْمَدِ

إِلَى صَنَاعِ الرَّجُلِ خَرَقَاءَ الْيَدِ

خَطَّارَةٌ

وَالْعَوْدُ أَيْضًا مِنَ النَّوْقِ : الَّتِي تَرعى نَاحِيَةً ،
وَالْجَمْعُ عُنْدٌ . وَقَوْلُ الرَّاجِزِ (١) :

يَتَّبَعْنَ وَرَقَاءَ كَلَوْنِ الْعَوْهَقِ
لَا حِقَّةَ الرَّجُلِ عَنُودَ الْمَرْفَقِ

يَعْنِي بَعِيدَتَهُ مِنَ الزَّوْرِ .

وَعِنْدَ الْعِرْقِ أَيْضًا : سَالٌ وَلَمْ يَرْقَأْ ، وَهُوَ
عِرْقٌ عَانِدٌ .

وَأَعْنَدَ فِي قَيْئِهِ ، أَيْ أَتْبَعَ بَعْضَهُ بَعْضًا .

وَالْعِنْدُ بِالتَّحْرِيكِ : الْجَانِبُ . يُقَالُ : هُوَ
يَمْشِي وَسَطًا ، لَا عِنْدًا .

وَعِنْدَ يَعْنِدُ بِالْكَسْرِ عُنُودًا ، أَيْ خَالَفَ
وَرَدَّ الْحَقَّ وَهُوَ بَعْرَفُهُ ، فَهُوَ عَنِيدٌ وَعَانِدٌ ، وَالْجَمْعُ
عِنْدٌ وَعُنْدٌ .

وَالْعَانِدُ : الْبَعِيرُ الَّذِي يَجُورُ عَنِ الطَّرِيقِ وَيَعْدِلُ
عَنِ الْقَصْدِ ، وَالْجَمْعُ عُنْدٌ ، مِثْلُ رَاكِعٍ وَرُكَّعٍ .
وَأَنشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ :

إِذَا رَكِبْتُ فَاجْعَلَانِي وَسَطًا (٢)

إِنِّي كَبِيرٌ لَا أُطِيقُ الْعُنْدَا

وَجَمَعَ الْعَنِيدَ عُنْدٌ ، مِثْلُ رَغِيفٍ وَرُغْفٍ .

وَالْعَانِدَانِ فِي قَوْلِ الرَّاجِزِ يَصِفُ نَارًا :

نَظَرْتُ وَالْعَيْنُ مُبَيِّنَةُ التَّهَمِ

إِلَى سَنَاءِ نَارٍ وَقُودُهَا الرِّثَمُ

شُبَّتْ بِأَعْلَى عَانِدَيْنِ مِنْ إِضْمٍ

(١) سَالِمُ بْنُ قَهْقَانَ .

(٢) فِي اللَّسَانِ : « إِذَا رَحَلْتَ فَاجْعَلُونِي » .

يُقَالُ : هَا وَادِيَانِ .

وَعَانَدَهُ مُعَانَدَةً وَعِنَادًا . وَعَانَدَهُ ، أَيْ عَارَضَهُ .

قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

* وَعَانَدَهُ طَرِيقٌ مَهْمَعٌ (١) *

وَطَعَنَ عِنْدَ الْكَسْرِ ، إِذَا كَانَ يَمْنَةً وَيَسْرَةً .

قَالَ أَبُو عَمْرٍو : أَخْفَ الطَّعْنِ الْوَلَقُ ، وَالْعَانِدُ مِثْلُهُ .

وَأَمَّا عِنْدَ فَخُضُورُ الشَّيْءِ وَدَنُوءُهُ . وَفِيهَا ثَلَاثُ

لُغَاتٍ : عِنْدٌ ، وَعِنْدٌ ، وَعُنْدٌ . وَهِيَ ظَرْفٌ فِي الْمَكَانِ

وَالزَّمَانِ ، تَقُولُ : عِنْدَ اللَّيْلِ ، وَعِنْدَ الْحَائِطِ ،

إِلَّا أَنَّهَا ظَرْفٌ غَيْرُ مَتَمَكِّنٍ ، لَا تَقُولُ عِنْدَكَ وَاسِعٌ

بِالرَّفْعِ . وَقَدْ أَدْخَلُوا عَلَيْهِ مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ « مِنْ »

وَحَدَّهَا ، كَمَا أَدْخَلُوهَا عَلَى لَدُنْ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

﴿ رَحْمَةً مِنْ عِنْدِنَا ﴾ وَقَالَ : ﴿ مِنْ لَدُنَّا ﴾ . وَلَا يُقَالُ

مَضَيْتَ إِلَى عِنْدِكَ ، وَلَا إِلَى لَدُنْكَ .

وَقَدْ يُغْرَى بِهَا ، تَقُولُ : عِنْدَكَ زَيْدًا ،

أَيْ خُذْهُ .

أَبُو زَيْدٍ : مَالِي مِنْهُ عُنْدَدٌ وَمُعْلَنَدَدٌ ، أَيْ بُدٌّ .

وَمَا وَجَدْتُ إِلَى كَذَا مُعْلَنَدَدًا ، أَيْ سَبِيلًا .

[عود]

عَادَ إِلَيْهِ يَعُودُ عَوْدَةً وَعَوْدًا : رَجَعَ . وَفِي الْمَثَلِ

« الْعَوْدُ أَحَدٌ » . وَقَالَ (٢) :

(١) الْبَيْتُ بِتَمَامِهِ :

فَافْتَنَّهُنَّ مِنَ السَّوَاءِ وَمَاؤُهُ

بَثْرٌ وَعَانَدَهُ طَرِيقٌ مَهْمَعٌ

(٢) هُوَ مَالِكُ بْنُ نُورَةَ .

جَزَيْنَا بَنِي شَيْبَانَ أَمْسٍ بِقَرَضِهِمْ

وَجِئْنَا بِمِثْلِ الْبَدءِ وَالْعَوْدُ أَحْمَدُ^(١)

وقد عاد له بعد ما كان أعرض عنه .

والمعاد : المصير والمرجع . والآخرة معادُ

الخلق .

وعُدْتُ المريضَ أَعُوذُهُ عِيَادَةً .

والعادةُ معروفةٌ ، والجمع عادٌ وعاداتٌ . تقول

منه : عادَهُ واعتادَهُ . وتعوَّدَهُ ، أى صار عادة له .

وعَوَّدَ كلبه الصيدَ فتَعَوَّدَهُ .

واستَعَدَّتهُ الشئَ فَأَعَادَهُ ، إذا سألتَه أن يفعله

ثانياً . وفلانٌ مُعِيدٌ لهذا الأمر ، أى مُطِيقٌ له .

والمُعِيدُ : الفحلُ الذى قد ضَرَبَ فى الإبلِ مرَّاتٍ .

والمُعَاوَدَةُ : الرجوع إلى الأمر الأول . يقال :

الشجاعُ مُعَاوِدٌ ، لأنه لا يملُ المِرَّاسَ . وعَاوَدَتْهُ

الحمى . وعَاوَدَهُ بالمسألة ، أى سألَه مرة بعد أخرى .

وتَعَاوَدَ القومُ فى الحرب وغيرها ، إذا عادَ

كلُّ فريقٍ إلى صاحبه .

وَالْعَوَادَةُ بالضم : ما أُعِيدَ من الطعام بعد

ما أُكِلَ منه مرَّةً .

وعَوَادٍ بمعنى عُدٍّ ، مثل نَزَالٍ وَتَرَكَ . ويقال

أيضاً : عُدٌّ فَإِنَّ لَكَ عِنْدَنَا عَوَاداً حَسَنًا ، بالفتح ،

أى ما تحبُّ .

(١) قال ابن برى : صواب لإنشاده : « وعدنا بمثل

البدء » .

وَالْعَائِدَةُ : العطفُ والمنفعةُ . يقال : هذا الشئُ

أَعُوذُ عَلَيْكَ مِنْ كَذَا ، أى أنفع . وفلانٌ ذُو صَفْحٍ

وَعَائِدَةٍ ، أى ذُو عَفْوٍ وَتَعَطُّفٍ .

وَالْعَوْدُ : المُسِنُّ مِنَ الْإِبِلِ ، وهو الذى جاوز

فى السنِّ البازلَ والمُخْلِفَ ؛ وجمعه عَوَدَةٌ . وقد

عَوَّدَ البعيرُ تَعْوِيدًا . وفى المثل : « إِنْ جَرَّ جَرَّ

الْعَوْدُ فَرِزْدُهُ وَقِرَاءٌ » . والناقَةُ عَوْدَةٌ . ويقال فى

المثل : « زَاخِمٌ بِعَوْدٍ أَوْ دَعٌ » أى اسْتَعِنَ عَلَى

حَرْبِكَ بِأَهْلِ السِّنِّ وَالْمَعْرِفَةِ ، فَإِنْ رَأَى الشَّيْخَ

خَيْرٌ مِنْ مَشْهَدِ الْغَلَامِ .

وَالْعَوْدُ : الطريقُ القديمُ ، وقال^(١) :

* عَوْدٌ عَلَى عَوْدٍ لِأَقْوَامٍ أُولَ^(٢) *

أى بغيرِ مُسِنٍّ عَلَى طريقٍ قديمٍ .

وربما قالوا سُودَدَ عَوْدٌ ، أى قديمٌ . قال

الطِّرِمَّاحُ :

هَلْ الْمَجْدُ إِلَّا السُّودَدُ الْعَوْدُ وَالنَّدَى

وَرَأْبُ الشَّأَى وَالصَّبْرُ عِنْدَ الْمَوَاطِنِ

وَالْعَوْدُ بِالضَّمِّ مِنَ الْخَشَبِ : واحد العيدانِ

وَالْأَعْوَادِ . وَالْعَوْدُ : الذى يَضْرَبُ بِهِ . وَالْعَوْدُ :

الذى يُتَبَخَّرُ بِهِ .

(١) بشير بن النكت .

(٢) يريد بالأول الجمل المسن ، وبالثانى الطريق ، أى

طريق قديم .

وبعده :

* يَمُوتُ بِالْتَرَكِ وَيَحْيَا بِالْعَمَلِ *

أى إن الطريق يموت إذا ترك ، ويحيا إذا سلك .

وعاد: قبيلة، وهم قوم هود عليه السلام .
 وشي: عادى، أى قديم، كأنه منسوب إلى عاد .
 ويقال: ما أدري أى عاد هو، غير مصروف
 أى أى الناس هو .

والعيد: ما اعتادك من هم أو غيره .
 قال الشاعر:

* فالقلب يعتاده من حبها عيد *
 وقال آخر^(١):

أُمسى بأسماء هذا القلب معموداً

إذا أقول صحاً يعتاده عيداً^(٢)

والعيد: واحد الأعياد، وإنما جمع بالياء وأصله
 الواو للزومها فى الواحد، ويقال للفرق بينه وبين
 أعواد الخشب . وقد عيّدوا، أى شهدوا العيد .
 وقول الشاعر^(٣):

يطوى ابن سلمى بها عن راكب بعداً^(٤)

عيدية أرهنت فيها الدنانير
 هى نوق من كرام النجائب منسوبة إلى
 فحل منجب .

(١) يزيد بن الحكم الثقفى .

(٢) بعده :

كأنتى يوم أُمسى ما تكلمنى

ذو بُغية يبتغى ما ليس موجودا

(٣) هو رذاذ الكلبي .

(٤) البعد، بالتحريك: البعيد . وفى اللسان :

* ظلت تجوب بها البلدان ناجية *

وعادياً: اسم رجل . قال النمر بن تولب :
 هَلَا سَأَلْتَ بِعَادِيَاءَ وَبَيْتِهِ
 وَالْخَلَّ وَالْخَمْرِ الَّذِي لَمْ يُنْمَعْ
 فَإِنْ كَانَ تَقْدِيرُهُ فَاعِلَاءَ فَهُوَ مِنْ بَابِ الْمَعْتَلِ
 يذكرك هناك .

والعِيدَانِ بِالْفَتْحِ : الطَوَالُ مِنَ النَّخْلِ ،
 الواحدة عِيدَانَةٌ . هذا إن كان فَعْلَانِ فهو من هذا
 الباب ، وإن كان فَيَعْلَانِ فهو من باب النون .

[عهد]

العهد: الأمان، واليمين، والموثق، والذمة،
 والحفاظ، والوصية .

وقد عهِدْتُ إليه ، أى أوصيته . ومنه اشتقَّ
 العهدُ الذى يكتب للولادة .

وتقول : علىَّ عهدُ الله لأفعلن كذا .

وفى الأمر عهدته ، بالضم ، أى لم يُحكَمْ بعدُ .
 وفى عقله عهدته ، أى ضعف . وقولهم لا عهدته ،
 أى لا رجعة . يقال : أبيعك المَلَسَى لا عهدته ،
 أى يتملّس وينفلت فلا يرجع إلى^(١) .

والعهد: كتابُ الشراء . ويقال : عهدتهُ

على فلان ، أى ما أدرك فيه من دركٍ
 فإصلاحه عليه .

والعهد : بالنصب : المنزل الذى لا يزال

(١) فى اللسان : « أى تنملس وتنفلت فلا ترجع إلى » .

وتملس ، وانغلس ، بمعنى .

القوم إذا اتأوا عنه رجعوا إليه ؛ وكذلك المعهد .

والمعهد : الذى عهد وعرف .

وعهده بمكان كذا ، أى لقيته . وعهدى به قريب . وقول الشاعر^(١) :

فليس كعهد الدار يا أم مالك

ولكن أحاطت بالرقاب السلاسل

أى ليس الأمر كما عهدت ، ولكن جاء

الإسلام فهدم ذلك^(٢) .

وفى الحديث « إن كرم العهد من الإيمان »

أى رعاية المودة .

والعهد : المطر الذى يكون بعد المطر ، والجمع

العهاد والعهود . وقد عهدت الأرض فى

معهودة ، أى ممطرة .

والتعهد : التحفظ بالشئ وتجديد العهد به .

وتعهدت فلاناً وتعهدت ضيعتى ، وهو أفصح من

قولك : تعاهدته ؛ لأن التعاهد إنما يكون

بين اثنين .

وفلان يتعهد صرع .

والعهدان : العهد .

والمعاهد : الدمي .

وعهيدك : الذى يعاهدك وتعاهده . وقرية

عهيدة ، أى قديمة أتى عليها عهد طويل .

(١) أبو خراش الهنلى .

(٢) وأراد بالسلاسل الإسلام وأنه أحاط برقابنا فلا

نستطيع أن نعمل شيئاً مكروها .

والمعهد : الموضع الذى كنت تعهد به شيئاً .

ورجل عهد بالكسر^(١) : يتعاهد الأمور

والولايات . قال الكميت يمدح قتيبة بن مسلم

الباهلى ويذكر فتوحه :

نأم المهلب عنها فى إمارته

حتى مضت سنة لم يقضها العهد

فصل الغين

[غدد]

الغدد : التى فى اللحم ، الواحدة غدة وغدة .

وغدة البعير : طاعونه . وقد أغد البعير

فهو مغد ، أى به غدة .

قال الأصمعى : المغد : الغضبان . وقد أغد

القوم : أصابت إبلهم الغدة .

ورجل مغداد : كثير الغضب .

[غرد]

الغرد بالتحريك : التطريب فى الصوت

والغناء . يقال : غرد الطائر فهو غرد . والتغريد

مثله . قال الشاعر سويد بن كراع العكلى :

إذا عرّضت دأوية مدلهمة

وغرد حاديهما فرين بها فلقاً

(١) قوله بالكسر ، أى كسر الهاء مع فتح الأول ،

على خلاف الاصطلاح من أن ضبط الأسماء لأولها ، وضبط

الأفعال لوسطها . ألا ترى أن الكسر الآن فى الغرد للأول

كالفتح المذكور بعده . قاله نصر .

وَعَمَدَتُ السِّيفَ أَعْمَدُهُ : جعلته في غمده .
وَأَعْمَدْتُهُ أَيْضًا ، فهو مُعْمَدٌ وَمُعْمُودٌ . قال أبو عبيدة :
هما لغتان فصيحتان .

وَتَعَمَّدَهُ اللهُ بِرَحْمَتِهِ : غمره بها . وَتَعَمَّدَتْ
فَلَانًا : سترت ما كان منه وغطيته .

وَعَامِدٌ : حىٌّ من اليمن . وأنشد ابن الكلبي
لغامد :

تَعَمَّدْتُ شَرًّا^(١) كان بين عَشِيرَتِي
فَأَسْمَانِي الْقَيْلُ الْحُضُورِيُّ غَامِدًا^(٢)
وَاعْتَمَدَ فُلَانٌ اللَّيْلَ : دخل فيه ، كأنه صار
كالغمد له ، كما يقال : ادَّرَعَ اللَّيْلَ . وينشد :
* لَيْسَ لَوْلَدَانِكَ لَيْلٌ فَاغْتَمِدَ *
أَيَّ ارْكَبِ اللَّيْلَ وَاطْلُبْ لَهُمُ الْقُوتَ .
وَعُمْدَانُ : قصرٌ باليمن .

[غمد]

الْغَيْدُ : النعومة . يقال : امرأة غَيْدَاءُ وَغَادَةٌ
أَيْضًا ، أَيْ نَاعِمَةٌ بَيْنَةَ الْغَيْدِ . وَالْأَغْيَدُ : الوسنان
المائلُ العنق .

فصل الفاء

[فأد]

الْفُؤَادُ : القلبُ ، والجمع الْأَفئِدَةُ :

(١) في اللسان : « أصرأ » .

(٢) في اللسان : « فسماني » . والحضورى ، بفتح
الحاء : نسبة إلى الحضور ، قبيلة من حمير .

والتَّغَرَّدُ مثل التَّغْرِيدِ ، وقد جمعيهما
أمرؤ القيس في قوله يصف حمارا :

يُغَرِّدُ بِالْأَشْحَارِ فِي كُلِّ مَرْتَعٍ^(١)

تَغَرَّدَ مَرَّيْحَ النَّدَامَى الْمُطَرَّبِ

وَالْغَرْدُ بالكسر : ضربٌ من الكأَةِ ،

والجمع غِرْدَةٌ ، مثل قَرْدٍ وَقِرْدَةٍ . قال الكسائي :

وَاحِدُ الْغِرْدَةِ مِنَ الْكَأَةِ غَرْدٌ . وقال الفراء :

سَمِعْتُ أَنَا غَرْدٌ بِالْفَتْحِ ، مِثْلُ جَبٍّ وَجِبَاءَةٍ .

ويقال أَيْضًا غِرْدَةٌ وَغَرْدٌ ، مِثْلُ تَمْرَةٍ وَتَمْرٍ ،

وَعِرْدَةٌ وَغِرْدٌ ، مِثْلُ تَبْنَةٍ وَتَبْنٍ . والجمع منهما

غِرَادٌ ، مِثْلُ كَلَابٍ وَذَنَابٍ . وَالْمَغْرُودُ مثله ،

والجمع الْمَغَارِيدُ .

وَالْمُغَرَّنْدِيُّ : الذى يعلو وَيَغْلِبُ .

قال الراجز :

قَدْ جَعَلَ النُّعَاسُ يَغَرَّنْدِي

أَطْرُدُهُ عَنِّي وَيَسْرُنْدِي

أَبُو زَيْد : اغْرَنَدُوا عَلَيْهِ اغْرِنْدَاءً ، أَيْ عَلَوْهُ

بِالشِّمِّ وَالضَّرْبِ وَالْقَهْرِ ، مِثْلُ اغْلَنَتُوا .

[غرد]

الْغَرَقْدُ : شَجَرٌ . وَبَقِيعُ الْغَرَقْدِ : مقبرةٌ

بِالْمَدِينَةِ .

[غمد]

الْغَيْدُ : غِلافُ السِّيفِ .

(١) في اللسان : « سدفة » .

وَالْفَدْفَدُ : الأرضُ المستوية .

[فرد]

الْفَرْدُ : الوترُ ، والجمعُ أَفْرَادٌ وَفُرَادَى
على غير قياس ، كأنَّهُ جمعُ فَرْدَانِ .

وثرُ فَرْدٌ ، وفَارِدٌ ، وفَرِدٌ وفَرْدٌ (١) ،
وفَرِيدٌ ، كلهُ بمعنى مُنفردٍ .

وظيفةُ فَارِدٌ : انقطعتُ عن القطيعِ ؛ وكذلك
السِدْرَةُ الْفَارِدَةُ التي انفردتُ عن سائرِ السِّدْرِ .
والفَرِيدُ : الدرُّ إذا نُظِمَ وفُصِّلَ بغيره .
ويقال : فَرَائِدُ الدرِّ : كبارُها .

وأفْرَادُ النجومِ : الدَّرَارِيُّ في آفاقِ السماء .
ويقال : جاءوا فُرَاداً وَفُرَادَى مَنْوَنًا وَغَيْرَ مَنْوَنٍ ،
أى واحداً واحداً .

وَأَفْرَدْتُهُ : عزلته . وَأَفْرَدْتُ إِلَيْهِ رَسُولًا .
وَأَفْرَدَتِ الْأُنْثَى : وضعتُ واحداً ، فهي مُفْرَدٌ
وَمُوحِدٌ وَمُفْعِدٌ . ولا يقال ذلك في الناقة ، لأنها
لا تلد إلا واحداً .

وفَرِدَ وانْفَرَدَ ، بمعنى . قال الصِّمَّةُ
الْقَشِيرِيُّ :

ولم آت البيوتَ مُطَنَّبَاتٍ

بأَكْثَبَةٍ فَرِدُنَ مِنَ الرِّغَامِ

وتقول : لقيتُ زَيْدًا فَرْدَيْنِ ، إذا لم يكن

معك أحده .

وَفَادَتْهُ فَهُوَ مَفْوُودٌ : أصبتُ فُؤَادَهُ ، وكذلك
إذا أصابه داءٌ في فُؤَادِهِ .

الْكِسَائِيُّ : رجلٌ مَفْوُودٌ وَفَيْدٌ :
لَا فُؤَادَ لَهُ .

وَفَادَتْ الْخُبْرَةَ : مَلَّتْهَا . وَفَادَتْ لِلْخُبْرَةِ
إذا جعلتَ لها موضعاً في الرمادِ والنارِ لتضعها فيه .
وذلك الموضعُ أَفْوُودٌ ، على أَفْعُولٍ .

وَالْحَشَبَةُ التي يحركُ بها التَّنُّورُ مِفَادٌ ،
والجمعُ مَفَائِدُ . وَالْمِفَادُ أيضاً : السَّفُودُ ؛ وكذلك
الْمِفَادَةُ . وهو من فَادَتْ اللحمَ وَافْتَادَتْهُ ، إذا
شويته .

ولحمٌ فَيْدٌ ، أى مشوى .

[فدد]

الْأَصْمَعِيُّ : الْفَدِيدُ : الصوتُ . وقد فَدَّ الرجلُ
يَفِدُّ فَدِيداً . وأنشد للمعلوط السعديّ :
أَعَاذِلَ مَا يُدْرِيكَ أَنَّ رَبَّ هَجْمَةٍ
لِأَخْفَافِهَا فَوْقَ الْمِثَانِ فَدِيدٌ (١)

ورجلٌ فَدَادٌ : شديدُ الصوتِ . وفي الحديث :
«إِنَّ الْجَفَاءَ وَالْقَسْوَةَ فِي الْفَدَّادِينَ» ، بالتشديد ، وهم
الذين تعلوا أصواتهم في حُرُوشِهِمْ ومواشيهِمْ .

وأما الْفَدَّادِينُ بالتخفيف ، فهي البقر التي
تحرث ، واحدها ، فَدَّانٌ بالتشديد ، عن أبي عمرو .

(١) رواية ابن دريد : «فوق الفلاة» . قال : ويروى
«وئيد» .

(١) أى بكسر الراء وفتحها .

من الأزد ، يقال لهم الفَراهِيدُ ، منهم الخليل
ابن أحمد العروضي . يقال رجلٌ فَرَاهِيدِيٌّ . وكان
يونس يقول : فَرُهُودِيٌّ .

[فسد]

فَسَدَ الشيءُ يَفْسُدُ فساداً ، فهو فاسدٌ ،
وقومٌ فُسْدَى ، كما قالوا : ساقطٌ وسَقَطَى .
وكذلك فَسَدَ الشيءُ بالضم ، فهو فَسِيدٌ .
ولا يقال انفسدَ . وَأَفْسَدْتُه أنا . والاستفسادُ :
خلاف الاستصلاح .
والمفسدةُ : خلاف المصلحة .

[فصد]

الفَصْدُ : قطع العِرْقِ . وقد فَصَدْتُ
وافْتَصَدْتُ .

وانفَصَدَ الشيء وتَفَصَّدَ : سال .

والفَصِيدُ : دَمٌ كان يُجَعَلُ في مِعى من
فَصَدَ عِرْقٍ ثم يُشَوَّى ، يُطْعَمُهُ الضيفُ في الأزيمة .
وفي المثل : « لم يُحَرِّمْ مَنْ فُصِدَ لَهُ » أى مَنْ
فُصِدَ لَهُ البعيرُ . وربما سكنت الصاد منه تخفيفاً
فتقلبُ زايًا فيقال : « فُزِدَ لَهُ » . وكل صادقٍ وقعتْ
قبل الدال فإنه يجوز أن تُشَمَّهَ رائحة الزاى إذا
تحرَّكتْ ، وأن تقلبها زايًا مجزأً إذا سكنتْ .
وبعضهم يقول « من قُصِدَ لَهُ » بالقياف ، أى
مَنْ أُعْطِيَ قَصْدًا ، أى قليلاً . وكلام العرب
بالفاء .

وتَفَرَّدْتُ بكذا واستَفَرَّدْتُه ، إذا انفَرَدْتُ به .

[فرصد]

الفرِصَادُ : التوتُ ، وهو الأحمر منه . قال
الشاعر الأسود بن يعفر :

من خمر ذى نطفٍ أغنَّ كأنما
قنأت أنامله من الفرِصَادِ^(١)
[فرقد]

الفرَقْدُ : ولدُ البقرة . وقال طرفة :
* كَمَكْحُولَتِي مَذْعُورَةٌ أُمُّ فَرَقْدٍ^(٢) *
والفرَقْدَانِ : نجان قريبان من القطب .
[فرند]

فِرْنَدُ السيفِ وإِفِرْنَدُهُ : رُبْدُهُ ووشِيهُهُ .
والفِرْنَدَادُ : موضعٌ ، ويقال اسم رملةٍ .
[فرهد]

الفرْهُدُ بالضم : الحادِرُ الغليظُ .
والفرْهُودُ : حَيٌّ من يَحْمَدُ^(٣) ، وهو بطنُ

(١) في المفضليات :

من خمر ذى نطفٍ أغنَّ مُنْطَقِي
وَأَفَى بِهَا لِذِرَاهِمِ الْأَسْجَادِ
يَسْعَى بِهَا ذُو تَوَمَتَيْنِ مُشْمَرٌ
قَنَاتٌ أَنَامِلُهُ مِنْ الْفَرِصَادِ
فترى أن كل شطر من بيت .

(٢) صدره :

* طَحُورَانِ عَوَّارِ الْقَذَى فَتَرَاهُمَا *

(٣) قوله من يحمد ، بفتح الياء والميم ، كما في الوفيات .
وأما محمد جند الأوزاعي إمام أهل الشام فهو بضم التحتية
وكسر الميم ، كما في تهذيب الأسماء للنووى . ونقله عنه
الدميري في ترجمة (البعير) .

[فقد]

فَقَدْتُ الشَّيْءَ أَفْقِدُهُ فَقَدْ أَوْفَقْدَ أَنَا وَقَدْ أَنَا^(١) .
وكذلك الافتقَادُ . وتفَقَّدْتُهُ ، أى طلبته
عند غيبته .

والفَاقِدُ : المرأةُ التى تَفْقِدُ ولدها أو زوجها .
وظبيةٌ فاقِدٌ .

وتفَاقَدَ القَوْمُ ، أى فَقَدَ بعضهم بعضاً .
وقال الشاعر ابن مَيَّادَةَ :

تَفَاقَدَ قَوْمِي إِذْ يَبِيعُونَ مُهْجَتِي
بِجَارِيَةٍ بَهْرًا^(٢) لَمْ بَعْدَهَا بَهْرًا

[فند]

الْفَنْدُ ، بالتحريك : الكذب . وقد أَفْنَدَ
إِفْنَادًا ، إذا كَذَبَ .

والفَنْدُ : ضَعْفُ الرَّأْيِ مِنْ هَرَمٍ . وَأَفْنَدَ
الرجل : أَهْتَزَّ . ولا يقال عجوزٌ مُفْنَدَةٌ ، لأنها
لم تكن فى شبيبتهَا ذاتَ رَأْيٍ .

والتَفْنِيدُ : اللومُ وتضعيفُ الرَّأْيِ . والفِنْدُ
بالكسر : قطعةٌ من الجبل طَوَّلًا .

والفِنْدُ الزِّمَانِيُّ : شاعرٌ .
وقدومٌ فِنْدُ أَوْءٌ ، أى حَادَّةٌ .

[فود]

فَوْدُ الرَّأْسِ : جانباه . يقال : بدا الشَّيْبُ

بِفَوْدَيْهِ . قال ابن السكِّيت : إذا كان للرجل
ضفيران يقال : لفلان فَوْدَانِ .

وقعد بين الفَوْدَيْنِ ، أى بين العِدْلَيْنِ .
وفَادَ يَفِيدُ وَيَفُودُ ، أى مات . وقال لبيد :
رَعَى خَرَزَاتِ الْمَلِكِ سِتِّينَ حِجَّةً
وعِشْرِينَ حَتَّى فَادَ وَالشَّيْبُ شَامِلٌ

[فهد]

الفَهْدُ : واحد الفُهُودِ . وفَهَدَ الرجل
بالكسر^(١) ، أى أشبه الفَهْدَ فى كثرة نومِهِ . وفى
الحديث : « إِنْ دَخَلَ فَهْدٌ ، وَإِنْ خَرَجَ أُسَيْدٌ » .
والفَهْدَتَانِ : لَحْمَتَانِ فى زور الفرس ناتئتان
مثل الفِهْرَيْنِ .

والفَوْهْدُ : الغلامُ السمينُ الذى رَاهَقَ الحُلْمُ ؛
والجاريةُ فَوْهَدَةٌ . قال الراجز :

مُحِبٌّ مِنَّا مُطْرَهْفًا فَوْهَدًا
عِجْزَةً شَيْخَيْنِ غُلَامًا أَمْرَدًا

[فيد]

فَادَ يَفِيدُ فَيْدًا ، أى تَبَخَّرَ . ورجل فَيَّادٌ
وفَيَّادَةٌ أَيْضًا . قال أبو النجم :

* وليس بالفَيَّادَةِ الْمُقْصَمِلِ^(٢) *

أى هذا الراعى ليس بالمتجبر الشديد العصا .
والتَفْيِدُ : التبخُّرُ .

(١) قوله بالكسر أى للوسط على الاصطلاح فى الأفعال .
(٢) قبله :

* ليس بِمُلْتَاثٍ وَلَا عَمِيْثِلٍ *

العميثل : المتوانى . والمقضم : الذى يسىء سوقها .

(١) أى بكسر الفاء وضمها . اه واقلوى . ولم يذكر
القاموس الضم لكنه ذكره فى البصائر ، كما فى شرحه .
(٢) بهراً له بفتح الباء ، أى تسأله .

والقياد : ذكر البوم ، ويقال الصدى .

والفائدة : ما استفدت من علم أو مال . تقول منه : فادت له فائدة .

أبوزيد : أفدت المال : أعطيته غيره . وأفدته : استفدته . وأنشد للقتال :

بَكْرِيَّةٌ تَعْرِى (١) فِي النِّقَالِ

مُهْلِكُ مَالٍ وَمُفِيدُ مَالٍ

أى مُسْتَفِيدُ مَالٍ .

وفاد المال لفلان يفيد ، أى ثبت له . وفاده

يفيده ، أى دافه . وقال كثير :

يُبَاشِرُنَ قَارِ الْمِسْكِ فِي كُلِّ مَهْجَعٍ (٢)

وَيَشْرِقُ بَجَادِيَّ بَيْنَ مَفِيدٍ

أى مَدُوفٍ .

والقيد : الزعفران المدوف . والقيد :

الشعر الذى على جحفة الفرس .

وقيد : منزل بطريق مكة .

فصل القاف

[قند]

القتد : خشب الرجل ، وجمعه أقتاد وفتود .

قال الراجز :

كَأَنِّي ضَمَنْتُ هِقْلًا عَوْهَقًا

أَقْتَادَ رَحْلِي أَوْ كُدْرًا مُحْنِقًا

(١) فى اللسان : « نأقته ترمل » .

(٢) فى اللسان : « فى كل مشهد » .

والقتاد : شجر له شوك ، وهو الأعظم .

وفى المثل : « ومن دونه خرط القتاد » .

وأما القتاد الأصغر فهى التى ثمرتها نفاخة كنفخة العشر .

قال الكسائى : إبل قتدة وقاتدى ، إذا

اشتكت بطونها من أكل القتاد ؛ كما يقال رمثة ورماتى .

وقتائدة : اسم عقبة . وقال عبد مناف

ابن ربیع :

حَتَّى إِذَا أَسْلَكُوهُمْ فِي قُتَائِدَةٍ

شَلًّا كَمَا تَطْرُدُ الْجَمَالَ الشُّرْدَا

أى أسلكوهم فى طريق فى قُتَائِدَةٍ .

[قند]

رجل قترد وقترد ومقترد (١) ، إذا كان

كثير الغنم والسخال ، عن أبى عبيد .

[قند]

القتد : نبت يشبه القثاء (٢) .

[قند]

القحدة : أصل السنام ، والجمع قحاد ، مثل

ثمرة وثمار .

وناقة مقحاد : ضخمة السنام . وقد أقحدت

(١) قال المجد : هكذا ذكره الجوهري وغيره ،

والكل تصحيف ، والصواب بالناء الثلاثة كما ذكرناه بعد .

صرح به أبو عمرو وابن الأعرابي وغيرهما .

(٢) القثاء : الحيار .

الناقة . وبكرة قَحْدَة ، وأصله قَحْدَة فسكنت ،
مثل عشرة وعشرة .

والقَمَحْدَوَة ، بزيادة الميم : ما خلف الرأس ،
والجمع قَمَاحِدُ .

[قَدَد]

القَدُّ : الشقُّ طَوْلًا . تقول : قَدَدْتُ السَّيْرَ
وغيره أَقْدُهُ قَدًّا . وقَدَّ المسافرُ المَفَازَةَ .
والانْقِدَادُ : الانشقاقُ .

والقَدُّ أيضا : جِلْد السَّخْلَةِ الماعِزَةِ ، والجمع
القليل أَقْدٌ والكثير قِدَادٌ ، عن ابن السكيت .
وفي المثل : « ما يجعل قَدَّكَ إِلَى أَدِيمِكَ » ، معناه
أَيُّ شَيْءٍ يَحْمِلُكَ عَلَى أَنْ تَجْعَلَ أَمْرَكَ الصَّغِيرَ عَظِيمًا .
والقَدُّ : القامة ، والتقطيعُ . يقال : قَدَّ فلانٌ
قَدَّ السَّيْفِ ، أَي جُعِلَ حَسَنَ التَّقْطِيعِ .

وقول النابغة :

وَلِرَهْطٍ حَرَّابٍ وَقَدَّ سَوْرَةَ

فِي التَّجْدِ لَيْسَ غَرَابُهَا بِمُطَارٍ

قال أبو عبيد : هما رجلان من بني أسد .

والقَدُّ ، بالكسر : سَيْرٌ يُقَدُّ مِنْ جِلْدٍ غَيْرِ
مَدْبُوعٍ . والقِدَّةُ أَخَصُّ مِنْهُ ، والجمع أَقْدٌ .

والقِدَّةُ أيضًا : الطَّرِيقَةُ ، والفِرْقَةُ مِنَ النَّاسِ
إِذَا كَانَ هَوَى كُلِّ وَاحِدٍ عَلَى حِدَةٍ . يقال : كُنَّا
طَرَائِقَ قِدَدًا .

و « ماله قَدٌّ وَلَا قَحْفٌ » ، فالقَدُّ : إِنَاءٌ مِنْ
جِلْدٍ . والقَحْفُ مِنْ خَشَبٍ .
والقَدِيدُ : اللَّحْمُ الْمُقَدَّدُ ، والثوبُ الْخَلْقُ .
وتَقَدَّدَ الْقَوْمُ : تَفَرَّقُوا . واقتَدَّ فلانٌ الْأُمُورَ ،
إِذَا دَبَّرَهَا وَمَيَّزَهَا .

وقَدِيدٌ : مَاءٌ بِالْحِجَازِ ، وَهُوَ مُصَفَّرٌ .

والقُدَادُ : وَجَعُ الْبَطْنِ .

والمَقْدَادُ : اسْمُ رَجُلٍ مِنَ الصَّحَابَةِ .

والمَقْدُّ بِالْفَتْحِ : الْقَاعُ ، وَهُوَ الْمَكَانُ الْمُسْتَوِي .

وقَدَّ ، مُحَفَّفَةٌ : حَرْفٌ لَا يَدْخُلُ إِلَّا عَلَى

الْأَفْعَالِ ، وَهُوَ جَوَابُ لِقَوْلِكَ لَمَّا يَفْعَلُ . وَزَعَمَ
الْخَلِيلُ أَنَّ هَذَا لِمَنْ يَنْتَظِرُ الْخَبَرَ ، تَقُولُ : قَدَّ مَاتَ
فلان . وَلَوْ أَخْبَرَهُ وَهُوَ لَا يَنْتَظِرُهُ لَمْ يَقُلْ قَدَّ مَاتَ ،
وَلَكِنْ يَقُولُ : مَاتَ فلان .

وقد يكون قَدَّ بِمَعْنَى رَبَّما ، قَالَ الشَّاعِرُ عَبِيدُ

ابْنُ الْأَبْرَصِ :

قَدْ أَتْرَكْتُ الْقِرْنَ مُصَفَّرًا أَنَامِلُهُ

كَأَنَّ أَثْوَابَهُ مُجَّتْ بِفِرْصَادٍ

وإن جعلته اسما شددته فقلت : كتبت قَدًّا

حسنة . وكذلك كَيَّ ، وَهُوَ ، وَلَوْ ؛ لِأَنَّ هَذِهِ

الْحُرُوفُ ^(١) لَا دَلِيلَ عَلَى مَا نَقَصَ مِنْهَا ، فَيَجِبُ أَنْ

يُزَادَ فِي أَوَاخِرِهَا مَا هُوَ مِنْ جِنْسِهَا وَتَدْغَمُ ، إِلَّا

فِي الْأَلْفِ فَإِنَّكَ تَهْمِزُهَا . وَلَوْ سَمَّيْتَ رَجُلًا بِلَا أَوْ مَا ،

(١) أَى الْكَلِمَاتِ .

ثمَّ زِدْتَ فِي آخِرِهِ أَلْفًا هَمَزْتَ ، لِأَنَّكَ تَحْرُكُ الثَّانِيَةَ .
وَالْأَلْفُ إِذَا تَحَرَّكَ كَتْ صَارَتْ هَمْزَةً .

فَأَمَّا قَوْلُهُمْ : قَدْكَ بِمَعْنَى حَسْبُكَ ، فَهُوَ اسْمٌ ،
تَقُولُ : قَدَيْ وَقَدْنِي أَيْضًا بِالنُّونِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ،
لِأَنَّ هَذِهِ النُّونَ إِنَّمَا تَزَادُ فِي الْأَفْعَالِ وَقَايَةً لَهَا ،
مِثْلُ ضَرْبِي وَشَتْمِي . قَالَ الرَّاجِزُ (١) :

* قَدْنِي مِنْ نَصْرِ الْخَبِيثِينَ قَدَيْ (٢) *

[فرد]

الْقُرَادُ : وَاحِدُ الْقِرْدَانِ . يُقَالُ : قَرَّدَ بَعِيرَكَ ،
أَيِ انْزَعَهُ مِنْهُ الْقِرْدَانُ .

وَالْتَقْرِيدُ : الْخِدَاعُ ؛ وَأَصْلُهُ أَنَّ الرَّجُلَ إِذَا
أَرَادَ أَنْ يَأْخُذَ الْبَعِيرَ الصَّغْبَ قَرَّدَهُ أَوَّلًا ، كَأَنَّهُ
يَنْزِعُ قِرْدَانَهُ . قَالَ الشَّاعِرُ الْخَصِينُ بْنُ الْقَعْقَاعِ :

هُمْ السَّمْنُ بِالسَّنَوَاتِ لَا أَلْسَ فِيهِمْ

وَهُمْ يَمْنَعُونَ جَارَهُمْ أَنْ يُقَرَّدَا

وَقَالَ الْخَطِيبَةُ :

لَعَمْرُكَ مَا قُرَادُ بَنِي كَلَيْبٍ

إِذَا نَزَعَ الْقُرَادُ بِمُسْتَطَاعٍ

وَأُمُّ الْقِرْدَانِ : الْمَوْضِعُ بَيْنَ الثُّنَّةِ وَالْحَافِرِ .

وَقَوْلُ الشَّاعِرِ مِلْحَةٌ الْجَرْمِيُّ (٣) :

(١) حميد الأرقط .

(٢) بعده :

* لَيْسَ الْإِمَامُ بِالشَّحِيحِ الْمُلْحَدِ *

(٣) وقيل لعدي بن الرقاع يمدح عمر بن هبيرة .

كَأَنَّ قُرَادِي صَدْرِهِ طَبَعَهُمَا
بَطِينٍ مِنَ الْجَوْلَانِ كُتَّابُ أُعْجَمٍ (١)

يَعْنِي بِهِ حَامَتِي الثَّدْيَ .

وَالْقَرْدُ بِالتَّحْرِيكِ : نُفَايَةُ الصُّوفِ وَمَا تَمَّعُطُ
مِنَ الْغَنَمِ وَتَلَبَّدُ ، وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ قَرْدَةٌ . وَفِي الْمَثَلِ :
« عَاكَرْتَ عَلَى الْغَزْلِ بِأَخْرَةٍ ، فَلَمْ تَدَعْ بَنَجْدِ
قَرْدَةً » . عَاكَرْتَ ، أَيِ عَطَفْتَ .

يُقَالُ : قَرَّدَ الصُّوفَ بِالْكَسْرِ يَقَرَّدُ قَرْدًا .
وَسَحَابٌ قَرْدٌ ، وَهُوَ الْمُنْقَطِعُ فِي أَقْطَارِ السَّمَاءِ يَرْكَبُ
بَعْضُهُ بَعْضًا . وَقَرَّدَ الْأَدِيمُ أَيْضًا ، إِذَا حَلِمَ . وَقَرَّدَ
الرَّجُلُ : سَكَتَ مِنْ عَيٍّ . وَأَقَرَّدَ ، أَيِ سَكَنَ .
وَتَمَاوَتَ . وَأَنشَدَ الْأَحْمَرُ :

تَقُولُ إِذَا أَقْلَوْنِي عَلَيْهَا وَأَقَرَّدَتْ

أَلَا هَلْ أَخُو عَيْشٍ لَدِيدٌ بِدَائِمٍ (٢)

وَقَرَّدْتُ السَّمْنَ ، بِالْفَتْحِ ، فِي السِّقَاءِ ، أَقَرَّدُهُ

قَرْدًا : جَمَعْتُهُ .

وَالْقِرْدُ : وَاحِدُ الْقُرُودِ ، وَقَدْ يَجْمَعُ عَلَى قِرْدَةٍ

(١) بعده :

إِذَا شِئْتَ أَنْ تَلْقَى فَتَى الْبَاسِ وَالنَّدَى

وَذَا الْحَسْبِ الزَّاكِي التَّلِيدِ الْمُقَدَّمِ

فَكُنْ عُمَرَا تَأْتِي وَلَا تَعْدُوْنَهُ

إِلَى غَيْرِهِ وَاسْتَخْبِرِ النَّاسَ وَافْهَمِ

(٢) قَالَ ابْنُ بَرِي : الْبَيْتُ لِلْفَرَزْدَقِ يَذْكُرُ امْرَأَةً إِذَا

عَلَاهَا الْفَحْلُ أَقَرَّدَتْ وَسَكَتَتْ وَطَلَبَتْ مِنْهُ أَنْ يَكُونَ فَعْلُهُ
دَائِمًا مُتَصِلًا .

[قشد]

القَشْدَةُ بالكسر : الثفلُ الذي يبقى في أسفل الزُبْد إذا طُبِخ مع السَوِيْق لِيَتَّخِذَ سَمْنًا .

[قصد]

القَصْدُ : إتيان الشيء ^(١) . تقول قَصَدْتُه ، وقَصَدْتُ له ، وقَصَدْتُ إليه بمعنى . وقَصَدْتُ قَصْدَهُ : نحوْتُ نحوه .

وقَصَدْتُ العودَ قَصْدًا : كسَرته . والقَصْدَةُ بالكسر القطعة من الشيء إذا انكسر ، والجمع قِصْدٌ . يقال : القَنَا قِصْدٌ . وقد انْقَصَدَ الرمح . وتقَصَّدَتِ الرِّمَاح : تَكَسَّرَتْ . ورمحٌ أَقْصَادٌ . قال الأخفش : هذا أحدُ ما جاء على بناء الجمع .

وتَقَصَّدَ الكلبُ وغيره ، أى مات . قال لبيد : فتَقَصَّدَتْ منها كَسَابٌ وَضُرَّجَتْ بَدَمٌ وَغُورِدٌ فِي الْمَكْرِ سَحَابُهَا وَأَقْصَدَ السَّهْمُ ، أى أصاب فقتل مكانه . وَأَقْصَدَتْهُ حَيَّةٌ : قتلته . قال الأخطل :

فَإِنْ كُنْتُ أَقْصَدْتَنِي إِذْ رَمَيْتَنِي
بِسَهْمَيْكَ ^(٢) فَالْإِحْيَى يَصِيدُ وَلَا يَدْرِي
أَيُّ وَلَا يَخْتَلُ .

والقصيدُ : جمعُ القصيدة من الشعر ، مثل سَفِينٍ جمع سفينة . والقصيدُ : اللحم اليابس . والقاصِدُ : القريب ؛ يقال : بيننا وبين الماء

(١) وقصد العرفط ونحوه : أغصانه الناعمة .
(٢) في المطبوعة الأولى « بسهمك » ، وأثبت ما في المخطوطة واللسان .

مثل فيلٍ وفَيْلَةٍ . والأُنثى قردة ، والجمع قِرَد ، مثل قِرْبَةٍ وقِرَب . وفي المثل : « إِنَّهُ لَأَزْنَى مِنْ قِرَدٍ » قال أبو عبيدة : هو رجلٌ من هذيلٍ يقال له قِرْدُ بْنُ مَعَاوِيَةَ .

والقَرَدَدُ : المكانُ الغليظُ المرتفع ، وإِنَّمَا أَظْهَرَ التَّضْعِيفَ لِأَنَّهُ مَلْحَقٌ بِفَعْلَلٍ ، والمَلْحَقُ لَا يَدْغُمُ . والجمع قَرَادِدُ . وقد قالوا : قَرَادِيدُ ، كراهية الدالين . والقَرْدُودُ من الأرض ، مثل القَرْدَدِ . وقَرْدُودَةُ الظَّهِيرِ : ما ارتفع من ثَبَجِهِ .

[قرمد]

الْقَرْمَدُ : ضرب من الحجارة يُوقَدُ عليها ، فإذا نَضِجَ قُرْمِدَ بِهِ الْبِرْكُ ، أى طَلَى قَالَ النابغة :
* رَأَيْتُ الْمَجَسَّةَ بِالْعَبِيرِ مُقْرَمِدَ ^(١) *
وَأَنشَدَ ابْنُ أَحْمَرَ :

مَا أُمُّ غُفْرٍ عَلَى دَعْجَاءَ ذِي عَلَقٍ ^(٢)
يَنْفِي الْقَرَامِيدَ عَنْهَا الْأَعْصَمُ الْوَقْلُ
وَالْقَرْمِيدُ : الْأَجْرُ ، والجمع الْقَرَامِيدُ . وَبَنَاءُ مُقْرَمَدٍ : مَبْنَى بِالْأَجْرِ أَوْ الْحَجَارَةِ .

(١) صدره :

* وَإِذَا طَعَنْتَ طَعَنْتَ فِي مُسْتَهْدِفٍ *

المستهدف : المرتفع . يقال : استهدف لك الشيء إذا ارتفع . والرأى : المرتفع ، من ربا يربو ؛ ومنه الربوة . والمقرمد : المطلق المطين بالعير كما يقرمد الحوض بالطين .
(٢) الغفر ، بالفتح ، وبالضم أكثر : ولد الأروية .

ليلة قاصِدةٌ ، أى هينَةُ السيرِ ، لا تعبَ فيه ولا بَطءَ .

والقَصْدُ : بين الإسراف والتقتير . يقال : فلانٌ مقتَصِدٌ في النفقة . وقوله تعالى : ﴿ واقصِدْ في مَشْيِكَ ﴾ . واقصِدْ بذرعِكَ ، أى اربِعْ على نفسك .

والقَصْدُ : العَدْلُ . وقال الشاعر (١) :

على الحَكَمِ المَأْتِي يوماً إذا قَضَى
قَضِيَّتَهُ أَنْ لَا يَجُورُ وَيَقْصِدُ

قال الأخفش : أراد وينبغي أن يَقْصِدَ ، فلما حذفه وأَوْقَعَ يَقْصِدُ مَوْقَعَ ينبغي رفعه لوقوعه موقع المرفوع . وقال الفراء : رَفَعَهُ للمخالفة ، لأن معناه مخالف لما قبله ، فحولف بينهما في الإعراب .

[قعد]

قَعَدَ قُعُوداً وَمَقْعَدًا ، أى جلس . وأَقْعَدَهُ غيره .

والقَعْدَةُ : المرة الواحدة . والقَعْدَةُ بالكسر : نوعٌ منه .

والمَقْعَدَةُ : السافلة .

وذو القَعْدَةِ : شهرٌ ، والجمع ذواتُ القَعْدَةِ . وقَعَدَتِ الرَّحْمَةُ : جُثِمَتْ . وقَعَدَتِ الفسيلةُ : صار لها جِذْعٌ .

(١) أبو اللعام التغلبي ، أو عبد الرحمن بن الحكم .

والقَاعِدُ من النخل : الذى تناله اليد . والقَاعِدُ من النساء ، التى قعدت عن الولد والحِيضِ ؛ والجمع القَوَاعِدُ . والقَاعِدُ من الخوارج ، والجمع القَعْدُ ، مثل حارسٍ وحَرَسٍ . ويقال : القَعْدُ الذين لا ديوان لهم . والقَعْدُ أيضاً : أن يكون بوظيف البعير تطامنٌ واسترخاءٌ .

وقَوَاعِدُ البيت : آسسه . وقَوَاعِدُ الهودج : خشبات أربعٌ معترضاتٌ في أسفله .

وتَقَعَّدَ فلان عن الأمر ، إذا لم يطلبه . وتقاعد به فلانٌ ، إذا لم يُخْرِجْ إليه من حقِّه . وتَقَعَّدْتُه ، أى رَبَّيْتُهُ عن حاجته وعَقَّتُهُ . ويقال : ما تَقَعَّدَنِي عنك إلا شغلٌ ، أى ما حَبَسَنِي .

ورجلٌ قَعْدَةٌ ضُجْعَةٌ ، أى كثيرُ القَعُودِ والاضطجاع .

والقَعُودُ من الإبل هو البَكْرُ حين يُرْكَبُ أى يُمكن ظهره من الركوب ؛ وأدنى ذلك أن يأتى عليه سنتان إلى أن يُثْنِي ، فإذا أَثْنَى سُمِّيَ جملاً . ولا تكون البَكْرَةُ قَعُوداً وإنما تكون قَلُوصاً .

قال أبو عبيدة : القَعُودُ من الإبل : الذى يَقْتَعِدُهُ الراعى فى كلِّ حاجة . قال : وهو بالفارسية « رَخْتُ » . وبتصغيره جاء المثل : « اتَّخَذُوهُ قَعِيدَ الحاجاتِ » ، إذا امتهنوا الرجلَ

فى حوائجهم . قال الكميت يصف ناقته :

(٦٧ — صحاح)

مَعْكُوسَةً كَقُعُودِ الشَّوْلِ أَنْطَقَهَا^(١)

عَكْسُ الرِّعَاءِ بِإِضَاعٍ وَتَكَرَّرِ

ويقال للقُعُودِ أيضاً قُعْدَةٌ بالضم . يقال :
نَعِمَ القُعْدَةُ هَذَا ، أَيْ نَعِمَ الْمُقْتَعَدُ .

والمَقَاعِدُ : مواضع قُعُودِ النَّاسِ فِي الْأَسْوَاقِ
وغيرها .

وقولهم : هُوَ مَنَى مَقْعَدَ الْقَابِلَةِ ، أَيْ فِي الْقَرَبِ ،
وَذَلِكَ إِذَا لَصِقَ بِهِ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ .

وَالْقَعِيدَاتُ : السُّرُوحُ وَالرِّحَالُ . وَالْقَعِيدُ :
الْمُقَاعِدُ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ عَنْ الْيَمِينِ وَعَنْ الشِّمَالِ
قَعِيدٌ ﴾ ، وَهِيَ قَعِيدَانِ . وَفَعِيلٌ وَفَعُولٌ مِمَّا
يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْإِثْنَانُ وَالْجَمْعُ^(٢) ، كَقَوْلِهِ
تَعَالَى : ﴿ أَنَا رَسُولُ رَبِّكَ ﴾ وَقَوْلُهُ تَعَالَى :
﴿ وَالْمَلَائِكَةُ بَعْدَ ذَلِكَ ظَهِيرٌ ﴾ .

وَالْقَعِيدُ : الْجَرَادُ الَّذِي لَمْ يَسْتَوِ جَنَاحُهُ بَعْدُ .
وَالْقَعِيدَةُ : الْغَرَارَةُ . قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :
لَهُ مِنْ كَسْبِهِنَّ مُعَذِّجَاتٌ

قَعَائِدُ قَدْ مُلِئْنَ مِنَ الْوَشِيقِ^(٣)

وَالْقَعِيدَةُ مِنَ الرَّمْلِ : الَّتِي لَيْسَتْ بِمُسْتَطِيلَةٍ .
وَقَعِيدَةُ الرَّجُلِ : امْرَأَتُهُ ؛ وَكَذَلِكَ قَعَادُهُ . قَالَ
الشَّاعِرُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَوْفَى الْخَزَاعِيُّ فِي امْرَأَتِهِ :

فَبُسْتُ قِعَادَ الْفَتَى وَحَدَّهَا

وَبُسْتُ مُوَفِّيَةَ الْأَرْبَعِ

وَالْقَعِيدُ مِنَ الْوَحْشِ : مَا يَأْتِيكَ مِنْ وَرَائِكَ ،

وَهُوَ خِلَافُ النَّطِيحِ . وَأَنشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ^(١) :

وَلَقَدْ جَرَى لَهُمْ فَلَمْ يَتَعَيَّفُوا

تَيْسٌ قَعِيدٌ كَالْوَشِيجَةِ أَغْضَبُ

وَقَوْلُهُمْ . قَعِيدُكَ لَا آتِيكَ ، وَقَعِيدُكَ اللَّهُ

لَا آتِيكَ ، وَقَعْدُكَ^(٢) اللَّهُ لَا آتِيكَ : يَمِينٌ لِلْعَرَبِ ؛

وَهِيَ مَصَادِرُ اسْتَعْمَلَتْ مَنْصُوبَةً بِفِعْلِ مَضْمَرٍ ،

وَالْمَعْنَى بِصَاحِبِكَ الَّذِي هُوَ صَاحِبُ كُلِّ نَجْوَى ،

كَمَا يَقَالُ : نَشَدْتُكَ اللَّهُ .

وَالْأَقْعَادُ^(٣) وَالْقُعَادُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ فِي

أَوْرَاكِهَا فَيُمِيلُهَا إِلَى الْأَرْضِ . وَالْأَقْعَادُ فِي رِجْلِ

الْفَرَسِ : أَنْ تَقْوَسَ جَدًّا فَلَا تَنْتَصِبَ .

وَالْمُقْعَدُ : الْأَعْرَجُ ، تَقُولُ مِنْهُ : أَقْعَدَ الرَّجُلَ .

يَقَالُ : مَتَى أَصَابَكَ هَذَا الْقُعَادُ . وَالْمُقْعَدُ مِنَ

الْثَدْيِ : النَّاهِدُ الَّذِي لَمْ يَنْتَنِ بَعْدُ . قَالَ النَّابِغَةُ :

وَالْبَطْنُ ذُو عُنْكَنٍ لَطِيفٌ طَيْهٌ

وَالْإِثْبُ تَنْفُجُهُ بَشْدَى مُقْعَدٍ

وَرَجُلٌ قُعْدُدٌ ، إِذَا كَانَ قَرِيبَ الْآبَاءِ إِلَى

الْجَدِّ الْأَكْبَرِ . وَكَانَ يَقَالُ لِعَبْدِ الصَّمَدِ بْنِ عَلِيٍّ

(١) لعبيد بن الأبرص .

(٢) بفتح القاف ، ويقال بكسرهما أيضاً .

(٣) ضبطه في القاموس بفتح الهجمة . لكن قول

صاحب اللسان : « أقعد البعير فهو مقعد » يشير إلى ضبطه
بكسرهما .

(١) في اللسان : « أنطقها » بالناء .

(٢) في المختار : والجمع كقوله تعالى « إنا رسول رب
العالمين » .

(٣) الوشيق : ما جف من اللحم وهو القديد .
ومعذجات : مملوءات .

ابن عبد الله بن عباس: قُعدَدُ بنى هاشم . ويُمدحُ به من وجهه ، لأن الولاء للكُبر ، ويُذمُّ به من وجهه ، لأنه من أولاد الكُرمي وينسب إلى الضعف . قال الشاعر دُرَيْدُ (١) :

دعاني أخى والخليلُ بيني وبينه
فلما دعاني لم يجدني بقُعدَدِ

وقال الأعشى :

طَرْفُونُ (٢) وَلَادُونُ كُلِّ مُبَارِكٍ
أَمْرُونُ لَا يَرْتُونُ سَهْمَ الْقُعدَدِ

[ققد]

الْأَقْدَدُ من الناس : الذى يمشى على صدور قدميه من قبَلِ الأصابع ولا تبلغ عقباه الأرض . ومن الدواب : المنتصبُ الرسغ في إقبالٍ على الحافر . ويقال : فرسٌ أَقْدَدُ بين القفَد ؛ وهو عيب . قال أبو عبيدة : والققد لا يكون إلا في الرجل .

وقال الأصمعي : الققد : أن يميل خفُّ البعير من اليد أو الرجل إلى الجانب الإنسي . وقد ققد فهو أَقْدَدُ ، فإن مال إلى الوحشي فهو أَصْدَفُ . وقال الشاعر الراعي :

(١) ابن الصمة يرثى أخاه .

(٢) في المطبوعة الأولى « ظريفون » ، صواب روايته من المخطوطة واللسان . وأنشده ابن برى : « أمرون ولادون » . طرفون : لا يرتون . وقال : أمرون : كثيرون . والطرف : تقيض القعد .

مِنْ مَعْشَرٍ كُحِلَتْ بِاللُّؤْمِ أَعْيُنُهُمْ
قُقدِ الْأَكْفُ لثَامٍ غَيْرِ صِيَابِ
والققد : جنس من العمة . يقال : اعتمَّ الققداء ، إذا لم يسدل طرفها .

والققدان ، بالتحريك : فارسيٌّ معرب ، قال ابن دريد : هو خريطة العطار .

[ققد]

الْقِلَادَةُ : التى فى العنق . وقلدت المرأة فتقلدتُ هي . ومنه التقليدُ فى الدين ، وتقليدُ الولاية الأعمال .

وتقليدُ البدنة : أن يُعلّقَ فى عنقها شئٌ ليعلم أنها هدى .

ويقال : تقلدتُ السيف . وقال الشاعر :

يَا لَيْتَ زَوْجَكَ قَدْ غَدَا

مُتَقَلِّدًا سَيْفًا وَرُمَحًا

أى وحاملاً رمحاً .

وهذا كقول الآخر :

عَلَقْتُهَا تَبْنًا وَمَاءً بَارِدًا

حتى شتتَ همالةً عَيْنَاهَا

أى وسقيتها ماءً بارداً .

ومُقَلِّدُ الرَّجُلِ : موضعُ نِجَادِ السيف على منكبِهِ . والمُقَلِّدُ من الخيل : السابقُ يُقَلِّدُ شَيْئًا

ليُعرف أنه قد سبق .

وقلدتُ الحبلَ أَقْلِدُهُ قَلْدًا ، أى فتلتته ؛

والحبلُ قَلِيدٌ وَمَقْلُودٌ .

سريع . وقدوم قنْدَاوَة ، أى حادّة . وغيره يقول :
قنْدَاوَة ، بالفاء .

[قهد]

القَهْدُ مثل القَهْبِ ، وهو الأبيض الأَكَدَر .
قال ليبيد :

لِمُعَفَّرٍ قَهْدٍ تَنَازَعَ شِلْوُهُ
غُبْسٌ كَوَاسِبُ لَا يُمِنُّ طَعَامُهَا

والقِهَادُ : اسم موضع .

[قود]

قُدْتُ الفرسَ وغيره أَقْوَدُهُ قَوْدًا وَمَقَادَةً
وَقِيدُودَةً .

وفرَسٌ قَوْوَدٌ : سَلِسٌ مُنْقَادٌ .

وَأَقْتَادُهُ وَقَادَهُ بِمَعْنَى . وَقَوْدُهُ ، شَدُّ لِكَثْرَةِ .

وَالْقَوْدُ : الْخَيْلُ . يُقَالُ : مَرَبْنَا قَوْدًا . وَأَقْدَتُكَ

خَيْلًا ، أَيْ أَعْطَيْتُكَ خَيْلًا تَقْوِدُهَا .

وَالْإِقْدَادُ : الْخَضُوعُ . تَقُولُ : قَدْتُهُ فَأَنْقَادَ لِي ،
إِذَا أَعْطَاكَ مَقَادَتَهُ .

وَالْقَوْدُ : الْقَصَاصُ ، وَأَقْدَتُ الْقَاتِلَ بِالْقَتِيلِ ،

أَيْ قَتَلْتَهُ بِهِ . يُقَالُ : أَقَادَهُ السُّلْطَانُ مِنْ أَخِيهِ .

وَأَسْتَقْدَتُ الْحَاكِمَ ، أَيْ سَأَلْتُهُ أَنْ يَقِيدَ الْقَاتِلَ
بِالْقَتِيلِ .

وَالْمَقْوَدُ : الْحَبْلُ يُشَدُّ فِي الزِمَامِ أَوْ اللَّجَامِ

تُقَادُ بِهِ الدَّابَّةُ .

وَالْقَائِدُ : وَاحِدُ الْقَوَادِ وَالْقَادَةِ .

وَالْقَلْدُ أَيْضًا : السَّوَارُ الْمَفْتُولُ مِنْ فِضَّةٍ .

وَالْقَلْدُ بِالْكَسْرِ : يَوْمٌ تَأْتِي فِيهِ الرَّبْعُ ^(١) .

وَمِنْهُ سُمِّيَتْ قَوَافِلُ جُدَّةَ إِلَى مَكَّةَ قَلْدًا . وَسَقَتْنَا

السَّمَاءَ قَلْدًا فِي كُلِّ أُسْبُوعٍ ، أَيْ مَطَرْنَا لَوْقَتٍ .

وَالْقِلْدَةُ : الْقَشْدَةُ .

وَالْإِقْلِيدُ : الْمِفْتَاحُ . وَالْمَقْلَدُ : مِفْتَاحُ كَلْبِ الْجَلِ

رَبْمَا يُقْلَدُ بِهِ الْكَلْبُ كَمَا يُقْلَدُ الْقَتُّ إِذَا جُعِلَ

حَبَالًا ، أَيْ يُفْتَلُ ؛ وَالْجَمْعُ الْمَقَالِيدُ .

وَأَقْلَدَ الْبَحْرَ عَلَى خَلْقٍ كَثِيرٍ ، أَيْ غَرَّقَهُمْ ،

كَأَنَّهُ أُغْلِقَ عَلَيْهِمْ .

[قد]

الْقَمْدُ : الْقَوَى الشَّدِيدُ ؛ وَالْأَتَى قَمْدَةً .

وَأَقْمَهَدَ الْبَعِيرَ أَقْمَهَدًا : رَفَعَ رَأْسَهُ ، بِزِيَادَةِ

الْمَاءِ .

[قند]

الْقَنْدُ : عَسَلٌ قُصِبَ السُّكَّرُ . يُقَالُ : سَوِيقٌ

مَقْنُودٌ وَمَقْنَدٌ .

وَالْقَنْدِيدُ : الْخَمْرُ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ مِثْلُ

الْإِسْفَنْطِ ، وَهُوَ عَصِيرٌ يَطْبَخُ وَيَجْعَلُ فِيهِ أَفْوَاةً مِنْ

الطِّيبِ ، وَلَيْسَ بِخَمْرٍ .

الْكَسَائِيُّ : رَجُلٌ قِنْدَاوَةٌ ، عَلَى فِعْلَاوَةٍ ،

أَيْ خَفِيفٌ . وَقَالَ الْفَرَاءُ : هِيَ مِنَ النَّوْقِ الْجَرِيئَةِ .

وَقَالَ أَبُو مَالِكٍ : نَاقَةٌ قِنْدَاوَةٌ وَجَمَلٌ قِنْدَاوٌ ، أَيْ

(١) أَيْ حَمَى الرَّبْعِ .

وفرَسٌ أَقْوَدُ بَيْنَ الْقَوَدِ ، أى طويل الظهر
والعنق . وناقَةٌ قَوْدَاءُ . وخيلٌ قُبُّ قَوْدٌ .

والقيَادِيدُ : الطوال من الأثنِ ، واحداً
قَيْدُودٌ . قال ذو الرمة :

رَاحَتٌ يُقَحِّمُهُمَا ذُو أَرْمَلٍ^(١) وَوَسَقَتُ

لَهُ الْفَرَائِشُ وَالْقُبُّ الْقِيَادِيدُ

والقَوْدَاءُ : الثَّنيَّةُ الطويلةُ في السماء والجبلُ

أَقْوَدُ . والأَقْوَدُ من الرجال : الشديدُ العنقُ ،
سمى بذلك لقلَّةِ التفاته . ومنه قيل للبخیل على الزاد .
أَقْوَدُ ، لأنه لا يتلفت عند الأكل لئلا يرى
إنساناً فيحتاج أن يدعوهُ .

[قيد]

القَيِّدُ : واحدُ القيُودِ . وقد قَيَّدْتُ الدابةَ .
وقَيَّدْتُ الكتابَ : شَكَّلْتُهُ .

وهؤلاء أجمالٌ مقاييدُ ، أى مُقَيَّدَاتٌ .

ويقال للفرس الجوادُ : قَيِّدُ الأوابِدِ ؛ لأنه

يمنع الوحشَ من الفَوَاتِ ، لسرعته . قال
امرؤ القيس :

* بِمَنْجَرٍ قَيِّدِ الأوابِدِ هَيْكَلٍ^(٢) *

وقَيِّدٌ : اسم فرسٍ كان لبني تغلب ، عن الأصمعيِّ

ويقال للقَدِّ الذي يضمُّ عُرْقوبِي الرِّحْلِ : قَيِّدٌ .

(١) الأزمَلُ : الصوتُ المختلطُ . في المطبوعة الأولى
« ذُو أَرْمَلٍ » ، صوابه في اللسان .

(٢) صدره :

* وقد أَعْتَدِي والطَّيْرُ في وُكُنَاتِهَا *

قال الأحر : قيد الفرس : سِمَةٌ تكون في عنق
البعير على صورة القيد . وأنشد :

كُومٌ عَلَى أَعْنَاقِهَا قَيِّدُ الْفَرَسِ

تَنْجُو إِذَا اللَّيْلُ تَدَانَى وَالتَّبَسُّ

والمُقَيِّدُ : موضعُ القَيِّدِ من رجل الفرس ،

والخلخال من المرأة .

وتقول : بينهما ، قَيِّدُ رُمَحٍ بالكسر ، وقَادُ

رُمَحٍ ، أى قَدَرُ رُمَحٍ .

والقَيِّدُ : الذي إذا قُدَّتْهُ سَاهَلَكَ . وقال

الشاعر :

وَشَاعِرٍ قَوْمٍ قَدْ حَسَمَتْ خِصَاءُهُ

وكان له قَبْلَ الْخِصَاءِ كَتِيتُ

أَشْمٌ خَبُوطٌ بِالْفَرَاسِ مَضْعَبُ

فَأَصْبَحَ مِنِّي قَيِّدًا تَرَبُّوتُ

وَالْقِيَادُ : حَبْلٌ تُقَادُ بِهِ الدابةُ .

فصل الكاف

[كَاد]

عقبةٌ كَوْدُودٌ : شاقَّةُ المصْعَدِ . وتكَادَنِي

الشَّيْءُ وتكَادَنِي ، أى شَقَّ عَلَيَّ ؛ تَفَاعَلَ
وتَفَعَّلَ بمعنى .

[كبد]

الكَبِيدُ والكَبِيدُ : واحدةُ الأَكْبَادِ ،

مثل كَذِبٍ وكِذْبٍ . ويقال أيضاً كَبْدٌ للتخفيف ،

كما قالوا لِلْفَخِذِ فَخْذٌ .

وقولهم : فلان تُضْرَبُ إليه أُكْبَادُ الإبل ،
أى يُرْحَلُ إليه فى طلب العلم وغيره .

[كتد]

الْكَتْدُ وَالْكَتْدُ : ما بين الكاهل إلى
الظهر . وَالْكَتْدُ : نجمٌ .

[كدد]

الْكَدُّ : الشِدَّةُ فى العمل وطلب الكسب .
وَكَدَدْتُ الشَّيْءَ : أتعبته . وَالْكَدُّ : الإشارة
بالإصبع ، كما يشير السائل . قال الكميت :

غَنَيْتُ فَلَمْ أَرْدُدْكُمْ عِنْدَ بُغْيَةٍ

وَحُجْتُ فَلَمْ أَكْدُدْكُمْ بِالأَصَابِعِ

وَالْكَدُّ : ما يُدَقُّ فيه الأشياء كالهاون .

وَالْكَدِيدُ : الأرضُ المَكْدُودَةُ بالخوافر .

قال امرؤ القيس .

* أَتَرْنَ غُبَارًا بِالْكَدِيدِ المُرْكَلِ (١) *

وبئزَّ كَدُودٌ ، إذا لم يُنَلْ ماؤها

إلاَّ بمجهود .

وَالْكُدَادَةُ ، بالضم : القشدة وما يبقى فى

أسفل القدر من المرق أيضا .

وَالْكَدُّ كَدَّةٌ : حكاية صوت شئ

يُضْرَبُ على شئ صلب . وَالْكَدُّ كَدَّةٌ : العدوُّ

البطىء .

وَكَبِدُ السَّمَاءِ : وسطها . يقال : كَبَدَ النجمُ
السَّمَاءَ ، أى توسَّطها . وَتَكَبَّدَتِ الشَّمْسُ ، أى
صارت فى كَبِدِ السَّمَاءِ . وَتَكَبَّدَ اللَّبَنُ : غَلُظَ
وَحَثُرَ .

وَكَبِيدَاتُ السَّمَاءِ ، كأنهم صغروا كَبِيدَةً
ثم جمعوا .

وَكَبِدُ القَوْسِ : مَقْبِضُهَا : يقال : ضَع السهمَ
على كَبِدِ القَوْسِ ، وهى ما بين مَقْبِضِهَا ومَجْرِى
السهم منها .

وَكَبَدْتُ الرَّجْلَ : أَصَبْتُ كَبِدَهُ ؛ فهو مَكْبُودٌ .

وَالْأَكْبَدُ : الضخمُ الوسطِ ، ولا يكون

إلا بطيء السير . وامرأة كَبْدَاءُ بَيْنَةُ الكَبَدِ ،

بالتحريك . وقوس كَبْدَاءُ ، إذا مَلَأَ مَقْبِضُهَا

الكفَّ .

وَالْكَبْدُ : الشِدَّةُ . قال تعالى : ﴿ لَقَدْ خَلَقْنَا

الْإِنْسَانَ فى كَبَدٍ ﴾ .

وَكَابَدْتُ الأَمْرَ ، إذا قاسيت شدَّته .

وَالْكُبَادُ : وَجَعُ الكَبِدِ . وفى الحديث

« الكُبَادُ مِنَ الْعَبِّ » .

الأصمعى : يقال للأعداء : سودُ الأَكْبَادِ ،

كما يقال لهم : صُهِبُ السِّبَالِ ، وإن لم يكونوا

كذلك . قال الأعشى :

فَمَا أَجْشِمْتَ مِنْ إِتْيَانِ قَوْمٍ

هُمْ الأَعْدَاءُ والأَكْبَادُ سُدُ

(١) صدره :

* مِسْحٌ إِذَا مَا السَّابِحَاتُ عَلَى الوَتَى *

وحكى الأصمعي : قومٌ أَكْدَادُ ، أى
سِرَاعٌ .

قال : والكُدَادُ بالضم : اسمُ فحلٍ تُنسبُ إليه
الحُمْرُ ؛ يقالُ بناتُ كُدَادٍ . وأنشد^(١) :

وعَيْرٌ لها^(٢) من بناتِ الكُدَادِ

يُدْهِمُجُ بالوْطُبِ والمِزْوَدِ

[كرد]

الكِرْدُ : العُنُقُ ، فارسيٌّ مُعَرَّبٌ . وقال
الشاعر الفرزدق :

وَكُنَّا إِذَا الْقَيْسِيُّ نَبَّ عَتُودُهُ

ضَرْبَنَاهُ بَيْنَ الْأُنْثَيْنِ عَلَى الْكِرْدِ

والْكِرْدُ : الطَّرْدُ . يقالُ : فلانٌ يَكْرُدُ

القَوْمَ ، كأنَّه يدفعهم ويطردهم . والمُكَارِدَةُ :
المطاردةُ .

والْكِرْدُ ، بالضم : جيلٌ من الناس ، وهم
الأكراد .

والْكِرْدِيَّةُ بالكسر : ما يبقى في أسفل

الْجَلَّةِ من جانبيها من التمر . قال الراجز :

وَأَصْلَحَتْ قِدْرًا لَهَا بِأُطْرَةٍ^(٣)

وَأَطْعَمَتْ^(٤) كِرْدِيَّةً وَفِدْرَةً

(١) للفرزدق .

(٢) في التكملة : « حمار لهم » على الجمع . ويروى :
« حِصَانٌ » .

(٣) في اللسان : « قد أَصْلَحَتْ » .

(٤) في اللسان : « وأَبْلَغَتْ » .

من تَمَرِهَا وَأَعْلَوَّتْ بِسُحْرَةٍ
والجمع الكِرَادِيدُ . قال الشاعر :

القَاعِدَاتُ فَلَا يَنْفَعُنَّ ضَيْفَكُمُ

وَالْأَكِلَاتُ بَقِيَّاتِ الْكِرَادِيدِ

[كسد]

كَسَدَ الشَّيْءُ كَسَادًا ، فهو كَاسِدٌ وَكَسِيدٌ .
وسلعةٌ كَاسِدَةٌ ، وسوقٌ كَاسِدٌ بلا هاء .
وَأَكْسَدَ الرجلُ ، أى كَسَدَتْ سوقُهُ .

وقول الشاعر معاوية بن مالك :

إِذْ كُلُّ حَيٍّ نَابَتْ بِأَرْوَمَةٍ

نَبَتْ الْعِضَاهُ فَمَاجِدٌ وَكَسِيدٌ

أى دُونَ .

[كلد]

الْكَلْدُ : المكانُ الصلبُ من غيرِ حصَى .
والْكَلْدَةُ : قطعةٌ من الأرضِ غليظةٌ ، وكذلك
الْكَلْنَدَى .

والمُكَلْنَدُ : الصُّلبُ . والمُكَلْنَدَى البعيرُ ،

إذا غلُظ واشتَدَّ ، مثلُ اعلَنْدَى .

وَكَلْدَةٌ : اسمُ رجلٍ .

[كمد]

الْكَمْدُ : الحزنُ المكتومُ . تقول منه :
كَمِدَ الرجلُ فهو كَمِيدٌ وَكَمِيدٌ .

والْكُمْدَةُ : تَغْيِيرُ اللونِ .

وَأَكْمَدَ الْقَصَّارُ الثوبَ ، إِذَا لَمْ يُنْقَهُ .

وَتَكْمِيدُ الْعُضْوِ : تَسْخِينُهُ بِخَرْقٍ وَنَحْوِهَا ،
وَكَذَلِكَ ^(١) الْكِمَادُ ، بِالْكَسْرِ .

وفى الحديث : « الْكِمَادُ أَحَبُّ إِلَى
مَنِ الْكَيِّ » .

[كند]

كَنَدَ كُنُودًا ، أَيْ كَفَرَ النِّعْمَةَ ، فَهُوَ
كُنُودٌ . وَامْرَأَةٌ كُنُودٌ أَيْضًا ، وَكُنْدٌ مِثْلُهُ .
وَأَرْضٌ كُنُودٌ : لَا تُنْبِتُ شَيْئًا .

وَكَنَدَهُ ، أَيْ قَطَعَهُ . قَالَ الْأَعَشَى :

أَمِيطِي تَمِيطِي بِصُلْبِ الْفُؤَادِ
وَصُولِ حِبَالِ وَكَنَادِهَا
وَكِنْدَةٌ : أَبُو حَيٍّ مِنَ الْيَمَنِ ، وَهُوَ كِنْدَةُ
بَنِ ثَوْرٍ .

[كنعد]

الْكَنْعَدُ : ضَرْبٌ مِنْ سَمَكِ الْبَحْرِ . قَالَ

جَرِير :

كَانُوا إِذَا جَعَلُوا فِي صَيْرِهِمْ بَصَلًا
ثُمَّ اشْتَوَوْا كَنْعَدًا مِنْ مَالِحٍ جَدَفُوا

[كود]

كَادَ يَفْعَلُ كَذَا ، يَكَادُ كَوْدًا وَمَكَادَةً ،
أَيْ قَارَبَ وَلَمْ يَفْعَلْ .

وَحِكَى سَبْيُوِيَه عَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ : كُدْتُ

أَفْعَلُ كَذَا ، بَضَمِ الْكَافِ . قَالَ : وَحَدَّثَنِي

(١) فِي اللِّسَانِ : « وَذَلِكَ » .

أَبُو الْخَطَّابِ أَنَّ نَاسًا مِنَ الْعَرَبِ يَقُولُونَ : كِيدَ
زَيْدٌ يَفْعَلُ كَذَا ، وَمَا زَيْلٌ يَفْعَلُ كَذَا ، يَرِيدُونَ
كَادَ وَزَالَ ، فَتَقْلُوا الْكَسْرَ إِلَى الْكَافِ فِي فَعَلٍ
كَمَا تَقْلُوا فِي فَعَلْتُ .

وَزَعَمَ الْأَصْمَعِيُّ أَنَّهُ سَمِعَ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ :
لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ وَلَا كَوْدًا ، فَجَعَلَهَا مِنَ الْوَاوِ .
وَقَدْ يُدْخِلُونَ عَلَيْهَا « أَنْ » تَشْبِيهًا بِعَسَى .
قَالَ رُوْبَةُ :

* قَدْ كَادَ مِنْ طُولِ الْبَلَى أَنْ يَمْصَحَا ^(١) *

وَقَوْلُهُمْ : عَرَفَ فُلَانٌ مَا يُكَادُ مِنْهُ ، أَيْ
مَا يَرَادُ مِنْهُ .

وَيُقَالُ : لَا مَهْمَةَ لِي وَلَا مَكَادَةَ ، أَيْ
لَا أَهْمٌ وَلَا أَكَادُ .

وَتَقُولُ لِمَنْ يَطْلُبُ مِنْكَ الشَّيْءَ فَلَا تَرِيدُ
إِعْطَاءَهُ : لَا وَلَا مَكَادَةَ .

وَكَادَ وَضِعْتُ لِمُقَارَبَةِ الشَّيْءِ ، فَعِلَ أَوْ لَمْ
يُفْعَلْ ؛ فَمَجَرَّدُهُ يَنْبِئُ عَنْ نَفْيِ الْفِعْلِ ، وَمَقْرُونُهُ
بِالْجُحْدِ يَنْبِئُ عَنْ وَقُوعِ الْفِعْلِ . قَالَ بَعْضُهُمْ فِي قَوْلِهِ
تَعَالَى : ﴿ أَكَادُ أَخْفِيهَا ﴾ : أُرِيدُ أَخْفِيهَا . قَالَ :
فَكَمَا جَازَأَنْ يَوْضَعُ أُرِيدُ مَوْضِعَ أَكَادَ فِي قَوْلِهِ
تَعَالَى : ﴿ جِدَارًا يُرِيدُ أَنْ يَنْقَضَ ﴾ فَكَذَلِكَ
أَكَادُ . وَأَنْشَدَ الْأَخْفَشُ :

(١) قَبْلَهُ :

* رُبْعٌ عَفَاهُ الدَّهْرُ طُولًا فَاَنْمَحَى *

وقولهم : « ماله سَبْدٌ ولا لَبْدٌ » ، السَبْدُ :
الشَّعْرُ . واللَّبْدُ : الصوف . أى ماله شئ .
وَالْبَدْتُ الفرس فهو مُلْبَدٌ ، إذا شددت
عليه اللبْدَ . وَاَلْبَدْتُ السرج ، إذا عملت له لبداً .
وَالْبَدْتُ القربة : جعلتها فى لبيدٍ ، وهو الجوالق
الصغير .

وَالْبَدَّ البعيرُ ، إذا ضرب بذنبه على عجزه وقد
ثَلَطَ عليه وبَالَ ، فيصير على عجزه لبدةً من
ثَلَطِهِ وبَوْلِهِ .

وَالْبَدَّ بالمكان : أقام به . وَاَلْبَدَتِ الإبلُ ،
إذا أخرج الربيع ألوانها وأوارها وتهيأت للسمن .
ولبَدَ الشئ بالأرض ، بالفتح ، يَلْبُدُ لبوداً :
تَلَبَّدَ بها ، أى لصق .

وتَلَبَّدَ الطائرُ بالأرض ، أى جثم عليها .
وتَلَبَّدَتِ الأرضُ بالمطر .

ولَبِدَتِ الإبلُ بالكسر تَلْبُدُ لبداً ، إذا
دَغِصَتْ ^(١) من الصليان ؛ وهو التواء فى حيازيمها
وفى غلاصمها ، وذلك إذا كثرت منه فتغصُّ به .
يقال : هذه إبلٌ لَبَادَى ، وناقاة لبدةٌ .

والتَبَدَّ الورق ، أى تَلَبَّدَ بعضه على بعض .
والتَبَدَّتِ الشجرة : كثرت أوراقها . قال الساجع :
وَصِلْيَانًا بَرْدًا وَعَنْكَثًا مُلْتَبِدًا

(١) دغصت ، بالفتح المعجمة : استكثرت منه فالتوى
فى حيازيمها وغصت به . وفى المطبوعة الأولى : « دغصت »
بالمهملة ، تصحيف .

كَادَتْ وَكِدَتْ وتلك خيرُ إرادةٍ
لَوْ عَادَ مِنْ لَهْوِ الصَّبَابَةِ مَا مَضَى

[كهد]

كَهَدَ الحمار كَهْدَانًا ، أى عَدَا . وَاكْهَدْتُهُ أَنَا .
وَاكْوَهَدَّ الفَرخُ اكْوَهْدَادًا ، وهو ارتعاده
إلى أمه لتزقُّه .

[كيد]

الْكَيْدُ : المكر . كَادَهُ يَكِيدُهُ كَيْدًا
وَمَكِيدَةً . وكذلك المَكَايِدَةُ . وربما سُمِّيَ
الحربُ كَيْدًا . يقال : غزا فلان فلم يَلْقَ كَيْدًا .
وكلُّ شئٍ تعالجه فأنت تَكِيدُهُ .

ويقال : هو يَكِيدُ بنفسه ، أى يجود بها .
ويسمى اجتهدُ الغراب فى صياحه كَيْدًا ؛
وكذلك النَّقَى .

فصل اللامر

[لبد]

الْلَبْدُ : واحد اللبُودِ . واللَّبْدَةُ أخصُّ منه .
ومنه قيل لزُبُرَةِ الأسدِ لِبْدَةٌ ، وهى الشعرُ
المتراكبُ بين كتفيه . والأسد ذو لِبْدَةٍ .
وفى المثل : « هو أَمْنَعُ من لِبْدَةِ الأسد » .
والجمع لِبْدٌ ، مثل قِرْبَةٍ وَقِرْبٍ ^(١) .
وَاللَّبَادَةُ : ما يلبس منها للمطر ^(٢) .

(١) قال فى المختار : ومنه قوله تعالى : « كادوا يكونون
عليه لبدا » .

(٢) فى اللسان : « واللبادَةُ : قباء من لبود . واللبادَةُ :
لباس من لبود » .

وَلَبَّدَ النَّدَى الْأَرْضَ .

والتلبيدُ أيضاً : أن يجعل المخرمُ في رأسه شيئاً من صمغٍ ليتلبَّدَ شعره بقيماً عليه ، لئلا يشعثَ في الإحرام .

وقوله تعالى : ﴿ يَقُولُ أَهْلَكْتُ مَالاً لُبْدًا ﴾ ، أى جمًّا .

ويقال أيضاً : الناسُ لبَّدُ ، أى مجتمعون .
واللبدُ أيضاً : الذى لا يسافر ولا يبرح . قال الشاعر الراعى :

من امرئٍ ذى سَمَاحٍ لا تَزَالُ لَهُ

بَرْزَلَاءُ يَعْيَا بِهَا الْجُمَامَةُ اللَّبْدُ^(١)

ويروى « اللَّبْدُ » . قال أبو عبيدة : وهو أشبه .

ولبَّدُ : آخرُ نُسُورِ لَقْمَانَ ، وهو ينصرف لأنه

ليس بمعدول . وتزعم العرب أن لَقْمَانَ هو الذى

بعثته عادٌ في وفدها إلى الحرم ليستسقى لها ، فلما

أَهْلِكُوا خَيْرَ لَقْمَانَ بين بقاء سَبْعِ بَعَرَاتٍ سُمُرٍ ،

من أَظْبِ^(٢) عُفْرِ ، فى جَبَلٍ وَعُفْرٍ ، لا يَمْسُهَا

الْقَطْرُ ، أو بقاء سبعة أنسرٍ كما هلك نسرٌ ، خلف

بعده نسرٌ . فاختار النسور ، فكان آخر نسوره

يسمى لبِّدًا . وقد ذكرته الشعراء . قال النابغة :

أَضَحَّتْ خَلَاءٌ وَأَضْحَى أَهْلُهَا اخْتَمَلُوا

أَخْنَى عَلَيْهَا الَّذِى أَخْنَى عَلَى لُبْدٍ

(١) ويروى :

* من أمرٍ ذى بدواتٍ لا تزالُ له *

(٢) جمع ظبي .

وَاللَّبِيدُ : الجوالق الصغير .

وَلَبِيدٌ : اسمُ شاعرٍ من بنى عامر .

[لحد]

أَلْحَدَ فى دين الله ، أى حاد عنه وعدل .

وَلَحَدَ ، لغةٌ فيه . وقرئ : ﴿ لِسَانُ الَّذِى يَلْحَدُونَ إِلَيْهِ ﴾ . والتَّحَدَ مثله .

وَأَلْحَدَ الرجل ، أى ظلم فى الحرم . وأصله

من قوله تعالى : ﴿ وَمَنْ يُرِدْ فِيهِ بِالْحَادِ بِظُلْمٍ ﴾ ،

أى إلحاداً بظلمٍ ؛ والباء فيه زائدة . قال حميدُ

ابن ثور^(١) :

قَدَنِي مِنْ نَصْرِ الْخَبِيثِينَ قَدِي

لَيْسَ الْإِمَامُ بِالشَّحِيحِ الْمُلْحِدِ^(٢)

أى الجائر بمكة .

وَاللَّحْدُ بالتسكين : الشقُّ فى جانب القبر ،

(١) صوابه : حميد بن مالك بن ربهى . راجع السمعط

ص ٦٤٩ .

(٢) الرجز :

قُلْتُ لِعَدْسِي وَهَى عَجَلَى تَعْتَدِي

لَا نَوْمَ حَتَّى تُخْسِرِي وَتُلْهَدِي

أَوْ تَرِدِي حَوْضَ أَبِي مُحَمَّدٍ

لَيْسَ الْإِمَامُ بِالشَّحِيحِ الْمُلْحِدِ

وَلَا بَوْبَرٍ بِالْحَبَازِ مُقَرَّدِ

إِنْ يَرِ يَوْمًا بِالْقَضَاءِ يُضْطَدِّ

أَوْ يَنْجَحِرُ فَالْجُحْرُ شَرٌّ مُحَكَّدِ

المحكَّد : الأصل . والوبر : دويبة أصغر من السنور

طحلاء اللون حسنة العينين لا ذنب لها ، تدجن فى البيوت .

والمقرَّد : اللاصق بالأرض من فرع أو ذل .

والأخذ بالضم لغة فيه . تقول : أخذتُ للتبرُّ لحداً ،
وأخذتُ له أيضاً ، فهو مُلحدٌ .

والمُلْتَحَدُ : الملجأ ، لأنَّ اللاجئ يميل إليه .

[لد]

الأصمعي : اللديدان : جانب الوادي . قال :
ومنه أخذ اللدود ، وهو ما يُصَبُّ من الأدوية
في أحد شقي الفم . قال ابن السكيت : يقال
في المثل : « جَرَى منه مَجْرَى اللدود » .
وجمعه ألدَّة .

وقد لُدَّ الرجل فهو ملدودٌ ، وألدَّتهُ أنا ،
والتدَّ هو . قال ابن أحر :
شربتُ الشُّكاعى والتدَدْتُ ألدَّةً

وأقْبَلْتُ أفْوَاهَ العُرُوقِ المَكَاوِيا
واللديد مثل اللدود .

واللديدان : صفحتا العنق ، وجمعه ألدَّة .
ومنه اشتقاق قولهم : فلانٌ يَتَلَدَّدُ ، أى يلتفت
يميناً وشمالاً .

ورجلٌ ألدٌّ بين اللدِّ ، وهو الشديد الخصومة ؛
وقومٌ لدٌّ .

ولدٌّ أيضاً : موضعٌ بالشام .

واللدُّ بالفتح : الجوالق . وقال الراجز :

* كَأَنَّ لَدَيْهِ عَلَى صَفْحِ جَبَلٍ *

ولدهٌ يلدُّه : خصمه ، فهو لادٌّ ولدودٌ .

قال الراجز :

* أَلَدُّ أَقْرَانِ الْخُصُومِ اللَّدِّ *

يقال : ما زلتُ أَلَدُّ عنك ، أى أدفع .

ورجلٌ يَلْدَدُ وَالنَّدَدُ ، أى خَصِمٌ ، مثل
الألدِّ . وتصغير النَّدَدِ أَلِيدٌ^(١) ، لأنَّ أصله أَلَدُّ ،

فزادوا فيه النون ليحقوقه بيناءً سفرجلٍ ، فلما
ذهبت النون عاد إلى أصله .

وقولهم : مالى منه مُلْتَدٌّ وَلَا مُلْتَدٌّ ، أى بُدٌّ .

[لد]

لَسَدَ الطَّلَا أُمُّهُ يَلْسِدُهَا لَسَدًا ، أى رَضِعَهَا ،
مثال كَسَرَ يَكْسِرُ كَسْرًا . وَلَسَدَ العسل أيضاً :
لَعِقَهُ .

وحكى أبو حاتم في كتاب الأبواب : لَسَدَ
الطَّلَا أُمُّهُ بالكسر لَسَدًا بالتحريك ، مثل لَجَدَ
الكلبُ الإِنَاءَ لَجْدًا .

[لغد]

اللُغْدُودُ : واحد اللُغَادِيدِ ، وهى اللَحَمَاتُ
التي بين الحنك وصفحة العنق . واللُغْدُ مثله ،
والجمع اللُغَادَةُ .

ولَغَدْتُ الإِبِلَ العَوَانِدَ ، إِذَا رَدَدْتُهَا إِلَى
القصد والطريق .

وجاء فلانٌ مُلْتَغِدًا^(٢) ، أى متغيطًا حنقا .

(١) يسكون الياء وإدغام الدالين ، وهو مذهب
سيبويه . والمبرد يقول « أليد » بالفتح . شرح
الشافعية ١ : ٢٥٤ .

(٢) فى اللسان : « مُتَلَغِدًا ، أى متغصبا متغيطًا
حنقا » .

[لكد]

الأصمعي : لَكَدَ عَلَيْهِ الْوَسَخُ بِالْكَسْرِ
لَكَدًا ، أَيْ لَزِمَهُ وَلَصِقَ بِهِ .

وَتَكَدَّ الشَّيْءُ : لَزِمَ بَعْضُهُ بَعْضًا .

وَالْمَلَكْدُ : شَبَهَ مُدَقِّ يَدُقُّ بِهِ .

[لهد]

لَهَدَهُ الْحِمْلُ^(١) ، أَيْ أَثْقَلَهُ . الْأَصْمَعِيُّ : لَهَدَ
الْقَوْمُ دَوَابَّهُمْ : جَهَدُوهَا وَأَحْرَثُوهَا . قَالَ جَرِيرٌ :
وَلَقَدْ تَرَكَتُكَ يَا فَرَزْدَقُ خَاسِتًا
لَمَّا كَبَوْتَ لَدَى الرَّهَانِ لَهِيدًا
أَيْ حَسِيرًا .

وَلَهَدَهُ لَهْدًا ، أَيْ دَفَعَهُ لِدُلِّهِ ، فَهُوَ مَلْهُودٌ .
وَكَذَلِكَ لَهْدُهُ . قَالَ طَرَفَةُ يَذِمُّ رَجُلًا :

بَطِيءٌ عَنِ الدَّاعِي^(٢) سَرِيعٌ إِلَى الْخَنَاءِ

ذُلُولٌ بِإِجْمَاعِ الرِّجَالِ مُلْهَدٌ
أَيْ مُدْفَعٌ ؛ وَإِنَّمَا شَدَّدَ لِلتَّكْثِيرِ .

أَبُو زَيْدٍ : أَلْهَدْتُ بِهِ : أَزْرَيْتُ بِهِ .

أَبُو عَمْرٍو : أَلْهَدْتُ بِهِ ، إِذَا أَمْسَكَتْ أَحَدَ
الرَّجُلَيْنِ وَخَلَّيْتَ الْآخَرَ عَلَيْهِ وَهُوَ يَقَاتِلُهُ . قَالَ :
فَإِنْ فَطَنْتَ رَجُلًا بِمَا صَاحِبُهُ يَكَلِّمُهُ قَالَ : وَاللَّهِ
مَا قُلْتُهَا إِلَّا أَنْ تُلْهَدَ عَلَيَّ ، أَيْ تَعِينَ عَلَيَّ .

(١) يُقَالُ : لُهِدَ الْبَعِيرُ يُلْهَدُ : إِذَا عَضَّ الْحِمْلُ
غَارِبَهُ وَسَنَامَهُ حَتَّى يُوْلِمَهُ . لَهَدَ ، كَمَنَعَ ، يُلْهَدُ لَهْدًا .
(٢) وَيُرْوَى : « عَنْ الْجَلِي » .

وَاللَّهِيدَةُ : الرِّخْوَةُ مِنَ الْعَصَائِدِ ، لَيْسَتْ بِحَسَاءٍ
فَتَحْسَى ، وَلَا بَغْلِيظَةً فَتُلْقَمَ ؛ وَهِيَ الَّتِي تَجَاوِزُ حَدَّ
الْحَرِيقَةِ وَالسَّخِينَةِ ، وَتَقْصُرُ عَنِ الْعَصِيدَةِ .

فصل الميم

[مَاد]

الْمَادُ^(١) مِنَ النَّبَاتِ : اللَّيْنُ النَّاعِمُ .
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : قِيلَ لِبَعْضِ الْعَرَبِ : أَصِيبْ
لَنَا مَوْضِعًا . فَقَالَ رَائِدُهُمْ : وَجَدْتُ مَكَانًا ثَادًا مَادًا .
وَأَمْتَادَ فَلَانٌ خَيْرًا ، أَيْ كَسَبَهُ .
وَيُقَالُ لِلْغَصَنِ إِذَا كَانَ نَاعِمًا يَهْتَزُّ : هُوَ يَمَادُ
مَادًا حَسَنًا .

وَالْغَصَنُ يَمُودُ ، أَيْ نَاعِمٌ . وَرَجُلٌ يَمُودُ ،
وَأَمْرَأَةٌ يَمُودُودُ : شَابَةٌ نَاعِمَةٌ .

وَيَمُودُودُ : مَوْضِعٌ . قَالَ الشَّمَاخُ :

فَظَلَّتْ يَمُودُودٍ كَأَنَّ عُيُونَهَا
إِلَى الشَّمْسِ هَلْ تَدْنُو رُكْنِي النَّوَاكِزِ^(١)

[مجد]

الْمَجْدُ : الْكَرَمُ . وَالْمَجِيدُ : الْكَرِيمُ .
وَقَدْ مَجَّدَ الرَّجُلَ بِالضَّمِّ ، فَهُوَ مَجِيدٌ وَمَاجِدٌ .
قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : الشَّرَفُ وَالْمَجْدُ يَكُونَانِ

(١) فِي الْمَخْطُوطَةِ : « وَجَدَ بَخْطَ الْجَوْهَرِيِّ فِي نَسْخَةِ
رُكْنِ النَّوَاكِزِ » . فِي دِيْوَانِهِ : « رُكْنُ نَوَاكِزِ » . وَالرُّكْنُ هُزْمٌ
أَوَّلُهُ وَكُسْرُ ثَانِيهِ وَقِيلَ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَكُسْرُ ثَانِيهِ : جَمْعُ رُكْبَةٍ ،
وَهِيَ الْبُتْرُ . وَالنَّوَاكِزُ : جَمْعُ نَاكِزٍ ، وَهِيَ الَّتِي فِي مَآوِئِهَا .
شَبَهَ عُيُونُ هَذِهِ الْأَتْنِ بِعُيُونِ رُكْنِ قُلْ مَآوِئِهَا . وَهَذَا الْقَشِيْبَةُ
حَسَنٌ .

والمَدُّ : السيل . يقال : مَدَّ النهرُ ، ومَدَّه نهرٌ آخر . قال العجاج :

* سيلٌ أَيْ مَدَّةٌ أَيْ (١) *

ومَدَّ النهار : ارتفاعه . ويقال : هناك قطعة أرضٍ قَدَرُ مَدِّ البصر ، أى مدى البصر .

ورجلٌ مَدِيدُ القامة ، أى طويل القامة .

وطِرافُ (٢) مُمَدَّدٌ ، أى ممدودٌ بالأطواب ، شدد للمبالغة .

وتمدَّد الرجلُ ، أى تمطَّى .

والمَدُّ بالضم : مِكْيال ، وهو رطلٌ وثُلث عند أهل الحجاز ، ورطلان عند أهل العراق . والصاع : أربعة أُمْدَادٍ .

ومُدَّةٌ من الزمان : بُرْهة منه . والمُدَّةُ أيضاً : اسم ما استمدَّدَتْ به من المدادِ على القلم .

والمُدَّةُ ، بالفتح : المرَّة الواحدة من قولك مَدَدْتُ الشيء .

والمُدَّةُ ، بالكسر : ما يجتمع في الجرح من القيح .

والمِدَادُ : النِقْسُ . تقول منه : مَدَدْتُ الدَّوَاةَ وأَمَدَدْتُهَا أيضاً . وأَمَدَدْتُ الرجلَ ، إذا أعطيته مَدَّةً بقلم .

(١) بعده :

* غِبَّ سماءٍ فهو رِقْرَاقٌ *

(٢) الطراف ، ككتاب : بيت من آدم .

بالآباء . يقال : رجل شريفٌ ماجدٌ : له آباءٌ متقدِّمون في الشرف . قال : والحسب والكرم يكونان في الرجل وإن لم يكن له آباءٌ لهم شرف . وتمَّاجَدَ القومُ فيما بينهم . ومَاجَدْتُهُ فَمَجَدْتُهُ أَعْجَدُهُ ، أى غلبته بالمجد .

وَمَجَدَتِ الْإِبِلُ مُجُوداً ، أى نالت من الخلا قريباً من الشَّبع . وَمَجَدْتُهَا أَنَا تَمْجِيداً .

وقال أبو عبيد : أهلُ العالية يقولون : مَجَدْتُ الدَّابَّةَ أَعْجَدُهَا مَجْدًا ، أى علفتها مِلء بطنها . وأهل نجد يقولون : مَجَدْتُهَا تَمْجِيدًا ، أى علفتها نِصْفَ بطنها .

والتَمَجُّيدُ : أن يَنْسِبَ الرجل إلى المجد .

وفي المثل : « في كلِّ شجرٍ نار ، واستمَّجَدَ المَرْخُ والعَفَّار » ، أى استكثرَا منها ، كأنهما أَخذا من النار ما هو حَسْبُهُما . ويقال : لأنهما يُسْرِعان الِوَرَى ، فَشَبَّاهُما بِمَنْ يكثر من العطاء طلباً للمجد . وبنو مَجْد : أولاد ربيعة بن عامر بن صعصعة .

وَمَجْدٌ : اسم أمِّهم نسبوا إليها . قال لبيد :

سَقَى قَوْمِي بَنِي مَجْدٍ وَأَسْقَى

نَمِيرًا وَالْقَبَائِلَ مِنْ هِلَالٍ

• [مدد]

مَدَدْتُ الشَّيْءَ فَأَمْتَدَّ .

والمَادَّةُ : الزيادة المتصلة .

ومَدَّ اللهُ في عمره . ومَدَّه في عِيَّه ، أى أمهله وطوَّلَ له .

وَأَمَدَدْتُ الْجَيْشَ بِمَدَدٍ .

والاستِمْدَادُ : طلب المدد .

قال أبو زيد : مَدَدْنَا الْقَوْمَ ، أَيْ صَرْنَا مَدَدًا

لَهُمْ . وَأَمَدَدْنَاهُمْ بغيرنا . وَأَمَدَدْنَاهُمْ بِفَاكِهَةٍ .

وَأَمَدَّ الْجَرْحَ : صارت فيه مِدَّةٌ . وَأَمَدَّ

الْعَرَفَجُ ، إِذَا جَرى الْمَاءُ فِي عودِهِ .

وَمَدَدْتُ الْإِبِلَ وَأَمَدَدْتُهَا بِمَعْنَى ، وَهُوَ أَنْ

تَنْثُرَ لَهَا عَلَى الْمَاءِ شَيْئًا مِنَ الدَّقِيقِ وَنَحْوِهِ فَتَسْقِيهَا .

وَالاسْمُ الْمَدِيدُ .

وماءٌ إِمْدَانٌ : شديد الملوحة ، وهو إِفْعَالَانٌ

بِكسر الهمزة .

[مرد]

الْمَرْدُ : ثمر الأراك الغضُّ منه .

ورملة مَرْدَاءٌ^(١) : لا نبتَ فيها . وَغُصْنٌ

أَمْرَدُ : لا ورق عليه . وفرسٌ أَمْرَدُ : لا شعر على

ثَنَّتِهِ . وغلَامٌ أَمْرَدُ بَيْنَ الْمَرَدِ بِالتَّحْرِيكِ ،

ولا يقال جارية مَرْدَاءَ .

قال الأصمعيّ : يقال تَمَرَّدَ فلانٌ زمانًا ثم

خرج وجهه ، وذلك أَنْ يَبْقَى أَمْرَدَ حِينًا .

وَتَمْرِيدُ الْبِنَاءِ : تَمْلِيسُهُ . وَتَمْرِيدُ الْغَصْنِ :

تَجْرِيدُهُ مِنَ الْوَرَقِ .

(١) وجميعها مرادى مختلفاً سماها ، قال الراعي :

فَلْيَتَكْ حَالُ الْبَحْرِ دُونَكَ كُلَّهُ

ومن بالمرادى من فصيحٍ وأعجبا

وَمَرَدَ الْخَبْزُ يَمْرُدُهُ مَرْدًا ، أَيْ مَاتَهُ حَتَّى

يَلِينُ .

وَالْمَرِيدُ^(١) : التمر يُنْقَعُ فِي اللَّبَنِ حَتَّى يَلِينُ .

وَمَرَدَ الصَّبِي ثَدْيَ أُمِّهِ مَرْدًا .

وَالْمُرُودُ عَلَى الشَّيْءِ : الْمُرُونُ عَلَيْهِ .

وَالْمَارِدُ : الْعَاتِي . وَقَدْ مَرَدَ الرَّجُلُ بِالضَّمِّ

مَرَادَةً ، فَهُوَ مَارِدٌ وَمَرِيدٌ .

وَالْمَرِيدُ : الشَّدِيدُ الْمَرَادَةِ ، مِثَالُ الْخَمِيرِ

وَالسَّكْبَرِ .

وَمُرَادٌ : أَبُو قَبِيلَةٍ مِنَ الْيَمَنِ ، وَهُوَ مُرَادُ بْنُ

مَالِكِ بْنِ زَيْدِ بْنِ كَهْلَانَ بْنِ سَبَأَ . وَيُقَالُ : كَانَ

اسْمُهُ يُحَايِرُ فَتَمَرَّدَ فَسُمِيَ مُرَادًا . وَهُوَ فُعَالٌ عَلَى

هَذَا الْقَوْلِ^(٢) .

وَالْمَرَادُ ، بِالْفَتْحِ : الْعُنُقُ .

وَمَارِدٌ : حَصْنٌ دُومَةُ الْجَنْدَلِ . يُقَالُ فِي الْمَثَلِ :

« تَمَرَّدَ مَارِدٌ وَعَزَّ الْأَبْلَقُ » .

[مسد]

الْمَسْدُ ، بِالتَّحْرِيكِ : اللَّيْفُ . يُقَالُ حَبْلٌ

مِنْ مَسَدٍ .

وَالْمَسْدُ أَيْضًا : حَبْلٌ مِنْ لَيْفٍ أَوْ خُوصٍ . قَالَ

الرَّاجِزُ :

(١) يُقَالُ أَيْضًا بِالذَّالِ الْمَعْجَمَةِ .

(٢) والقول الثاني أَنْ يَكُونَ مَفْعَلًا مِنْ أَرَادَ .

يا مَسَدَ الْخُوصِ تَعَوِّذْ مِنِّي

إِنْ كُنْتُ (١) لَدُنَّا لَيِّنًا فَإِنِّي

مَا شِئْتُ مِنْ أَشْمَطِ مُقْسِنٍ

وقد يكون من جلود الإبل أو من أوبارها .

قال عُمارة بن طارق (٢) :

وَمَسَدٍ أَمَرٍ مِنْ أَيْانِي (٣)

ليس بأنيابٍ ولا حقائقٍ

وَمَسَدْتُ الْحَبْلَ أَمْسُدُهُ مَسَدًا : أَجَدْتُ قَتْلَهُ .

قال رؤبة :

* يَمْسُدُ أَعْلَى لَحْمِهِ وَيَأْرُمُهُ (٤) *

يقول : إِنَّ الْبَقْلَ يَقْوَى ظَهْرَ هَذَا الْحِمَارِ وَيَشُدُّهُ .

ورجل مَسُودٌ ، أى مجدولٌ انخلى . وجارية

حسنة المَسَدِ ، والعَصَبِ ، والجَدْلِ ، والأَرْمِ .

وهي مَمْسُودَةٌ ، ومعصوبةٌ ، ومجدولةٌ ، ومأرومةٌ .

والمَسَدُ : إِذَا أَبَّ السَّيْرَ بِاللَّيْلِ .

والمَسَادُ عَلَى فِعَالٍ : لُغَةٌ فِي الْمَسَابِ ، وَهُوَ

نَحْيُ السَّمَنِ ، وَسِقَاءُ الْعَسَلِ .

[مصد]

المَصَادُ : أَعْلَى الْجَبَلِ . قال الشاعر :

(١) فِي اللِّسَانِ : « إِنْ تَك » .

(٢) وَقِيلَ لَعُقْبَةُ الْمَجِيمِيِّ .

(٣) قَبْلَهُ :

* فَاعْجَلْ بَغْرَبٍ مِثْلَ غَرْبِ طَارِقٍ *

(٤) بَعْدَهُ :

جَاءَتْ بِمَطْحُونٍ لَهَا لَا تَأْجِهُ

تَطْبِخُهُ ضُرُوعُهَا وَتَأْدِمُهُ

إِذَا أَبْرَزَ الرُّوعُ الْكَعَابَ فَإِنَّهُمْ

مَصَادٌ لِمَنْ يَأْوِي إِلَيْهِمْ وَمَعْقِلٌ

وَالْجَمْعُ أَمْصِدَةٌ وَمُصْدَانٌ .

وَمَصَدَ الرِّيقَ : مَصَّهُ . والمصد : ضرب من

الرَّضَاعِ .

والمَصْدُ : الْجَمَاعُ ؛ يُقَالُ : مَصَدَهَا .

وما وجدنا لهذا العام مَصْدَةً ، أى بَرْدًا .

قال ابن السكيت : وَقَدْ تُبْدَلُ الصَّادُ زَايَاً فَيُقَالُ :

مَزْدَةٌ .

[معد]

مَعِدٌ فِي الْأَرْضِ : ذَهَبٌ . وَمَعَدَتُ الشَّيْءَ

وَأَمْتَعَدْتُهُ : اجْتَذَبْتُهُ بِسُرْعَةٍ . قال الراجز (١) :

هَلْ يُرْوَيْنَ ذَوْدَكَ نَزْعٌ مَعْدُ (٢)

وساقيان سَبِطٌ وَجَعْدُ

وبعير مَعْدٌ ، أى سريع . قال الزَّفَيَّانُ :

لَمَّا رَأَيْتِ الظُّعْنَ شَالَتْ تُمَحْدَى

أَتَبَعْتَهُنَّ أَرْحَبِيًّا مَعْدَا

والمَعْدُ : الْغَضُّ مِنَ الْبَقْلِ وَالْثَمْرِ . يُقَالُ :

بُسْرٌ مَعْدٌ مَعْدٌ ، أى رَخِصٌ . وبعضهم يقول :

هُوَ إِتْبَاعٌ لَا يُفْرَدُ .

والمَعِدَةُ لِلْإِنْسَانِ بِمَنْزِلَةِ الْكَرْشِ لِكُلِّ

مَجْتَرٍ . يُقَالُ : مَعِدَةٌ وَمَعْدَةٌ ، عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ .

(١) هُوَ أَحْمَرُ بْنُ جَنْدَلِ السَّعْدِيِّ .

(٢) قَبْلَهُ :

* يَا سَعْدُ يَا بَنِي عُمَرَ يَا سَعْدُ *

[مقد]

المَغْدَةُ فِي غُرَّةِ الْفَرَسِ كَأَنَّهَا وَارِمَةٌ ، لِأَنَّ
الشَّعْرَ يُنْتَفِ (١) لِيَنْبُتَ أَيْضًا . وَقَالَ الشَّاعِرُ :

تُبَارَى قُرْحَةً مِثْلَ الْـ

مُوتِيرَةٍ لَمْ تَكُنْ مَغْدًا

وَالْمَغْدُ أَيْضًا : النَّاعِمُ . قَالَ الرَّاجِزُ (٢) :

* وَكَانَ قَدْ شَبَّ شَبَابًا مَغْدًا (٣) *

قَالَ أَبُو زَيْدٍ : مَغْدَ الرَّجُلِ عَيْشٌ نَاعِمٌ ، يَمَغْدُهُ

مَغْدًا ، أَيْ غَذَاهُ عَيْشٌ نَاعِمٌ . وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مَثَلُهُ .

وَقَالَ الْفَرَّاءُ : مَغْدٌ فِي عَيْشٍ نَاعِمٍ يَمَغْدُ مَغْدًا .

وَيُقَالُ : أَمَغْدَ الرَّجُلُ ، إِذَا أَكْثَرَ مِنْ

الشَّرْبِ . وَالْإِمْغَادُ : إِرْضَاعُ الْفَصِيلِ وَغَيْرِهِ . تَقُولُ

الْمَرْأَةُ : أَمَغَدْتُ هَذَا الصَّبِيَّ فَمَغَدَنِي ، أَيْ رَضَعَنِي .

وَمَغَدَتِ السَّخْلَةُ أُمَّهَا تَمَغْدُهَا مَغْدًا ، أَيْ رَضَعَتْهَا .

وَيُقَالُ : وَجَدْتُ صَرَبَةً فَمَغَدْتُ جَوْفَهَا ،

أَيْ مَصِصْتُهَا ، لِأَنَّهُ قَدْ يَكُونُ فِي جَوْفِ الصَّرَبَةِ —

وَهِيَ صَمْعُ الطَّلْحِ — شَيْءٌ كَأَنَّهُ الْغِرَاءُ وَالْدَبْسُ .

وَتُسَمَّى الصَّرَبَةُ مَغْدًا ، وَكَذَلِكَ صَمْعُ سِدْرِ الْبَادِيَةِ .

قَالَ جَزْءُ بْنُ الْحَارِثِ الْخُنَيْسِيُّ :

وَأَتَمَّ كَمَغْدِ السِّدْرِ يُنْظَرُ نَحْوَهُ

وَلَا يُجْتَنَى إِلَّا بِفَاسٍ وَمُحْجَنٍ

وَقَالَ آخَرُ :

نَحْنُ بَنُو سُوءَاءَةَ بْنِ عَامِرٍ (١)

أَهْلُ اللَّثَى وَالْمَغْدِ وَالْمَغَافِرِ

[مقد]

الْمَقْدِيُّ مُحَقِّقُ الدَّالِ : شَرَابٌ مَنْسُوبٌ إِلَى قَرْيَةٍ

بِالشَّامِ يَتَّخَذُ مِنَ الْعَسَلِ . وَقَالَ الشَّاعِرُ :

عَلَّلَ الْقَوْمَ قَلِيلًا

يَا ابْنَ بِنْتِ الْفَارَسِيَّةِ

إِنَّهُمْ قَدْ عَاقَرُوا الْيَوْمَ

مَ شَرَابًا مَقْدِيَّةً

[مكد]

مَكْدٌ بِالْمَكَانِ مُكْدُودًا : أَقَامَ بِهِ .

وَنَاقَةٌ مُكْدُودٌ وَمَكْدَاءٌ ، إِذَا ثَبِتَ غُزْرُهَا

وَلَمْ يَنْقُصْ ؛ مِثْلُ نَكْدَاءٍ .

وَبَرَكَيَّةٌ مَا كِدَّةٌ ، إِذَا ثَبِتَ مَاؤُهَا عَلَى قَرْنٍ

وَاحِدٍ لَا يَتَغَيَّرُ . وَالْقَرْنُ : قَرْنُ الْقَامَةِ .

[مكد]

غَصْنُ أُمْلُودٍ ، أَيْ نَاعِمٌ . وَرَجُلٌ أُمْلُودٌ وَامْرَأَةٌ

أُمْلُودَةٌ ، عَنْ يَعْقُوبَ . وَشَابٌ أُمْلُدٌ وَجَارِيَةٌ مُلْدَاءٌ ،

بَيْنَا الْمَلْدِ .

وَتَمْلِيدُ الْأَدِيمِ : تَمْرِينُهُ (٢) .

(١) سُوءَاءَةُ بْنُ عَامِرٍ بْنُ صَعْصَعَةَ : بَطْنٌ مِنْ هَوَازِنَ عَلَى مَا تَقْلَهُمْ رَعْنُ الْقَلْقَشَنْدِيِّ فِي نَهَايَةِ الْأَرْبِ . وَوَقَعَ فِي نَسْخِ « بَنُو سُوءَاءَةَ » وَأُظْهِرَ تَحْرِيفًا ، فَقَدْ رَاجَعْتُ بَابَ اللَّامِ مِنَ الْكُتُبِ فَلَمْ أَجِدْ فِيهِ بَنِي سُوءَاءَةَ . قَالَهُ نَصْرُ .

(٢) وَيُرْوَى : « تَمْرِيدُهُ » .

(١) الْوَجْهُ مَا فِي اللِّسَانِ : « يَنْتَفِ » .

(٢) هُوَ إِبْرَاهِيمُ الْخَيْبَرِيُّ .

(٣) قَبْلَهُ :

* حَتَّى رَأَيْتَ الْعَرَبَ السِّمْعَدَا *

والإمليد من الصحارى ، مثل الإمليس .

[مهد]

المَهْدُ : مَهْدُ الصَّبِيِّ . والمِهَادُ : الفراش .

وقد مَهَدْتُ الفراشَ مَهْدًا : بسطته ، ووطأته .

وتمهيدُ الأمور : تسويتها وإصلاحها : وتمهيدُ

الْعُذْرُ : بسطه وقبوله .

وامْتِهَادُ السَّنام : انبساطه وارتفاعه . قال

الراجز (١) :

* وامتهد الغاربُ ففعل الدمل (٢) *

والتَمَهَّدُ : التمكن .

ومَهَّدُ من أسماء النساء ، وهو فَعَّلٌ . قال

سيبويه : الميم من نفس الكلمة ، ولو كانت زائدة

لأدغم الحرف ، مثل مَقَرٍّ ومَرَدٍّ . فثبت أن الدال

ملحقة ، والملحق لا يدغم .

[ميد]

مَادَ الشيءَ يَمِيدُ مَيْدًا : تحرك . ومادت

الأغصان : تمايلت . ومادَ الرجل : تبختر .

ومَيَّادَةٌ : اسمُ امرأةٍ .

والمِيدَانُ : واحد الميادين . وقول ابن أحرر :

..... وصَادَفْتُ

نعياً وميدانا من العيش أخضرا

(١) هو أبو النجم .

(٢) قبله :

* وقام جنى السنام الأميل

جنى السنام : ما طال منه . ويقال للشيء إذا طال : قد

جن . وامتهد : ارتفع ، مثل ما يرتفع الدم .

يعنى به ناعما .

ومَادَهُمْ يَمِيدُهُمْ : لغة في مَارَهُمْ من الميرة .

والمُمْتَادُ مُفْتَعَلٌ منه . وأنشد الأخفش لرؤبة :

تُهْدِي رءوس المترفين الأنداد

إلى أمير المؤمنين المُمْتَادُ

وهو المُسْتَعْطَى المسؤول .

ومنه المائدة ، وهى خِوَانٌ عليه طعامٌ . فإذا لم

يكن عليه طعام فليس بمائدة ، وإنما هو خِوَانٌ .

قال أبو عبيدة : مائدةٌ فاعلةٌ بمعنى مفعولةٌ ، مثل

عيشةٌ راضيةٌ بمعنى مَرْضِيَّةٍ .

ومَائِدُ فى شعر أبى ذؤيب :

يمانية أحيا لها مَظًّا مَائِدِ

وآلِ قُرَاسٍ صَوْبُ أَرْمِيَةٍ كُحْلِ

اسم جبل :

ومَيِّدٌ : لغة فى بَيِّدَ بمعنى غير . وفى الحديث

« أنا أفصحُ العرب مَيِّدًا أُنًى من قريشٍ ، ونشأتُ

فى بنى سعد بن بكر » . وفسره بعضهم من

أَجَلِ أُنًى .

فصل النون

[نَاد]

النَّادُ والنَّادَى : الداهية . قال الكُميت :

فإيَّاكم وداهيةً نَادَى

أظلتكم بعارضها المَخِيلِ

[نجد]

النَّجْدُ : ما ارتفع من الأرض ؛ والجمع نَجَادٌ
وَنُجُودٌ وَأَنْجَدٌ . ومنه قولهم : فلان طَّلَاعُ أَنْجَدٍ ،
وطَّلَاعُ الثَّنَايا ، إذا كان سامياً لمعالى الأمور . قال
الشاعر حميد بن أبي شحاذ الضبي^(١) .

وقد يَقْصُرُ الْقُلُوبُ الْفَتَى دُونَ هَمِّهِ
وقد كان لولا الْقُلُوبُ طَّلَاعُ أَنْجَدٍ
وقال آخر^(٢) :

يَغْدُو أَمَامَهُمْ فِي كُلِّ مَرْبَاةٍ
طَّلَاعُ أَنْجَدَةٍ فِي كَشْحِهِ هَضْمٌ
وهو جمع نُجُودٍ ، جمع الجمع .

والنَّجْدُ : الطريقُ المرتفع^(٣) . وقال الشاعر

امرؤ القيس :

غَدَاةَ غَدَوْا فَسَالِكٌ بَطْنِ نَحْلَةٍ

وآخرُ منهم جازِعٌ نَجْدٌ كَبْكَبٍ

والنَّجْدُ : ما يُنَجَّدُ به البيتُ من المتاع ، أى

يزينُ ؛ والجمع نُجُودٌ ، عن أبي عبيد .

والتَّنْجِيدُ : التزيينُ . قال ذو الرمة :

حَتَّى كَأَنَّ رِيَاضَ الْقَفِّ أَلْبَسَهَا

مِنْ وَشْيٍ عَبَقَرَتْ تَجْلِيلٌ وَتَنْجِيدٌ

والتَّجَادُ : الذى يعالج الفرشَ والوسادةَ

(١) وقيل خالد بن علقمة الدارمي .

(٢) زياد بن منقذ .

(٣) قلت : ومنه قوله تعالى : « وهديناه النجدين » ،

أى الطريقين : طريق الخير ، وطريق الشر .

ويخيطهما . ورجلٌ مُنَجَّدٌ بالذال والذال جميعاً ،
أى مجربٌ قد نَجَّدَهُ الدهرُ ، أى جُرِّبَ وعرف .
ونَجْدٌ من بلاد العرب ، وهو خلاف الغورِ .
والغورُ : تِهَامَةٌ . وكلُّ ما ارتفع من تِهَامَةٍ إلى أرض
العراق فهو نَجْدٌ ، وهو مذكر . وأنشد ثعلب^(١) :

ذَرَانِي مِنْ نَجْدٍ فَإِنَّ سَيِّئَهُ

لَعَيْنَ بَنَى شَيْبًا وَشَيَّبَنَنَا مُرْدًا

وتقول : أَنْجَدْنَا ، أى أخذنا فى بلاد نَجْدٍ .

وفى المثل : « أَنْجَدَ مَنْ رَأَى حَضَنًا » ، وذلك إذا
عاد من الغورِ . وحَضَنٌ : اسمُ جبلٍ .

وَأَنْجَدَ فلانٌ الدعوةَ .

وَأَسْتَنْجَدَنِي فَأَنْجَدْتُهُ ، أى استعان بى فَأَعْنَتُهُ .

وَأَسْتَنْجَدَ فلانٌ : قَوَّى بعد ضعفٍ . وَأَسْتَنْجَدَ على
فلانٍ ، إذا اجتراً عليه بعد هيبة .

ويقال أيضاً : رجلٌ نَجْدٌ فى الحاجة ، إذا كان

ناجياً فيها ، أى سريعاً .

وَالنَّجْدَةُ : الشجاعةُ . تقول منه : نَجْدَ الرجلُ

بالضم ، فهو نَجْدٌ وَنَجْدٌ وَنَجِيدٌ^(٢) . وجمع نَجْدٍ

أَنْجَادٌ مثل يَقِظٍ وَأَيَاقُظٍ . وجمع نَجِيدٍ نَجْدٌ وَنَجْدَاءٌ .

ورجلٌ ذُو نَجْدَةٍ ، أى ذُو بَأْسٍ . ولأقى فلانٌ

نَجْدَةً ، أى شِدَّةً .

أبو عبيدة : نَجَدْتُ الرجلَ أَنْجَدُهُ : غلبته .

(١) للصمة بن عبد الله القشيري .

(٢) قوله فهو نَجْدٌ وَنَجْدٌ وَنَجِيدٌ ، أى ككتف ورجل .

وذهبَ على وجهه شاردًا . ومنه قرأ بعضهم :
﴿يَوْمَ التَّنَادِ﴾ .

والندُّ : التلُّ المرتفع في السماء . والندُّ^(١) من
الطيب ليس بعربي .

والندُّ بالكسر : المثلُّ والنظير ، وكذلك
النديدُ والنديدة . قال لبيد :

لِكَيْلَا يَكُونَ السَّنْدَرِيُّ^(٢) نَدِيدِي
وَأَجْعَلَ^(٣) أَقْوَامًا مُمُومًا عَمَاعِمَا
ويقال : ندَّدَ به ، أي شمهه وسمعه به .

[نشد]

نَشَدْتُ الضَّالَّةَ أَنْشُدَهَا نِسْدَةً ونِشْدَانًا ،
أي طلبتها . وأنشدتها ، أي عرفتها . وأما قول
أبي دُوَادَ^(٤) :

وَيُصِيخُ أَحْيَانًا كَمَا اسْـ

تَمَعَ الْمُضِلُّ لَصَوْتِ نَاشِدٍ

فهو المَعْرِفُ ههنا ، ويقال هو الطالب ، لأنَّ
المُضِلَّ يشتهي أن يجد مُضِلًّا مثله ليتعرَّى به .

ونَشَدْتُ فلانا أَنْشُدُهُ نَشْدًا ، إذا قلت له :
نَشْدُكَ اللهُ ، أي سألتك بالله ، كأنك ذَكَرْتَهُ
إِيَّاهُ فنَشَدَ ، أي تذَكَّر . وقول الأعشى :

وَأَنجَدْتُهُ : أعنته . ونَجَدْتُهُ مُنَجَّدَةً مثله .
ورجل مُنَجِّدٌ ، أي مقاتلٌ .

الأصمعيُّ : نَجَدَ الرجلُ بالكسر يَنْجِدُ نَجْدًا ،
أي عَرِقَ من عمل أو كَرْب . والنَجْدُ : العَرَقُ .
قال النابغة :

يَظَلُّ من خَوْفِهِ الْمَلَّاحُ مَعْتَصِمًا
بِالْخِيزُرَانَةِ بَعْدَ الْأَيْنِ وَالنَّجْدِ
وَالْمَنْجُودُ : المكروبُ . وقد نُجِدَ نَجْدًا ، فهو
منجودٌ ونَجِيدٌ .

قال : والنَّجُودُ من حُمُرِ الوحش : التي لا تحمل ؛
ويقال : هي الطويلة المشرفة ؛ والجمع نُجْدٌ .

وعاصِمُ^(١) بن أبي النَجُودِ ، من القُرَّاء .
والنَّجَادُ : حمائلُ السيف .

والنَّاجُودُ : كلُّ إِنَاءٍ يُجْعَلُ فِيهِ الشَّرَابُ من
جَفَنَةٍ وغيرها .

والنَّجَدَاتُ : صِنْفٌ من الخوارج ، وهم أصحاب
نَجْدَةَ بن عامر الحنفي .

[ندد]

نَدَّ البعيرُ يَنْدُ نَدًّا وَنِدَادًا وَنُدُودًا : نَفَرَ

(١) عاصم : شيخ حفص وشعبة ، والده أبو النجود بفتح
النون ، وأمه بهدلة . وقد ينسب إليهما بتقديم الأب فيقال
ابن أبي النجود بن بهدلة ، كما صنع القاموس هنا ، فتثبت
ألف ابن ، لأن بهدلة أمه زوجة أبي النجود . وله نظائر
ذكرناها في المطالع النصرية ، فانظرها صفحة ١٧٦ .
قاله نصر .

(١) يقال أيضاً بالكسر .

(٢) السندري شاعر اه . مختار ، لم يذكره القاموس
في مادته .

(٣) ويروى : « وأشتم » .

(٤) يصف الثور .

رَبِّي كَرِيمٌ لَا يُكَدِّرُ نِعْمَةً

وَإِذَا تُنْوِشِدَ فِي الْمَهَارِقِ أَنْشَدَا

قال أبو عبيدة : يعنى النعمان بن المنذر ، إذا
سُئِلَ بِكُتُبِ الْجَوَائِزِ أُعْطِيَ . وقوله « تُنْوِشِدَ »
هو في موضع نُشِدَ ، أى سئل .

وَاسْتَنْشَدْتُ فَلَانًا شِعْرَهُ فَأَنْشَدَنِيهِ .

وَالنَّشِيدُ : الشَّعْرُ الْمُتَنَاشِدُ بَيْنَ الْقَوْمِ .

[نضد]

نَضَدَ مَتَاعَهُ يَنْضِدُهُ بِالْكَسْرِ نَضْدًا ، أَيْ

وَضَعَ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ ^(١) . وَالتَّنْضِيدُ مِثْلُهُ ، شَدَّدَ
لِلْمِبَالِغَةِ فِي وَضْعِهِ مَتْرَاصِفًا .

وَالنَّضْدُ ، بِالتَّحْرِيكِ : مَتَاعُ الْبَيْتِ الْمَنْضُودُ

بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ ؛ وَاجْمَعُ أَنْضَادٌ . وَقَالَ النَّابِغَةُ :

خَلَّتْ سَبِيلَ أَتَيٍّْ كَانَ يَحْبِسُهُ

وَرَفَعَتْهُ إِلَى السَّجْفَيْنِ فَالنَّضْدِ

وَالنَّضْدُ : السَّرِيرُ يُنْضَدُ عَلَيْهِ الْمَتَاعُ .

وَأَنْضَادُ الْجِبَالِ : جَنَادِلُ بَعْضِهَا فَوْقَ بَعْضٍ .

وَكَذَلِكَ أَنْضَادُ السَّحَابِ : مَا تَرَاكَبَ مِنْهُ .

وَأَنْضَادُ الرَّجُلِ : أَعْمَامُهُ وَأَخْوَالُهُ الْمُتَقَدِّمُونَ

فِي الشَّرَفِ . قَالَ رُوْبَةُ :

* أَنَا ابْنُ أَنْضَادٍ إِلَيْهَا أَرْزَى ^(٢) *

(١) فَهُوَ مَنْضُودٌ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : « مِنْ سَجِيلٍ

مَنْضُودٍ » . قُلْتُ : وَالتَّنْضِيدُ الْمَنْضُودُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : « طَلَعَ

نَضِيدٌ » . اهـ . فَالْأَرْبَعَةُ بِمَعْنَى ، وَهِيَ النُّضْدُ ، وَالتَّنْضِيدُ ،

وَالْمَنْضُودُ ، وَالْمَنْضَدُ .

(٢) قَبْلَهُ :

* لَا تَوَعِدُنِي حَيَّةٌ بِالنَّكَزِ *

[نقد]

نَقَدَ الشَّيْءَ بِالْكَسْرِ نَقَادًا : فَنَى . وَأَنْقَدَتْهُ

أَنَا . وَأَنْقَدَ الْقَوْمُ ، أَيْ ذَهَبَتْ أَمْوَالُهُمْ ، أَوْ فَنَى
زَادَهُمْ . قَالَ ابْنُ هَرْمَةَ ^(١) :

أَغْرُ كَمِثْلِ الْبَدْرِ يَسْتَمْطِرُ النَّدَى

وَيَهْتَرُ مُرْتَاحًا إِذَا هُوَ أَنْقَدَا

وَاسْتَنْفَدَ وَسْعَهُ ، أَيْ اسْتَفْرَغَهُ .

وَحَصَمٌ مُنَافِدٌ : يَسْتَفْرِغُ جُهْدَهُ فِي الْخُصُومَةِ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « إِنْ نَافَذْتَهُمْ نَافَذُوكَ » . وَيُرْوَى
بِالْقَافِ .

[نقد]

نَقَدْتُهُ الدِّرَاهِمَ ، وَنَقَدْتُ لَهُ الدِّرَاهِمَ ، أَيْ

أَعْطَيْتُهُ ، فَانْتَقَدَهَا ، أَيْ قَبَضَهَا .

وَنَقَدْتُ الدِّرَاهِمَ وَانْتَقَدْتُهَا ، إِذَا أَخْرَجْتَ مِنْهَا

الرَّيْفَ . وَالدَّرْهُمُ نَقْدٌ ، أَيْ وَازِنْ جَيِّدٌ .

وَنَاقَدْتُ فَلَانًا ، إِذَا نَاقَشْتَهُ فِي الْأَمْرِ .

وَالنَّقْدُ بِالتَّحْرِيكِ : جِنْسٌ مِنَ الْغَنَمِ قِصَارُ

الْأَرْجْلِ قِبَاحُ الْوُجُوهِ تَكُونُ بِالْبَحْرَيْنِ ، الْوَاحِدَةُ

نَقْدَةٌ . وَيُقَالُ : « أَذْلٌ مِنَ النَّقْدِ » .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أَجْوَدُ الصُّوفِ صُوفُ النَّقْدِ .

وَالنَّقْدُ أَيْضًا : تَقَشُّرٌ فِي الْحَافِرِ وَتَأْكُلٌ

فِي الْأَسْنَانِ ^(٢) . تَقُولُ مِنْهُ : نَقَدَ الْحَافِرُ بِالْكَسْرِ ،

(١) هُوَ إِبْرَاهِيمُ .

(٢) قَوْلُهُ وَتَأْكُلُ كُلُّ الْخِ . هَذَا هُوَ الصَّوَابُ ، وَأَمَّا قَوْلُ

الْأَخْتَرِيِّ فِي تَعْيِيرِهِ : وَتَكْسَرُ فِي الْأَسْنَانِ ، فَهُوَ غَلَطٌ . اهـ

وَأَقُولُ .

وَنَقَدَتْ أَسْنَانُهُ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

عَاضَهَا اللَّهُ غُلَامًا بَعْدَمَا

شَابَتْ الْأَصْدَاغُ وَالضُّرْسُ نَقْدٌ (٢)

وَيُرْوَى : « نَقْدٌ » .

وَرَبَّمَا قِيلَ لِلْقَمِيِّ مِنَ الصَّبِيَّانِ الَّذِي لَا يَكَادُ

يَشِبُّ : نَقْدٌ .

وَالنُّقْدَةُ بِالضَّمِّ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ ، وَاسْمُ

مَوْضِعٍ .

وَيُقَالُ لِلْقَنْفِذِ : أَنْقَدُ ، وَهِيَ مَعْرِفَةٌ كَمَا قِيلَ

لِلْأَسَدِ أَسَامَةٌ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : « بَاتَ فُلَانٌ بَلِيلٌ

أَنْقَدَ » ؛ لِأَنَّ الْقَنْفِذَ لَا يَنَامُ اللَّيْلَ كُلَّهُ .

وَمَا زَالَ فُلَانٌ يَنْقُدُ بَصَرَهُ إِلَى الشَّيْءِ ، إِذَا

لَمْ يَزَلْ يَنْظُرُ إِلَيْهِ .

[نكد]

نَكِدَ عَيْشُهُمْ بِالْكَسْرِ يَنْكُدُ نَكْدًا :

اشْتَدَّ (٣) .

وَنَكِدَتِ الرَّكِيَّةُ : قَلَّ مَاؤُهَا .

وَرَجُلٌ نَكِيدٌ ، أَيْ عِيسٌ . وَقَوْمٌ أَنْكَادٌ

وَمَنَاكِدٌ .

وَنَاكَدَهُ فُلَانٌ ، وَهِيَ يَتَنَاكَدَانِ ،

إِذَا تَعَاسَرَا .

(١) الهنلي .

(٢) بكسر القاف . وقوله ويروى « نقد » أى بفتحها .

(٣) حاشية ع : ونكد الغراب ينكد نكدًا ، وكدى

كأنه يريد أن يقيء في شحيجه .

وَالْأَنْكَدُ : الْمَشْوُومُ .

وَنَاقَةٌ نَكْدَاءُ : مِقْلَاتٌ لَا يَعْيشُ لَهَا وَلَدٌ

فَتَكْثُرُ أَلْبَانُهَا ، لِأَنَّهَا لَا تُرْضِعُ . قَالَ الْكَمِيتُ :

وَوَحُوحٌ فِي حِضْنِ الْفَتَاةِ ضَجِيعُهُمَا

وَلَمْ يَكُ فِي النُّكْدِ الْمَقَالِيَتِ مَشْخَبُ

وَيُرْوَى : « فِي الْمُكْدِ (١) » ، وَهِيَ بِمَعْنَى .

وَالْأَنْكَدَانِ : مَازَنُ بْنُ مَالِكِ بْنِ عَمْرٍو

بَنِ تَمِيمٍ ، وَيَرْبُوعُ بْنُ حَنْظَلَةَ . قَالَ الرَّاجِزُ (٢) :

الْأَنْكَدَانِ مَازِنٌ وَيَرْبُوعٌ

هَآ إِنَّا ذَا الْيَوْمِ لَشَرٌّ مَجْمُوعٌ

[نهد]

نَهَدَ إِلَى الْعَدُوِّ يَنْهَدُ بِالْفَتْحِ ، أَيْ نَهَضَ .

وَنَهَدَ ثَدْيُ الْجَارِيَةِ يَنْهَدُ بِالضَّمِّ نُهُودًا فِيهِمَا ،

إِذَا أَشْرَفَ وَكَعَبَ ؛ فَهِيَ نَاهِدٌ وَنَاهِدَةٌ .

وَفَرَسٌ نَهْدٌ ، أَيْ جَسِيمٌ مُشْرِفٌ . تَقُولُ

مِنْهُ : نَهَدَ الْفَرَسُ بِالضَّمِّ نُهُودَةً ؛ وَرَجُلٌ نَهْدٌ :

كَرِيمٌ يَنْهَدُ إِلَى مَعَالَى الْأُمُورِ .

وَنَهْدٌ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْيَمَنِ .

وَالنَّهْدَاءُ : الرَّمْلَةُ الْمَشْرِفَةُ .

وَالْمُنَاهِدَةُ فِي الْحَرْبِ : الْمُنَاهِضَةُ . وَالْمُنَاهِدَةُ :

الْمُسَاهِمَةُ بِالأَصَابِعِ .

(١) الْمُكْدُ : جَمْعُ مَكُودٍ : النَّاقَةُ الدَّائِمَةُ الْغُزْرِ ،

وَالْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ ، ضِدٌّ .

(٢) هُوَ بِحَيْرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سُلَيْمَةَ الْقَشِيرِيِّ .

والتَّناهُدُ^(١) إخراج كل واحدٍ من الرُّفْقَةِ
نفقةً على قدر نفقة صاحبه .

وَأَنهَدْتُ الحَوْضَ : مَلَأْتُهُ ؛ وهو حَوْضٌ
نَهْدَانُ^(٢) . وقد حُ نَهْدَانُ ، إذا امتلأ ولم
يَفِضْ بعدُ .

والنَّهَيْدَةُ : أن يُغْلَى لُبَابُ الهَبِيدِ ، وهو حَبُّ
الحنظل ، فإذا بلغ إناءٌ من النُّضْجِ والكثافة ذُرَّتْ
عليه قَمِيحَةٌ من دقيقٍ ثم أُكِلَ .
وزُبْدُ نَهِيدٍ ، إذا لم يكن رقيقاً^(٣) .
وقال الشاعر^(٤) :

* أَرْحُفُ زُبْدُ أَيْسَرَ أُمِّ نَهِيدٍ^(٥) *

فصل الواو

[وَأَد]

وَأَدَ ابنته يَبْدُهَا وَأَدًا ، فهي مَوْهودةٌ ،
أى دفنها فى القبر وهى حيَّةٌ . وكانت كِنْدَةً
تَبْدُ البنات . وقال الفرزدق :

(١) قوله والتناهد الخ . يرادفه فى هذا المعنى المناهدة ،
والمباداة ، والتوازف ، كما فى القاموس ، قاله نصر .
(٢) حاشية ع : وقصعة نهدي .
(٣) فى القاموس : والنهيد الزبد الرقيق اه . فانظر
لمن يشهد الشعر . قاله نصر .
(٤) جرير يهجو عمر بن لجأ .
(٥) صدره :

* تقارعهم ونسأل بنتَ تَيْمٍ *

يقول : تقارع الأعداء ، وبنات تيم مع رعاء أيسر ،
وهو رجل من تيم كان كثير المال . والرخفة : الزبدة الرقيقة
الفاسدة . والنهيد : الزبدة السليمة المجتمعة الجاسية .

وَمِنَّا الَّذِى^(١) مَنَعَ الْوَائِدَاتِ
وَأَحْيَا الْوَيْدَ فلم يُوَأَدْ
يعنى جدّه صعصعة بن ناجية .

أبو عبيد : الْوَأْدُ وَالْوَيْدُ : الصوت الشديد .
ومشى مَشْيًا وَئِيدًا ، أى على تَوَدَّةٍ . قال الراجز^(٢) :

مَا لِلْجَمَالِ مَشْيَهَا وَئِيدًا
أَجْنَدَلًا يَحْمِلُنَ أُمَّ حَدِيدًا

وَاتَّأَدَ فى مشيه وتَوَأَّدَ فى مشيه ، وهو افْتَعَلَ
وتَفَعَّلَ ، من التَّوَدَّةِ^(٣) . وأصل التاء فى اتَّأَدَ
واوٌ . يقال : اتَّئِدَ فى أمرِك ، أى تَنَبَّأَ .

[وَبَد]

وَبَدَ عليه ، أى غضب ، مثل وَمَدَ .

الْوَبْدُ بالتحريك : شِدَّةُ الْعَيْشِ وسوء الحال ؛
وهو مصدرٌ يوصف به فيقال : رجلٌ وَبْدٌ ، أى
سَيِّئُ الْحَالِ ، يستوى فيه الواحد والجمع ، كقولك
رجلٌ عدلٌ ، ثم يجمع فيقال : رجالٌ أَوْبَادٌ ، كما
يقال عُدُولٌ على تَوَهُمِ النعت الصحيح . قال
الشاعر^(٤) :

لَأَصْبَحَ الْحَيُّ أَوْبَادًا ولم يَجِدُوا
عند التفرُّقِ فى الهَيْجَا جَالِينَ
وكذلك المُسْتَوْبِدُ مثل الوَبْدِ .

(١) ويروى : « وجدى الذى » .
(٢) هو الزباء .
(٣) التَّوَدَّةُ بفتح الهززة وسكونها .
(٤) هو عمرو بن العداء الكلبى .

[وتد]

الْوَتْدُ : بالكسر : واحد الأوتاد ، وبالفتح لغة . وكذلك الوَدُّ في لغة من يُدْغِمُ^(١) . تقول : وَتَدْتُ الوَتْدَ وَتَدًّا . وإذا أمرت قلت : تِدْ وَتِدْكَ بالميتة ، وهي المِدْقُ .

والوَتْدَانِ في الأذنين : اللذان في باطنهما كأنهما وَتِدٌ ، وهما العِزْرَانِ أيضاً . الأصمعي : يقال وَتِدٌ وَتِدٌ ، كما يقال : شغل شاغلٌ . وأنشد^(٢) :

لَا قَتَ^(٣) عَلَى الْمَاءِ جُذَيْلًا وَاتِدَا
وَلَمْ يَكُنْ يُخْلِفُهَا الْمَوَاعِدَا
قَالَ : شَبَّ الرَّجُلَ بِالْجَذْلِ .
وَوَتَدَ الرَّجُلُ : أَنْغَطَ .

[وجد]

وَجَدَ مطلوبه يَجِدُهُ وَجُودًا ، وَيَجِدُهُ أَيْضًا بالضم ، لغة عامرية لا نظير لها في باب المثال . قال لبيد^(٤) وهو عامري :

لَوْ شِئْتُ قَدْ نَقَعَ الْفُؤَادُ بِشَرِّبَةٍ^(٥)
تَدْعُ الصَّوَادِي لَا يَجِدُنْ غَلِيلًا^(٦)

(١) وهم أهل نجد كما يأتي في (ودد) .

(٢) لأبي محمد الفقعسي .

(٣) يروي : « وافت » .

(٤) هو لجير وليس للبيد كما في ديوانه ص ٤٥٣ .

(٥) في ديوان جرير : « بمشرب يدع الحوائم » .

(٦) قبله ، وهو مطلع لقصيدة ، يهجو فيها الفرزدق :

لَمْ أَرَ مِثْلَكَ يَا أَمَامَ خَلِيلَا
أَنْسَأَى بِحَاجَتِنَا وَأَحْسَنَ قِيلَا

وَوَجَدَ ضَالَّتَهُ وَجَدَانًا . وَوَجَدَ عَلَيْهِ فِي الغضب مَوْجِدَةً ، وَوَجَدَانًا أَيْضًا ، حَكَاهَا بَعْضُهُمْ . وأنشد^(١) :

كَأَلَانَا رَدَّ صَاحِبُهُ بَغِيْظًا
عَلَى حَنْقٍ وَوَجْدَانٍ^(٢) شَدِيدٍ
وَوَجَدَ فِي الْحَزْنِ وَجْدًا بِالْفَتْحِ ، وَوَجَدَ فِي الْمَالِ وَجْدًا وَوَجْدًا وَوَجْدًا وَجِدَةً ، أَيْ اسْتَغْنَى . وَأَوْجَدَهُ اللَّهُ مَطْلُوبَهُ ، أَيْ أَظْفَرَهُ بِهِ . وَأَوْجَدَهُ ، أَيْ أَغْنَاهُ . يقال : الحمد لله الذي أَوْجَدَنِيْ بَعْدَ فَقْرٍ ، وَأَجَدَنِيْ بَعْدَ ضَعْفٍ ، أَيْ قَوَّانِي .

وَوُجِدَ الشَّيْءُ عَنْ عَدَمٍ فَهُوَ مَوْجُودٌ ، مِثْلَ حُمٍّ فَهُوَ مَحْمُومٌ . وَأَوْجَدَهُ اللَّهُ ؛ وَلَا يُقَالُ وَجَدَهُ ، كَمَا لَا يُقَالُ حَمَّهُ .

وَتَوَجَّدْتُ لِفُلَانٍ ، أَيْ حَزِنْتُ لَهُ .

[وحد]

الْوَحْدَةُ : الانفراد . تقول : رَأَيْتُهُ وَحْدَهُ . وهو منصوبٌ عند أهل الكوفة على الظرف ، وعند أهل البصرة على المصدر في كل حال^(٣) ،

(١) لصخر النفي .

(٢) في اللسان : « يأس وتأنيب شديد » .

(٣) في المخطوطة : « على المصدر في موضع حال » . قال

المجد : « ونصبه على الحال عند البصريين لا على المصدر وأخطأ الجوهري » . ورده صاحب الوشاح على أنه مصدر أقيم مقام الحال .

كَأَنَّكَ قُلْتَ : أَوْحَدْتُهُ بِرُؤْيِي إِحْدَادًا ، أَيْ لَمْ أَرْ غَيْرَهُ ، ثُمَّ وَضَعْتَ وَحْدَهُ هَذَا الْمَوْضِعَ .

وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : يَحْتَمِلُ أَيْضًا وَجْهًا آخَرَ وَهُوَ أَنَّ يَكُونُ الرَّجُلُ فِي نَفْسِهِ مُنْفَرِدًا ، كَأَنَّكَ قُلْتَ : رَأَيْتُ رَجُلًا مُنْفَرِدًا انْفِرَادًا ، ثُمَّ وَضَعْتَ وَحْدَهُ مَوْضِعَهُ .

وَلَا يُضَافُ إِلَّا فِي قَوْلِهِمْ : فَلَانٌ نَسِجٌ وَحْدِهِ ، وَهُوَ مَدْحٌ . وَجُحَيْشٌ وَحْدِهِ وَعَيْتَرٌ وَحْدِهِ ، وَهَذَا ذِمٌّ . كَأَنَّكَ قُلْتَ : نَسِجٌ إِفْرَادٍ ، فَلَمَّا وَضَعْتَ وَحْدَهُ مَوْضِعَ مَصْدَرٍ مَجْرُورٍ جَرَّرْتَهُ .

وَرَبَّمَا قَالُوا : رُجَيْلٌ وَحْدِهِ .

وَالْوَّاحِدُ : أَوَّلُ الْعَدَدِ ، وَالْجَمْعُ وَحْدَانٌ وَأُحْدَانٌ ، مِثْلُ شَابٍّ وَشَبَّانٍ ، وَرَاعٍ وَرُعِيَانٍ . قَالَ الْفَرَّاءُ : يُقَالُ أَنْتُمْ حَيٌّ وَاحِدٌ وَحَيٌّ وَاحِدُونَ ، كَمَا يُقَالُ : شِرْذِمَةٌ قَلِيلُونَ . وَأَنْشَدَ لِلْكَمِيتِ :

فَضَمَّ قَوَاصِيَ الْأَحْيَاءِ مِنْهُمْ

فَقَدْ رَجَعُوا كَحَيٍّ وَاحِدِينَ
وَيُقَالُ : وَحْدَهُ وَأَحَدَهُ ، كَمَا يُقَالُ ثَنَاهُ وَثَلَاثَهُ .
وَرَجُلٌ وَحْدٌ وَوَاحِدٌ ^(١) وَوَاحِدٌ ، أَيْ مُنْفَرِدٌ .
وَتَوَحَّدَ بِرَأْيِهِ : تَفَرَّدَ بِهِ .

وَبَنُو الْوَحِيدِ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ مِنْ بَنِي كَلَابِ

ابْنِ رَبِيعَةَ بْنِ عَامِرٍ بْنِ صَعْصَعَةَ .

(١) وَحْدٌ الْأَوَّلُ بِنَفْتَحِ الْهَاءِ ، وَالثَّانِي بِكَسْرِهَا ،

وَفِي الْمَخْطُوطَةِ : « وَحْدٌ وَوَاحِدٌ » .

وَتَوَحَّدَهُ اللَّهُ بِعَصْمَتِهِ ، أَيْ عَصَمَهُ وَلَمْ يَكِلْهُ إِلَى غَيْرِهِ .

وَأَوْحَدَتِ الشَّاةُ فَهِيَ مُوَحِدٌ ، أَيْ وَضَعَتْ وَاحِدًا ، مِثْلُ أَفَدَّتْ .

وَفَلَانٌ وَاحِدٌ دَهْرِهِ ، أَيْ لَا نَظِيرَ لَهُ . وَفَلَانٌ لَا وَاحِدَ لَهُ . وَأَوْحَدَهُ اللَّهُ : جَعَلَهُ وَاحِدَ زَمَانِهِ .

وَفَلَانٌ أَوْحَدُ أَهْلِ زَمَانِهِ ، وَالْجَمْعُ أُحْدَانٌ ، مِثْلُ أَسْوَدٍ وَسُودَانٍ ، وَأَصْلُهُ وَحْدَانٌ . قَالَ الْكَمِيتُ :

فَبَاكَرَهُ وَالشَّمْسُ لَمْ يَبْدُ قَرْنُهَا

بِأُحْدَانِهِ الْمُسْتَوَلِّغَاتِ الْمُكَلَّبُ

يَعْنِي كَلَابَهُ الَّتِي لَا مِثْلَهَا كَلَابٌ ، أَيْ هِيَ وَاحِدَةُ الْكَلَابِ .

وَيُقَالُ : لَسْتُ فِي هَذَا الْأَمْرِ بِأَوْحَدٍ ؛ وَلَا يُقَالُ لِلْأُنْثَى وَحْدَاءٌ .

وَتَقُولُ : أَعْطِ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ عَلَى حِدَةٍ ، أَيْ عَلَى حِيلِهِ . وَالْهَاءُ عِوَضٌ مِنَ الْوَاوِ .

وَدَخَلُوا مَوْحَدَ مَوْحَدٍ ، أَيْ فُرَادَى .

وَقَوْلُهُمْ : أَحَادَ وَوُحَادَ وَمَوْحَدَ ، غَيْرُ مَصْرُوفَاتٍ ، لِمَا ذَكَرْنَاهُ فِي ثَلَاثٍ .

وَالْمِيحَادُ مِنَ الْوَاحِدِ كَالْمِئْشَارِ مِنَ الْعَشْرَةِ .

[وَخَد]

الْوَخْدُ : ضَرْبٌ مِنْ سِيرِ الْإِبِلِ . وَقَدْ وَخَدَ

الْبَعِيرُ يَخْدُ وَخْدًا وَوَخْدَانًا ، وَهُوَ أَنْ يَرْمِيَ بِقَوَائِمِهِ كَمَشَى النِّعَامِ ، فَهُوَ وَاحِدٌ وَوَخَادٌ .

[ودد]

تقول : وَدِدْتُ لو تفعل ذاك ، وَوَدِدْتُ
لو أنك تفعل ذاك ، أَوْدُ وَدًّا وَوُدًّا وَوَدَادَةً ،
وَوَدَادًا أَي تَمَنَّيْتُ . قال الشاعر :
وَدِدْتُ وَدَادَةً لو أَنَّ حَظِّي

من الْخِلَائِنِ أَنْ لَا يَصْرِمُونِي

وَوَدِدْتُ الرجلَ أَوْدُهُ وَدًّا ، إِذَا أَحْبَبْتَهُ .

وَالْوُدُّ وَالْوُدُّ وَالْوُدُّ : الْمَوَدَّةُ . تقول :

بُودِي أَنْ يَكُونَ كَذَا . وَأَمَّا قول الشاعر :

أَيُّهَا الْعَائِدُ الْمَسَائِلُ عَنَّا

وَبُودِيكَ لو تَرَى أَكْفَانِي

فإنما أشبع كسرة الدالِ ليستقيم له البيت
فصارت ياءً .

وَالْوِدُّ : الْوَدِيدُ ، وَالْجَمْعُ أَوْدٌ ، مثل قِدْحٍ

وَأَقْدَحٍ ، وَذَنْبٍ وَأَذْؤُبٍ .

وها يتوَادَّانِ ، وهم أَوْدَاءُ .

وَالْوَدُودُ : الْحَبُّ ، وَرَجَالٌ وَدَدَاءُ ، يَسْتَوِي

فيه الْمَذْكَرُ وَالْمُؤَنَّثُ لكونه وصفًا داخلاً على وصفٍ
للمبالغة .

وَالْوَدُّ بِالْفَتْحِ : الْوَدَّ فِي لُغَةِ أَهْلِ نَجْدٍ ، كَأَنَّهُمْ

سَكَنُوا النَّاءَ فَأَدْغَمُوهَا فِي الدَّالِ . وَالْوَدُّ فِي قَوْلِ
أَمْرِئِ الْقَيْسِ :

تُظْهِرُ الْوَدَّ إِذَا مَا أَشْجَذَتْ

وَتَوَارِيهِ إِذَا مَا تَشْتَكِرُ^(١)

(١) فِي دِيوانه : « تَخْرُجُ الْوَدَّ » : تَبْدَى الْوَدَّ الَّذِي =

قال ابن دريد : هو اسم جبلٍ .

وود^(١) : صنمٌ كان لقومِ نُوحٍ عليه السلام ،

ثم صار لَكَلابٍ . وكان بدوَمَةِ الْجَنْدَلِ ؛ ومنه
سَمَّى عَبْدُ وَدٍّ .

[ورد]

وَرَدَ فلانٌ وَرُودًا : حضر . وَأَوْرَدَهُ غَيْرُهُ ،

وَأَسْتَوْرَدَهُ ، أَي أَحْضَرَهُ .

وَالْوَرْدُ : الْجُزْءُ . يقال : قرأتِ وَرْدِي .

وَالْوَرْدُ : خِلافُ الصَّدْرِ . وَالْوَرْدُ أَيْضًا : الْوَرَادُ ،

وهم الذين يَرِدُونَ الْمَاءَ . قال يصف قَلْبِيًّا :

صَبَحَنَ مِنْ وَشَحَا قَلْبِيًّا سَكًّا

يَطْمُو إِذَا الْوَرْدُ عَلَيْهِ التَّكَا

وكذلك الإبل . قال الراجز :

* وَصَبَحَ الْمَاءَ بَوْرْدٍ عَكْنَانٍ^(٢) *

وَالْوَرْدُ : يَوْمُ الْحَمَى إِذَا أَخَذَتْ صَاحِبَهَا

لوقتٍ . تقول : وَرَدَتْهُ الْحَمَى فهو مَوْرُودٌ . قال

= تربط به أطناب البيوت . ويروي : « إِذَا مَا تَعْتَكِرُ » ،
يقال : اعتكر المطر إِذَا اشْتَدَّ . واعتكرت ، إِذَا جَاءَتْ
بِالْفِجَارِ . وأشجذت : كفت ، وأقلعت . وتواريه : تغطيه .
وتشتكر تحفل . يقال : شاة شكور وشكر ، إِذَا حَفَلَتْ .
يريد أن هذه السحابة تواري أوتاد البيوت إِذَا اشْتَدَّتْ ،
وتبدى إِذَا كفت وأقلعت .

(١) بفتح الواو ، وضمها . وبهما قرئ قوله تعالى :
« وَلَا تَدْرِي لَئِنْ دَا » .

(٢) العكنان ، ويحرك : الإبل الكثيرة .

أعرابي لآخر : ما أمارُ إفراقِ المورودِ ؟ فقال :
الرُحَضَاءُ^(١) .

وفلانٌ وَّارِدُ الأرنبةِ ، إذا كان فيها طُولٌ .
وتورَّدَتِ الخيلُ البلدةَ ، أى دخلتها قليلاً
قليلاً قطعةً قطعةً .

وحبلُ الوريدِ : عِرْقٌ تزعمُ العربُ أنه من
الوتينِ ، وهما وريدانِ مكتنفانِ صَفْقَى العنقِ ممَّا يلي
مقدَّمه ، غليظانِ .

والورْدُ ، بالفتح : الذى يُشَمُّ ، الواحدة
ورْدَةٌ ، ويلونه قيل للأسد : ورْدٌ ، وللفرسِ ،
ورْدٌ ، وهو ما بين الكميت والأشقر . والأثنى
ورْدَةٌ ، والجمع ورْدٌ بالضم ، مثل جَوْنٍ وجُونٍ ؛
وورَادٌ أيضاً .

وقد ورْدَ الفرسُ يورْدُ وورودةً ، أى صار
ورْداً . واللونُ ورْدَةٌ ، مثال غُبْسَةٍ وشُقْرَةٍ .
تقول : إيرادُ الفرسِ ، كما تقول : ادْهَامُ الفرسِ
واكْمَاتٌ . وأصله إورَادٌ ، صارت الواو ياءً لكسرة
ما قبلها .

وقميصٌ مورْدٌ : صُبِغَ على لون الورْدِ ، وهو
دون المضرَّجِ .

والواردُ : الطريقُ . قال لبيد :

ثُمَّ أَصْدَرْنَا هُمَا فِي وَارِدٍ
صَادِرٍ وَهَمَّ صَوَاهُ كَالْمُثَلِّ^(١)

يقول : أصدرنا بعيريننا فى طريقٍ صادرٍ .

وكذلك المورْدُ . قال جرير :

أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى صِرَاطٍ

إِذَا اعْوَجَّ الْمَوَارِدُ مُسْتَقِيمٌ

والزُّمَّورْدُ^(٢) معرَّبٌ ، والعامةُ تقول :

بَزْمَاوَرْدٌ .

[وسد]

الوسَادُ والوسَادَةُ : المَخْدَةُ ؛ والجمع وسَائِدُ
ووسْدٌ .

وقد وسَدْتُهُ الشَّيْءَ فتوسَّدَهُ ، إذا جعله
تحت رأسه ..

وأوسَدْتُ الكلبَ : أغريته بالصيد ، مثل
أسَدْتُهُ .

[وسد]

الوصِيدُ : الفَنَاءُ . وأوسَدْتُ البابَ وأصَدْتُهُ ،
إذا أغلقتَه . وأوسِدَ البابُ على ما لم يسمَّ فاعله ،
فهو مُوصِدٌ ، مثل أوجِعَ فهو مُوجِعٌ . ومنه قوله
تعالى : ﴿ إِنَّمَا عَلَيْهِمْ مُّوَصَّدَةٌ ﴾ قالوا : مُطَبَّقَةٌ .
والوصيدةُ كالخَظِيرَةِ تُتَّخَذُ للمالِ ، إلا أنها

(١) يروى : « قد مثل » .

(٢) الزمورود بالضم يقال له ميسر كعظم ، وفارسيته
نواله ، وهو طعام من بيض ولحم ، فإن لم يكن معه لحم فهو
العجة ، كما يستفاد من القاموس . قاله نصر .

(١) الأمار : العلامة . والإفراق : البرء والإفاقة .

والرُحَضَاءُ : العِرْقُ إثر الحمى . أى ما علامات إفاقته .

من الحجارة ، والحظيرة من الغصنة . تقول منه :
استوَصَدْتُ في الجبل ، إذا اتَّخَذْتَهُ .
والوَصِيدُ : النباتُ المتقاربُ الأصولِ .

[وطم]

وَطَدْتُ الشَّيْءَ أَطِدُهُ وَطْدًا ، أى أثْبَتُهُ وَثَقَلْتُهُ ،
والتَّوْطِيدُ مثله . وقال الشاعر يصفُ قومًا بكثرة
العدد :

وَهُمْ يَطِدُونَ الْأَرْضَ لَوْلَاهُمْ ارْتَمَتْ
بِمَنْ فَوْقَهَا مِنْ ذِي بَيَانٍ وَأَعْجَمًا

وقد وَطَدْتُ على بابِ الغارِ الصَّخْرَ ، إذا
سَدَدْتَهُ بِهِ وَنَضَّدْتَهُ عَلَيْهِ . وَوَطَدَهُ إِلَى الْأَرْضِ :
مِثْلَ وَهَصَّهُ وَغَمَزَهُ إِلَى الْأَرْضِ . وَتَوَطَّدَ : أى
ثَبَتَ .

والمِيطَدَةُ : خشبةٌ يُمْسِكُ بِهَا الْمُثَقَبُ .

وَالوَطَائِدُ : قواعدُ البنيانِ . وَالوَاطِدُ : الثابتُ
وَالطَّادِي مَقْلُوبٌ مِنْهُ . قَالَ الْقَطَامِي :

مَا اعْتَادَ حُبُّ سُلَيْمَى حِينَ مُعْتَادِ
وَلَا تَقْضَى نَوَاقِي دَيْنِهَا الطَّادِي
[وعد]

الْوَعْدُ يستعمل في الخير والشر . قال الفراء :
يقال : وَعَدْتُهُ خَيْرًا ووَعَدْتُهُ شَرًّا . قال الشاعر (١) :

أَلَا عَلَّلَانِي كُلَّ حَيٍّ مُعَلَّلُ
وَلَا تَعِدَانِي الشَّرَّ وَالْخَيْرُ مُقْبِلُ

(١) القطامي .

فَإِذَا اسْقَطُوا الْخَيْرَ وَالشَّرَّ قَالُوا فِي الْخَيْرِ الْوَعْدُ
وَالْعِدَّةُ ، وَفِي الشَّرِّ الْإِيْعَادُ وَالْوَعِيدُ . قال
الشاعر (١) :

وَأِنِّي وَإِنْ أَوْعَدْتُهُ أَوْ وَعَدْتُهُ
لَمُخْلِفٍ إِيْعَادِي وَمُنْجِزٍ مَوْعِدِي (٢)
فَإِنْ أَدْخَلُوا الْبَاءَ فِي الشَّرِّ جَاءُوا بِالْأَلْفِ . قال
الراجز :

أَوْعَدَنِي بِالسَّجَنِ وَالْأَدَاهِمِ
رَجُلِي وَرَجُلِي شَدْنُهُ الْمَنَاسِمِ
تقديره : أَوْعَدَنِي بِالسَّجَنِ ، وَأَوْعَدَ رَجُلِي
بِالْأَدَاهِمِ . ثُمَّ قَالَ : رَجُلِي شَدْنُهُ ، أى قُوَّةَ عَلَى
الْقَيْدِ .

وَالْعِدَّةُ : الْوَعْدُ ، وَالْهَاءُ عَوْضٌ مِنَ الْوَائِ ؛
وَيَجْمَعُ عَلَى عِدَاتٍ ؛ وَلَا يَجْمَعُ الْوَعْدُ . وَالنِّسْبَةُ إِلَى
عِدَّةٍ عِدِيٌّ ، وَإِلَى زِنَةٍ زِنِيٌّ ، فَلَا تَرُدُّ الْوَائِ كَمَا
تَرُدُّهَا فِي شَيْءٍ . وَالْفَرَاءُ يَقُولُ : عِدَوِيٌّ وَزِنَوِيٌّ ،
كَأَيُّ قَالَ شَيَوِيٌّ . قَالَ : وَقَوْلُ الشَّاعِرِ زَهِيرٍ :

إِنَّ الْخَلِيطَ أَجَدُّوا الْبَيْنَ فَانْجَرَدُوا
وَأَخْلَفُوكَ عِدَا الْأَمْرِ الَّذِي وَعَدُوا
أَرَادَ عِدَّةَ الْأَمْرِ ، فَحَذَفَ الْهَاءَ عِنْدَ الْإِضَافَةِ .

(١) هو عامر بن الطفيل .

(٢) قبله :

وَلَا يَرْهَبُ ابْنُ الْعَمِّ مَا عِشْتُ صَوَّلَتِي
وَيَأْمَنُ مِنِّي صَوْلَةُ الْمُتَوَعَّدِ

والميعاد : الموعدة ، والوقت ، والموضع .
وكذلك الموعِدُ ؛ لأن ما كان فاء الفعل منه
واواً أو ياءً ثم سقطتا في المستقبل نحو : يَعِدُ ، وَيَزِنُ ،
وَيَهَبُ ، وَيَضَعُ ، وَيَثَلُ^(١) ، فإن المفعِلَ منه
مكسورٌ في الاسم والمصدر جميعاً ، ولا تبالي منصوباً
كان يَفْعَلُ منه أو مكسوراً ، بعد أن تكون الواو
منه ذاهبةً ، إلا أحرفاً جاءت نواذِرَ . قالوا :
دخلوا مَوْحَدَ مَوْحَدَ^(١) ، وفلانٌ بن مَوْرَقٍ ،
ومَوْكَلٌ اسم رجلٍ أو موضع ، ومَوْهَبٌ اسم
رجلٍ ، ومَوْزَنٌ موضعٌ ، هذا سماعٌ والقياس فيه
الكسر . فإن كانت الواو من يَفْعَلُ فيه ثابتةً
نحو يَوْجَلُ ويَوْجَعُ ويَوْسَنُ ففيه الوجهان . فإن
أردت به المكان والاسم كسرتَه ، وإن أردت به
المصدر نصبته فقلت مَوْجِلٌ ومَوْجَلٌ . فإن كان
مع ذلك معتلّ الآخر فالمفعِلُ منه منصوب ، ذهب
الواو في يَفْعَلُ أو ثبتت ، كقولك : المَوْئِي والمَوْفِي
والمَوْعِي ، من يَلِي وَيَفِي وَيَعِي .

(١) في المطبوعة الأولى : « يثل » ، صوابه من اللسان
ويثل ماضيه وأل .

(٢) في المخطوطة : موحّد ليس من هذا الباب ،
وإنما هو معدول عن واحد فيمتنع الصرف للعدل
والصفة كأحاد . ومثله مَثْنِي وثَنَاءٌ ، ومَثَلَتْ
وثَلَاثٌ ، ومَرَبَعٌ ورُبَاعٌ . قال سيبويه : مَوْحَدٌ
فتحوه لأنه ليس لمصدر ولا مكان ، وإنما هو معدول
عن واحد ، كما أن عمر معدول عن عامر .

ويقال : تَوَاعَدَ القومُ ، أى وَعَدَ بعضهم
بعضاً . هذا في الخير ، وأما في الشر فيقال اتَّعَدُوا .
والاتَّعَادُ أيضاً : قبول الوعد ، وأصله الاوْتِعَادُ ،
قلبوا الواو تاءً ثم أدغموا .
وناسٌ يقولون : اتَّعَدَ يَأْتَعِدُ^(١) فهو مُوْتَعِدٌ
بالهمز ، كما قالوا يَأْتَسِرُ في أَيْسَارِ الجزورِ .
والتَّوَعَّدُ : التَّهَدُّدُ .

ويومٌ وَاَعِدٌ ، إذا وَعَدَ أَوَّلُهُ بحرٍ أو بردٍ .
وأَرْضٌ وَاَعِدَةٌ ، إذا رُجِيَ خيرُها من النبت .
وَوَعِيدُ الفحل : هديره إذا هَمَّ أن يَصُولَ .

[وغد]

وَعَدَتُ القومَ أَغْدُهُمْ ، أى خدَمَتَهُمْ .
وَالْوَعْدُ : الرجل الدنيء الذى يخدم بطعام
بطنه . تقول منه : وَغَدَ الرجل بالضم .
وَالْوَعْدُ : قِدْحٌ من سهام الميسر لا نصيب له .
وَالْمَوَاعِدَةُ فى السير ، مثل المواضحة . قال
الأصمعي : وقد تكون المَوَاعِدَةُ للناقة الواحدة ،
لأن إحدى يديها ورجليها تَوَاعِدُ الأخرى .

(١) فى المخطوطة : صوابه : ايتَّعَدَ ياتَّعِدُ فهو
مُوتَعِدٌ من غير همز ، وذلك نحو : ايتَّسَرَ ياتَّسِرُ
فهو مُوتَسِرٌ كذلك ، ذكره سيبويه وأصحابه ،
يعلّونه على حركة ما قبل الحرف المعتل ، فيجعلونه
ياءً إن انكسر ما قبلها ، وألفاً إن انفتح ما قبلها ،
وواواً إذا انضم ما قبلها ، ولا يجوز بالهمز .

[وفد]

وَفَدَ فلان على الأمير، أى وَرَدَ رسولا، فهو
وافِدٌ. والجمع وَفَدٌ، مثل صاحبٍ وصَحْبٍ. وجمع
الْوَفْدِ أَوْفَادٌ ووُفُودٌ. والاسم الوِفَادَةُ.

وَأَوْفَدْتُهُ أنا إلى الأمير، أى أرسلته.

والوَفْدُ من الإبل: ما سبق سائرهما.

والإيفاد على الشيء: الإشراف عليه. وقال:

تَرَى الْعِلَافِيَّ عَلَيْهَا مُوفِدَا

كَأَنَّ بَرْجًا فَوْقَهَا مُشِيدَا

ويقال للفرس: ما أحسن ما أَوْفَدَ حَارِكُهُ،

أى أَشْرَفَ. والإيفادُ أيضاً: الإسراع، وهو في
شعر ابن أحرر^(١).

والوَفْدُ: ذِرْوَةُ الْجَبَلِ من الرمل المشرف.

والوافدان اللذان في شعر الأعشى^(٢)، هما

الناشران من الخدين عند المضغ، فإذا هَرِمَ الإنسان
غاب وافِدَاهُ.

وَأَسْتَوْفَدَ الرجل في قِيعَتِهِ: لغة في اسْتَوْفَزَ.

والأَوْفَادُ: قومٌ من العرب. وقال:

(١) بيت ابن أحرر:

فدحنها شكر جمع وهى موفدة

قد خالط العرض من إيفادها الحفنا

(٢) وبيت الأعشى:

رَأَتْ رَجُلًا غَائِبَ الْوَفْدِيَّةِ

مِنْ مُجْتَلِفِ الْخَلْقِ أَعْشَى ضَرِيرَا

فَلَوْ كُنْتُمْ مِنَّا أَخَذْتُمْ بِأَخْذِنَا
وَلَكِنَّا الْأَوْفَادُ أَشْفَلُ سَافِلِ

[وقد]

وَقَدَّتِ النَّارُ تَقْدُ وَقُودًا بِالضَّمِّ، ووقَدًا،
وقِدَةً، ووقَدًا، ووقَدَانًا، أى توقدت. وأوقدتها
أنا، واستوقدتها أيضاً.

والاتقَادُ، مثل التوقد.

وَالْوُقُودُ بالفتح: الحطب، وبالضم الاتقَادُ

قال يعقوب: وقرئ: ﴿النَّارِ ذَاتِ الْوُقُودِ﴾.

والموضع مَوْقِدٌ، مثال مجلس. والنارُ
مَوْقِدَةٌ.

وَالْوَقْدَةُ: أَشَدُّ مِنَ الْحَرِّ، وهى عشرة أيام

أو نصف شهر.

[وكد]

وَكَدَّتْ الْعَهْدَ وَالسَّرَجَ توكيداً،
وَأَكَدَّتُهُ تَأْكِيداً بمعنى، وبالواو أفصح. وكذلك
أَوْكَدَهُ وَأَكَدَهُ إيكاداً فيهما، أى شَدَّهُ.

وتَوَكَّدَ الأمرُ وتَأَكَّدَ، بمعنى.

وقولهم: وَكَدَ وَكَدَهُ، أى قصدَ قَصْدَهُ.

وَالْوِكَادُ: حَبْلٌ يُشَدُّ بِهِ الْبَقَرُ عِنْدَ الْحَلْبِ.

[ولد]

الوَلَدُ قد يكون واحداً وجمعاً، وكذلك

الوُلْدُ بالضم. ومن أمثال بني أسد: «وُلْدُكَ مِنْ
دَمِّي عَقَبِيكَ».

وقد يكون الولدُ جمع الولدِ ، مثل أسدٍ
وأَسَدٍ .

والولدُ : بالكسر : لغة في الولدِ .

ويقال : ما أدرى أيُّ ولدِ الرجلِ هو ، أي أيُّ
الناس هو .

والوليدُ : الضبيُّ والعبدُ ، والجمع ولدانُ
وولدةٌ .

والوليدُ : الصبيُّ والأمةُ ، والجمع الولائدُ .

وولدتِ المرأةُ تلدُ ولاداً وولادةً .

وأولدتُ : حان ولادها .

وقولهم : «هم في أمرٍ لا يُنادى وليدُهُ» ، يقال

أصله من جرى الخيل ، لأنَّ الفرس إذا كان

جواداً أعطى من غير أن يُصاح به لاستزادته ،

كما قال النابغة الجعدي يصف فرساً :

أَمَامَ هَوِيٍّ لَا يُنَادِي وَلِيدُهُ

وَشَدٍّ^(١) وَأَمْرٍ بِالْعِنَانِ لِيُرْسَلَ^(٢)

ثم قيل ذلك لكلِّ أمرٍ عظيمٍ ، ولكلِّ

شيءٍ كثيرٍ .

وتوالدوا ، أي كثروا وولد بعضهم بعضاً .

(١) في المخطوطة : كذا في شعره بالدال ، وكذا وجد

بخط الجوهري .

(٢) قبله :

وأخرج من تحت العجاجة صدره

وهزَّ اللجامَ رأسه فتصلصلاً

والوالدُ : الأبُ . والوالدةُ : الأمُ . وهما
الوالدان .

وشاةُ والدٍ ، أي حاملٌ ، عن ابن السكيت .

وميلادُ الرجلِ اسمٌ للوقت الذي وُلد فيه .

والمولدُ : الموضع الذي وُلد فيه .

ويقال : ولدَ الرجلُ غنمه توليداً ، كما يقال

نتجَ إبله نتجاً .

وعربيةٌ مولدةٌ ، ورجلٌ مولدٌ ، إذا كان

عربياً غير محضٍ .

ولدةُ الرجلِ : تربيتهُ ، والهاء عوضٌ من الواو

الذاهبة من أوله ، لأنه من الولادة . وهما لدان ،

والجمع لِدَاتٌ وَلِدُونَ .

[ومد]

الوَمَدُ والوَمَدَةُ بالتحريك : شدةٌ حرٌّ

الليل . وقد وَمَدَتْ ليلتنا ، بالكسر .

وَوَمَدَ الرجلُ أيضاً : لغةٌ في وَبَدَ ، أي

غضب وحمى .

[وهد]

الأصمعي : الوَهْدَةُ : المكانُ المطمئنُّ ،

والجمع وَهْدٌ وَوَهَادٌ .

فصل الهاء

[هبد]

الهِبِيدُ : حَبُّ الحنظلِ . والتهبُّدُ : أخذهُ

وكسرهُ . يقال للظلم : هو يَتَهَبَّدُ ، إذا استخرج

ذلك ليأكله .

الأصمعيّ : يقال : فلانٌ يَهْدُّ ، على ما لم يُسمَّ فاعله ، إذا أثنيَ عليه بالجلد والقوّة .

وتقول : مررت برجلٍ هَدَّكَ من رجلٍ ، معناه أَثَقَلَكَ وَصَفُ محاسنِهِ . وفيه لغتان : منهم مَنْ يُجْرِيهِ مجرى المصدر فلا يُؤَنِّثُهُ ولا يثنيهِ ولا يجمعهُ ، ومنهم من يجعله فعلاً فيثني ويجمع . تقول : مررت برجل هَدَّكَ من رجلٍ ، وبامرأة هَدَّتْكَ من امرأة ، وبرجلين هَدَّاكَ ، وبرجال هَدُّوكَ ، وبامراتين هَدَّتَاكَ ، وبنسوة هَدَدْنَاكَ . وانهدَّ الجبل ، أى انكسر .

وقولهم : ما هَدَّه كذا ، أى ما كسره كذا . قال الأصمعيّ : الهَدُّ : الرجل الضعيف . يقول الرجل للرجل إذا أوعده : إِنِّي لَغَيْرُ هَدٍّ ، أى غير ضعيف .

وقال ابن الأعرابيّ : الهَدُّ من الرجال : الجواد الكريم ، وأما الجبان الضعيف فهو الهِدُّ بالكسر . وأنشد^(١) :

لَيْسُوا بِهَدِّينَ فِي الْحُرُوبِ إِذَا تَعُدُّ^٢
قَدْ فَوْقَ الْحَرَاقِفِ النُّطْقُ

والهَدَّةُ : صوت وقع الحائط ونحوه . تقول منه : هَدَّ يَهْدُّ بالكسر ، هَدِيداً .

والهَادُّ : صوتٌ يسمعه أهل الساحل يأتهم

(١) للعباس بن عبد المطلب .

والاهْتِبَادُ : أن تأخذ حَبَّ الحنظل وهو يابسٌ وتجعله في موضعٍ وتصبّ عليه الماء وتلكه ثم تصبّ عنه الماء ، وتفعل ذلك أياماً حتى تذهب مرارته ، ثم يدقّ ويطبّخ .

وهَبُّودٌ بتشديد الباء : اسم موضع^(١) ببلاد بني مُنِير .

[هجد]

هَجَدَ وَتَهَجَّدَ ، أى نام ليلاً . وهَجَدَ وَتَهَجَّدَ أى سهر ، وهو من الأضداد . ومنه قيل لصلاة الليل : التَهَجُّدُ .

والتَهَجُّيدُ : التنويم . قال لبيد^(٢) :

قال هَجَّدَنِي^(٣) فَقَدْ طَالَ السَّرَى

وَقَدَرْنَا إِنْ خَنَا الدَّهْرُ غَفْلَةً^(٤)
أى نَوَّمَنِي .

ابن السكيت : أَهْجَدَ البعيرُ ، إذا ألقى جِرَانَهُ بالأرض .

[هدد]

هَدَّ البِنَاءُ يَهْدُهُ هَدّاً : كسره وضععه . وهَدَّتْهُ المصيبةُ ، أى أوهنت ركنه .

(١) قال المجد : هو ماء ، ويقال له الهبايد .

(٢) يصف رفيقاً له في السفر غلبه النعاس .

(٣) الرواية المروفة : « هجدنا » .

(٤) وقبله :

وَمَجُودٍ مِنْ صُبَابَاتِ الْكَرَى

عَاطِفِ النَّمْرِقِ صَدَقِ الْمُبْتَذَلِ

مِن قِبَلِ الْبَحْرِ لَهُ دَوَىٌّ فِي الْأَرْضِ ، وَرَبَّمَا كَانَتْ
مَعَهُ الزَّلْزَلَةُ . وَدَوَىُّهُ : هَدِيدُهُ .

وَهَدَاهَةُ الْحَمَامِ : دَوَىُّ هَدِيرِهِ .

وَالْفَحْلُ يَهْدِيهِدُ فِي هَدِيرِهِ هَدَاهَةً . وَجَمَعَ
الْهَدَاهَةَ هَدَاهِدُ . قَالَ الْعَجَّاجُ :

* يَتَّبَعْنَ ذَا هَدَاهِدٍ عَجَجَسًا ^(١) *

وَهَدَاهَتِ الْمَرْأَةُ ابْنَهَا ، أَيْ حَرَّكَتْهُ لِيَنَامَ .
وَالْتَهْدِيدُ : التَّخْوِيفُ ، وَكَذَلِكَ التَّهْدِيدُ .

وَالْهَدُّ هُدُ طَائِرٌ ، وَالْهَدَاهِدُ مِثْلُهُ . قَالَ الرَّاعِي :

* كَهْدَاهِدٍ كَسَرَ الرُّمَامَةُ جَنَاحَهُ ^(٢) *

وَالْجَمْعُ الْهَدَاهِدُ ، بِالْفَتْحِ .

وَهَدَادٌ : حَيٌّ مِنَ الْيَمِينِ .

[هَدَب]

الْهَدَايِدُ : اللَّبَنُ الْخَائِرُ جَدًّا . وَالْهَدَايِدُ

مَقْصُورٌ مِنْهُ . وَيُقَالُ : بَعِينُهُ هَدِيدٌ ، أَيْ عَمَشٌ .
وَقَالَ :

إِنَّهُ لَا يُبْرِئِي دَاءَ الْمُدِيدِ

إِلَّا الْقَلَايَا ^(٣) مِنْ سَنَامٍ وَكَبِدٍ

قَوْلُهُ « إِنَّهُ » بِضَمَّةٍ مُخْتَلَسَةٍ ، كَمَا قَالَ آخِرُ ^(٤) :

(١) بعده :

* مُوَاصِلًا قَفًّا وَرَمْلًا أَدَهَسًا *

(٢) مجزه :

* يَدْعُو بِقَارِعَةِ الطَّرِيقِ هَدِيْلًا *

(٣) يروى : « مثل القلايا » .

(٤) العجير السلولي .

فَبَيْنَاهُ يَشْرِي رَجُلُهُ قَالَ قَائِلٌ

لِمَنْ بَجَلٌ رِخْوُ الْمَلَاطِ ^(١) نَجِيبٌ

[هَرَد]

هَرَدْتُ اللَّحْمَ أَهْرَدُهُ بِالْكَسْرِ هَرْدًا : طَبَخْتُهُ

حَتَّى تَهْرَأَ وَتَفْسَخَ . وَالتَّهْرِيدُ مِثْلُهُ ، شَدَدٌ لِلْمِبَالِغَةِ .

وَهَرْدُ الْعَرَضِ : الطَّعْنُ فِيهِ .

وَهَرَدْتُ الثَّوْبَ : شَقَقْتُهُ .

وَالْهَرْدَى ، عَلَى فِعْلَى بِكَسْرِ الْفَاءِ : نَبْتُ .

وَتَوْبٌ مَهْرُودٌ ، أَيْ صُبِغَ أَصْفَرًا .

[هَمَد]

هَمَدَتِ النَّارُ تَهْمَدُ هُمُودًا ، أَيْ طَفِئَتْ

وَذَهَبَتِ الْبَتَّةُ .

وَالْهَمْدَةُ : السَّكَنَةُ .

وَهَمَدَ الثَّوْبُ يَهْمَدُ هُمُودًا : يَبْلَى .

وَأَهْمَدَ فِي الْمَكَانِ : أَقَامَ . قَالَ الرَّاجِزُ رُؤْبَةً :

لَمَّا رَأَتْنِي رَاضِيًا بِالْإِهْمَادِ

كَالْكَرَزِ الْمَرْبُوطِ ^(٢) بَيْنَ الْأَوْتَادِ

وَأَهْمَدَ فِي السَّيْرِ : أَسْرَعَ . وَهَذَا الْحَرْفُ مِنَ

الْأَضْدَادِ ، وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ ^(٣) :

(١) صوابه : « رخو الملاط طويل » ، لأن القصيدة

لامية . وبعده :

مُحَلَّلِي بِأَطَوَاقٍ عِتَاقٍ كَأَنَّهَا

بَقَايَا الْجُئِينَ جَرَسُهُنَّ صَلِيلُ

(٢) يروى : « المشدود » . معناه لما رأته قد كبرت

وانقطعت عن الرحل والسير . والكُرَزُ : الْبَازِي يَشْدُ

لِيَسْقُطَ رِيشُهُ .

(٣) لرؤبة بن العجاج .

* ما كان إِلَّا طَلَقُ الإِهَادِ^(١) *

وأَرْضٌ هَامِدَةٌ : لا نبات بها . ونباتٌ هَامِدٌ :

يَابِسٌ .

وَهَمْدَانٌ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْيَمَنِ .

[هند]

هِنْدٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ ، يَصْرَفُ وَلَا يَصْرَفُ ، إِنْ

شَتَّتْ جَمْعَتَهُ جَمَعَ التَّكْسِيرَ فَقُلْتُ هِنُودٌ ، وَإِنْ شَتَّتْ جَمْعَتَهُ جَمَعَ السَّلَامَةَ فَقُلْتُ هِنْدَاتٌ .

وَهَنْدَتْنِي فَلَانَةٌ ، أَيْ تَيَمَّمْتَنِي بِالْمُغَارِزَةِ .

وَقَالَ أَعْرَابِي :

غَرَّكَ مِنْ هَنَادَةِ التَّهْنِيدِ

مَوْعِدُهَا وَالْبَاطِلُ الْمَوْعُودُ

وَهِنْدٌ : اسْمُ بِلَادٍ ، وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهَا هِنْدِيٌّ

وَهِنُودٌ ، كَقَوْلِكَ زِنْجِيٌّ وَزِنْجُجٌ .

وَسَيْفٌ هِنْدُوَانِيٌّ وَإِنْ شَتَّتْ ضَمَمْتَ الْمَاءَ

اتِّبَاعًا لِلدَّالِ .

وَالْمُهَنْدُ : السَّيْفُ الْمَطْبُوعُ مِنْ حَدِيدِ الْهِنْدِ .

وَالْهَنْيْدَةُ : الْمَائَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا . قَالَ جَرِيرٌ :

أَعْطَوْا هَنْيْدَةً يَحْدُوهَا ثَمَانِيَةٌ

مَا فِي عَطَائِهِمْ مَنْ وَلَا سَرَفُ

(١) بعده :

وَكُرُّنَا بِالْأَغْرَبِ الْجِيَادِ

حَتَّى تَحَاجَزْنَ عَنِ الرُّوَادِ

تَحَاجَزَ الرِّىُّ وَلَمْ تَكَاذِ

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : هِيَ اسْمٌ لِكُلِّ مَائَةٍ . وَأَنْشَدَ

لِسُلَيْمَةَ بْنِ الْحَارِثِ^(١) :

وَنَصْرُ بْنُ دُهْمَانَ الْهَنْيْدَةُ عَاشِبًا

وَتَسْعِينَ عَامًا ثُمَّ قَوْمٌ فَانْصَاتَا

[هود]

هَادَ يَهُودٌ هَوْدًا : تَابَ وَرَجَعَ إِلَى الْحَقِّ ،

فَهُوَ هَائِدٌ وَقَوْمُ هُودٍ ، مِثْلُ حَائِلٍ وَحَوْلٍ ، وَبَازِلٍ وَبُزْلٍ . وَقَالَ أَعْرَابِي :

* إِنِّي أَمْرُؤٌ مِنْ مَدْحِهِ هَائِدٌ *

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : التَّهَوُّدُ : التَّوْبَةُ وَالْعَمَلُ

الصَّالِحُ . وَيُقَالُ أَيْضًا : هَادَوْتَهُوْدَ ، إِذَا صَارَ يَهُودِيًّا .

وَالْهُودُ : الْيَهُودُ . وَأَرَادُوا بِالْيَهُودِ الْيَهُودِيِّينَ ،

وَلَكِنَّهُمْ حَذَفُوا يَاءَ الْإِضَافَةِ كَمَا قَالُوا زِنْجِيٌّ وَزِنْجُجٌ ،

وَإِنَّمَا عَرَّفَ عَلَى هَذَا الْحَدِّ فَجَعَ عَلَى قِيَاسِ شَعِيرَةٍ

وَشَعِيرٍ ، ثُمَّ عَرَّفَ الْجَمْعَ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ ، وَلَوْلَا ذَلِكَ

لَمْ يَجْزِ دُخُولُ الْأَلْفِ وَاللَّامِ عَلَيْهِ ، لِأَنَّهُ مَعْرِفَةٌ

مُؤَنَّثَةٌ ، فَجَرَى فِي كَلَامِهِمْ مَجْرَى الْقَبِيلَةِ ، وَلَمْ يُجْعَلْ

كَالْحَيِّ . وَأَنْشَدَ عَلِيُّ بْنُ سُلَيْمَانَ النَّحْوِيُّ لِلْأَسْوَدِ

ابْنِ يَعْفَرٍ :

فَرَّتْ يَهُودٌ وَأَسْلَمَتْ جِيرَانُهَا

صَمِي لِمَا فَعَلَتْ يَهُودٌ صَمَامٌ^(٢)

وَهُودٌ : اسْمُ نَبِيٍّ يَنْصَرَفُ ، تَقُولُ : هَذِهِ

(١) فِي السَّانِ : لِسُلَيْمَةَ بْنِ الْحَرْشَبِ الْأَنْمَارِيِّ .

(٢) صَمِي : أَخْرَسِي يَادَاهُمَا . وَصَمَامٌ : اسْمُ الدَّاهِيَةِ

عَلِمَ ، مِثْلُ قَطَامٍ وَحَذَامٍ ، أَمْ ، صَمْ ، صَامٌ ، صَمَامٌ .

هُودٌ ، إذا أردت سورة هُودٍ . وإن جعلت هُودًا
اسم السورة لم تصرفه ، وكذلك نوح ونون .

والتَهْوِيدُ : المشي الرُّويدُ ، مثل الديب .
وأصله من الهَوَادَةِ . وفي الحديث : « أَسْرِعُوا
الْمَشْيَ فِي الْجَنَازَةِ وَلَا تَهَوِّدُوا كَمَا تَهَوِّدُ الْيَهُودُ
وَالنَّصَارَى » . وكذلك التَهْوِيدُ فِي الْمَنْطِقِ ، هُوَ
السَّاكِنُ . يُقَالُ غِنَاءٌ مُهَوِّدٌ .

والتَهْوِيدُ أَيْضًا : النَّوْمُ . وَتَهْوِيدُ الشَّرَابِ :
إِسْكَارُهُ . وَالتَهْوِيدُ : أَنْ يَصِيرَ الْإِنْسَانُ يَهُودِيًّا .
وفي الحديث : « فَأَبَوَاهُ يُهَوِّدَانِهِ » .
وَالْهَوَادَةُ : الصِّلَحُ وَالْمِيلُ . وَالْمُهَادَةُ : الْمَصَالِحَةُ
وَالْمُمَايَلَةُ .

وَالْهَوَادَةُ ، بِالتَّحْرِيكِ : السَّنَامُ ، وَالْجَمْعُ هَوَادٌ .
وَقَالَ الشَّاعِرُ :

* كَوْمٌ عَلَيْهَا هَوَادٌ أَنْضَادُ *

وَتَسْكُنُ الْوَاوُ فِي قَالِ هَوَادَةٍ .

[هيد]

هَدَتْ الشَّيْءَ أَهْيَدُهُ هَيْدًا : حَرَّكَتُهُ .
وفي الحديث : « هِدَّةٌ » يَعْنُونَ بِهِ الْمَسْجِدَ ، أَيْ
هَدَّةٌ ثُمَّ أَصْلَحَتْهُ .

ونقول : مَا يَهْدِيُنِي ذَلِكَ ، أَيْ مَا يَرْجِيُنِي
وَمَا أَكْثَرَتْ لَهُ وَلَا أَبَالِيهِ .

قال يعقوب : لَا يُنْطَقُ بِهَيْدٍ إِلَّا بِحَرْفِ جَحَدٍ .
وَالْهَيْدَانُ : الْجَبَانُ .

وهَيْدٌ ، وَهَادٍ : زَجَرٌ لِلْإِبِلِ . وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو
لِلْقَتَّالِ الْكَلَابِيِّ :

وَقَدْ حَدَوْنَاهَا بِهَيْدٍ وَهَلَا^(١)

حَتَّى يُرَى أَشْفَلُهَا صَارَ عَلَا

وَقَوْلُهُمْ : مَا لَهُ هَيْدٌ وَلَا هَادٌ ، أَيْ مَا يُقَالُ لَهُ

هَيْدٌ وَلَا هَادٍ . وَأَنْشَدَ لَابَنُ هَرْمَةَ :

حَتَّى اسْتَقَامَتْ لَهُ الْآفَاقُ طَائِعَةً^(٢)

فَمَا يُقَالُ لَهُ هَيْدٌ وَلَا هَادٌ

أَيْ لَا يُحَرِّكُ وَلَا يُمْنَعُ مِنْ شَيْءٍ وَلَا يُزَجَرُ عَنْهُ .

تَقُولُ مِنْهُ : هَدَتْ الرَّجُلَ وَهَيْدَتْهُ ، عَنْ

يعقوب .

(١) قبله :

بَاتَ يُبَارِي شَعْشَعَاتٍ ذُبَالًا

فَهِيَ تُسَمَّى زَمْزَمًا وَعَيْطَلًا

شَعْشَعَاتُ : طَوَالُ مِنَ النَّوْقِ . يُبَارِيهَا فِي السَّيْرِ ، وَالْمُبَارَاةُ

أَنْ تَفْعَلَ كَمَا يَفْعَلُ . وَالذَّبِيلُ : اللَّاتِي ذُبِلَتْ مِنَ السَّيْرِ . وَزَمْزَمٌ

وَعَيْطَلُ : اسْمَانِ لِنَاقَةٍ وَاحِدَةٍ .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « ثُمَّ اسْتَقَامَتْ لَهُ الْأَعْنَاقُ » .

بَابُ الدَّالِّ

فصل الألف

[أخذ]

أَخَذْتُ الشَّيْءَ أَخْذُهُ أَخْذًا : تناولته .

والإِخْذُ بالكسر ، الاسمُ . والأمرُ منه خُذْ ، وأصله أُؤْخِذُ إِلَّا أَنَّهُمْ اسْتَنْقَلُوا الهمزتين فحذفوها تخفيفاً . وكذلك القول في الأمر من أَكَلْ وأَمَرْ وأشياء ذلك .

وقولهم : خُذْ عَنْكَ ، أَي خُذْ مَا أَقُول ، ودَعْ عَنْكَ الشُّكَّ والمِرَاءَ .

يقال : خُذِ الخِطَامَ ، وخُذْ بِالخِطَامِ بمعنى .

ونجومُ الأَخْذِ : منازلُ القمرِ ؛ لأنَّ القمرَ يأخذ كل ليلة في منزلٍ منها .

وَأَخَذَهُ بذنبه مؤاخِذَةً . والعامة تقول : وَاخَذَهُ .

ويقال : اتَّخَذُوا في القتال ، بهمزتين ، أَي

أخذ بعضهم بعضاً .

والاتَّخَاذُ : افتعالٌ أيضاً من الأخذ ، إِلَّا أَنَّهُ

أُدْغِمَ بعد تليين الهمزة وإبدال التاء ، ثُمَّ لَمَّا كَثُرَ استعماله على لفظ الافتعال توهموا أَنَّ التاء أصليةٌ فبنوا منه فَعَلَ يَفْعَلُ ، قالوا : تَخَذَ يَتَخَذُ . وقرئ : ﴿ لَتَخِذْتَ عَلَيْهِ أَجْرًا ﴾ .

وقولهم : أَخَذْتُ كَذَا يبدلون الدال تاءً فيدغمونها في التاء ، وبعضهم يظهر الدال وهو قليل .
والأَخِيزُ : الأسيرُ ، والمرأةُ أَخِيزَةٌ .
والأَخْذَةُ بالضم : رُقِيَّةٌ كالسحر ، أو خَرْزَةٌ تُؤْخِذُ بها النساءُ الرجالَ ، من التَّأْخِيزِ .
وَأَخِذَ الفَصِيلُ بالكسر يَأْخِذُ أَخْذًا : انْتَحَمَ من اللبن .

ويقال أيضاً : رَجُلٌ أَخِذٌ ، أَي رَمِدٌ . وبعينه أَخِذٌ بالضم ، مثال جُنُبٍ ، أَي رَمِدٌ .

وحكى المبرد أَنَّ بعض العرب يقول : اسْتَخَذَ فلانٌ أيضاً^(١) ، يريد اتَّخَذَ ، فيبْدِلُ من إحدى التَّاءِينِ سِينًا ، كما أبدلوا التاء مكان السين في قولهم سِتٌّ . ويجوز أن يكون أراد اسْتَفْعَلَ من تَخَذَ يَتَخَذُ ، فحذف إحدى التَّاءِينِ تخفيفاً كما قالوا ظَلَّتْ من ظَلَّتْ .

قال الأصمعي : المُسْتَأْخِذُ : المُطَاطِئُ رَأْسَهُ من رَمِدٍ أو وجعٍ .

والتَّأْخَاذُ : تَفَعَّلَ من الأخذ . قال الشاعر الأعشى :

(١) في اللسان : « استخذ فلان أرضاً » .

وما أَخَذَ إِخْذَهُ بالكسر ، أى لم يأخذ ما وجب عليه من حسن السيرة . ولا تقل : أَخْذَهُ .
ويقال : لو كنت منّا لأخذت بإخْذِنَا ، أى
بمخلائقنا وشكلنا .

[إذ]

إذ : كلمة تدل على ما مضى من الزمان ، وهو
اسم مبنى على السكون . وحقه أن يكون مضافاً
إلى جملة ، تقول : جئتُك إذ قام زيدٌ ، وإذ زيدٌ قائمٌ
وإذ زيدٌ يقوم . فإذا لم تُصِفْ نَوْنَتْ . قال أبو ذؤيب :
نَهَيْتُكَ عَنْ طَلَابِكَ أُمَّ عَمْرٍو
بِعَاقِبَةٍ وَأَنْتَ إِذٍ صَحِيحُ
أراد حينئذٍ ، كما تقول : يومئذٍ وليلتئذٍ .

وهو من حروف الجزاء ، إلا أنه لا يجازى به
إلا مع ما . تقول : إذ ما تأتيتني آتيتك ، كما تقول :
إن تأتيتني وقتاً آتيتك . قال الشاعر عباس بن مرداس
يمدح النبي صلى الله عليه وسلم :

إذ ما أتيت على الأمير^(١) فقل له

حقاً عليك إذا اطمأن المجلس

(١) قوله « الأمير » في نسخة « على الرسول » وهو
الصواب . وقوله كما في سيرة ابن هشام ج ٤ ص ١٠٧ :

يا أيها الرجل الذي تهوى به

وجنائه مجمرة المناسم عرّمس

إمّا أتيت على النبي فقل له

حقاً عليك إذا اطمأن المجلس

ياخير من ركب المطى ومن مشى

فوق التراب إذا تعدّ الأنفس =

لِيَعُودَنَّ لِمَعَدِّ عَكْرَةٍ
دَلَجُ اللَّيْلِ وَتَأْخَاذُ الْمِنْحِ^(١)
والإخَاذَةُ : شئ كالغدير ، والجمع إِخَاذٌ ،
وجمع الإِخَاذِ أَخْذٌ مثال كتاب وكتب ، وقد يخفف .
قال الشاعر :

وَعَادَرَ الْأَخْذَ وَالْأَوْخَاذَ مُتْرَعَةً

تَطْفُو وَأَسْجَلُ أَنْهَاءٍ وَغُذْرَانَا

وفي حديث مسروق بن الأجدع قال :
« ما شَبَّهْتُ بأصحاب محمد صلى الله عليه وسلم
إلا الإِخَاذَ ، تكفى الإِخَاذَةُ الرَّاكِبَ ، وتكفى
الإِخَاذَةُ الرَّاكِبِينَ ، وتكفى الإِخَاذَةُ الْفِئَامَ من
الناس » .

والإِخَاذَةُ وَالْإِخَاذُ أَيْضاً : أرضٌ يحوزها
الرجل لنفسه أو السلطان .

ويقال : ذهب بنو فلان ومن أَخَذَ أَخْذَهُمْ
بالفتح ، أى ومن سار بسيرتهم . وحكى ابن
السكيت : ومن أَخَذَ أَخْذَهُمْ برفع الذال ونصب
الهمزة ، وإِخْذَهُمْ بكسر الهمزة مع رفع الذال ،
أى ومن أَخَذَهُ إِخْذَهُمْ وسيرتهم .

وحكى أبو عمرو : اسْتَعْمَلَ فلانٌ على الشام

(١) قال ابن برى : والذي في شعر الأعشى :

لِيُعِيدَنَّ لِمَعَدِّ عَكْرَهَا

دَلَجُ اللَّيْلِ وَتَأْخَاذُ الْمِنْحِ

أى عصفها . يقال : رجع فلان إلى عكره ، أى إلى
ما كان عليه ، والمنح : جمع منحة ، وهى الناقة يعيرها صاحبها
لمن يجلها وينتفع بها ، ثم يعيدها .

وَالْجُنْبَذَةُ بِالضَّمِّ : مَا ارْتَفَعَ مِنَ الشَّيْءِ
وَاسْتَدَارَ كَالْقُبَّةِ . قَالَ يَعْقُوبُ : وَالْعَامَّةُ تَقُولُ :
جُنْبَذَةٌ ، بَفَتْحِ الْبَاءِ .

[جذذ]

جَذَذْتُ الشَّيْءَ : كَسَرْتَهُ وَقَطَعْتَهُ .
وَالْجَذَاذُ وَالْجِذَاذُ : مَا تَقَطَّعَ مِنْهُ ، وَضَمُّهُ
أَفْصَحُ مِنْ كَسَرِهِ .
و﴿ عَطَاءٌ غَيْرُ مُجَذَّوذٍ ﴾ ، أَيْ غَيْرُ مَقْطُوعٍ .
الْكِسَائِيُّ : يَقَالُ لِلْحَجَارَةِ الذَّهَبِ جُذَاذٌ ،
لأنَّهَا تَكْسَرُ .

وَالْجَذَاذَاتُ : الْقُرَاضَاتُ .

وَالْأَنْجِذَاذُ : الْإِنْقِطَاعُ .

قَالَ الْفَرَّاءُ : يَقَالُ رَحِمَ جَذَّاءٌ وَحَذَّاءٌ ، بِالْجِيمِ
وَالْحَاءِ مَمْدُودَانِ ، وَذَلِكَ إِذَا لَمْ تُوصَلْ .
وَمَاعْلِيهِ جُذَّةٌ ، أَيْ شَيْءٌ مِنَ الثِّيَابِ .
وَالْجُذَيْذَةُ : السَّوِيْقُ .

[جرد]

الْجَرْدُ بِالْتَحْرِيكِ : كُلُّ مَا حَدَثَ فِي عُرْقُوبِ
الدَّابَّةِ مِنْ تَزْيِيدٍ أَوْ انْتِفَاحٍ عَصَبٍ .

وَالْجَرْدُ : ضَرْبٌ مِنَ الْفَأْرِ ، وَالْجَمْعُ
الْجَرْدَانُ^(١) . وَأَرْضٌ جَرْدَةٌ : ذَاتُ جَرْدَانٍ .

أَبُو عُبَيْدٍ : رَجُلٌ مُجَرَّدٌ ، إِذَا كَانَ مُجَرَّبًا
فِي الْأُمُورِ .

(١) بضم الجيم وكسرهما ، كما في اللسان .

وَقَدْ تَكُونُ ثَلَاثُ تَوَافِقَةٍ فِي حَالٍ أَنْتَ فِيهَا .
وَلَا يَلِيهَا إِلَّا الْفَعْلُ الْوَاجِبُ . تَقُولُ : بَيْنَمَا أَنَا كَذَا
إِذْ جَاءَ زَيْدٌ .

فصل الباء

[بذذ]

بَذَّهْ يَبْذُذُ بَذًّا ، أَيْ غَلَبَهُ وَفَاقَهُ .
وَالْبَذُّ أَيْضًا : اسْمُ كُورَةٍ مِنْ كُورِ
بَابِكَ الْخُرَّمِيِّ .

وَحَالُ فُلَانٍ بَذَّةٌ ، أَيْ سَيِّئَةٌ .

وَقَدْ بَذَذْتُ بَعْدِي بِالْكَسْرِ ، فَأَنْتَ بَاذٌ
لَهِيئَةٍ ، وَبَذُّ الْهَيْئَةِ ، أَيْ رَثْمُهَا ، بَيْنَ الْبَذَاذَةِ
وَالْبُذُوزَةِ .

[بغذذ]

بَغَذَّادُ ، وَبَغَذَّادُ ، وَبَغَذَّانُ بِالنُّونِ ، وَمَغَذَّانُ
عَرَبٌ ، يَذْكُرُ وَيُؤْنِثُ . وَأَنْشَدَ الْكِسَائِيُّ :
فِيَا لَيْلَةَ خُرْسَ الدَّجَاجِ طَوِيلَةً
بِبَغَذَّانٍ مَا كَادَتْ عَنْ الصُّبْحِ تَنْجَلِي
قَالَ : يَعْنِي خُرْسًا دَجَاجُهَا .

فصل الجيم

[جبذ]

جَبَذْتُ الشَّيْءَ مِثْلَ جَذَبْتُهُ ، مَقْلُوبٌ مِنْهُ .

== إِلَى آخِرِ الْقَصِيدَةِ .

رَبْعًا يَرُوى : « إِذَا مَا أَتَيْتَ عَلَى الْأَمِينِ » ، خَرَفَهُ النَّسَاجُ
وَلَيْسَ مِنَ الْمَقُولِ أَنْ يَقُولَ : يَمْدَحُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
ثُمَّ يَقُولُ عَلَى الْأَمِيرِ . وَمَا أَنْشَدَهُ ابْنُ بَرِيٍّ كَمَا فِي اللِّسَانِ لَمْ
يُظْهِرْ بِهِ مَعْنَى الْبَيْتِ ، فَتَأَمَّلْ . وَكَتَبَهُ أَحْمَدُ بْنُ حَسَنِ الشَّرِيفِ .

[جلد]

الجلدَاءُ بالكسر ممدودٌ : الأرضُ الغليظةُ .
والجلدَاءَةُ أخصُّ منها .

وقولهم : « أسهلُّ من جِلْدَانِ » وهو حمى
قريبٌ من الطائفِ لَيْنٌ مستو كالراحة .

والجلْدِيُّ بالضم ، من الإبل : الشديدُ الغليظُ .
قال الراجز :

صَوَّى لها ذَا كِدْنَةٍ جُلْدِيًّا
أَخِيفَ كانت أُمُّهُ صَفِيًّا
والناقة جُلْدِيَّةٌ . قال علقمة :

* جُلْدِيَّةٌ كَأَتَانِ الضَّحْلِ عُلْكُومٌ ^(١) *

والجلْدِيُّ أيضاً : السيرُ السريعُ . قال الراجز
ابن مَيَّادَة :

* لَتَقْرُبَنَّ قَرَبًا جُلْدِيًّا ^(٢) *

واجْلُوذَ بهم السيرُ اجْلُوذاً ، أى دامَ مع
السُّرعة ؛ وهو من سير الإبل .

فصل الحاء

[حنذ]

الْحَنْذُ : خِفَّةُ الذَّنْبِ . بعيرٌ أَحَذُّ وقطاةٌ
حَذَّاءٌ ، وهى التى خفَّ ريشُ ذَنبِهَا .

(١) صدره :

* هل تُلْحِقْنِي بِأَوَّلَى الْقَوْمِ إِذْ شَحَطُوا *

شحطوا : بعدوا .

(٢) بعده :

ما دامَ فِيهِنَّ فَصِيلٌ حَيًّا

وقد دَجَا اللَّيْلُ فَهَيَّا هَيَّا

ورجلٌ أَحَذُّ بَيْنَ الْحَذِّ ، أى خفيفُ اليَدِ .
قال الفرزدق يهجو عُمرَ بنَ هُبَيْرَة :

أَوَلَيْتَ الْعِرَاقَ وَرَأْفِدِيَّةَ

فَرَارِيًّا أَحَذُّ يَدِ الْقَمِيصِ

واليمينُ الحَذَّاءُ : التى يحلفُ صاحبها بسرعة .

ومن قالها بالجمع يذهب إلى أَنَّهُ جَذَّاهَا جَذَّ الْعَيْرِ
الصِّلْيَانَةِ .

وَرَحِمٌ حَذَّاءٌ ، وَجَذَّاهُ عَنِ الْقِرَاءِ ، إِذَا
لَمْ تُوصَلَ .

والْحَنْذُ فى العَرُوضِ من بابِ الكَامِلِ :
إِسْقَاطُ الْوَتْدِ مِنْ عَجَزٍ مُتَفَاعِلُنْ فَيَقِي مُتَفَاً ، فَيُنْقَلُ
إِلَى فَعِلُنْ . والقَصيدةُ حَذَّاءٌ .

وَقَرَبٌ حَذْحَاذٌ ، أى سَرِيعٌ ، مِثْلُ
حَشْحَاثٍ ^(١) .

[حنذ]

حَنَذْتُ الشَّاةَ أَحْنَذُهَا حَنْذًا ، أى شَوَيْتُهَا
وَجَعَلْتُ فَوْقَهَا حِجَارَةً مُحْمَاةً لَتَنْضِجَهَا ،
فهى حَنِيدٌ .

وَحَنَذْتُ الْفَرَسَ أَحْنَذُهُ حَنْذًا ، وهو أن
تُحْضِرَهُ شَوْطًا أو شَوْطَيْنِ ، ثُمَّ تُظَاهِرُهُ عَلَيْهِ الْجَلَالَ
فِي الشَّمْسِ لِيَعْرِقَ ، فهو مُحْنُوذٌ وَحَنِيدٌ . فَإِنْ
لَمْ يَعْرِقْ قِيلَ : كَبَا . ومنه قولهم : إِذَا سَقَيْتَ

(١) وحذ الشيء يحذه حذا ، إذا قطعه قطعاً سريعاً .
والحنذة : القطعة من اللحم .

أَتَتَكَ عِيسَى تَحْمِلُ الْمَشِيَّاءَ
ماءً من الطَّائِرَةِ (١) أَخُوذِيَّ

يعنى سريع الإسبال . وقال الأصمعي :
الأَخُوذِيُّ : المُشَرُّ في الأمور القاهر لها ، الذي
لا يَشِدُّ (٢) عليه منها شيء . قال ليده يصف
حماراً وأتانا :

إذا اجتمعت وأخوذ جانيها
وأوردتها على عوج طوال
قال : يعنى ضمها ولم يفتنه منها شيء . وعنى
بالعوج القوائم .

وحاذ متنه وحال متنه واحد ، وهو موضع
اللبد من ظهر الفرس . وفي الحديث : « مؤمن
خفيف الحاذ » ، أى خفيف الظهر .

والحاذان : ما وقع عليه الذنب من أديار
الفخذين .

والحاذ : نبت ، واحدة حاذة ، عن أبي عبيد .
والخوذان : نبت نوره أصف .

واستخوذ عليه الشيطان ، أى غلب . وهذا
جاء بالواو على أصله كما جاء استروخ واستصوب .
وقال أبو زيد : هذا الباب كله يجوز أن يتكلم به
على الأصل . تقول العرب : استصاب واستصوب ،
واستجاب واستجوب ؛ وهو قياس مطرد عندهم .

وقوله تعالى : ﴿ أَلَمْ نَسْتَحْذِ عَلَيْكُمْ ﴾ أى
ألم نغلب على أموركم ونستول على مودتكم .

(١) الطائرة : الجماعة ، والماء العليظ .

(٢) في المطبوعة الأولى : « يشد » ، وهو تحريف مطبعي .

فأخذ ، أى عرّق شرابك ، أى صب فيه
قليل ماء .

والخذ : شدة الحر وإحراقه . قال العجاج
يصف حمرا وأتانا :

* ورهباً من خنده أن يهزجا (١) *

يقال : خذته الشمس ، أى أحرقتة .

وخذ بالتحريك : موضع قريب من
المدينة . قال الراجر (٢) :

تأبّري يا خيرة الفسيل

تأبّري من خذ فشولي

إذ ضنّ أهل النخل بالفحول

[حوذ]

الحوذ : السوق السريع . تقول : حذت
الإبل أخوذها حوذاً ؛ وأخوذتها مثله .

والأخوذى : الخفيف فى الشيء لحدقه ، عن
أبي عمرو . وقال الشاعر (٣) يصف جناحاً قطاة :

* على أخوذيين استقلت عليهما (٤) *

وقال آخر :

(١) قبله :

* جتى إذا ما الصيف كان أججا *

(٢) أحبة بن الجلاح .

(٣) هو حميد بن ثور .

(٤) البيت بتمامه :

على أخوذيين استقلت عشيّة

فما هي إلا لمحة وتغيب

فصل الخاء

[خند]

الخِنْدِيدُ : رأسُ الجبلِ المشرفُ . والخِنْدِيدُ :

الفحلُ . قال بشر :

وخنْدِيدٍ ترى الغُرْمُولَ منه

كطَيِّ الزِقِّ عَاقَةُ التِّجَارِ

والخنْدِيدُ : الخصى ؛ وهو من الأضداد .

وحكى أبو عبيد : الخِنْدِيدُ : الخيلُ . وأنشد

قول خُفَاف بن قيس ، من البراجم :

* وخِنْدِيدَ خِصْيَةٍ وفُحُولًا ^(١) *

فوصفها بالجوذة ، أى منها فحولٌ ومنها

خِصْيَانٌ . فخرج الآن من حدِّ الأضداد .

[خود]

المُخَاوَذَةُ : المخالفةُ إلى الشيء . يقال :

بنو فلانٍ خَاوِذُونَ إلى الماء .

وخَوَاذُ الحِمَى : أن تأتي لوقتٍ غيرِ معلوم .

فصل الدال

[دبذ]

الدِّيَابُودُ : ثوبٌ يُنْسَجُ بِنِيرَيْنِ ، كأنه جمع

دَيَبُودٍ على فَيَعُولٍ . قال أبو عبيد : أصله بالفارسية

دُوبُودٌ . وأنشد للأعشى يصف الثور :

(١) صدره :

* وَبَرَازِينَ كَابِيَاتٍ وَأُتْنًا *

عليه دِيَابُودٌ تَسْرِبَلٌ تحته

أَرَنْدَجٌ إِسْكَافٌ يُخَالِطُ عِظْمًا

وربما عربوه بدالٍ غير معجمة .

فصل الزاء

[ربذ]

الرَبْدَةُ بالكسر : الصوفةُ يَهْنَأُ بها البعير .

قال الشاعر :

يا عَقِيدَ اللُّؤْمِ لَوْلَا نِعْمَتِي

كُنْتَ كَالرَّبْدَةِ مُلْقًى بِالْفِنَا

وكذلك خِرقة الصائغ التي يَجْلُو بها الحلي .

قال النابغة :

قَبَّحَ اللَّهُ ثُمَّ ثَنَّى بِلَعْنٍ

رَبْدَةَ الصَائِغِ الْجَبَانَ الْجَهُولَا

والرَبْدَةُ بالتحريك : لغةٌ فيها .

والرَبْدَةُ أيضاً : موضعٌ فيه قبر أبي ذرٍّ الغِفَارِيِّ

رضي الله عنه . والرَبْدَةُ أيضاً : واحدةُ الرَبْدِ ،

وهي عُهُونٌ تَلْقَى في أعناق الإبل ، حكاه أبو عبيدٍ

في باب نواذر الفعل .

ويقال : رَبَذَتْ يده بالقِدَاحِ تَرَبْذُ رَبْذًا ،

أى خَفَّتْ .

والرَبْدُ : الخفيفُ القوَّامُ في مشيه .

ويقال أيضاً : فلانٌ ذُو رَبِذَاتٍ ، أى كثير

السَّقَطِ في كلامه .

وَيَنْ الْقَوْمَ رَبَّادِيَّةً ، أَيْ شَرًّا . قَالَ
الشاعر (١) :

وَكَاثُ بَيْنَ آلِ أَبِي أَبِي
رَبَّادِيَّةً فَأُطْفَأَهَا زِيَادُ

[رذذ]

الرَّذَاذُ : المطرُ الضعيف ، وهو فوق القطقط .
يقال : أَرَذَّتِ السَّمَاءُ ، وَأَرْضٌ مُرَذَّةٌ ، حَكَاهُ
الْكِسَائِيُّ .

وقال أبو عبيد : أَرْضٌ مُرَذَّةٌ عَلَيْهَا ، وَلَا يُقَالُ
مُرَذَّةٌ وَلَا مُرَذُوذَةٌ .
الأموي : يَوْمٌ مُرَذٌ : ذَوْرَذَاذٍ .

فصل الزاي

[زمرذ]

الزُّمْرُذُ بِالضَّمِّ : الزَّبْرَجْدُ ، وَهُوَ مَعْرَبٌ وَالرَّاءُ
مُضْمُومَةٌ مُشَدَّدَةٌ .

فصل السين

[شذذ]

شَذَّ عَنْهُ يَشُدُّ وَيَشِدُّ شُدُودًا : انفرد عن
الجمهور ، فَهُوَ شَاذٌ . وَأَشَدُّهُ غَيْرُهُ .
وَشَذَّادُ النَّاسِ : الَّذِينَ يَكُونُونَ فِي الْقَوْمِ
وَلَيْسُوا مِنْ قِبَائِلِهِمْ .

وَشَذَّانُ الْحَصَى بِالْفَتْحِ وَالنُّونُ : الْمُتَفَرِّقُ مِنْهُ .

قال امرؤ القيس :

(١) زياد الطماحي .

يُطَايِرُ شَذَّانَ الْحَصَى (١) بِمَنَاسِمٍ
صِلَابِ الْعَجَى مَلْثُومًا غَيْرُ أَمْعَرَا
وَشَذَّانُ النَّاسِ أَيْضًا : مُتَفَرِّقُوهُمْ .

[شجذ]

الشَّجَذَةُ : الْمَطَرَةُ الضَّعِيفَةُ ، وَهِيَ فَوْقَ
الْبَغْشَةِ .

وقد أَشْجَذَتِ السَّمَاءُ ، أَيْ ضَعُفَ مَطَرُهَا .
قال امرؤ القيس :

تُظْهِرُ (٢) الْوَدَّ إِذَا مَا أَشْجَذَتْ
وَتَوَارِيهِ إِذَا مَا تَشْتَكِرُ
[شجذ]

شَحَذْتُ السَّكِينِ أَشَحَذُهُ شَحْدًا ، أَيْ
جَدَدْتُهُ .

وَالْمِشْحَذُ : الْمِسْنُ .

وَالشَّحْدَانُ ، بِالتَّحْرِيكِ : الْجَائِعُ .

[شقد]

الشَّقْدَانُ : الَّذِي لَا يَكَادُ يَنَامُ ، وَلَا يَكُونُ
إِلَّا عَيُونًا يَصِيبُ النَّاسَ بِالْعَيْنِ .

تَقُولُ مِنْهُ : شَقَدَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ يَشْقَدُ
شَقْدًا ، فَهُوَ شَقْدٌ وَشَقْدَانٌ بِالتَّحْرِيكِ .

وَشَقْدٌ أَيْضًا بِمَعْنَى ذَهَبَ وَبُعْدَ . يُقَالُ : أَشْقَدَهُ

(١) في ديوانه : « تطاير طران الحصى » ، وفي
اللسان : « تطاير شذان » .

(٢) في ديوانه : « تخرج » .

فَشَقَذَ ، أى طرده فذهب . وأنشد الأصمعيُّ
للمحاريبي^(١) :

لقد غضبوا علىَّ وأشقَّدوني
فصيرتُ كَأَنِّي قَرَأْتُ مُتَارَ^(٢)

ابن الأعرابي : ما به شَقَذٌ ولا نَقَذٌ ، أى
ما به حَرَاكٌ . وفلانٌ يُشَاقِدُنِي ، أى يعاديني .
والشَقَذُ : ولدُ الحِرَاءِ ، وجمعه شَقَذَانُ ،
مثل صِنُوٍّ وصِنُوَانٍ .

والشَقَذَاءُ : العُقَابُ الشديدةُ الجوع .

[شمذ]

شَمَذَتِ الناقةُ تَشْمِذُ بالكسرِ شِمَاذًا وشُمُودًا ،
أى لقيحتُ فشالتُ بذَنبِها .

قال أبو الجراح : من الكباشِ ما يَشْتَمِذُ
ومنها ما يَغْلُ . والاشْتِمَاذُ : أن يضرب الأُليةُ
حتى ترتفع فيسْفَدَ . والغُلُّ : أن يسْفَدَ من غير
أن يفعلَ ذلك .

[شوذ]

المِشْوَذُ : العِمامَةُ . قال الوليد بن عُقبة وكان
قد وَلِيَ صدقاتِ تَغْلِبَ :

(١) عاصم بن كبير .

(٢) قبله :

فإني لستُ من غُطَفَانِ أَصْلِي

ولا بيني وبينهم اعتِشَارُ

متار : يرى تارة بعد تارة . ومعنى متار مفرع . يقال :
أترته ، أى أفزعته .

إذا ما شَدَدْتُ الرَّأسَ مِنِّي بِمِشْوَذٍ

فَفَيْكَ مِنِّي تَغْلِبَ ابْنَةُ وَائِلٍ

وفي الحديث : « أَمَرَهُمْ أَنْ يَمْسَحُوا عَلَى

الْمِشَاوِذِ وَالتَّسَاخِينِ^(١) » .

وتَشَوَّذَ الرجل واشتاذَ ، أى تعمَّم .

فصل الطاء

[طبرزذ]

الأصمعيُّ : سُكَّرَ طَبْرَزْدٌ وَطَبْرَزْلٌ وَطَبْرَزَنٌ

ثلاث لغات معرَّبات .

[طرمذ]

الطَرْمَذَةُ : ليس من كلام أهل البادية .

قال الراجز :

* طَرْمَذَةٌ مِنِّي عَلَى طِرْمَاذٍ^(٢) *

والمُطَرْمِذُ : الذى له كلامٌ وليس له فعلٌ .

فصل العين

[عوذ]

عُذْتُ بفلانٍ واستَعذْتُ به ، أى لجأتُ إليه .

وهو عِيَاذِي ، أى ملجئِي .

(١) واحدها تسخن وتسخان ، وهو الخف .

(٢) قال في اللسان : وأنشد الليث :

لما رأيتُ القومَ في إغْدَاذٍ

وأَنَّهُ السَّيْرُ إِلَى بَغْدَاذٍ

جِئْتُ فَسَلَّمْتُ عَلَى مُعَاذٍ

تَسْلِيمَ مَلَاذٍ عَلَى مَلَاذٍ

طَرْمَذَةٌ مِنِّي عَلَى الطِرْمَاذِ

والْعَوْدُ : النبتُ في أصل الشوك أو في المكان
الحزن ، لا يكاد المال يناله . قال الشاعر كثير :
خَلِيلِي ^(١) خُلَصَانِي لم يُبْقِ حُبِّي
من القلبِ إِلَّا عَوْدًا سَيْنَاهَا
ويقال أيضاً : أَطِيبُ اللحمِ عَوْدُهُ ، وهو
ما عَادَ بالعظم ولزِمه .
وما تَرَكْتُ فلاناً إِلَّا عَوْدًا منه بالتحريك ،
وعَوْدًا منه ، أى كراهةً .

وَأَفَلَتَ منه فلانٌ عَوْدًا ، إذا خَوَّفَهُ ولم
يضر به ، أو ضربه وهو يريد قتله فلم يقتله .
وعَيْدُ اللَّهِ بكسر الياء مشددة : اسمُ قبيلة .
يقال : هو من بنى عَيْدِ اللَّهِ ، ولا تَقُلْ عَائِدِ اللَّهِ
ويقال للجُودِيّ أيضاً عَيْدٌ .
وعَائِدَةٌ : أبوحى من ضَبَّة ، وهو عَائِدَةُ
ابن مالك بن ضَبَّة . قال الشاعر حَوَّاسُ الضَبِّي :
مَتَى تَسْأَلِ الضَّبِّيَّ عَنْ شَرِّ قَوْمِهِ
يَقُلْ لَكَ إِنَّ الْعَائِدِيَّ لَيْسَ

فصل الغين

[غَذ]

غَذِيذَةُ الجرح : مِدَّتُهُ . وقد غَذَّ الجرحُ يَغْذُ
غَذًّا ، إذا سَالَ ذلك منه .

ويقال للبعير إذا كانت به دَبْرَةٌ فَبَرَأَتْ وهى
تَنْدَى ، قيل : به غَاذٌ . وتركتُ جرحه يَغْذُ .

والمُغَاذُ من الإبل : العيُوفُ الذى يعافُ الماء .
والإغْذَاذُ فى السَّير : الإسراعُ .

(١) فى اللسان : « خليلي » .

وَأَعَذْتُ غَيْرِي به وَعَوَّدْتُهُ به بمعنى .
وقولهم مَعَاذَ اللَّهِ ، أى أَعُوذُ بِاللَّهِ مَعَاذًا ،
تجعله بدلًا من اللفظ بالفعل ، لأنَّه مصدر وإن
كان غير مستعمل ، مثل سبحان .
ويقال أيضاً : مَعَاذَةَ اللَّهِ ، وَمَعَاذَ وَجْهِ اللَّهِ ،
وَمَعَاذَةَ وَجْهِ اللَّهِ ، وهو مثل المعْنَى والمَعْنَاةِ ،
والمَأْتَى والمَأْتَاةِ .
ويقال : عَوَّدُ اللَّهِ منك ، أى أَعُوذُ بِاللَّهِ منك .
قال الراجز :

قالتُ وفيها حَيْدَةٌ ودُعُرُ

عَوْدُ رَبِّي مِنْكُمْ وَحَجْرُ ^(١)

والعَوْدَةُ والمَعَاذَةُ والتَعْوِيدُ ، كُلُّهُ بمعنى .

وَمُعَوَّدُ الفرس : موضعُ القلادة . ودائرةُ
المُعَوَّدِ تستحبُّ .

وقرأتُ الْمُعَوَّدَ تَيْنِ بكسر الواو ، وهما سورتان .
والعَوْدُ : الحديثُ النَّتَاجُ مِنَ الظِّباءِ والإبلِ
والخيلِ ، واحداً عَائِدٌ ، مثل هَائِلٍ وحُولٍ .
ويجمع أيضاً على عُوْدَانٍ مثل راعٍ ورعيانٍ ، وحائرٍ
وخورانٍ . تقول : هى عَائِدٌ بَيْنَةُ العُوْدِ ، وذلك إذا
ولدت عشرة أيام أو خمسة عشر يوماً ، ثم هى مُطْفِلٌ
بَعْدُ . يقال : هى فى عِيَادِهَا ، أى بِحِدْثَانِ نِتَاجِهَا .

(١) تقول العرب : عند الأمر ينكرونها حُجْرًا
له أى دَفْعًا له ، وهو بثلاث الحاء . وحَيْدَةٌ : فَعْلَةٌ
من حَادَ عن الشيء ، إذا تَنَحَّى . والعَوْدُ : مصدر
عَادَ بِاللَّهِ عَوْدًا وَعِيَادًا .

فصل الفاء

[فخذ]

فَخِذٌ وَفَخِذٌ وَفَخِذٌ أَيْضًا بِكسر الفاء .

يقال : رميته ففخذته ، أى أصبت فخذَه .

والفَخِذُ فى العِشائر : أقلُّ من البطن ، أولُها

الشَّعْبُ ، ثم القبيلة ، ثم الفصيلة ، ثم العِجَارَة ، ثم البطن ، ثم الفَخِذُ .

والتَّفْخِيزُ : المُتَخَذَةُ^(١) . وأمَّا الذىفى الحديث : « بات يُفَخِّذُ عَشِيرَتَهُ^(٢) » ، أى يدعوهم فَخِذًا فَخِذًا .

[فذذ]

الْفَذُّ : الفردُ . يقال : ذَهَبَا فَذَيْنِ .

والْفَذُّ : أولُ سَهاِمِ الميسرِ ، وهى عشرة :

أولُها الفَذُّ ، ثم التَّوَامُ ، ثم الرَّقِيبُ ، ثم الحِلْسُنُ ،

ثم النَافِيسُ ، ثم المُسْبِلُ ، ثم المُعَلَى ، وثلاثةٌ

لا أنصبا لها : وهى السَّفِيحُ ، والمَنِيحُ ، والوُغْدُ .

وتَمَرٌ فَذٌّ ، أى متفرقٌ .

وأَفَذَّتِ الشاةُ ، أى ولدتُ واحدًا ، فهى مُفِذَّةٌ .

فإن كان ذلك عادتها فهى مِفْذَاذٌ . ولا يقال ناقةٌ

مُفِذَّةٌ ، لأنَّها لا تلدُ إلَّا واحدًا .

(١) قلت : لم أجد المُتَخَذَةَ فيما عندى من الأصول .

اه . مختار .

(٢) وذلك لما أنزل الله عز وجل عليه : « وأندر

عشيرتك الأقربين » .

[فلد]

الْفِلْدُ : كبدُ البعير ، والجمع أَفْلَادٌ .

والْفِلْدَةُ : القطعةُ من الكبدِ واللحمِ والمالِ

وغيرِها ، والجمع فِلْدٌ . يقال : فِلْدَتُ له من مالى ،

أى قطعت له منه .

وافْتَلَدْتُهُ المَالَ ، أى أخذتُ من ماله فِلْدَةً .

قال كثيرٌ :

إذا المَالُ لم تُوجِبْ عليك عَطَاءَهُ

صَنِيعَةُ قُرْبَى أو صَدِيقٍ تَوَامِقُهُ

مَنْعَتَ وَبَعْضُ الْمَنْعِ حَزْمٌ وَقُوَّةٌ

ولم يَفْتَلِدْكَ المَالُ إلَّا حَقَائِقُهُ

وَالْفَالُودُ وَالْفَالُودَقُ مَعْرَبَانِ . قال يعقوب :

ولا تنقل الفالودَجُ .

فصل القاف

[قذذ]

الْقَذُّ : ريشُ السهمِ ، الواحدة قَذَّةٌ .

والْقَذَّةُ أَيْضًا : الْبُرْغُوثُ^(١) . والقِذَانُ :

البراغيثُ .

والْقَذَّتَانِ : جانبا الحياءِ .

وقَذَذْتُ الرِيشَ : قطعتُ أطرافها .

وأُذِنُ مَقْدُودَةٌ : كأنَّها بُرِيتُ بريًا .

(١) والقذذ : البرغوث ، قال الراجز :

أَسْهَرَ لَيْلِي قَذَذَ أَسَكُّ

أَحْكُ حَتَّى مِرْفَقِي مُنْفَكُّ

وَالْقُدَّازَاتُ : ماسقط من قَدْ الریش .
وَقَدَّزْتُ السَّهْمَ قَدًّا : جعلتُ له القُدَّ .
وَالْأَقْدُّ : السَّهْمُ الَّذِي لَا رِيشَ لَهُ ، وَالْجَمْعُ قُدٌّ ،
وَجَمْعُ الْقُدِّ قِدَازٌ . قَالَ الرَّاجِزُ :

* مِنْ يَثْرِيَّاتٍ قِدَازٍ خُشِنَ *

قَالَ يَعْقُوبُ : يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ مُخَفَّفَ
الْهَيْئَةِ ، وَالْمَرْأَةِ الَّتِي لَيْسَتْ بِطَوِيلَةٍ : رَجُلٌ مُقَدَّزٌ
وَرَجُلٌ مُزَلَّمٌ ، وَامْرَأَةٌ مُقَدَّزَةٌ وَامْرَأَةٌ مُزَلَّمَةٌ .
وَالْمَقْدُّ ، بِالْفَتْحِ : مَا بَيْنَ الْأُذُنَيْنِ مِنْ خَلْفِ .
يُقَالُ : رَجُلٌ مُقَدَّزٌ الشَّعْرَ ، إِذَا كَانَ مُزَيَّنًا .

[قنذ]

الْقَنْفَذُ وَالْقَنْفَذُ^(١) : وَاحِدُ الْقَنْفَذِ ، وَالْأُنْثَى
قَنْفَذَةٌ .

وَالْقَنْفَذُ : مَسِيلُ^(٢) الْعَرَقِ مِنْ خَلْفِ أُذُنِي
الْبَعِيرِ . قَالَ الشَّاعِرُ ذُو الرِّمَّةِ :
كَأَنَّ بَذْفَرَاهَا عَيْنِيَّةٌ مُجْرِبٌ
لَهَا وَشَلٌّ فِي قَنْفَذِ اللَّيْلِ يَنْتَحُ
وَالْقَنْفَذُ : الْمَكَانُ الَّذِي يُنْبِتُ نَبْتًا مُلْتَفًّا .
وَمِنْهُ قَنْفَذُ الدُّرَّاجِ ، وَهُوَ مَوْضِعٌ .

فصل الكاف

[كذذ]

الْكُذَّانُ بِالْفَتْحِ : حَبَارَةٌ رِخْوَةٌ كَأَنَّهَا
مَدَرٌ . قَالَ الْكَمِيتُ يَصِفُ الرِّيحَ :

(١) أَيْ بَضْمُ الْفَاءِ وَفَتْحُهَا .

(٢) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « مِيل » صَوَابُهُ مِنَ اللَّسَانِ

تَرَامِي بِكَذَّانِ الْإِكَامِ وَمَرَوِيهَا
تَرَامِي وَلَدَانِ الْأَصَارِمِ بِالْخُشْلِ
[كوذ]

الْكَاذَتَانِ : مَاتَتَا مِنَ اللَّحْمِ فِي أَعَالَى الْفَخْذِ ،
وَقَالَ الشَّاعِرُ الْكَمِيتُ :

فَلَمَّا دَنَتْ لِلْكَاذَتَيْنِ وَأُخْرِجَتْ
بِهِ حَلْبَسًا عِنْدَ الْلِقَاءِ حُلَابِسًا
وَأُخْرِجَتْ بِالْحَاءِ مِنَ الْحَرْجِ . يَقُولُ :
لَمَّا دَنَتْ الْكَلَابُ مِنَ الثَّوْرِ أَلْجَأَتْهُ إِلَى الرَّجُوعِ
لِلطَّعْنِ .

فصل اللام

[لجد]

لَجَذَنِي فَلَانٌ يَلْجُذُ بِالضَّمِّ لَجْذًا ، إِذَا أُعْطِيَتْهُ ،
ثُمَّ سَأَلْتَ فَأَكْثَرَ .
وَلَجَذَ الْكَلْبُ الْإِنَاءَ بِالْكَسْرِ لَجْذًا وَلَجْذًا ،
أَيَّ لِحْسِهِ . حَكَاهُ أَبُو حَاتِمٍ ، نَقَلْتُهُ مِنْ كِتَابِ
الْأَبْوَابِ مِنْ غَيْرِ سَمَاعٍ .
وَيُقَالُ لِلْمَاشِيَةِ إِذَا أَكَلَتْ الْكَلًّا : لَجِذَ
الْكَلُّ^(١) ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ :
لَجَذَهُ ، مِثْلُ لَسَّهُ .

[لذذ]

اللَّذَّةُ : وَاحِدَةُ اللَّذَّاتِ . وَقَدْ لَذِذْتُ الشَّيْءَ
بِالْكَسْرِ لَذَاذًا وَلَذَاذَةً ، أَيْ وَجَدْتُهُ لَذِيذًا .

(١) فِي اللَّسَانِ : « لَجَذَتِ الْكَلَّ » .

والتذذت به وتلذذت به ، بمعنى .

وشراب لذ ولذيد ، بمعنى .

واستلذه : عدده لذيداً .

واللذ : النوم في قول الشاعر^(١) :

ولذ كطعم الصرخدی طرخته

عشية خمس القوم والعين عاشقه^(٢)

واللذ واللذ بكسر الذال وتسكينها : لغة في

الذي . والتنشئة اللذا بحذف النون ، والجمع الذين ،

وربما قالوا في الرفع : اللذون .

[لوذ]

لآذ به لواءاً وليأذاً ، أى لجأ إليه وعآذ به .

واللؤذ أيضاً : جانب الجبل وما يطيف به ،

والجمع ألؤاذ .

ولآوذ القوم ملأوذةً ، أى لآذ بعضهم

ببعض . ومنه قوله تعالى : ﴿ يَتَسَلَّلُونَ مِنْكُمْ

لِوَاذًا ﴾ . ولو كان من لآذ لقال : ليأذاً . وقول

الشاعر :

* وَلَمْ تَطْلُبِ الْخَيْرَ الْمَلَاوِذَ مِنْ عَمْرٍو *^(٣)

(١) الراعى .

(٢) قبله :

وسربال كتن لبست جديدة

على الرحل حتى أسلمته بنائقه

(٣) في اللسان : وأنشد للقطامي :

وَمَا ضَرَّهَا أَنْ لَمْ تَكُنْ رَعَتْ الْحَمَى

وَلَمْ تَطْلُبِ الْخَيْرَ الْمَلَاوِذَ مِنْ بَشَرٍ

يعنى القليل .

ولوذأن ، بالفتح : اسم رجل .

فصل الميم

[ملذ]

الملاذ^(١) : المطر مذ . الكذاب له كلام

وليس له فعل .

وملذه بالرمح ملذاً : طعنه والملذ في عدو

الفرس : مد ضبعه . قال الكمي يصف

حماراً وأثنه :

إذا ملذاً التقريب حاكين ملذه

وإن هو منه آل ألن إلى النقل

والملاذ أن : الذي يظهر النصح ويضمير غيره .

[مند]

مند مبني على الضم ، ومند مبني على السكون

وكل واحد منهما يصلح أن يكون حرف جر ،

فتجر ما بعدها وتجرى بهما مجرى في ولا تدخلهما

حينئذ إلا على زمان أنت فيه ، فتقول : ما رأيته

مند الليلة . ويصلح أن يكونا اسمين فترفع ما بعدهما

على التاريخ أو على التوقيت ، فتقول في التاريخ :

ما رأيته مند يوم الجمعة ، أى أول انقطاع الرؤية

يوم الجمعة ؛ وتقول في التوقيت : ما رأيته مند سنة .

وقال سيويو : مند للزمان نظيرة من للمكان

(١) الملاذ بشد اللام .

وناسٌ يقولون : إنَّ مُنْذُ في الأصل كلمتان : مِنْ ، إِذْ ، جعلتا واحدةً . وهذا القول لا دليل على صحته .

[موذ]

المَازِي : العسل الأبيض . وقال الشاعر عدى

ابن زيد :

في سَمَاعٍ يَأْذَنُ الشَّيْخُ لَهُ

وحديثٌ بِمِثْلِ مَازِيٍّ مُشَارٌ^(١)

والمَازِيَّةُ : الدِرْعُ اللَّيِّنَةُ السَّهْلَةُ . والمَازِيَّةُ :

الطَّحْرُ .

فصل النون

[نبذ]

نَبَذْتُ الشَّيْءَ أَنْبَذُهُ ، إِذَا أَلْقَيْتَهُ مِنْ يَدِكَ .

وَنَبَذْتُهُ ، شَدَّدَ لِلْكَثَرَةِ .

وَالْمَنْبُودُ : الصَّبِيُّ تَلْقِيَهُ أُمُّهُ فِي الطَّرِيقِ .

وَنَابَذَهُ الْحَرْبَ : كَاشَفَهُ .

وَجَلَسَ فُلَانٌ نَبَذَةً وَنُبَذَةً ، أَيِ نَاحِيَةٍ .

وَانْتَبَذَ فُلَانٌ ، أَيِ ذَهَبَ نَاحِيَةً .

وَيُقَالُ : ذَهَبَ مَالُهُ وَبَقِيَ نَبَذٌ مِنْهُ ، وَبَارِضٌ

كَذَا نَبَذٌ مِنْ مَالٍ وَمِنْ كَلٍّ ، وَفِي رَأْسِهِ نَبَذٌ مِنْ

شَيْبٍ . وَأَصَابَ الْأَرْضَ نَبَذٌ مِنْ مَطَرٍ ، أَيِ شَيْءٍ

يَسِيرٌ .

(١) قبله :

وَمَلَابٍ قَدْ تَلَهَّيْتُ بِهَا

وقصرتُ اليوم في بيتِ عذارٍ

وَالنَّبِيدُ : وَاحِدُ الْأَنْبِذَةِ . يُقَالُ : نَبَذْتُ

نَبِيدًا ، أَيِ اتَّخَذْتَهُ . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : أَنْبَذْتُ .

وَنَبَذَ الْعِرْقُ نَبَذَانًا : لَغَةً فِي نَبَضٍ .

وَالْمُنْبَذَةُ : الْوَسَادَةُ^(١) .

[نخذ]

النَّاجِذُ : آخِرُ الْأَضْرَاسِ ، وَلِلْإِنْسَانِ أَرْبَعَةُ

نَوَاجِذٍ فِي أَقْصَى الْأَسْنَانِ بَعْدَ الْأَرْحَاءِ ، وَيُسَمَّى

ضِرْسَ الْحِلْمِ ، لِأَنَّهُ يَنْبَتُ بَعْدَ الْبُلُوغِ وَكَالِ الْعَقْلِ .

يُقَالُ : ضَحِكَ حَتَّى بَدَتْ نَوَاجِذُهُ ، إِذَا اسْتَغْرَبَ

فِيهِ . وَقَدْ تَكُونُ النَوَاجِذُ لِلْفَرَسِ ، وَهِيَ الْأَنْيَابُ

مِنْ الْخَفِّ ، وَالصَّوَالِغُ مِنَ الظِّلْفِ . قَالَ الشَّمَاخُ

يَذْكُرُ إِبْلًا حِدَادَ الْأَنْيَابِ :

يُبَاكِرُنَ الْغِضَاءَ بِمُقْنَعَاتٍ

نَوَاجِذُهُنَّ كَالْحِدَا الْوَقِيعِ

ورجلٌ مُنْجَذٌ : مُجَرَّبٌ أَحْكَمُهُ الْأُمُورَ . وَقَالَ

الشاعر سُهَيْمُ بْنُ وَثِيلٍ :

أَخُو خَمْسِينَ مُجْتَمِعٍ أَشَدِّي

وَنَجَذَنِي مُدَاوِرَةُ الشُّؤُونِ^(٢)

[نفذ]

نَفَذَ السَّهْمُ مِنَ الرَّمِيَّةِ^(٣) . وَنَفَذَ الْكِتَابُ

(١) فِي اللِّسَانِ : « الْوَسَادَةُ الْمَنَكُ عَلَىهَا . هَذِهِ عَنْ الْأَحْيَانِي » .

(٢) قبله :

وَمَاذَا يَدْرِي الشُّعْرَاءُ مِنِّي

وقد جاوزتُ حدَّ الأربعين

وفي نسخة « يبتغي »

(٣) بكسر الميم وشد الياء .

فصل الواو

[وجد]

الوَجدُ بالجيم : نُقِرَتْ في الجبل يجتمع فيها الماء ،
والجمع وَجْدٌ . قال الراجز عُمَرُ بن جَمِيل (١) :
* أَسُّ جَرَامِيَزَ على وَجْدٍ (٢) *

[وقد]

وَقَدَهُ يَقْدُهُ وَقْدًا : ضربه حتى استرخى
وأشرف على الموت .

وشاةٌ مَوْقُودَةٌ : قُتِلَتْ بالخشب . ويقال :
وَقَدَهُ النعاسُ ، إذا غلبه . قال الأعشى :

يَلْوِيذِي دَيْنِي النَّهَارَ وَأَقْتَضِي
دَيْنِي إِذَا وَقَدَ النُّعَاسُ الرُّقْدَا
ورجلٌ وَقِيدٌ ، أي ما به طريقٌ .

الأصمعي : المَوْقُودَةُ : الناقة التي قد أثر الصرارُ
في أخلافها . وقال العَدَبَسُ : هي التي يَرُغِّثُها
الولدُ (٣) ولا يخرج لبنها إلا نَزْرًا لِعِظَمِ الضرع ،
فيؤَقِّدُها ذاك ويأخذها له داءً وورمٌ .

فصل الهاء

[هذذ]

الهِذُّ : الإسراعُ في القطع وفي القراءة . يقال :

(١) في اللسان : قال أبو محمد النقسي يصف الأنافي .
(٢) قبله :

غير أثنافي رجلٍ جَوَازِي
كأنهنَّ قِطْعُ الأفلاذِ
(٣) أي يرضعها .

إلى فلان نَقَاذًا ونُقُودًا ، وَأَنْقَذْتُهُ أَنَا . والتَنَقُّيدُ
مثله .

ورجلٌ نَافِذٌ في أمره ، أي ماضٍ . وأمرُهُ نَافِذٌ
أي مطاعٌ .

وقولهم : أتى بِنَفَذٍ ما قال ، أي بالخرج منه .
وطعنةٌ لها نَفَذٌ ، أي نَافِذَةٌ . قال الشاعر
قيس بن الخطيم :

طَعَنْتُ ابْنَ عَبْدِ الْقَيْسِ طَعْنَةً ثَائِرٌ
لَهَا نَفَذٌ لَوْلَا الشَّعَاعُ أَضَاءَهَا (١)

[نقد]

أَنْقَذَهُ مِنْ فلان ، واستَنْقَذَهُ مِنْهُ ، وتَنْقَذُهُ ،
بمعنى ، أي نجَّاه وخلصه .

والتَقْدُّ بالتحريك : ما أَنْقَذْتُهُ ؛ وهو قَعْلٌ
بمعنى مفعول ، مثل نَفَضٍ وقَبَضٍ .
والتَقَائِدُ من الخيل : ما أَنْقَذْتُهُ من العدوِّ
وأخَذْتُهُ مِنْهُمْ ، الواحدة تَقِيْدَةٌ .

وَمُنْقِذٌ : اسمُ رَجُلٍ .

(١) بعده :

مَلَكَتْ بِهَا كَفِّي فَأَنْهَرْتُ فَتَقَهَا

يَرَى قَائِمٌ مِنْ دُونِهَا مَاوراءَها

فسر الأزهرى هذا البيت فقال : لولا انتشار سنن الدم
لأضاءها النفذ حتى تستبين . وروى الأصمعي : « لولا
الشُعَاعُ » بضم الشين وقال : هو ضوء الدم وجرته وتفرقه .

هو يَهْدُ الْقُرْآنَ هَذَا وَيَهْدُ الْحَدِيثَ هَذَا ، أَى
يسرده .

وَسِكِّينٌ هَذُوذٌ : قَطَّاعٌ .

قال الأصمى : تقول للناس إذا أردت أن
يكفوا عن الشيء : هَجَّاجِيكَ وَهَذَاذِيكَ ، على
تقدير الاثنين . قال عبد بنى الحسحاس :

إِذَا شُقَّ بُرْدٌ شُقَّ بِالْبُرْدِ مِثْلُهُ

هَذَاذِيكَ حَتَّى لَيْسَ لِلْبُرْدِ لَابِسٌ

تزع النساء أنه إذا شُقَّ عند البضائع شيئاً من
ثوب صاحبه دام الود بينهما ، وإلا تهاجرا .

واهْتَذَذْتُ الشَّيْءَ : اقْتَطَعْتُهُ بِسُرْعَةٍ . وقال
الشاعر (١) :

وَعَبْدٌ يَغُوثٌ تَحْجِلُ الطَّيْرُ حَوْلَهُ

قَدْ اهْتَذَذَ عَرْشِيهِ الْحَسَامُ الْمَذْكَرُ

ويروى : « قد احتزَّ » .

[هريذ]

الهِرْيُذُ بالكسر : واحدُ هَرَابِذَةِ المَجُوسِ ،
وهم خَدَمُ النَّارِ ، فارسيٌّ مُعَرَّبٌ .

والهِرْبِذَةُ : سَيْرٌ دُونَ الْخَبَبِ .

وَعَدَا الْجَمْلُ الْهِرْبِذَى ، أَى فِي شِقِّ (١) . وقال

الأصمى : الْهِرْبِذَى : مِشْيَةٌ تُشَبِّهُ مِشْيَةَ الْهَرَابِذَةِ .

[همد]

الْهَمَازِيُّ : الْبَعِيرُ السَّرِيعُ ، وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ

بَلَاهَاءُ . وَهَمَازِيُّ الْمَطَرِ : شِدَّتُهُ . حَكَاهُمَا أَبُو عُيَيْدٍ .

[هوذ]

الْهُوْذَةُ : الْقَطَاةُ ، وَبِهَا سُمِّيَ الرَّجُلُ هُوْذَةُ .

قال الأعشى :

مَنْ يَلْقَى هُوْذَةَ يَسْجُدُ غَيْرَ مُتَنَبِّ

إِذَا تَعَمَّمَ فَوْقَ النَّاجِ أَوْ وَضَعَا

(١) قوله أَى فِي شِقِّ أَى جَانِبٍ . وَنَظِيرُهُ مَا يَذْكَرُ فِي
فَضْلِ الْعَيْنِ مِنْ بَابِ الضَّادِ ، الْعَرْضَةُ أَنْ يَمْشِيَ مَعَارِضَةً .
وَيُقَالُ : هُوَ يَمْشِي الْعَرْضَةَ وَيَمْشِي الْعَرْضِيَّ بِأَلْفٍ مَقْصُورَةٍ ،
إِذَا مَشَى مِشْيَةً فِي شِقِّ فِيهَا بَنَى مِنْ نَشَاطِهِ إِهْ . كَذَا نَقَلَهُ
وَاقُولِي عَنْ صَاحِبِ الصَّرَاحِ .

بَابُ الرَّاءِ

فصل الألف

[أبر]

الإِبْرَةُ : واحدة الإِبَرِ . وإِبْرَةُ الذراع : مُسْتَدَقُّهَا .

وَأَبْرَتُ السَّكَبِ : أَطْعَمْتُهُ الإِبْرَةَ فِي الْخَبْزِ .
وفي الحديث : « الْمُؤْمِنُ كَالْكَلْبِ الْمَأْبُورِ » .
وَأَبَرَ فَلَانٌ نَخْلَهُ ، أَيْ لَقَّحَهُ وَأَصْلَحَهُ .
ومنه سِكَّةٌ مَأْبُورَةٌ .

وَأَبْرَتُهُ الْعَقْرَبُ : لَدَغَتْهُ ، أَيْ ضَرَبَتْهُ بِأَبْرَتِهَا .

وفي عَرَقِ بَنِي الْفَرَسِ إِبْرَتَانِ وَهِيَ حَدٌّ كُلُّ عَرَقُوبٍ مِنْ ظَاهِرٍ .

وَتَأْيِيرُ النَّخْلِ : تَلْقِيحُهُ . يُقَالُ : نَخَلْتُ مُؤَبَّرَةً مِثْلَ مَأْبُورَةٍ . وَالْأَسْمُ مِنْهُ الْإِبَارُ ، عَلَى وَزْنِ الْإِزَارِ . يُقَالُ : تَأَبَّرَ الْفَسِيلُ ، إِذَا قِيلَ الْإِبَارُ . قَالَ الرَّاجِزُ :

تَأَبَّرِي يَا خَيْرَةَ الْفَسِيلِ

إِذْ ضَنَّ أَهْلُ النَّخْلِ بِالْفُجُولِ (١)

(١) سبق في (حنذ) بزيادة عما هنا :

تَأَبَّرِي مِنْ حَنْذٍ فَشُولِي

إِذْ ضَنَّ

يقول : تَلَقَّحِي مِنْ غَيْرِ تَأْيِيرٍ .

ويقال انْتَبَرْتُ ، إِذَا سَأَلْتَ غَيْرَكَ أَنْ

يَأْبُرَ لَكَ نَخْلَكَ أَوْ زَرْعَكَ . قَالَ طَرَفَةُ :

وَلِيَ الْأَصْلُ الَّذِي فِي مِثْلِهِ

يُصْلِحُ الْآبِرُ زَرْعَ الْمُؤْتَبِرِ

وَالْمَأْبِرُ وَاحِدَتُهَا مِثْبَرَةٌ (١) ، وَهِيَ النَّمِيمَةُ

وإِفسَادُ ذَاتِ الْبَيْنِ .

[أثر]

الْأَثَرُ : فَرِندُ السَّيْفِ . قَالَ يَعْقُوبُ :

لَا يَعْرِفُهُ الْأَصْمَعِيُّ إِلَّا بِالْفَتْحِ . قَالَ وَأَنْشَدَنِي عَيْسَى

ابْنُ عَمْرِو النَّقَعِيِّ (٢) :

جَلَاهَا الصَّيْقُلُونَ فَأَخْلَصُوهَا

خِفَافًا كُلُّهَا يَتَقَى (٣) بِأَثَرِ

أَي كُلُّهَا يَسْتَقْبِلُكَ بِفَرِنْدِهِ .

وَالْمَأْثُورُ : السَّيْفُ الَّذِي يُقَالُ إِنَّهُ مِنْ عَمَلِ

الْجَنِّ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَلَيْسَ مِنَ الْأَثَرِ الَّذِي

هُوَ الْفَرِنْدُ .

وَالْأَثَرُ أَيْضًا : مَصْدَرُ قَوْلِكَ أَثَرْتُ الْحَدِيثَ ،

(١) قوله مثيرة ، ومثلها في المعنى المثرة وجمعها مثر يوزن

عنب . قاله نصر .

(٢) لحفاف بن نديبة .

(٣) في المطبوعة الأولى : « تبقى » ، تحريف . ويتقى

مختلف من يتقى ، كما في اللسان .

إذا ذكرته عن غيرك . ومنه قيل : حديث مأثور ،
أى ينقله خلف عن سلف . قال الأعشى :
إِنَّ الذى فيه تَمَارَيْتُمَا
بَيْنَ السَّامِعِ وَالْأَثَرِ
ويروى : « بَيْنَ » .

وفى حديث النبی صلی الله علیه وسلم أنه
سمع عمر رضى الله عنه يحلف بأبيه ، فنهاه عن
ذلك ، قال عمر : « فما حلفت به ذا كراً ولا آثراً »
أى مخبراً عن غيرى أنه حلف به . يقول : لا أقول
إِنَّ فلانا قال : وأبى لا أفعل كذا وكذا . وقوله
ذا كراً ليس هو من الذکر بعد النسيان ، إنما
يعنى متكلماً به ، كقولك : ذكرتُ لفلان
حديث كذا وكذا .

والأثر بالضم : أثرُ الجراح يبقى بعد البرء ؛
وقد يثقل مثل عُسْرٍ وعُسْرٍ . قال الشاعر :
* بِيضٌ مَفَارِقُهَا بَاقٍ بِهَا الْأَثَرُ ^(١) *
وفى الناس من يحمل هذا على الفِرْد .
والأثره أيضاً : أن يُسْحَى بطنُ خفِّ البعير
بحديدة لِيُقْتَصَّ أثره . تقول منه : أثرتُ البعيرَ

(١) فى اللسان :

* عَضْبٌ مَضَارِبُهَا بَاقٍ بِهَا الْأَثَرُ *

وهو الصحيح . وصدرة :

* كَأَنَّهُمْ أَسِيفٌ بِيضٌ يَمَانِيَةٌ *

فهو مأثور ، وتلك الحديدة مَثْرَةٌ وتؤثر أيضاً
على تفْعُولٍ بالضم .
وأما مِثْرَةُ السرج فغير مهموز .
والإثر بالكسر أيضاً : خلاصة السمن .
وتقول أيضاً : خرجت فى أثره ، أى
فى أثره .

والأثر بالتحريك : ما بقى من رسم الشيء
وضربة السيف .

وسُنُّ النبی صلی الله علیه وسلم : آثاره .
واستأثر فلانُ بالشيء ، أى استبدَّ به ،
والاسم الأثره بالتحريك . واستأثر الله بفلان ،
إذا مات ورُجِيَ له الغفران .

وحكى ابن السكيت : رجلٌ أثر على فعلٍ
بضم العين ، إذا كان يستأثر على أصحابه ، أى
يختار لنفسه أفعالاً وأخلاقاً حسنة .
والمأثره بفتح الثاء وضمة : المكرمة ،
لأنها تؤثر ، أى تذكروا ويأثرها قرن عن قرن
يتحدثون بها .

وآثرت فلانا على نفسى ، من الإيثار .
وقولهم : أفعُلْ هذا آثراً ، وآثر ذى
أثير ، أى أوّل كل شيء . قال عروة بن الورد :
وَقَالُوا مَا تَشَاءُ فَقُلْتُ اللَّهُ
إِلَى الإصباحِ آثَرِ ذِى أَثِيرِ
وفلانٌ أَثِيرٌ ، أى خلصانى .

وشىء كثيرٌ أَثِيرٌ ، إِيْبَاعٌ لَهُ مِثْلُ بَشِيرٍ .
أَبُو زَيْدٍ : الْأَثِيرَةُ مِنَ الدَّوَابِّ : الْعَظِيمَةُ
الْأَثَرِ فِي الْأَرْضِ بِخَفِّهَا أَوْ حَافِرِهَا .
وَأَثَارَةٌ مِنْ عِلْمٍ ، أَيْ بَقِيَّةٌ مِنْهُ . وَكَذَلِكَ
الْأَثَرَةُ بِالتَّحْرِيكِ .

وَيُقَالُ : سَمِنَتِ الْإِبِلُ عَلَى أَثَارَةٍ ، أَيْ بَقِيَّةِ
شَحْمٍ كَانَ قَبْلَ ذَلِكَ .

وَالتَّأَثِيرُ : إِبْقَاءُ الْأَمْرِ فِي الشَّيْءِ .

[أَجَرَ]

الْأَجَرُ : الثَّوَابُ . تَقُولُ : أَجَرَهُ اللَّهُ بِأَجْرِهِ
وَيَأْجُرُهُ أَجْرًا^(١) . وَكَذَلِكَ أَجَرَهُ اللَّهُ بِإِحْجَارِهِ .
وَأَجَرَ فُلَانٌ خَمْسَةً مِنْ وَلَدِهِ ، أَيْ مَاتُوا
فَصَارُوا أَجْرَهُ .
وَالْأَجْرَةُ : الْكَرَاهَةُ . تَقُولُ : اسْتَأْجَرْتُ
الرَّجُلَ فَهُوَ يَأْجُرُنِي ثَمَانِي حَبَجٍ ، أَيْ يَصِيرُ أَجِيرِي .
وَأَسْتَجِرَّ عَلَيْهِ بِكَذَا ، مِنَ الْأَجْرَةِ ، وَقَالَ
الشَّاعِرُ^(٢) :

يَالَيْتَ أَنِّي بِأَثْوَابِي وَرَاحِلَتِي
عَبْدٌ لَأَهْلِكَ هَذَا الشَّهْرَ مُؤْتَجِرًا^(٣)

أَيْ مَعَ أَثْوَابِي .

الْأَصْمَعِيُّ : أَجَرَ الْعَظْمُ يَأْجُرُ أَجْرًا وَأُجُورًا ،
أَيْ بَرَأَ عَلَى عَظْمٍ . وَقَدْ أُجِرَتْ يَدُهُ ، أَيْ

(١) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ وَنَصْرٍ . مَخْتَارٌ .

(٢) مُحَمَّدُ بْنُ بَشِيرٍ الْحَارِجِيُّ .

(٣) قُلْتُ : مَعْنَاهُ اسْتَوْجَرَ عَلَى الْعَمَلِ . اهـ مَخْتَارٌ .

جُهِرَتْ . وَأَجَرَهَا اللَّهُ ، أَيْ جَبَرَهَا عَلَى عَظْمٍ .
وَأَجَرَتْهُ الدَّارُ : أَكْرَيْتُهَا . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : وَأَجَرَتْهُ .
وَالْإِجَارُ^(١) : السَّطْحُ بِلُغَةِ أَهْلِ الشَّامِ وَالْحِجَازِ .
قَالَ أَبُو عَمِيرٍ : وَجَمَعَ الْإِجَارُ أَجَاوِيرًا وَأَجَاوِرَةً .
وَالْأَجْرُ : الَّذِي يَبْنِي بِهِ ، فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ .
وَيُقَالُ أَيْضًا أَجُورٌ عَلَى فَاعُولٍ .
وَأَجَرُ^(٢) : أُمُّ إِسْمَاعِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ .

[أَخَرَ]

أَخَرَتْهُ فَتَأَخَّرَ . وَاسْتَأَخَّرَ ، مِثْلُ تَأَخَّرَ .
وَالْآخِرُ : بَعْدَ الْأَوَّلِ ، وَهُوَ صِفَةٌ . تَقُولُ :
جَاءَ آخِرًا ، أَيْ أَخِيرًا ، وَتَقْدِيرُهُ فَاعِلٌ ، وَالْأَثْنَى
آخِرَةٌ ، وَالْجَمْعُ أَوَاخِرُ .
وَالْآخِرُ بِالْفَتْحِ : أَحَدُ الشَّيْئَيْنِ ، وَهُوَ اسْمٌ عَلَى
أَفْعَلٍ ، وَالْأَثْنَى أُخْرَى ، إِلَّا أَنْ فِيهِ مَعْنَى الصِّفَةِ ،
لِأَنَّ أَفْعَلَ مِنْ كَذَا لَا يَكُونُ إِلَّا فِي الصِّفَةِ .
وَقَوْلُهُمْ : جَاءَ فِي أُخْرِيَّاتِ النَّاسِ ، أَيْ فِي
أَوَاخِرِهِمْ .

وَقَوْلُهُمْ : لَا أَفْعَلُهُ أُخْرَى اللَّيَالِي ، أَيْ أَبَدًا .
وَأُخْرَى الْمَنُونِ ، أَيْ آخِرُ الدَّهْرِ . قَالَ الشَّاعِرُ :
وَمَا الْقَوْمُ إِلَّا خَمْسَةٌ أَوْ ثَلَاثَةٌ
يَخُوتُونَ أُخْرَى الْقَوْمِ خَوَاتِ الْأَجَادِلِ
أَيْ مَنْ كَانَ فِي آخِرِهِمْ .

وَيُقَالُ فِي الشَّتْمِ : أَبْعَدَ اللَّهُ الْآخِرَ ، بِكَسْرِ
الْخَاءِ وَقَصْرِ الْأَلْفِ .

(١) قَوْلُهُ الْإِجَارُ ، هُوَ بِشَدِّ الْجِيمِ .

(٢) لُغَةٌ فِي هَاجِرٍ .

وتقول أيضاً : بَعَثَهُ بِأَخْرَةٍ وَبِنَظَرَةٍ ، أَيْ
بَنَسِينَةٍ .

وجاء فلان بأخْرَةٍ بفتح الخاء ، وما عرفته
إِلَّا بِأَخْرَةٍ ، أَيْ أَخِيرًا .

وجاءنا أخْرًا بالضم ، أَيْ أَخِيرًا .
وشقَّ ثوبه أخْرًا ومن أخْرٍ ، أَيْ مِنْ مُؤَخَّرِهِ .
قال الشاعر امرؤ القيس :

وَعَيْنٌ لَهَا حَدَرَةٌ بِدَرَةٍ

شُقَّتْ مَا قِيَمًا مِنْ أَخْرٍ

وَمُؤَخَّرُ الْعَيْنِ ، مِثَالُ مُؤَمِّنٍ : الَّذِي يَلِي
الصُّدُغَ . وَمُقَدِّمُهَا : الَّذِي يَلِي الْأَنْفَ . يُقَالُ : نَظَرَ
إِلَيْهِ بِمُؤَخَّرِ عَيْنِهِ ، وَبِمُقَدِّمِ عَيْنِهِ .

وَمُؤَخَّرَةُ الرَّحْلِ أَيْضًا : لُغَةٌ قَلِيلَةٌ فِي آخِرَةِ
الرَّحْلِ ، وَهِيَ الَّتِي يَسْتَنْدُ إِلَيْهَا الرَّابِ كَب . قَالَ
يَعْقُوبُ : وَلَا تَقُلْ مُؤَخَّرَةً .

وَمُؤَخَّرُ الشَّيْءِ بِالتَّشْدِيدِ : نَقِيضُ مُقَدِّمِهِ .
يُقَالُ : ضَرَبَ مُقَدِّمَ رَأْسِهِ وَمُؤَخَّرَهُ .

وَالْمُؤَخَّرُ : النَّخْلَةُ الَّتِي يَبْقَى حَمْلُهَا إِلَى آخِرِ
الصِّرَامِ .

وَأَخْرٌ : جَمْعُ أَخْرَى ، وَأَخْرَى : تَأْنِيثُ
أَخَرَ ، وَهُوَ غَيْرُ مَصْرُوفٍ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ فَعِدَّةٌ
مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ ﴾ ، لِأَنَّ أَفْعَلَ الَّذِي مَعَهُ مِنْ لَا يُجْمَعُ
وَلَا يُؤَنَّثُ مَا ذَامَ نَكْرَةً . تَقُولُ : مَرَرْتُ بِرَجُلٍ
أَفْضَلَ مِنْكَ ، وَبِرَجَالٍ أَفْضَلَ مِنْكَ ، وَبِامْرَأَةٍ أَفْضَلَ

مِنْكَ . فَإِنْ أَدَخَلْتَ عَلَيْهِ الْأَلْفَ وَاللَّامَ أَوْ أَضَفْتَهُ
ثَلَّثْتَ وَجَعْتَ وَأَنْثَتْ ، تَقُولُ : مَرَرْتُ بِرَجُلٍ
الْأَفْضَلِ ، وَبِرَجَالٍ الْأَفْضَلِينَ ، وَبِامْرَأَةٍ الْفُضْلَى
وَبِالنِّسَاءِ الْفُضْلَى . وَمَرَرْتُ بِأَفْضَلِهِمْ وَبِأَفْضَلِيهِمْ
وَبِفُضْلَاهُنَّ وَبِفُضْلِيهِنَّ .

وَقَالَتْ امْرَأَةٌ مِنَ الْعَرَبِ : صُغِرَ أَهَاءُ مَرَّاهَا .
وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ : مَرَرْتُ بِرَجُلٍ أَفْضَلَ ،
وَلَا بِرَجَالٍ أَفْضَلَ ، وَلَا بِامْرَأَةٍ فَضْلَى ، حَتَّى تَصِلَهُ
بِمَنْ أَوْ تُدْخِلَ عَلَيْهِ الْأَلْفَ وَاللَّامَ . وَهِيَ يَتَعَاقَبَانِ
عَلَيْهِ ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ آخَرٌ ، لِأَنَّهُ يُؤَنَّثُ وَيُجْمَعُ
بَغَيْرِ مَنْ وَبَغَيْرِ الْأَلْفِ وَاللَّامِ وَبَغَيْرِ الْإِضَافَةِ . تَقُولُ :
مَرَرْتُ بِرَجُلٍ آخَرَ ، وَبِرَجَالٍ آخَرَ وَآخَرِينَ ،
وَبِامْرَأَةٍ أُخْرَى ، وَبِنِسْوَةٍ أُخْرَى ، فَلَمَّا جَاءَ مَعْدُولَا
وَهُوَ صِفَةٌ مُنْعَ الصَّرْفِ وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ جَمْعٌ . فَإِنْ
سَمَّيْتَ بِهِ رَجُلًا صَرَفْتَهُ فِي النِّكَرَةِ عِنْدَ الْأَخْفَشِ ،
وَلَمْ تَصْرِفْهُ عِنْدَ سَيَبُويَه . وَقَوْلُ الْأَعَشَى :

* وَعَلَّقْتَنِي أَخِيرَى مَا تُتَلَامُنِي ^(١) *

: تَصْغِيرُ أُخْرَى .

[أدر]

الْأُدْرَةُ : نَفْخَةٌ فِي الْخُلْصِيَةِ . يُقَالُ : رَجُلٌ
أَدْرُ بَيْنَ الْأُدْرَةِ .

(١) عجزه :

* فَاجْتَمَعَ الْحُبُّ حُبَّ كُلِّهِ خَبَلٌ *

[أرد]

الأَرُّ : الجماع . تقول منه : أَرَّهَا يُوْثُّهَا أَرًّا .
ورجلٌ مَرَّ : كثيرُ الجماع .

[أزر]

الأَزْرُ : القُوَّةُ . وقوله تعالى : ﴿ أَشْدُّ بِهِ
أَزْرِي ﴾ ، أى ظهري ، وموضع الإزار من
الحقوين .

وَأَزَرْتُ فَلَانًا ، أى عاونته . والعامة تقول :
وَأَزَرْتُهُ .

والإزارُ معروفٌ ، يذكر ويؤنث ، والإزارَةُ
مثله ، كما قالوا للوسادِ وسَادَةٌ . وقال الأعشى :

كَتَمَّيْلُ النِّشْوَانِ يَرُ

فُلٌ فِي الْبَقِيرِ فِي الْإِزَارَةِ^(١)

وجمع القِلَّةِ آزِرَةٌ والكثيرُ أَزُرٌّ ، مثل حمارٍ
وأَحْمَرَةٍ وَحُمْرٍ . وقول الشاعر^(٢) :

أَلَا أَبْلِغُ أَبَا حَفِصٍ رَسُولًا

فَدَى لَكَ مِنْ أَخِي ثِقَةً إِزَارِي

قال أبو عَمْرٍو الجرمي : يريد بالإزارِ
هاهنا المرأة .

وَالْمِزْرُ : الإزارُ ، وهو كقولهم مِلْحَفٌ
وِلْحَافٌ ، ومِقْرَمٌ وَقِرَامٌ .

(١) في اللسان :

كتمايل النشوان ير

فل في البقيرة والإزاره

(٢) نغيلة الأكبر الأشجعي أبو المنهال ، كتب بهذه
الآيات إلى عمر رضي الله عنه .

ويقال : أَزَرْتُهُ تَأْزِيرًا فَتَأَزَّرَ . وَتَزَرَّرَ إِزْرَةً
حَسَنَةً ، وهو مثل الجلِسة والركبة .

وَتَأَزَّرَ النَّبْتُ : التَفَّ واشتدَّ . قال الشاعر :

تَأَزَّرَ فِيهِ النَّبْتُ حَتَّى تَخَايَلَتْ

رُبَاهُ وَحَتَّى مَا تَرَى الشَّاءَ نُومًا

وَأَزَرَ^(١) : اسمٌ أعجمي .

[أسر]

أَسَرَ قَتَبَهُ يَأْسِرُهُ أَسْرًا : شَدَّهُ بِالْإِسَارِ ،
وهو الْقِدُّ . ومنه سَمَى الْأَسِيرُ ، وكانوا يُشَدُّونَهُ
بِالْقِدِّ ، فَسَمِيَ كُلُّ أَحْيَدٍ أَسِيرًا وَإِنْ لَمْ يُشَدَّ بِهِ .

يقال : أَسَرْتُ الرَّجُلَ أَسْرًا وَإِسَارًا ، فهو
أَسِيرٌ وَمَأْسُورٌ ، والجمع أَسْرَى وَأَسَارَى .

وتقول : اسْتَأْسِرَ ، أى كُنْ أَسِيرًا لِي .

وهذا الشيءُ لَكَ بِأَسْرِهِ ، أى بِقِدِّهِ ، تعني
بجميعه ، كما يقال بِرُمَّتِهِ .

وَأَسَرَهُ اللهُ ، أى خَلَقَهُ . وقوله تعالى :
﴿ وَشَدَدْنَا أَسْرَهُمْ ﴾ ، أى خَلَقَهُمْ .

وَالْأَسْرُ بِالضَّم : احتباسُ البولِ ، مثل الحَضَرِ
فِي الْغَائِطِ . تقول منه : أَسَرَ الرَّجُلُ يُوْثِّرُ أَسْرًا ،
فهو مَأْسُورٌ .

وتقول : هَذَا عُوْدُ أَسْرٍ ، للذي يوضع على

بطنِ الْمَأْسُورِ الَّذِي احتبس بَوْلُهُ . وَلَا تَقُلْ هَذَا
عُوْدُ يُسْرِ .

(١) هو والد إبراهيم عليه السلام .

وأشيرة الرجل : رهطه ، لأنه يتقوى بهم .

[أشعر]

الأشعر : البطر . وقد أشعر بالكسر يَأشِرُ
أشراً ، فهو أشير وأشران . وقوم أشارى مثل
سكران وسكارى . قال الشاعر (١) :

وخلت وُعولاً أشارى بها

وقد أزهف الطعن أبطالها

ومنه ناقةٌ مُشِيرٌ ، وجوادٌ مُشِيرٌ ، يستوى

فيه المذكر والمؤنث .

وتأشيرُ الأسنان : تحزيرُها وتحديدُ أطرافها .

والجعلُ (٢) مؤشِرُ العضدين .

ويقال : بأسنانه أشِرَ وأشِرَ (٣) ، مثال شطب

السيفِ وشطبيه ، وأشورُ أيضاً . قال جميل :

* سَبَبْتُكَ بِمَصْقُولٍ تَرَفُّ أَشُورُهُ *

وفى المثل : « أَعْيَيْتَنِي بِأَشْرِ فَكَيْفَ

بِدُرْدُرٍ » .

(١) هي مية بنت ضرار الضبي ترى أخاها . وقوله :

لِتَجْرِ الحَوَادِثُ بَعْدَ أَمْرِي

بَوَادِي أَشَائِنِ أَذْلالَهَا

كَرِيمٍ نَشَأَ وَآلَاؤُهُ

وَكَافِي العَشِيرَةِ مَاغَالَهَا

تَرَاهُ عَلَى الخَيْلِ ذَا قُدْمَةٍ

إِذَا سَرَبَلَ الدَّمَ أَكْفَالَهَا

(٢) الجمل بضم الجيم وفتح العين .

(٣) أى بضمين أو ضمة وفتح .

وأشرتُ الخشبة بالمشَارِ ، مهموز . وقال

الشاعر (١) .

لَقَدْ عَيَّلَ الْإِيْتَامَ طَعْنُهُ نَاشِرَهُ

أَنَاشِرَ لَا زَالَتِ يَمِينُكَ أَشِرَهُ

أَي مَاشُورَةٍ ، مثل عَيْشَةٍ رَاضِيَةٍ أَيْ مَرْضِيَةٍ .

[أصمر]

أَصْرَهُ يَأْصِرُهُ أَصْرًا : حبسه . والموضع

مَاصِرٌ وَمَاصِرٌ ، والجمع مَاصِرٌ ، والعامة تقول :

مَعَاصِرٌ .

الأموى : أَصْرَتُ الشَّيْءَ أَصْرًا : كسرتَه .

الأصمعى : الْأَصِرَةُ : ماعطفك على رجلٍ

من رَحِمٍ أَوْ قَرَابَةٍ أَوْ صِهْرٍ أَوْ مَعْرُوفٍ ؛ والجمع

الْأَوَاصِرُ . يقال : مَا تَأْصِرُنِي عَلَى فُلَانٍ أَصِرَةٌ ،

أَي مَا تَعْطِفُنِي عَلَيْهِ قَرَابَةً وَلَا مِثْنَةً .

وَالْإِصْرُ : الْعَهْدُ . وَالْإِصْرُ : الذَنْبُ وَالثَّقَلُ .

وَالْإِصَارُ وَالْإِصْرُ : حَبْلٌ قَصِيرٌ يُشَدُّ بِهِ

فِي أَصْفَلِ الْخَبَاءِ إِلَى وَتِدٍ . وَجَمْعُ الْإِصَارِ أَصْرٌ ،

وَجَمْعُ الْإِصْرِ أَيَّاصِرٌ .

يقال : هُوَ جَارِي مُوَاصِرِي ، أَيْ إِصَارُ

بَيْتِهِ إِلَى جَنْبِ إِصَارِ بَيْتِي .

وَالْإِصَارُ وَالْإِصْرُ أَيضًا : الْحَشِيشُ . يقال :

لِفُلَانٍ مَحْشٌ لَا يُجْزَأُ أَيَصْرُهُ ، أَيْ لَا يُقْطَعُ

حَشِيشُهُ .

(١) هو نائحة هام بن مرة .

[أفر]

أَفَرَّ البعيرُ بالكسر يَأْفَرُ أَفْرًا ، أى سَمِنَ
بعد الجهد .

ورجل أَشْرَانُ أَفْرَانُ ، أى بَطِرٌ ، وهو
إتباعٌ له .

وَأَفَرَ الطَّبِيْ وغيره بالفتح يَأْفِرُ أَفُورًا ، أى
شدَّ الإخْضَارَ . وَأَفَرَ الرجلُ أيضًا ، أى خَفَّ
في الخدمة .

[أقر]

أَقْرَهُ : موضعٌ . قال ابنُ مُقْبِلٍ :
وَرَوْوَةٌ مِنْ رِجَالٍ لَوْ رَأَيْتَهُمْ
لَقُلْتُ إِحْدَى حِرَاجِ الْجَرِّ مِنْ أَقْرِ (١)

[أكر]

الْأَكْرَةُ : جمعُ أَكَّارٍ ، كَأَنَّهُ جمعُ أَكْرِ
في التقدير .

وَالْأَكْرَةُ بالضم : الحُفْرَةُ . يقالُ تَأَكَّرْتُ
الْأَكْرَ ، أى حَفَرْتُ الحُفْرَ .
وَالْمُؤَاكْرَةُ : الحُجَابَةُ (٢) .

[أمر]

الْأَمْرُ : واحدُ الْأُمُورِ . يقالُ : أَمَرُ فُلَانٍ
مُسْتَقِيمٌ ، وَأُمُورُهُ مُسْتَقِيمَةٌ .

(١) قبله :

مِنَّا خَنَازِيدُ فُرْسَانٍ وَالْوِيَّةِ

وَكُلُّ سَائِمَةٍ مِنْ سَارِحٍ عَكِرٍ

(٢) الحُجَابَةُ : المزارعة على نصيب معين ، كالثلث والرابع .

وَحَى مُتَّصِرُونَ ، أى متجاورون .

وَالْأَصِيرُ : المتقاربُ . وقال :

* لِكُلِّ مَنَامَةٍ هُذْبٌ أَصِيرٌ *

[أطر]

أبو زيد : أَطَرْتُ القوسَ أَطَرُهَا أَطْرًا ، إِذَا
خَنَيْتَهَا . قال : وَتَأَطَّرَتِ الْمَرْأَةُ تَأَطَّرًا ، إِذَا
أَقَامَتْ فِي بَيْتِهَا . وَأَنشَدَ لِعَمْرِ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ :

تَأَطَّرَنْ حَتَّى قُلْتُ لِسَنَ بَوَارِحًا
وَذُبْنَ كَمَا ذَابَ السَّدِيفُ الْمُسَرَّهْدُ
وَتَأَطَّرَ الرَّمْحُ : تَنَدَّى .

وَإِطَارُ الْمُنْخَلِ : خَشْبُهُ . وَإِطَارُ الْحَافِرِ :
مَا أَحَاطَ بِالشَّعْرِ . وَمِنْهُ إِطَارُ الشَّفَةِ . وَكُلُّ
شَيْءٍ أَحَاطَ بِشَيْءٍ فَهُوَ إِطَارٌ لَهُ . قال بشر :

وَحَلَّ الْحَيُّ حَتَّى بَنَى سُبَيْعٍ
قُرَاضِبَةً وَنَحْنُ لَهُمْ إِطَارُ
وَالْأُطْرَةُ بالضم : الْعَقَبَةُ الَّتِي تَلْفُ عَلَى جَمْعِ
الْفُوقِ . تقولُ منه : أَطَرْتُ السَّهْمَ أَطْرًا .

وَالْأُطْرَةُ أيضًا : أَنْ يُؤْخَذَ رَمَادٌ وَدَمٌ فَيُلَطَّخَ
بِهِ كَسْرُ الْقِدْرِ . قال الراجز :

* قَدْ أَصْلَحَتْ قِدْرًا لَهَا بِأُطْرَةٍ (١) *

وَالْأُطِيرُ : الذَنْبُ . يقالُ : أَخَذَنِي بِأُطِيرٍ
غَيْرِي .

(١) بعده :

* وَأَطْعَمْتُ كِرْدِيدَةً وَفِدْرَةً *

مَأْزُورَاتٍ غَيْرَ مَأْجُورَاتٍ « ، وَإِنَّمَا هِيَ
« مَوْزُورَاتٍ » مِنَ الْوِزْرِ ، فَقِيلَ مَأْزُورَاتٍ عَلَى
لَفْظِ مَأْجُورَاتٍ ، لِيَزْدَوِجًا .

وقوله تعالى : ﴿ أَمْرًا نَامُتِرَ فِيهَا ﴾ ، أَيْ أَمْرًا نَاهِمًا
بِالطَّاعَةِ فَعَصَوْا . وَقَدْ يَكُونُ مِنَ الْإِمَارَةِ ^(١) .

قال الأخفش : يُقَالُ أَيْضًا : أَمْرًا أَمْرُهُ يَأْمُرُ
أَمْرًا ، أَيْ اشْتَدَّ . وَالاسْمُ الْإِمْرُ بِكَسْرِ الهمزة .
قال الراجز :

قَدْ لَقِيَ الْأَقْرَانُ مِنِّي نُكْرًا

دَاهِيَةً دَهِيَاءَ إِذَا إِمْرًا

ومنه قوله تعالى : ﴿ لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا إِمْرًا ﴾ ،
وَيُقَالُ عَجَبًا .

وَالْأَمِيرُ : ذُو الْأَمْرِ . وَقَدْ أَمَرَ فَلَانٌ وَأَمْرًا
أَيْضًا بِالضَّم ، أَيْ صَارَ أَمِيرًا . وَالْأَنثَى بِالْهَاءِ .
وقال ^(٢) :

* لَبَايَعْنَا أَمِيرَةً مُؤْمِنِينَ ^(٣) *

وَالْمَصْدَرُ الْإِمْرَةُ ، بِالْكَسْرِ .

وَالْإِمَارَةُ : الْوَلَايَةُ . يُقَالُ : فَلَانٌ أَمْرٌ
وَأَمْرٌ عَلَيْهِ ، إِذْ كَانَ وَالِيًا وَقَدْ كَانَ سُوقَةً ، أَيْ
إِنَّهُ مُجَرَّبٌ .

وَيُقَالُ أَيْضًا : فِي وَجْهِ الْمَالِ تَعْرِفُ أَمْرَتَهُ ،
أَيْ نَمَاءَهُ وَكَثْرَتَهُ وَنَفَقَتَهُ .

(١) قلت : لم يذكر في شيء من أصول اللغة والتفسير
أن أمرنا مخففا متعديا بمعنى جعلهم أمراء . اهـ . مختار .

(٢) عبد الله بن همام السأولي .

(٣) صدره :

* وَلَوْ جَاءُوا بِرَمْلَةٍ أَوْ بَهْنَدٍ *

وقولهم : لَكَ عَلَى أَمْرَةٍ مُطَاعَةٌ ، مَعْنَاهُ لَكَ
عَلَى أَمْرَةٍ أَطِيعُكَ فِيهَا ، وَهِيَ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ
الْأَمْرِ . وَلَا تَقُلْ إِمْرَةً بِالْكَسْرِ ، إِنَّمَا الْإِمْرَةُ
مِنَ الْوَلَايَةِ .

وَأَمْرَتُهُ بِكَذَا أَمْرًا . وَالْجَمْعُ الْأَوَامِرُ .

قال أبو عبيدة : أَمْرَتُهُ بِالْمَد ، وَأَمْرَتُهُ ، لَعْنَتَانِ
بِمَعْنَى كَثْرَتِهِ . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : « خَيْرُ الْمَالِ مُهْرَةٌ
مَأْمُورَةٌ ، أَوْ سِكَّةٌ مَأْمُورَةٌ » ، أَيْ كَثِيرَةُ النَّتَاجِ
وَالنَّسْلِ . وَأَمْرٌ هُوَ ، أَيْ كَثُرَ . فَخَرَجَ عَلَى تَقْدِيرِ
قَوْلِهِمْ : عَلِمَ فَلَانٌ ذَلِكَ ، وَأَعْلَمْتُهُ أَنَا ذَلِكَ .

قال يعقوب : وَلَمْ يَقُلْ أَحَدٌ غَيْرَهُ ^(١) .

وقال أبو الحسن : أَمْرٌ مَالُهُ بِالْكَسْرِ ، أَيْ
كَثُرَ . وَأَمْرٌ الْقَوْمُ ، أَيْ كَثُرُوا . قَالَ الشَّاعِرُ
الْأَعَشَى :

* أَمْرُونَ لَا يَرِثُونَ سَهْمَ الْقُعْدُدِ ^(٢) *

وَأَمْرَ اللَّهِ مَالُهُ بِالْمَد . قَالَ : وَإِنَّمَا قِيلَ « مُهْرَةٌ
مَأْمُورَةٌ » لِلإِزْدَوَاجِ ، وَالْأَصْلُ مُؤْمَرَةٌ عَلَى مُفْعَلَةٍ ،
كَمَا قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِلنِّسَاءِ : « ارْجِعْنَ

(١) عبارة المختار : لم يقل أحد غير أبي عبيدة إنَّ
أَمْرَهُ مِنَ الثَّلَاثِي ، بِمَعْنَى كَثْرَتِهِ ، بَلْ مِنَ الرَّبَاعِيِّ .
حَتَّى قَالَ الْأَخْفَشُ : إِنَّمَا قَالَ مَأْمُورَةٌ ، لِلإِزْدَوَاجِ ،
كَمَا قَالَ لِلنِّسَاءِ : ارْجِعْنَ مَأْزُورَاتٍ الْح . اهـ .

فَعَلِمَ مِنْهُ أَنَّ أَبَا الْحَسَنِ هُنَا هُوَ الْأَخْفَشُ . قَالَهُ نَصْر .

(٢) صدره :

* طَرِفُونَ وَلَا دُونَ كُلِّ مُبَارَكٍ *

والتأْمِيرُ : توليةُ الإمارة . يقال : هو أَمِيرٌ مُؤَمَّرٌ .

وتَأَمَّرَ عليهم ، أى تسلَّط . وأَمَرْتُهُ فى أمرى مؤامراً ، إذا شاورته . والعامَّة تقول : وأَمَرْتُهُ .

وانْتَمَرَ الأمرُ ، أى امتثله . قال امرؤ القيس :

أَحَارِ بَنَ عَمْرٍو كَأَنِّي خَجِرُ
وَيَعْدُو عَلَى البرءِ مَا يَأْتِمِرُ

أى ما تأمر به نفسه فيرى أنه رشدٌ ، فربَّما كان هلاكه فى ذلك .

ويقال : انْتَمَرُوا به ، إذا همَّوا به وتشاوروا فيه .

والانْتِمَارُ والاستِمَارُ : المشاورة . وكذلك

التَّامِرُ ، على وزن التَّفَاعُلِ ^(١) . وأما قول الشاعر ^(٢) :

وَبِأَمْرِ وَأَخِيهِ مُؤْتَمِرٍ
وَمُعَلِّلٍ وَبِمُطْفِئِ الْجَمْرِ ^(٣)

فهما يومان من أيام العجوز ، كان الأوَّل منهما يأمر الناسَ بالحدَر ، والآخر يشاورهم فى الظعن أو المُقام .

قال الأصمعى : الأَمَارُ والأَمَارَةُ : الوقتُ والعلامة . وأنشد :

(١) قلت : قوله تعالى : ﴿ وَاتَّقُوا بَيْنَكُمْ بِمَعْرُوفٍ ﴾
ليأمر بعضهم بعضاً بالمعروف اه . مختار .
(٢) هو أبو شبل الأعرابي .
(٣) قوله :

كُشِعَ الشَّتَاءُ بِسَبْعَةِ غُبَرٍ
بِالصَّنِّ وَالصَّنْبَرِ وَالْوَبَرِ

* إلى أَمَارٍ وَأَمَارٍ مَدَّتِي ^(١) *

والأَمَرُ بالتحريك : جمعُ أَمْرَةٍ ، وهى العلمُ الصغير من أعلام المفاوز من الحجارة . وقال أبو زبيد :

* إِنَّ كَانَ عَثْمَانُ أَمْسَى فَوْقَهُ أَمْرٌ ^(٢) *

ورجلٌ إمَرٌ وإمْرَةٌ ، أى ضعيف الرأى ياتمر لكلِّ أحدٍ ، مثال إِمْعٍ وإِمْعَةٍ . وقال امرؤ القيس ^(٣) .

وَلَسْتُ بِذِي رَثِيَّةٍ إِمْرٍ

إذا قِيدَ مُسْتَكْرَهَا أَصْحَابَا

والإِمْرُ أيضاً : الصغيرُ من وَلَدِ الضَّانِ ؛

والأَثَى إمْرَةٌ . يقال : ماله إمْرٌ ولا إمْرَةٌ ، أى شئٌ . قال الساجع : « إذا طَلَعَتِ الشِّعْرَى سَفَرَا ، فَلَا تَغْدُونَ إمْرَةً وَلَا إمْرًا ^(٤) » .

(١) الرجز للعجاج . وقوله :

* إِذْ رَدَّهَا بِكَيْدِهِ فَارْتَدَّتْ *

(٢) بحظه :

* كَرَأْبِ الْعُونِ فَوْقَ الْقُبَّةِ الْمُوفِي *

(٣) امرؤ القيس بن مالك الحميري ، من قصيدة ، وقوله :

فَلَسْتُ بِخَزْرَافَةٍ فِي الْقَعُودِ

وَلَسْتُ بِطَيَّاحَةٍ أَخْدَبَا

الرثية : مرض الفاصل . أصحب : أطاع . الخزرافة :

من لا يحسن القعود فى المجالس ، والكثير الكلام . والطياخة : مبالغة فى الطبع ، وهو الحق . والأخدب : الطويل الأهوج الذى يركب رأسه .

(٤) السجع بتمامه كما فى مجالس ثعلب ٥٥٨ بتحقيق

عبد السلام هارون : « إذا طَلَعَتِ الشِّعْرَى سَفَرَا ، وَلَمْ تَرِ فِيهَا مَطْرًا ، فَلَا تَلْحَقْ فِيهَا إِمْرَةً وَلَا إِمْرًا ، وَلَا سَقِيًا ذَكَرًا » .

[أور]

الأوار بالضم : حرارة النار والشمس ، وحرارة
العطش أيضاً . قال الراجز :

* والنار قد تشفى من الأوار *

والنار ههنا : السمات .

وأوارة : اسم ماء .

[أهر]

الأهرة بالتحريك : متاع البيت ، والجمع أهر

وأهرات . قال الراجز :

كأنما لز بصخر لز

أحسن بيت أهرًا وبزًا^(١)

[أير]

جمع الأير آير على أفعل ، وأيور وآيار .

قال الشاعر^(٢) :

يا أضبعًا أكلت آيار أجرة

ففي البطون وقد راحت قراير

ورواد أبو زيد : « يا أضبعًا » على واحدة^(٣) .

(١) في اللسان :

عهدي بجنّاح إذا ما ارتزا

وأذرت الريح ترابًا نزا

أحسن بيت أهرًا وبزًا

كأنما لز بصخر لز

وقال : « أحسن في موضع نصب على الحال ساد مد

خبر عهدي ، كما تقول : عهدي يزيد قائمًا » .

(٢) جرير الضبي .

(٣) و « يا أضبعًا » أيضًا كما في اللسان عنه .

والأيارى : العظيم الذكّر .

وآرها يثيرها : جامعها . وقال^(١) :

ولا غرو أن كان الأعيرج آرها

وما الناس إلا آير ومثير

الفراء : يقال للشمال : إير وأير ، وهير

وهير^(٢) .

وأنشد يعقوب :

وإنّا مساميح إذا هبت الصبا

وإنّا لأيسار إذا الإير هبت

ويقال الإير : ريح حارة ، من الأوار ،

وإنما صارت واوه ياء لكسرة ما قبلها .

فصل الباء

[بأر]

البئر جمعها في القلة أبور وأبأر بهمزة بعد

الباء ، ومن العرب من يقلب الهمزة فيقول آبأر .

فإذا كثرت فهي البئار .

وقد بآرت بئرًا .

والبؤرة : الحفرة .

أبو زيد : بآرت أبأر بآرًا : حفرت بؤرة

يطبخ فيها ، وهي الإرة .

والبئيرة ، على فعيلة : الذخيرة . وقد بآرت

الشيء وابتأرته ، إذا ادخرته .

(١) هو اليزيدي كما في اللسان .

(٢) يقال أيضًا : أير ، وهير ، بالفتح وسكون الياء .

[بِر]

البَّيرُ : واحد البُيور ، وهو الفُرانق^(١) الذي يُعَادِي الأسد^(٢) .

[بِر]

بَتَرْتُ الشَّيْءَ بَتْرًا : قطعته قبل الإتمام .

والانْبِتَارُ : الانقطاع .

والبَّاتِرُ : السيفُ القاطعُ .

والأَبْتَرُ : المقطوعُ الذَّنْبِ . تقول منه : بَتَرَ بالكسر يَبْتَرُ بَتْرًا . وفي الحديث^(٣) : « ما هذه البَّتِيرَاءُ » .

والأَبْتَرُ : الذي لا عَقِبَ له .

وكلُّ أمرٍ انقطع من الخير أثره فهو أَبْتَرُ .

وخطب زيادُ خطبته البَّتْرَاءَ ، لأنه لم يحمد الله

فيها ، ولم يصلِّ على النبي صلى الله عليه وسلم .

ابن السكيت : الأَبْتَرَانِ : العبدُ والعَيْرُ .

قال : سُمِّيَا أَبْتَرَيْنِ لِقَلَّةِ خيرهما .

وقد أَبْتَرَهُ اللهُ ، أى صَيَّرَهُ أَبْتَرًا .

ويقال رجلٌ أَبْتَرٌ ، بضم الهمزة ، للذى يقطع

رَحْمَهُ . قال الشاعر^(٤) :

(١) قوله الفرانق بالضم ، ويقال له البريد ، لأنه يصيح قدام الأسد ينذره . ولا يكون إلا بأرض الحبشة . وابنه يسمى الفزر ، وبنته الفزرة كما في القاموس . قاله نصر .
(٢) أى يعدو معه .

(٣) هو حديث سعد ، أنه أوتر بركة ، فأنكر عليه ابن مسعود وقال : « ما هذه البتراء » . عن اللسان .

(٤) هو أبو الرئيس المازنى بهجو أبا حصن السامى .

لثِيْمٌ نَزَتْ فِي أَنْفِهِ خُزْوَانَةٌ

على قَطْعِ ذِي الْقُرْبَى أَحَدُ أَبَاتِرُ

والبَّتْرِيَّةُ : فرقة من الزَيْدِيَّةِ ، نسبوا إلى

المغيرة بن سعد ، ولقبه الأَبْتَرُ .

[بِر]

البَّتْرُ : الكثيرُ .

يقال : كَثِيرٌ بَثِيرٌ ، إِتْبَاعٌ لَهُ ، وقد يُفْرَدُ .

والبَّتْرُ والبُّثُورُ : خُرَاجُ صُغَارٍ ، واحدتها

بَثْرَةٌ .

وقد بَثَرَ وَجْهَهُ يَبْثُرُ ، وكذلك بَثَرَ وَجْهَهُ

بالكسر ، وبَثَرَ بالضم ، ثَلَاثُ لُغَاتٍ .

وَتَبَثَّرَ جِلْدُهُ : تَنَفَّطَ .

والبَّتْرُ : الحِشْيُ . والبُّثُورُ : الأَحْسَاءُ ،

وهى الكِرَارُ .

[بِجَر]

البُّجْرُ بالضم : الشَّرُّ ، والأمرُ العظيمُ .

قال الراجز :

* أَرْمَى عَلَيْهَا وَهِيَ شَيْءٌ بِجُرٍّ^(١) *

أى داهيةٌ .

الفراء : يقال كثيرٌ بِجَيْرٍ ، إِتْبَاعٌ لَهُ .

أبو زيد : لقيتُ منه البَجَارِيَّ ، وهى الدواهى ،

واحدُها بُجْرِيٌّ ، مثال قُمْرِيٍّ وقَمَارِيٍّ .

(١) بعده :

* والقوسُ فيها وَتَرٌ حَبَجْرٌ *

والبَحْرُ بالتحريك : خروجُ السُّرَّةِ وتُتَوَّها
وَعِلَظُ أَصْلَها . والرجلُ أَبْجَرُ ، والمرأةُ بَجْرَاءُ ،
والجمعُ بُجْرٌ .

وقولهم : أَفْضَيْتُ إِلَيْكَ بُعْجَرِي وَبُجْرِي ،
أى بعيوبى ، يعنى أَمْرَى كُلَّهُ .

وفى المثل : « عَيْرٌ بُجَيْرٌ بِجَرَّةٍ » ، ونسى بُجَيْرٌ
خَبْرَةً » يعنى عيوبه . ويقال : هما رجلان اسم
أحدهما بُجْرَةٌ ، مثال هُمَزَةٍ .

وأما ابنُ بُجْرَةٍ فى قول أبى ذؤيب :

ولو أن ما عند ابنِ بُجْرَةٍ عندها

من الخمرِ لم تَبْلُلْ لَهَا تِي بِنَاطِلِ

فهو اسمُ خَمَارٍ كان بالطائف .

[بحر]

البَحْرُ : خلاف البرِّ . يقال : سَمَّى بَحْرًا
لُعْمَقِهِ واتساعِهِ . والجمعُ أَبْجَرٌ وَبَحَارٌ وَبُحُورٌ . وكلُّ
نَهْرٍ عَظِيمٍ بَحْرٌ . قال عدى :

سَرَّهُ مَالُهُ وَكَثْرَتُهُ مَا يَمُ

لَكَ وَالْبَحْرُ مُعْرِضًا وَالسَّيْرُ (١)

يعنى الفرات .

ويسمى الفرسُ الواسعُ الجرى بَحْرًا . ومنه
قول النبي صلى الله عليه وسلم فى مندوبٍ فَرَسٍ
أبى طلحة : « إِنْ وَجَدْنَاهُ لَبَحْرًا » .

(١) قبله :

وَتَذَكَّرْ رَبَّ الْخَوَرِ نَقِي إِذَا أَشْ

رَفَ يَوْمًا وَلِلْهُدَى تَذَكِيرٌ

وماءُ بَحْرٌ ، أى مِلْحٌ .

وَأَبْجَرُ الْمَاءِ : مِلْحٌ . قال نَصِيبٌ :

وَقَدْ عَادَ مَاءُ الْأَرْضِ بَحْرًا فَرَدَدَنِي (١)

إِلَى مَرَضِي أَنْ أَبْجَرَ الْمَشْرَبُ الْعَذْبُ

ويقال : أَبْجَرَ فلانٌ ، إذا ركب البحرَ ،

عن يعقوب .

والبَحْرُ : مُعْمَقُ الرَّحِمِ . ومنه قيل للدم

الخالصِ الحُمْرَةُ : بَاحِرٌ وَبَحْرَانِيٌّ .

والباحِرُ : الأحمق ، حكاه أبو عبيد .

والبَحْرَيْنِ : بلدٌ ، والنسبة إليه بَحْرَانِيٌّ . قال

اليزيدى : كرهوا أن يقولوا بَحْرِيٌّ ، فيشبه النسبة

إلى البحرِ .

وبناتُ بَحْرٍ : سَحَابٌ يَحْتَنُ قُبُلَ (٢) الصَّيْفِ

منتصباتٍ رِقَاقًا ، بالحاء والهاء جميعًا .

والبَحْرَةُ : البلدةُ . يقال : هذه بَحْرَتُنَا ، أى

بلدتنا وأرضنا .

ولقيته صخرةَ بَحْرَةٍ (٣) ، أى بارزاً ليس بينك

وبينه شيء .

وَبَحَرْتُ أذنَ الناقةِ بَحْرًا : شَقَقْتُهَا وَخَرَقْتُهَا .

(١) فى اللسان : « فَرَدَدَنِي » .

(٢) كل من صخرة وبخرة غير منصرف . اهـ . واثقولى
وفى القاموس : « وِينُونان » .

(٣) قبله ، بضم القاف والباء ، أى فى أوله . وقبل
الزمن : أوله .

ومنه البَحِيرَةُ . قال الفراء : وهي ابنة السائبة ،
وحكمها حكم أمها .

وتَبَحَّرَ في العلم وغيره ، أى تعمق فيه وتوسَّع .
قال الأصمعي : بَحَرَ الرجل بالكسر يَبْحَرُ
بَحْرًا ، إذا تَحَيَّرَ من الفزع ، مثل بَطَرَ . ويقال
أيضاً : بَحَرَ ، إذا اشتدَّ عطشه فلم يَرَوْ من الماء .
والبَحْرُ أيضاً : داء في الإبل . وقد بَحَرَتْ .

والأطباء يُسَمُّونَ التَّغْيِرَ الذي يَحْدُثُ للعليل
دَفْعَةً في الأمراض الحادة مُحْرَانًا . ويقولون : هذا
يَوْمٌ مُحْرَانٍ ، بالإضافة . ويومٌ بَاحُورِيٌّ على غير
قياس ، فكأنه منسوب إلى باحور ، وبَاحُورَاءُ ،
مثل عاشور وعاشوراء ، وهو شدة الحر في تَمُوزَ .
وجميع ذلك مُوَلَّدٌ .

[بَحَر]

البَحْرُ بالضم : القصيرُ المَجْتَمِعُ الخَلْقِ .
وكذلك الحَبْرُ بالفتح ، وهو مقلوبٌ منه .

وَبُحْرٌ : أبو حَيٍّ من طَيٍّ ^(١) ، وهو بُحْرُ
ابن عَتُودِ بن عُنَيْنِ بن سَلَامَانَ بن ثَعْلَ بن عمرو
ابن العَوَثِ بن جَلْهَمَةَ بن طَيٍّ بن أَدَدَ .

(١) الذي في ابن خلكان في ترجمة البجترى الشاعر
الذي هو أبو الوليد ، أن جده الثالث عشر هو بَجتر بن
عتود ، وأن جلهمة هي طي بن أردد بن زيد بن كهلان بن
سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان اه . ومثله في أدب
الكتاب وكذلك م ر قال : طي اسمه جلهمة إلى أن
قال : ابن سبأ بن حمير . قاله نصر .

[بَحَثَر]

بَحَثَرْتُ الشَّيْءَ فَتَبَحَثَرْتُ : بَدَّدْتَهُ فَتَبَدَّدَ .

قال الفراء : بَحَثَرَ الرجلُ مَتَاعَهُ وَبَعَثَرَهُ ، إذا
فَرَّقَهُ وَقَلَبَ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ .

وَبُحَثِرَ اللَّبَنُ : تَقَطَّعَ وَتَحَبَّبَ .

أبو الجراح : بَحَثَرْتُ الشَّيْءَ وَبَعَثَرْتُهُ ، إذا
اسْتَخْرَجْتَهُ وَكَشَفْتَهُ . قال القتال العامري :

وَمَنْ لَا تَلِدُ أَسْمَاءُ مِنْ آلِ عَامِرٍ
وَكِبْشَةَ تُكْرَهُ أُمُّهُ أَنْ تُبَحَثَرَ

[بَحَر]

بُحَارُ الْمَاءِ : مَا يَرْتَفِعُ مِنْهُ كَالِدُخَانِ .

والبَحُورُ بالفتح : مَا يُتَبَخَّرُ بِهِ .

والبَحْرُ : نَتْنُ الْفَمِ . وقد بَحَرَ فهو أَبْحَرُ .

وَبَنَاتُ بَحْرِ : سَحَابٌ بَيْضٌ رِقَاقٌ ، وبالحاء
أيضاً .

[بَحَثَر]

التَّبَحَثَرُ في الشَّيْءِ . يقال : فَلَانٌ يَمْشِي
الْبَحَثَرِيَّةَ .

[بَدَر]

بَدَرْتُ إِلَى الشَّيْءِ أَبْدَرُ بَدُورًا : أَسْرَعْتُ إِلَيْهِ ،
وكذلك بَادَرْتُ إِلَيْهِ .

وَتَبَادَرَ الْقَوْمُ : تَسَارَعُوا .

وَابْتَدَرُوا السَّلَاحَ : تَسَارَعُوا إِلَى أَخْذِهِ .

وليلةُ البَدْرِ : ليلةُ أَرْبَعِ عَشْرَةٍ . وَيُسَمَّى بَدْرًا

لمبادرته الشمس بالطلوع ، كأنه يعجلها المغيّب .
ويقال : سُمِّيَ بَدْرًا لتمامه .

وَأَبْدَرْنَا فَنَحْنُ مُبْدِرُونَ ، إذا طلع لنا
البدر .

وبدر : موضع ، يذگر ويؤنث ، وهو اسم
ماء . قال الشعبي : بدر : بئر كانت لرجل يدعى
بدرًا . ومنه يوم بدر .

والبدر : مسك السخلة ، لأنها مادامت
ترضع فمسكها للبن شكوة ، وللسمن عكة .
فإذا فطمت فمسكها للبن بدر ، وللسمن
مساد . فإذا أجذعت فمسكها للبن وطب ،
وللسمن نحى .

والبدر : عشرة آلاف درهم .

وعين بدر ، أى تبدر بالنظر ، ويقال
تامة كالبدر . وقال امرؤ القيس :

وعين لها حدر بدر

شقت ماقيهما من آخر

والبدر : الحدة . يقال : أحشى عليك
بدرته ، أى حدته .

وبدرت منه بواذر غضب ، أى خطأ
وسقطات عندما احتد .

والبدر : البديهة .

والبواذر من الإنسان وغيره : اللحمه التى

بين المنكب والعنق . ومنه قول الشاعر حاتم (١) :

وجاءت الخيل محمراً بواذرها

بالماء تسفح من لبائها العلق

والبدر : الموضع الذى يداس فيه الطعام .

[بدر]

بدرت البدر : زرعه .

وتفرقت إبله شذر بدر (٢) ، إذا تفرقت

فى كل وجه ، وبدر إتباع له .

قال الفراء : كثير بذير ، مثل بشير ،
لغة أو لشعة .

وتبذير المال : تفريقه إسرافاً .

أبو زيد : يقال رجل تبذارة ، للذى ،
يبذر ماله ويفسده .

ورجل بذور : يذيع الأسرار . وقوم بدر ،
مثل صبور وصبر .

وبدر : اسم ماء . قال الشاعر (٣) :

سقى الله أمواها عرفت مكانها

جرباً وملكوماً وبدر والفمراً

(١) وفى اللسان أيضاً : قال خراشة بن عمرو العبسى :

هلاً سألت ابنة العبسى ما حسبي

عند الطعان إذا ما غص بالريق

وجاءت الخيل محمراً بواذرها

زوراً وزلت يد الرامي عن فوق

(٢) قوله شذر بدر بفتح الجمع ، وقد تكسر الشين
والباء فقط ، كما فى القاموس .

(٣) هو كثير عزة .

وهذه كلها آبار بمكة .

[بذعر]

ابذعروا ، أى تفرقوا .

قال أبو السميدع : ابذعرت الخيل ، إذا ركضت تبادر شيئاً تطلبه . قال زفر بن الحارث :

فلا أفلحت قيس ولا عز ناصر

لها بعد يوم المريج حين ابذعرت

[بر]

البر : خلاف العقوق ؛ والمبرة مثله .

تقول : بررت والدى بالكسر ، أبرته برّاً ،

فأنا برّ به وبرّاً . وجمع البر أبرار ، وجمع البارّ البررة .

وفلان يبرّ خالقه ويتبرّره ، أى يطيعه (١) .

والأم برّة بولدها .

وبرّ فلان فى يمينه ، أى صدق .

وبرّ حجّه ، وبرّ حجّه ، وبرّ الله حجّه ،

برّاً ، بالكسر فى هذا كله .

وتباروا : تفاعلوا من البرّ .

وفى المثل : « لا يعرف هراً من برّ » ، أى

لا يعرف من يكرهه ممن يبرّه . وقال ابن الأعرابى :

الهرّ : دعاء الغنم ، والبرّ : سوءها .

والبرّ بالفتح : خلاف البحر .

والبرية بالفتح : الصحراء ، والجمع البرارى .

(١) قلت : لا أعلم أحداً ذكر التبرير بمعنى الطاعة غيره
رحمه الله . اهـ . مختار .

والبريت بوزن فعليت : البرية ، فلما سكنت

الياء صارت الهاء تاء ، مثل عفريت وعفريّة ؛

والجمع البرارىت .

وبرّة : اسم البرّ ، وهو معرفة . قال النابغة (١) :

إنا اقتسمنا (٢) خطيننا بيننا

فحملت برّة واحتملت فجار

وبرّة بنت عرّ : أخت تميم بن مرّ ، وهى

أم النضر بن كنانة .

والبربرة : الصوت ، وكلام فى غضب .

تقول : بربر فهو برّ بارّ ، مثل ثرثر فهو ثرثار .

وبربرّ : جيل من الناس ، وهم البرابرة .

والهاء للعجمة والنسب ، وإن شئت حذفها .

والبرير : ثمر الأراك ، واحدها بريرة .

وبريرة : اسم امرأة .

والبرّ : جمع برّة من القمح . ومنع سيويوه

أن يجمع البرّ على أبرار ، وجوزّه المبرد قياساً .

والبربور : الجشيش من البرّ .

وأبرّ الله حجك ، لغة فى برّ الله حجك ،

أى قبله .

وأبرّ فلان على أصحابه ، أى علاهم .

ابن السكيت : أبرّ فلان ، إذا ركب البرّ .

(١) الذيانى .

(٢) فى ديوانه : « إنا قسمنا » .

[بزر]

البَزْرُ : بَزْرُ البَقْلِ وغيره . وَدُهْنُ البَزْرِ
والبَزْرُ ، وبالكسر أفصح .

والأَبْزَارُ والأَبَازِيرُ : التوابل .

والبِيزَرُ : خشبُ القَصَّارِ الذي يَدُقُّ به .

والبِيَازِرُ : العصي الضخام .

وبَزَرَهُ بالعصا : ضربه بها .

والبِيَازِرَةُ : جمع بِيَزَارٍ ، وهو معرب بَازِيَارٍ^(١) .

وقال الكميت :

كَأَنَّ سَوَابِقَهَا فِي الْغُبَارِ

صُقُورٌ تُعَارِضُ بِيَزَارَهَا

[بسر]

البُسْرُ أوله طَلْعٌ ، ثم خَلَالٌ ، ثم بَلَحٌ ، ثم
بُسْرٌ ، ثم رُطْبٌ ، ثم تَمَرٌ . الواحدة بُسْرَةٌ
وَبُسْرَةٌ ، والجمع بُسْرَاتٌ وَبُسْرَاتٌ . وَأَبْسَرَ
النخلُ : صار ما عليه بُسْرًا .

ويقال للشمس في أول طلوعها بُسْرَةٌ . والبُسْرَةُ
من النبات أولها البارضُ ، وهو كما يبدو في الأرض ،
ثم الجَمِيمُ ، ثم البُسْرَةُ ، ثم الصَّمْعَاءُ ، ثم الحشيشُ .
قال ذو الرمة :

رَعَتْ بَارِضَ الْبُهْمَى جَمِيًّا وَبُسْرَةً

وَصَمْعَاءَ حَتَّى آفَقَتْهَا نِصَالَهَا^(٢)

(١) وهو حامل البازي وخادم الصقر للصيد به عند الملوك
وصناعته البيرزة اه . قاله نصر .

(٢) في المطبوعة الأولى : « فصالها » ، ضواحه من اللسان .

(٣) في المطبوعة الأولى « وبسر » ، تحريف .

والبُسْرُ : الماء الطرى الحديث العهد بالمطر ،
والجمع بِسَارٌ ، مثل رمحٍ ورماحٍ . وتَبَسَّرْتُهُ ،
إذا طلبتَه . وقال الراعي :

إِذَا احْتَجَبَتْ بَنَاتُ الْأَرْضِ عَنْهُ

تَبَسَّرَ يَبْتَغِي فِيهَا الْبِسَارَا

وبنات الأرض : المواضع التي تخفى على الراعي .

وبَسَرَ الرجلُ الحاجةَ بَسْرًا ، إذا طلبها في غير

موضع الطلب .

والبَسْرُ : أَنْ يَنْكَأَ الْحَبْنُ قَبْلَ أَنْ يَنْضَجَ

أَي يَقْرِفَ عَنْهُ قَشْرُهُ .

والبَسْرُ : ظَلَمَ السِّقَاءُ . والبَسْرُ : أَنْ تَخْلُطَ

البُسْرُ مع غيره في النيذ . وفي الحديث : « لَا تَبَسِّرُوا
وَلَا تَتَجَرُّوا » .

وبَسَرَ الفحلُ الناقةَ وابْتَسَرَهَا ، إذا ضربها

من غير ضَبْعَةٍ .

وبَسَرَ الرجلُ وجهه بُسُورًا ، أَي كَلَحَ .

يقال : عَبَسَ وَبَسَرَ .

والبَاسُورُ : واحد البواسير ، وهي عِلَّةٌ تحدث

في المقعدة وفي داخل الأنف أيضًا .

وَأَبْسَرَ المَرْكَبُ فِي الْبَحْرِ ، أَي وَقَفَ^(١) .

(١) قال في مروج الذهب ص ١٠١ : والياسرة من
ولد من المساهين بأرض الهند ، كانوا يسمونهم بذلك ، واحدهم
بيسرى اه . وهذا غير مافي القاموس من أن الياسرة جيل
من السند تتأجرهم النواخذة لمحاربة العدو اه . أقول : وأما
أرسلان البساسيري مقدم الأتراك الذي قتله طغرليك السلجوقي
وصلبه في بغداد لخروجه على الخليفة ، فهو منسوب شنودا
إلى بنا ، ويقال لها فنا : بلد أبي على القسوى الصمير
بالفارسي كما في ترجمة البساسيري من ابن خلكان . قاله نصر .

[بشر]

البَشَرَةُ والبَشَرُ : ظاهرُ جِلْدِ الإنسان .

وبَشَرَةُ الأرضِ : ما ظهر من نباتها . وقد

أَبَشَرَتِ الأرضُ ، وما أحسن بَشَرَتَها .

والبَشَرُ : الخلقُ .

ومُبَاشَرَةُ المرأةِ : ملامستها .

والْحَجَرُ^(١) المُبَاشِرُ : التي تَهْمُ بالفحل .

ومُبَاشَرَةُ الأمورِ : أن تليها بنفسك .

وبَشَرْتُ الأديمَ أَبَشْرُهُ بَشْرًا ، إذا أخذت

بَشَرَتَهُ .

وفلانٌ مُؤَدِّمٌ مُبَشِّرٌ ، إذا كان كاملاً من

الرجال ، كأنه جَمَعَ لَيْنَ الأَدَمَةِ وخُشُونَةَ البَشَرَةِ .

وبَشَرَ الجرادُ الأرضَ : أَكَلَ ما عليها .

والبَشَرُ أيضاً : المُبَاشَرَةُ . قال الأفوه :

لَمَّا رَأَتْ سِرِّي تَغَيَّرَ وانثَنَى

مِنْ دُونَ نَهْمَةِ بَشْرِهَا حِينَ انثَنَى

أَي مُبَاشَرَتِي إِيَّاهَا

وبَشَرْتُ الرجلَ أَبَشْرُهُ بالضم بَشْرًا وبُشُورًا ،

مِنَ البُشْرَى . وكذلك الإِبْشَارُ والتَّبْشِيرُ ، ثلاثُ

لغاتٍ ، والاسمُ البِشَارَةُ .

والْبِشَارَةُ ، بالضم والكسر . يقال : بَشَرْتُهُ

بِمَوْلُودٍ فَأَبَشَرَ إِبْشَارًا ، أَي سُرَّ .

(١) قوله : والحجر ، بكسر الحاء ، أَي الأتني من الخيل

كالهرة .

وتقول : أَبَشِرْ بخيرٍ ، بقطع الألف . ومنه

قوله تعالى : ﴿ وَأَبْشِرُوا بِالْجَنَّةِ ﴾ .

وبَشَرْتُ بكذا بالكسر ، أَبَشَرُ ، أَي

اسْتَبَشَرْتُ به . وقال عطية بن زيد الجاهلي^(١) :

وَإِذَا رَأَيْتَ الْبَاهِشِينَ إِلَى الْعُلَى

غُبْرًا أَكْفَهُمْ بَقَاعُ مُحْجِلٍ

فَأَعْنَهُمْ وَأَبَشَرُ بِمَا بَشَرُوا بِهِ

وَإِذَا هُمْ نَزَلُوا بَضْنِكَ فَانْزِلِ

وَيُرَوَى : « وَابْسِرْ بِمَا يَسِرُّوا بِهِ » .

وَأَتَانِي أَمْرٌ بَشَرْتُ بِهِ ، أَي سُرَرْتُ بِهِ .

وبَشَرَنِي فلانٌ بوجهٍ حسنٍ ، أَي لَقِينِي .

وهو حَسَنُ البِشْرِ بالكسر ، أَي طَلَقَ الوجهَ .

والْبِشْرُ أيضاً : اسمُ جبلٍ بالجزيرة ، واسمُ

ماءٍ لبني تغلب .

وبُشْرَى : اسمُ رجلٍ ، لا ينصرف في معرفةٍ

ولا في نكرةٍ ، للتأنيث ولزوم حرف التأنيث له

وإن لم يكن صفةً ، لِأَنَّ هَذِهِ الألفُ يُبْنَى الاسمُ

لَهَا ، فَصَارَتْ كَأَنَّهَا مِنْ نَفْسِ الْكَلِمَةِ ، وَلَيْسَتْ

كألفاء التي تدخل على الاسم بعد التذكير .

وقوله تعالى : ﴿ يَا بُشْرَايَ هَذَا غُلَامٌ ﴾

كقولك : عَصَايَ .

وتقول في التثنية : يَا بُشْرَتَيَّ .

والبِشَارَةُ المطلقة لا تكون إلا بالخير ، وإنما

(١) قال ابن بري : هو لعبد القيس بن خفاف البرجمي .

تكون بالشر إذا كانت مقيدة به ، كقوله تعالى :

﴿ فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ﴾ .

وتبأشر القوم ، أى بشر بعضهم بعضاً .

والتبأشير : البشري . وتبأشير الصبح :

أوائله ، وكذلك أوائل كل شئ . ولا يكون

منه فعل .

والبشير : المبشر .

والمبشرات : الرياح التى تبشر بالغيث .

والبشير : الجميل . وامرأة بشيرة وناقاة بشيرة ،

أى حسنة . قال الراجز (١) :

تَعْرِفُ فِي أَوْجُهَيْهَا الْبَشَائِرَ

أَسَانَ كُلِّ آفَقٍ مُشَاجِرِ

والبشارة ، بالفتح : الجمال . قال الشاعر (٢) :

وَرَأَتْ بَانَ الشَّيْبِ جَا

نَبَهُ الْبَشَاشَةَ وَالْبَشَارَةَ

والتبشير (٣) : طائر يقال هو الصفارية .

[بصر]

البصر : حاسة الرؤية .

وَأَبْصَرْتُ الشَّيْءَ : رأيته .

والبصير : خلاف الضير .

وَبَاصَرْتُهُ ، إذا أَشْرَفْتَ تَنْظَرُ إِلَيْهِ مِنْ بَعِيدٍ .

وَالْبَصَرُ : الْعِلْمُ . وَبَصُرْتُ بِالشَّيْءِ : عَلِمْتُهُ .

قال الله تعالى : ﴿ بَصُرْتُ بِمَا لَمْ يَبْصُرُوا بِهِ ﴾ .

وَالْبَصِيرُ : الْعَالِمُ . وَقَدْ بَصَرَ بَصَارَةً .

وَالْتَبَصَّرُ : التَّأَمَّلُ وَالتَّعَرُّفُ .

وَالْتَبَصِيرُ : التَّعْرِيفُ وَالْإِيضَاحُ . وَقَوْلُ الشَّاعِرِ :

قَرَنْتُ بِحَقْوِيهِ ثَلَاثًا فَلَمْ يَزِغْ

عَنِ الْقَصْدِ حَتَّى بَصُرْتُ بِدِمَاسٍ

يعنى طلي ريش السهم بالبصيرة ، وهى الدم .

وَالْمُبْصِرَةُ : الْمُضِيئَةُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى :

﴿ فَلَمَّا جَاءَتْهُمْ آيَاتُنَا مُبْصِرَةً ﴾ ، قال الأخفش :

إِنَّهَا تَبْصُرُهُمْ ، أى تجعلهم بصرَاء .

وَالْمُبْصِرَةُ ، بالفتح : الْحِجَّةُ .

وَالْبَصْرَةُ : حَجَارَةٌ رَخْوَةٌ إِلَى الْبَيَاضِ مَا هِيَ ،

وبها سُمِّيَتِ الْبَصْرَةُ . وقال ذو الرمة (١) :

تَدَاعَيْنِ بِاسْمِ الشَّيْبِ فِي مُتَمَلِّمٍ

جَوَانِبُهُ مِنْ بَصْرَةٍ وَسِلَاحٍ

فإذا أسقطت منه الماء قلت بصرًا بالكسر .

قال عباس بن مرداس :

إِنْ كُنْتَ جُلُودَ بَصْرٍ لَا أُوبِسُهُ

أَوْقَدْ عَلَيْهِ فَأَحْمِيهِ فَيَنْصَدِعُ (٢)

(١) يصف إبلا شربت من ماء .

(٢) هذا البيت سياتى أول باب الدين : « إن تك جلود » .

وبعده :

السِّمُّ تَأْخُذُ مِنْهَا مَا رَضِيَتْ بِهِ

وَالْحَرْبُ يَكْفِيكَ مِنْ أَنْفَاسِهَا جُرْعُ

(١) هو دكين بن رجاء .

(٢) الأعمى من قصيدته التى أولها :

بَانتَ لَتَحْزُنُنَا عَفَّارَةٌ

يَا جَارَتَا مَا أَنْتِ جَارَةٌ

(٣) فى القاموس : « وبخط الجوهري الباء مفتوحة » .

والبَصْرَتَانِ : الكوفة والبصرة .

وبَصَرَ^(١) القومُ تبصيراً ، أى صاروا إلى البصرة .

أبو عمرو : البصيرة : ما بين شقّي البيت ، وهي البصائر .

والبصيرة : الحجة والاستبصار في الشيء .

وقوله تعالى : ﴿ بَلِ الْإِنْسَانُ عَلَىٰ نَفْسِهِ بَصِيرَةٌ ﴾ ، قال الأخفش : جعله هو البصيرة كما يقول الرجل للرجل : أنت حجة على نفسك .

أبو زيد : البصيرة من الدم : ما كان على الأرض . والجدية : ما لزق بالجسد .

وقال الأصمعي : والبصيرة شيء من الدم يستدل به على الرمية .

وقول الجعفي^(٢) :

رَاحُوا بَصَائِرُهُمْ عَلَى أَكْتَافِهِمْ

وَبَصِيرَتِي يَعْدُو بِهَا عَتْدُ وَائِي

يقول : إنهم تركوا دم أبيهم وجعلوه خلفهم ،

أى لم يثأروا به وأنا طلبت ثأرى .

وكان أبو عبيدة يقول : البصيرة في هذا

البيت : الترس أو الدرع . وكان يرويه :

« حملوا بَصَائِرُهُمْ » .

(١) في المطبوعة الأولى : « وتبصر » ، صوابه

في القاموس .

(٢) الأشعر .

والبصر : أن يضم أديم إلى أديم فيخرزان كما تُخاط حاشيتا الثوب فتوضع إحداها فوق الأخرى ، وهو خلافُ خياطة الثوب قبل أن يكف .

وقولهم : أَرَيْتُهُ لَمَحًا بَاصِرًا ، أى نظراً بتحديق شديد . ومخرجه مخرج رجل لآلئ وتأمر ، أى ذو لآلئ وتَمَر . فمعنى باصِر ، أى ذو بصير . وهو من أَبْصَرْتُ ، مثل موت مائت وهو من أَمْتُ . أى أَرَيْتُهُ أمراً شديداً يَبْصِرُهُ .

والْبَصِيرُ^(١) : إصبع يلى الخنصر ، والجمع البناصر .

والبصر بالضم : الجانب والحرف من كل شيء . وفي الحديث : « بَصْرُ كُلِّ سَمَاءٍ مَسِيرَةٌ كَذَا » ، يريد غلظها .

وبُصْرَى : موضع بالشام . قال الشاعر :

وَلَوْ أُعْطِيتُ مَنْ بِلَادِ بُصْرَى

وَقَلَّسِرِينَ مِنْ عَرَبٍ وَمُجَمِّمٍ

وتنسب إليها السيوف . قال الشاعر^(٢) :

صَفَائِحُ بُصْرَى أَخْلَصَتْهَا قِيُونَهَا

وَمُطَرِّدًا مِنْ نَسْجِ دَاوُدَ مُحْكَمًا

[بطر] .

البَطْرُ : الأشَرُ ، وهو شدة المرح . وقد

(١) بكسر الباء والصاد كما ضبط في اللسان والقاموس ونسب صاحب المصباح على هذا الضبط .

(٢) هو الحصين بن الحمام المرى .

[بظر]

البَظْرُ : هَنَةٌ بَيْنَ الْأُسْكَتَيْنِ لَمْ تُخْفَضْ .
وكذلك البُظَّارَةُ^(١) . وامرأة بَظْرَاءُ بَدْنَةُ الْبَظْرِ .
وَبُظَّارَةُ الشَّاةِ : هَنَةٌ فِي طَرْفِ حَيَائِهَا .
والبُظَّارَةُ أَيْضًا : هَنَةٌ نَاتئةٌ فِي الشَّفَةِ الْعُلْيَا ، وَهِيَ
الْحِثْمَةُ مَا لَمْ تَطُلْ ، فَإِذَا طَالَتْ قَلِيلًا فَالرَّجُلُ
حِينَئِذٍ أَبْظَرُ . وَمِنْهُ قَوْلُ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَشَرِيحٍ :
« فَمَا تَقُولُ أَنْتَ أَيُّهَا الْعَبْدُ الْأَبْظَرُ » .

وقد بَظَرَ الرَّجُلُ بَظْرًا .

[بعير]

الْبَعِيرُ مِنَ الْإِبِلِ بِمَنْزِلَةِ الْإِنْسَانِ مِنَ النَّاسِ ،
يُقَالُ لِلْجَمَلِ بَعِيرٌ وَلِلنَّاقَةِ بَعِيرٌ . وَحَكَى عَنْ بَعْضِ
الْعَرَبِ : صَرَعَتْنِي بَعِيرِي ، أَيْ نَاقَتِي . وَشَرِبْتُ
مِنْ لَبَنِ بَعِيرِي . وَإِنَّمَا يُقَالُ لَهُ بَعِيرٌ إِذَا أُجْذَعَ .
وَالْجَمْعُ أَبْعَرَةٌ ، وَأَبَاعِرُ ، وَبُعْرَانُ^(٢) .
وَالْبَعْرَةُ^(٣) : وَاحِدَةُ الْبَعْرِ وَالْأَبْعَارِ . وَقَدْ
بَعَرَ الْبَعِيرُ وَالشَّاةُ يَبْعَرُ بَعْرًا .

[بعثر]

الْفَرَاءُ : يُقَالُ : بَعَثَرَ الرَّجُلُ مَتَاعَهُ وَبَحَثَرَهُ ،
إِذَا فَرَّقَهُ وَبَدَّدَهُ وَقَلَبَ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ .
وَيُقَالُ : بَعَثَرْتُ الشَّيْءَ وَبَحَثَرْتُهُ ، إِذَا
اسْتَخْرَجْتَهُ وَكَشَفْتَهُ .

(١) بالضم والفتح . الأخيرة عن أبي غسان .

(٢) بضم الباء وكسرهما .

(٣) بسكون العين وفتحها في الواحدة والجمع .

بَظَرَ بِالْكَسْرِ يَبْظَرُ . وَأَبْظَرُهُ الْمَالُ .

يُقَالُ : بَظَرْتُ عَيْشَتَكَ ، كَمَا قَالُوا : رَشِدْتُ
أَمْرَكَ . وَقَدْ فَسَّرْنَاهُ .

وَالْبَظْرُ أَيْضًا : الْحَيْرَةُ وَالْدَّهْشُ .

وَأَبْظَرُهُ ، أَيْ أَدْهَشَهُ .

وَأَبْظَرْتُ فَلَانًا ذَرْعَهُ ، إِذَا كَلَّفْتَهُ أَكْثَرَ
مِنْ طَوْقِهِ .

وَبَظَرْتُ الشَّيْءَ أَبْظَرُهُ بَظْرًا : شَقَقْتَهُ ؛
وَمِنْهُ سُمِّيَ الْبَيْظَارُ ، وَهُوَ الْمُبَيْظَرُ . قَالَ النَّابِغَةُ :

شَكَ الْفَرِيصَةَ^(١) بِالْمِدْرَى فَأَنْفَذَهَاشَكَ^(٢) الْمُبَيْظَرِ إِذْ يَشْفِي مِنَ الْعَصَدِ

وَرَبَّمَا قَالُوا بَيْظَرٌ ، مِثَالُ هَزَبَرٍ . وَقَالَ :

* شَقَّ الْبَيْظَرِ مِذْرَعَ الْهَمَامِ^(٣) *

وقال الطِّرِمَاحُ :

يُسَاقِطُهَا تَتَرَى بِكُلِّ خِمِيلَةٍ

كَبَزَغٍ^(٤) الْبَيْظَرِ الثَّقِفِ^(٥) رَهْصَ الْكَوَادِنِ

ومعالجته البَيْظَرَةُ .

وذهب دُمُهُ بَظْرًا بِالْكَسْرِ ، أَيْ هَذَرًا .

(١) الرواية : « شك الفريصة » بالصاد المهملة .

(٢) يروى : « طعن » .

(٣) قبله :

* بَاتَتْ تَشُقُّ أَدْعَجَ الظَّلَامِ *

ويروى : « باتت تحيب » .

(٤) ويروى : « نجيب البيطر » .

(٥) الثقف ، بالفتح ، وبالكسر وككتف وأمير

وندس وسكيت .

وقال أبو عبيدة في قوله تعالى : ﴿ بُعِثِرَ مَا فِي الْقُبُورِ ﴾ : أُثِيرَ وَأُخْرِجَ . وقال : وتقول بُعْثَرْتُ حوضي ، أي هدمته ، وجعلت أسفله أعلاه .

[بقر]

بَغَرَ النجمُ يَبْغُرُ بَغُورًا ، أي سقط وهاج بالمطر . يعني بالنجم الثريا .

والبَغْرَةُ : الدُّفْعَةُ من المطر الشديد . تقول منه : بُغِرَتِ الأرضُ .

والبَغَرُ بالتحريك : داءٌ وعطشٌ . قال الأصمعي : هو عطشٌ يأخذ الإبل فتشربُ فلا تروى ، وتمرض عنه فتموت . قال الشاعر (١) :

فَقُلْتُ مَا هُوَ إِلَّا الشَّامُ تَرَكْبُهُ

كَأَنَّمَا الْمَوْتُ فِي أَجْنَادِهِ الْبَغَرُ

تقول منه : بَغَرَ بالكسر .

وعُيِّرَ رجلٌ من قريش فقيل له : مات أبوك بَشَمًا ، وماتت أمك بَغْرًا !

ويقال : تَفَرَّقَتْ إِبِلُهُ شِغَرَ بَغَرٍ ، إذا تَفَرَّقَتْ في كلِّ وجه .

[بقر]

يقال : تركت القوم في بَغْثَرَةٍ ، أي في هَيْجٍ واختلاطٍ .

وَتَبْغَثَرْتُ نَفْسَهُ : غَثَّتْ . يقال : أصبح

(١) هو الفرزدق يمدح عمر بن عبد العزيز .

فلان مُتَبَغْثِرًا ، أي مُتَمَقِّسًا . وربما جاءت بالعين غير معجمة ، ولا أرويه عن أحد .

[بقر]

الْبَقَرُ : اسم جنسٍ . والْبَقَرَةُ تقع على الذكر والأنثى ، وإنما دَخَّته الهاء على أنه واحدٌ من جنسٍ . والجمع الْبَقَرَاتُ .

والبَاقِرُ : جماعة البَقَرِ مع رعاتها .

والبَيْقُورُ : البَقَرُ . قال الشاعر (١) :

أَجَاعِلُ أَنْتَ بَيْقُورًا مُسَلَّعًا

ذَرِيعَةً لَكَ بَيْنَ اللَّهِ وَالْمَطَرِ (٢)

وأهل الْيَمَنِ يسمُّون البقرة باقورة . وكتب

النبي صلى الله عليه وسلم في كتاب الصدقة لأهل اليمن : « في كلِّ ثلاثين باقورة بَقَرَةٌ » .

والبَقَّارُ : اسمٌ وادٍ . قال لبيد :

فَبَاتَ السَّيْلُ يَرْكَبُ جَانِبِيهِ

مِنْ الْبَقَّارِ كَالْعَمَدِ الثَّقَالِ

وَبَقَرْتُ الشَّيْءَ بَقْرًا : فَتَحْتُهُ وَوَسَّعْتُهُ

ومنه قولهم : ابْقُرْهَا عَنْ جَنِينِهَا ، أي شَقَّ بطنها عن ولدها .

والتَّبَقُّرُ : التَّوَسُّعُ في الْعِلْمِ وَالْمَالِ . وكان

(١) هو الورد الطائي .

(٢) قبله :

لَا دَرَّ دَرٌّ رَجَالٍ خَابَ سَعْيُهُمْ

يستمطرون لدى الأزماتِ بالعُشْرِ

والبَيْقَرَةُ : إسراع يطأطأ الرجل فيه رأسه .

وقال الشاعر :

قَبَاتَ يَجْتَابُ شُقَارَى كَمَا
بَيْقَرُ مَنْ يَمْشِي إِلَى الْجَلَسَدِ

[بكر]

البِكْرُ : العذراء ؛ والجمع أَبْكَارٌ ، والمصدر
البِكَارَةُ بالفتح .

والبِكْرُ : المرأة التي ولدت بطناً واحداً .
وبِكْرُهَا : ولدها . والذكور والأثني فيه سواء . وقال :

يَا بَكْرَ بَكْرَيْنِ وَيَا خِلْبَ الْكَيْدِ
أَصْبَحْتَ مِنِّي كَذْرَاعٍ مِنْ عَصْدُ
وكذلك البِكْرُ من الإبل . قال الهذلي (١) :

مَطَافِيلَ أَبْكَارٍ حَدِيثٍ نِتَاجُهَا
تُشَابُّ بِمَاءٍ مِثْلَ مَاءِ الْمَعَاقِلِ (٢)

يعني مياهاً تجري في مواضع صلبة بين الجبال .
والبِكْرُ : الفتى من الإبل ، والأثني بَكْرَةٌ ،
والجمع بَكَارٌ مثل فَرَّخٍ وفَرَاخٍ ، وبِكَارَةٌ أيضاً
مثل فحلٍ وفِحَالَةٍ .

قال أبو عبيدة : البِكْرُ من الإبل بمنزلة الفتى
من الناس ، والبَكْرَةُ بمنزلة الفتاة ، والقُلُوصُ بمنزلة

(١) الهذلي هو أبو ذؤيب .

(٢) ويروي : « مثل ماء المفاصل » . وقوله :

وإنَّ حَدِيثًا مِنْكَ لَوْ تَبْدُلِينَهُ

جَنَى النَّخْلِ فِي أَلْبَانِ عُودٍ مَطَافِلِ

يقال لمحمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب
رضي الله عنه « البَاقِرُ » لتَبَقُّرِهِ في العلم .

ويقال : فتنةٌ بَاقِرَةٌ كدء البطن ، وهو
الماء الأصفر .

والبَقِيرُ والبَقِيرَةُ : الإثْبُ ، وهو قميصٌ
لا كُمِّيَّ له ، تلبسه النساء .

وناقةٌ بَقِيرٌ ، إذا شَقَّ بَطْنُهَا عن ولدها .

والبَقِيرُ : أيضاً : جماعة البقر .

والبُقَيْرَى مثال السُّمَيْيَ : لعبةٌ للصبيان ،
وهي كومةٌ من ترابٍ وحولها خطوطٌ . وقد
بَقَّرُوا ، أي لعبوا ذلك . قال طُفَيْلُ الغنَوِيِّ
يصف فرساً (١) :

أَبْنَتْ فَمَا تَنْفَكُ حَوْلَ مُتَالِجٍ

لَهَا مِثْلَ آثَارِ الْمُبَقَّرِ مَلْعَبُ

وَبَقَّرَ الرجلُ بالكسر يَبْقَرُ بَقْرًا ، أي
حَسَرَ وأَعْيَا . وَبَيَّقَرَ مثله .

ويقال : بَقَرَ الكلبُ وَبَيَّقَرَ ، إذا رأى
البَقَرَ فتَحَيَّرَ . كما يقال : غَزَلَ ، إذا رأى الغزالَ
فَلَهِيَ .

وَبَيَّقَرَ الرجلُ : أقام بالحضر وترك قومه
بالبادية . قال امرؤ القيس :

أَلَا هَلْ أَتَاهَا وَالْحَوَادِثُ جَمَّةٌ

بِأَنَّ أَمْرًا الْقَيْسِ بْنِ تَمَلِّكَ يَبْقَرَا

(١) صوابه : خيلا تلعب بذلك الموضع ، كما نبه عليه
ابن بري .

الجارية ، والبعير بمنزلة الإنسان ، والجل بمنزلة الرجل ، والناقة بمنزلة المرأة .

ويجمع في القلة على أَبْكَرٍ . وقد صغره الراجز وجمعه بالياء النون فقال :

قد شَرِبْتُ إِلَّا الدُّهَيْدِينَا

قُلَيْصَاتٍ وَأُبَيْكِرِينَا .

وَبَكْرٌ : أبو قبيلة ، وهو بكر بن وائل بن

قاسطٍ . فإذا نسبتَ إلى أبي بكر قلت بَكْرِيٌّ

تحذف منه الاسم الأول ، وكذلك في كل كُنْيَةٍ .

وَبَكْرَةٌ^(١) البئر : ما يُسْتَقَى عليها ، وجمعها

بَكْرٌ بالتحريك ، وهو من شواذ الجمع ، لأنَّ

فَعْلَةٌ لا تجمع على فَعَلٍ ، إلا أحرفاً: مثل حَلْقَةٍ وحَلَقٍ

وَحَمَاءٍ وَحَمٍّ ، وَبَكْرَةٌ وَبَكْرٍ . وَبَكَرَاتٌ

أيضاً . قال الراجز :

* وَالبَكَرَاتُ شَرُّهُنَّ الصَّائِمَةُ *

يعنى التى لا تدور .

ويقال : جاءوا على بَكْرَةٍ أبيهم ، للجماعة

إذا جاءوا معاً ولم يتخلف منهم أحد ، وليس هناك

بَكْرَةٌ فى الحقيقة^(٢) .

وتقول : أتيتُه بَكْرَةً بالضم ، أى باكراً .

فإن أردت به بَكْرَةٌ يوم بعينه قلت : أتيتُه

(١) وذكر ابن سيده فيها لغتين ، الفتح والتحريك ،

كما فى اللسان .

(٢) أى إنما هو على المثل .

بُكْرَةٌ غير مصروفٍ ، وهى من الظُرُوف التى لا تتمكن .

وسير على فرسك بُكْرَةٌ وَبَكْرًا ، كما تقول سَحَرًا .

وقد بَكَرْتُ أَبْكَرُ بُكُورًا ، أَوْبَكَّرْتُ

تَبْكِيرًا ، وَأَبْكَرْتُ وَابْتَكَّرْتُ ، وَبَاكَرْتُ ،

كلُّهُ بمعنى . ولا يقال بَكْرٌ ولا بَكِرٌ^(١) ، إذا بَكَّرَ .

وقال أبو زيد : أَبْكَرْتُ على الوَرْدِ إِبْكَارًا

وكذلك أَبْكَرْتُ الغَدَاءَ . قال : وَبَكَرْتُ على

الحاجة بُكُورًا ، وَأَبْكَرْتُ غيرى .

وَأَبْكَرَ الرجلُ : وَرَدَتْ إِبْلَهُ بُكْرَةً .

وكلُّ من بادَرَ إلى الشئ فقد أَبْكَرَ إليه

وَبَكَّرَ ، أى وقتَ كَانَ . يقال : بَكَّرُوا بصلاة

المغرب ، أى صلَّوها عند سقوط القُص .

وقوله تعالى : ﴿ بِالْعَشِيِّ وَالْإِبْكَارِ ﴾ ، وهو

فَعْلٌ يدلُّ على الوقت وهو البُكْرَةُ ، كما قال :

﴿ بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ ﴾ ، جعل الغُدُوَّ وهو مصدرٌ ،

يدلُّ على الغداة .

ورجلٌ بَكْرٌ فى حاجته وَبَكِرٌ ، مثل حَذِرٍ

وحَذِرٍ^(٢) ؛ أى صاحب بُكُورٍ .

والبَاكُورَةُ : أول الفاكهة .

(١) أى ضم الكاف أو كسرهما إذا بكر بشد الكاف

(٢) قوله مثل حذر وحذر أى بكسر الوسط وضمه .

وقد بَارَ فلانٌ ، أى هلك . وأَبَارَهُ اللهُ :
أهلكه .

ورجلٌ حَائِرٌ بِأَثَرِهِ ، إذا لم يَتَّجِهْ لشيء . وهو
إِتِّبَاعٌ لحائِرٍ .

وَبَارَهُ يَبُورُهُ ، أى جَرَّبَهُ واختبره . والابْتِيَارُ
مثله . قال الكمي :
قَبِيحٌ بِمَثَلِي نَعْتُ الْفَتَا

ةٍ إِمَّا ابْتِهَارًا وَإِمَّا ابْتِيَارًا

يقول : إِمَّا بُهْتَانًا وَإِمَّا اخْتِبَارًا بالصدق
لاستخراج ما عندها .

وَبُرَّتْ الناقةُ أَبُورُهَا بَوْرًا بالفتح ، وهو أن
تَعْرِضَهَا على الفحل تنظر أَلَا قِحَ هـى أم لا ، لأنها
إذا كانت لَاقِحًا بَالَتْ فى وجه الفحل إذا تَشَمَّعَهَا .
قال الشاعر (١) :

بَضْرِبِ كَأَذَانِ الْفِرَاءِ فُضُولُهُ

وطعن كإِزَاعِ الْمَخَاضِ تَبُورُهَا
ويقال أيضًا : بَارَ الفحلُ الناقةَ وَابْتَارَهَا ،
إذا تَشَمَّعَهَا ليعرف لِقَاحَهَا مِنْ حَيَالِهَا . ومنه قولهم :
بُرِّى لى ما عند فلانٍ ، أى اعْلَمُهُ وامْتَحِنِ لى
ما فى نفسه .

وَالهَوْرُ أيضًا : الأرض التى لم تُزْرَعْ ، عن
أبى عبيد . وهو فى الحديث فى الكتاب الذى كتبه
رسول الله صلى الله عليه وسلم لأَكِيدِرٍ صاحب

(١) مالك بن زغبة .

وقد ابْتَكَرْتُ الشيء ، إذا استوليت على
بَاكُورَتِهِ .

وفى حديث الجمعة : « مَنْ بَكَرَ وَابْتَكَرَ » ،
قالوا : بَكَرَ : أسرع . وَابْتَكَرَ : أدرك الخطبة
من أوَّلِهَا . وهو من البَاكُورَةِ .

وَالْبَكُورُ من النخل مثل البَكِيرَةِ ، وهو
الذى يُدْرِكُ أوَّلَ النخل ، وجمعه بُكُورٌ .

وضربةٌ بِكْرٌ بالكسر ، أى قاطعة لا تُتَنَّى .
وفى الحديث : « كانت ضرباتُ على رضى الله عنه
أَبْكَارًا ، إذا اعتلى قَدَّ وإذا اعترض قَطَّ » .

[بور]

البُورُ : الرجلُ الفاسدُ الهالكُ الذى لا خير
فيه . قال عبد الله بن الزبير السهمي :

يَا رَسُولَ الْمَلِكِ إِنَّ لِسَانِي

رَاتِقٌ مَافَتَقْتُ إِذْ أَنَا بُورٌ (١)

وامرأةٌ بُورٌ ، حكاه أيضًا أبو عبيدة .

وقومٌ بُورٌ : هَلَكُوا . قال الله تعالى : ﴿ وَكُنْتُمْ
قَوْمًا بُورًا ﴾ ، وهو جمع بَاثِرٍ مثل حَائِلٍ وَحُولٍ .
وحكى الأخفش عن بعضهم أنه لغةٌ وليس بجميع
لباثرٍ ، كما يقال : أنت بشرٌ وأنتم بشرٌ .

(١) بعده :

إِذْ أُجَارَى الشَّيْطَانُ فِي سَنَنِ الْغَى

ىٌ وَمَنْ مَالَ مَيْلَهُ مَشْبُورٌ

المتبور : المهلك .

ويقال أيضاً : بهراً في معنى عجبا . قال عمر
ابن أبي ربيعة :

ثم قالوا تُحِبُّهَا قَلْتُ بِهِرًا
عَدَدَ الْقَطْرِ وَالْحَصَى وَالتُّرَابِ
وبهرة بهراً ، أى غلبه .

والبهز بالضم : تتابع النفس . وبالفصح المصدر ،
يقال : بهرة الحمل يبهرة بهراً ، أى أوقع عليه
البهر فانبهر ، أى تتابع نفسه .

وبهرة الليل والوادي والفرس : وسطه .
والأبهر : عرق إذا انقطع مات صاحبه ،
وهما أبهران يخرجان من القلب ثم يتشعب
منهما سائر الشرايين . وأنشد الأصبغ لابن مقبل :

وَالْفُؤَادِ وَجِيبٌ تَحْتَ أَبْهَرِهِ
لَدَمٌ (١) الْغَلَامِ وَرَاءَ الْغَيْبِ بِالْجَبْرِ
والأبهر من القوس : ما بين الطائف والكلبية .
والأباهر من ريش الطائر : ما يلي الكلى ،
أولها القوادم ، ثم المناكب ، ثم الخوافي ، ثم
الأباهر ، ثم الكلى .

وبهراء : قبيلة من قضاة ، والنسبة إليهم
بهرائي مثال بجراني ، على غير قياس لأن قياسه
بهراوي بالواو .

والبهار : العرار الذي يقال له عين البقر ،

(١) ويروى « له الوليد » .

دومة الجندل : « إِنَّ لَنَا الضَّاحِيَةَ مِنَ الْبَعْلِ
وَالْبُورِ (١) وَالْمَعَامِي وَالْأَغْفَالِ » .

والبوار : الهلاك . وحكى الأحمر : « نَزَلْتُ
بَوَارٍ عَلَى الْكُفَّارِ » مثل قَطَامٍ . وأنشد :

* إِنَّ التَّظَالِمَ فِي الصَّدِيقِ بَوَارٍ (٢) *
وبار المتاع : كسد . يقال : نعوذ بالله من
بوار الأيتم .

وبار عمله : بطل . ومنه قوله تعالى :
﴿ وَمَكْرُ أُولَئِكَ هُوَ يَبُورٌ ﴾ .

والبارياء والبورياء : التي من القصب . وقال
الأصبغ : البورياء بالفارسية ، وهو بالعربية باري
وبوري . وأنشد للعجاج يصف كناس الثور :
* كَأُلْحَصٍّ إِذْ جَلَّهُ الْبَارِي *
وكذلك البارية .

[بهر]

أبو عمرو : يقال بهراً له ، أى تعسأله . قال
ابن ميادة :

تَفَاقَدَ قَوْمِي إِذْ يَدْبِعُونَ مُهْجَتِي
بِحَارِيَّةٍ بِهِرًا لَمْ بَعْدَهَا بِهِرًا (٣)

(١) هو بالفتح مصدر وصف به . ويروى بالضم أيضاً .
(٢) لأبي مكنت ، واسمه الحارث بن عمرو . وقيل
للقنذ بن خنيس . ومصدره :

* قَتَلْتُ فَمَكَانَ تَبَاغِيًا وَتَظَالِمًا *
(٣) قبله :

لَعَمْرِي لَنْ أَمُصِّيتَ يَا أُمَّ جَحْدَرٍ
نَأَيْتَ لَقَدْ أَبْلَيْتَ فِي طَلَبِ عُذْرَا

وهو بهار البر ، وهو نبت جعد له فقاحة صفراء
تنبت أيام الربيع ، يقال لها العرارة .

والبهار بالضم : شيء يوزن به ، وهو ثلثائة
رطل . وقال عمرو بن العاص « إن ابن الصعبة
— يعني طلحة بن عبيد الله ^(١) — ترك مائة بهار ،
في كل بهار ثلاثة قناطير ذهب » فجعله وعاء . قال
أبو عبيد : والبهار في كلامهم : ثلثائة رطل ،
وأحسبها غير عربية ، وأراها قبطية .

وبهر القمر : أضاء حتى غلب ضوءه ضوء
الكواكب . يقال : قر بهر .

وبهر الرجل : برع . وقال ذو الرمة ^(٢) :

وقد بهرت فلا تخفى على أحد

إلا على أحد لا يعرف القمر

وقد بهرت فلانة النساء : غلبتهن حسناً .

والعرب تقول : الأزواج ثلاثة : زوج بهر ،
وزوج دهر ، وزوج مهر . أي يبهر العيون
بحسنه ، أو يعد لنوائب الدهر ، أو يؤخذ منه المهر .
والابتهار : ادعاء الشيء كذباً . قال الشاعر :

(١) كان يقال لأمه : « الصعبة » .

(٢) في اللسان : قال ذو الرمة يمدح عمر بن هبيرة :

ما زلت في درجات الأمر مرتقياً

تفمي وتسمو بك الفرعان من مضرا

حتى بهرت فما تخفى على أحد

إلا على أكمه لا يعرف القمر

* وما لي إن مدحتهم ابتهار *

وابتهر فلان بفلانة : شهير بها .

وابتهار الليل ابتهاراً ، أي انتصف ، ويقال

ذهب معظمه وأكثره . وابتهار علينا الليل
ابتهاراً : طال .

[بهر]

البهتر : لغة في البهتر ، وهو القصير . وأنشد

أبو عمرو :

ليس بجباب ولا هقور ^(١)

لكنه البهتر وابن البهتر

وأنشد الفراء قول كثير :

عنيت قصيرات الحجال ولم أرد

قصار الخطا شر النساء البهتر ^(٢)

بالهاء .

[بهر]

الأصمعي : البهرة : الناقة العظيمة ، والجمع

البهائر . قال الكمي :

إلا لهمهمة الصبي

ل وحنة الكوم البهائر

(١) الرجل لنجاد الحيري . وقوله :

* عني ليم المنتمي والعنصر *

(٢) قوله :

وأنت التي حببت كل قصيدة

إلى وما تدري بذاك القصائر

فصل الشتاء

[تأر]

أَتَأَرْتُهُ نَصْرِي ، أَيْ أَتَبَعْتُهُ إِيَّاهُ .

[تبر]

التَّبَرُّ : مَا كَانَ مِنَ الذَّهَبِ غَيْرَ مَضْرُوبٍ ،
فَإِذَا ضُرِبَ دَنَانِيرَ فَهُوَ عَيْنٌ . وَلَا يُقَالُ تَبَرٌ إِلَّا
لِلذَّهَبِ . وَبَعْضُهُمْ يَقُولُهُ لِلْفِضَّةِ أَيْضًا .

وَيُقَالُ : فِي رَأْسِهِ تَبْرِيَّةٌ . قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ :
هِيَ لُغَةٌ فِي الْهَبْرِيَّةِ ، وَهُوَ الَّذِي يَكُونُ فِي أَصُولِ
الشَّعْرِ مِثْلَ النُّخَالَةِ .

وَالْتَبَارُ : الْهَلَاكُ . وَتَبَرُهُ تَتَبِيرًا ، أَيْ
كَسَرَهُ وَأَهْلَكَهُ .

وَهُوَ هَوْلَاءُ مُتَبَرٍّ مَا هُمْ فِيهِ ، أَيْ مُكَسَّرٌ
مُهْلَكٌ .

[تجر]

تَجَرَّ يَتَجَرَّرُ (١) تَجَرًّا وَتِجَارَةً ، وَكَذَلِكَ اتَجَرَ
يَتَجَجِرُ ، وَهُوَ افْتَعَلَ ، فَهُوَ تَاجِرٌ . وَالْجَمْعُ تَجَرٌّ ،
مِثَالُ صَاحِبٍ وَصَحْبٍ ، وَتِجَارٌ وَتُجَارٌ .

وَالْعَرَبُ تَسْمَى بَائِعَ الْخَمْرِ تَاجِرًا . قَالَ الْأَسَدُ
بْنُ يَعْفَرٍ :

وَلَقَدْ أَرُوحُ عَلَى التِّجَارِ مُرَجَّلًا
مَذِلًا بِمَالِي لَيْفًا أَجْيَادِي

(١) قَوْلُهُ تَجَرَّ يَتَجَرَّرُ ، أَيْ مِنْ بَابِ نَصَرَ ، كَمَا فِي الْخِتَارِ .
وَدَعَوَى الْوَأَنِي عَلَى الْخِتَارِ هُنَا خِلَافَ ذَلِكَ غَيْرُ صَحِيحَةٍ ، وَلَعَلَّهَا
مَبْنِيَّةٌ عَلَى نَسْخَةِ مَحَرَفَةٍ وَقَعَتْ لَهُ . قَالَهُ نَصَر .

أَيْ مَائِلًا عَنَقِي مِنَ السُّكْرِ .

وَيُقَالُ نَاقَةٌ تَاجِرَةٌ - لِلنَّاقَةِ - وَأُخْرَى
كَاسِدَةٌ .

وَحَكَى أَبُو عُبَيْدَةَ : نَاقَةٌ تَاجِرَةٌ ، أَيْ نَاقَةٌ
فِي التِّجَارَةِ وَالسُّوقِ .

وَأَرْضٌ مَتَجِرَةٌ : يَتَجَرُّ فِيهَا .

[ترر]

تَرَرَتِ النَّوَاةُ مِنْ مِرْضَاخِهَا تَتَرُّ وَتَتَرُّ ،
أَيْ نَدَرَتْ .

وَضَرَبَ يَدَهُ بِالسَّيْفِ فَأَتَرَّهَا ، أَيْ قَطَعَهَا
وَأَنْدَرَهَا .

وَالْعَلَامُ يُتَرُّ الْقَلَّةُ (١) بِالْمِقْلَاءِ .

وَتَرَّ فُلَانٌ عَنْ بَلَدِهِ : تَبَاعَدَ . وَأَتَرَّ الْقَضَاءُ :
أَبْعَدَهُ .

وَالْتَرُّ بِالضَّمِّ : خِيطٌ يُمَدُّ عَلَى الْبِنَاءِ (٢) يَقُولُ
الرَّجُلُ لِصَاحِبِهِ عِنْدَ الْغَضَبِ : لَا قِيمَتَكَ عَلَى التَّرِّ .
وَالْتَرَارَةُ : السِّمْنُ وَالْبِضَاضَةُ . تَقُولُ مِنْهُ :
تَرَرْتُ بِالْكَسْرِ ، أَيْ صَرْتُ تَارًّا ؛ وَهُوَ الْمَتَلِيُّ .
وَقَالَ الشَّاعِرُ (٣) :

وَنُصْبِحُ بِالْخَدَاقِ أَتَرَّ شَيْءٍ
وَمُنْحِي بِالْعَشِيِّ طَلْنَفَجِينَا

(١) الْقَلَّةُ ، بِتَخْفِيفِ اللَّامِ مَفْتُوحَةٌ : عُودَانِ يَلْعَبُ بِهِمَا
الصَّبِيَّانِ .

(٢) فِي اللَّسَانِ : « هُوَ الْخِيطُ الَّذِي يُمَدُّ عَلَى الْبِنَاءِ فِيْبَنِي
عَلَيْهِ ، وَهُوَ بِالْعَرَبِيَّةِ الْإِمَامُ » جُمْلَةٌ فَارْسِيًّا مُعْرَبًا .

(٣) هُوَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي الْحَرَمَازِ .

والتَّرْتَرَةُ : التحريك . وفي الحديث :
« تَرْتَرُوهُ وَمَزْمَزُوهُ »^(١) .

والتَّرَاتِيرُ : الأمور العظام . وقول زيد الفوارس :
أَلَمْ تَعْلَمِي أَنِّي إِذَا الدَّهْرُ مَسَّنِي
بِنَائِبَةٍ زَلَّتْ وَلَمْ أَتَتَرْتَرِ
أَي لَمْ أَتَزَلْ وَلَمْ أَتَقَلِّقْ .

وَالْأَثْرُورُ : غلامُ الشُّرْطِيِّ ، لا يلبس
السواد^(٢) . قالت الدهناء امرأة العجاج :
وَاللَّهِ لَوْلَا خَشْيَةُ الْأَمِيرِ
وَخَشْيَةُ الشُّرْطِيِّ وَالْأَثْرُورِ
لَجَلْتُ بِالشَّيْخِ مِنَ الْبَقِيرِ
كَجَوْلَانِ صَعْبَةِ عَسِيرِ

[تفر]

تَفَرَّتِ الْقِدْرُ تَتَفَرُّ بِالْفَتْحِ فِيهِمَا ، لَغَةً فِي
تَفَرَّتْ تَتَفَرُّ^(٣) ، إِذَا غَلَتْ .

[تفر]

التَّفَرَّةُ بكسر الفاء : النُقْرَةُ التي في وسط
الشِّفَةِ العليا .

[تمر]

الْتَمَرُ : اسم جنس ، الواحدة منها تَمْرَةٌ ،
وجمعها تَمَرَاتٌ بالتحريك . وجمع التمرِ تَمُورٌ

وَتَمْرَانٌ بالضم . ويراد به الأنواع ، لأنَّ الجنس
لا يجمع في الحقيقة .

والتَّامِرُ : الذي عنده التمرُ ، يقال رجلٌ
تَامِرٌ ولابِنٌ ، أَي ذو تمرٍ ولبنٍ . وقد يكون
من قولك : تَمَرْتُهُمْ فَأَنَا تَامِرٌ ، أَي أَطْعَمْتُهُمُ التمرَ .
والتَّمَارُ : الذي يبيعه . والتَمَرِيُّ : الذي
يحبُّه . والمُتَمَرُّ : الكثير التمرِ . يقال : أَتَمَرَ
الرجلُ ، إِذَا كَثُرَ عنده التمرُ .

والمَتَمُورُ : المَزُودُ تَمَرًا .
والتَّامُورَةُ : الصَّومَةُ .

وقولهم : فلانٌ أَسَدٌ فِي تَأْمُورَتِهِ ، أَي فِي عَرِيْنِهِ .
والتَّامُورَةُ : غِلافُ القَلْبِ . والتَّامُورَةُ :
الإبريقُ . قال الأعشى يصف خمارةً :

فَإِذَا لَهَا تَأْمُورَةٌ

مَرْفُوعَةٌ لَشَرَابِهَا

وما بالدار تأمُورٌ ، أَي أَحَدٌ ، غير مهموز .
والتَّامُورُ : الدَّمُ ، ويقال النَّفْسُ . قال أوس :
أُنْبِئْتُ أَنَّ بَنِي سُحَيْمٍ أُدْخِلُوا^(١)

أُبَيَّاتَهُمْ تَأْمُورَ نَفْسِ الْمُنْذِرِ

قال الأصمعي : يعني مُهْجَةً نَفْسِهِ . وكانوا
قتلوه .

وقال آخر^(٢) :

(١) أَي حركوه ليستنكه هل يوجد منه ريح الخمر أم لا .
(٢) نص يدل على أن لباس الفرطى كان السواد .
(٣) أَي من باب طرب .

(١) ويروى : « أُولجوا » .
(٢) هو عمرو بن قعباس المرادي .

نَتَّى لَهَا يَهْتِكُ أَسْحَارَهَا
بِمُتَمَرِّزٍ فِيهِ تَحْرِيبُ

[تتر]

التَّنُورُ : الذي يُحْبَزُ فِيهِ . وقوله تعالى : ﴿ وَفَارَ
التَّنُورُ ﴾ . قال علي رضي الله عنه : هو وجه الأرض .

[تور]

التَّوَرُّ : إناء يشرب فيه . والتَّوَرُّ : الرسولُ
بين القوم . قال ابن دريد : وهو عربي صحيح .
وأنشد :

والتَّوَرُّ فِيمَا بَيْنَنَا مُعْمَلُ
يَرْضَى بِهِ الْمَائِيَّةُ^(١) وَالْمُرْسِلُ
أَبُو عَمْرٍو : فَلَانُ يُتَارُ عَلَى أَنْ يُؤْخَذَ ، أَيْ
يُدَارُ عَلَى أَنْ يُؤْخَذَ . وأنشد للمحاربي^(٢) :

لَقَدْ غَضِبُوا عَلَيَّ وَأَشَقَّدُونِي
فَصِرْتُ كَأَنِّي فَرَأُ يُتَارُ
ويروى : « مُتَارُ » مقلوب من مُتَارٍ .

[نير]

التِّيَّارُ : الموجُ . قال عديُّ :
* كَالْبَحْرِ يَقْدِفُ بِالتِّيَّارِ تِيَّارًا^(٣) *

(١) ويروى : « يرضى به الآني » .

(٢) المحاربي هو عامر بن كثير .

(٣) صدره :

* عَفَّ الْمَسْكَاغِبُ مَا تُسَكِّدِي حُسَافَتَهُ *

ويروى : « حُسَيْفَتَهُ » أي غيظه وعداوته . والحسافة :
النساء القليل ، وأصله ما تساقط من التمر . يقول : إن كان
عطاؤه قليلا فهو كثير بالإضافة إلى غيره . وصواب إنشاده :

* يُلْحِقُ بِالتِّيَّارِ تِيَّارًا *

وَتَأْمُورٍ هَرَقْتُ وَلَيْسَ خَمْرًا
وَحَبَّةٌ غَيْرِ طَاحِيَةٍ طَحِيَتْ
وَأَكَلْنَا جَزَرَةً — وَهِيَ الشاة السمينه —
فَمَا تَرَكْنَا مِنْهَا تَأْمُورًا ، أَيْ شَيْئًا . وَأَكَلَ الذئبُ
الشاةَ فَمَا تَرَكَ مِنْهَا تَأْمُورًا .

وما في الرَّكِيَّةِ تَأْمُورٌ ، أَيْ شَيْءٌ مِنْ مَاءٍ .
وما بالدار تَوْمَرِيٌّ بغير همز . وبلادٌ خلاءٌ
ليس بها تَوْمَرِيٌّ ، أَيْ أَحَدٌ . وما رأيت تَوْمَرِيًّا
أَحْسَنَ مِنْهَا ، لِلْمَرْأَةِ الْجَمِيلَةِ ، أَيْ لَمْ أَرِ خَلْقًا وَمَارَأَيْتُ
تَوْمَرِيًّا أَحْسَنَ مِنْهُ .

وَتَتَمِيرُ اللَّحْمَ وَالتَّمَرُ : تَجْفِيفُهُمَا . وَقَالَ
الشاعر يصف فَرَاخَةَ عُقَابٍ تَسْمَى عُبَّةً :
لَهَا أَشَارِيرُ مِنْ لَحْمٍ تَتَمَرُّهُ
مِنْ الثَّعَالِي وَوُخَزُ مِنْ أَرَانِيهَا^(١)
يقول : إِنَّهَا تَصِيدُ الْأَرَانِبَ وَالثَّعَالِبَ ، فَيُبَدِّلُ
مِنْ الْبَاءِ فِيهِمَا يَاءً .

[تأثر]

أَتَمَّأَرُ الشَّيْءَ : طَالَ وَاشْتَدَّ ، مِثْلُ أَتَمَّهَلَ
وَأَتَمَّأَلَ . قَالَ زُهَيْرُ بْنُ مَسْعُودٍ الضُّبِّيُّ :

(١) هذا لا ينافي قول م ر في أرنب : لا يجوز أُرَانِي
في جمعه إلا في الشعر عند سيديويه ، وأنشد لأبي كامل اليشكري
يشبه ناقته بعقاب :

كَأَنَّ رَحْلِي عَلَى شَفْوَاءٍ حَادِرَةٍ
ظُمِيَاءٍ قَدْ بُلَّ مِنْ طَلٍّ خَوَافِيهَا
لَهَا أَشَارِيرُ ... الخ

ويقال : قطع عِرْقاً تياراً ، أى سريع الجريّة .
 وفعل ذلك تارة بعد تارة ، أى مرّة بعد
 مرّة ، والجمع تَارَاتٍ وَتَيْرٌ ، وهو مقصورٌ من تيارٍ
 كما قالوا قاماتٌ وَقِيمٌ ، وإنما غيّر لأجل حرف
 العلة ، ولولا ذلك لما غيّر . ألا ترى أنّهم قالوا في
 جمع رجةٍ رِحَابٍ ، ولم يقولوا رِحَبٌ . قال الشاعر :
 * يَقُومُ تَارَاتٍ وَيَمْشِي تَيْرًا *
 وربما قالوه بحذف الهاء . قال الراجز :
 * بِالْوَيْلِ تَارًا وَالثُّبُورِ تَارًا *
 وَأَتَارُهُ ، أى أعاده مرّة بعد أخرى .
 [تهر]

التَّيْهُورُ من الرمل : ما له جُرْفٌ ، عن
 الأصمعي . وقال الشاعر :

فَطَلَعْتُ مِنْ شِمَارِيهِ تَيْهُورَةً
 شَمَاءَ مُشْرِقَةً كَرَأْسِ الْأَصْلَحِ

والجمع تَيَاهِيرٌ وَتِيَاهِيرٌ . قال الراجز :

كَيْفَ اهْتَدَتْ وَدُونَهَا الْجَزَارُ

وَعَقِصٌ مِنْ عَالِجِ تِيَاهِيرُ

ويقال للرجل إذا كان ذاهباً بنفسه : به تَيْهٌ
 تَيْهُورٌ^(١) ، أى تائهٌ .

فصل الشاء

[نار]

النَّارُ وَالتُّورَةُ : الدَّحْلُ . يقال : نَارَتْ
 نَارًا

(١) قوله تيه تيهور، أى يتنوين كل على الوصفية مبالغة
 وليس بالإضافة . قاله نصر .

القتيل وبالقتيل نَارًا وَتُورَةً ، أى قَتَلْتُ قَاتِلَهُ .
 قال الشاعر :

شَفِيتُ بِهِ نَفْسِي وَأَدْرَكْتُ تُورَتِي

بني مالك هل كنتُ في تُورَتِي نِكْسًا

والنَّارُ : الذي لا يبقى على شيء حتى يدرك

نَّارُهُ . ويقال أيضاً هو نَّارُهُ ، أى قاتل حميمه .

قال جرير :

* قَتَلُوا أَبَاكَ وَنَّارُهُ لَمْ يَقْتُلْ^(١) *

وقولهم : يَا نَارَاتُ فُلَانٍ ، أى يا قتلة فُلَانٍ .

ويقال : نَارَتْكَ بَكْذَا ، أى أدركتُ به

نَّارِي مِنْكَ .

وَانَّارَتْ مِنْ فُلَانٍ ، أى أدركت منه ، وأصله

انْتَارَتْ ، فادغم^(٢) . قال لبيد :

وَالنِّيبُ إِنْ تَعَرَّ مَنِي رِمَّةً خَلَقًا

بَعْدَ الْمَاتِ فَإِنِّي كُنْتُ أُتْتَرُ

والتَّارُ المُنِيمُ : الذي إذا أصابه الطالب رَضِيَ

به فَنَامَ بَعْدَهُ .

وَأُسْتَنَّارَ فُلَانٌ : استغاثَ لِيُنَّارَ بِمَقُولِهِ . قال

الشاعر :

إِذَا جَاءَهُمْ مُسْتَنَّارٌ كَانَ نَصْرُهُ

دُعَاءٌ : أَلَا طَيَّرُوا بِكُلِّ وَائٍ نَهْدٍ

(١) صدره :

* وَامْدَحْ سَرَاةَ بَنِي قُقَيْمٍ لِنَهْمٍ *

(٢) فادغمت التاء في التاء وشددت ، وهو افتعال .

[نجر]

اثْبَجَرَ ، أى ارتدع عند الفزعة . وقال
العجاج يصف الحمار والأتان :
* إذا اثْبَجَرَا من سواد حدجا *

[نر]

المُثَبَّرَةُ على الشيء : المواظبة عليه . وَثَبْرُهُ
عن كذا يَثْبُرُهُ بالضم ثَبْرًا ، أى حبسه . يقال :
ما ثَبَرَكَ عن حاجتك ؟
والثَبْرَةُ : الأرض السهلة . يقال : بلغت
النخلة إلى ثَبْرَةٍ من الأرض .
والثَبْرَةُ أيضاً : حفرة من الأرض .
وثَبْرَةٌ أيضاً : اسم موضع .
وثَبِيرٌ : جبل بمكة . يقال : « أشرق ثَبِيرٌ ،
كما نُغِير » .
والثبور : الهلاك والخسران أيضاً . قال
الكميت :

ورأت قُضَاعَةَ في الأَيَا

مِنْ رَأْيِ مَثْبُورٍ وَثَابِرٍ

أى مخسور وخاسر . يعنى فى انتسابها إلى اليمين .

والمَثْبِرُ ، مثال المجلس : الموضع الذى تلد فيه

المرأة من الأرض ، وكذلك حيث تضع الناقة .

وربما قيل للمجلس الرجل مَثْبِرٌ ،

[ثجر]

الثَّجْرَةُ بالضم : وسط الوادى ومتسعها . وَثَجْرَةٌ

النَّحْر : وسطه .

وورق ثَجْرٌ ، بالفتح ، أى عريض .

وَأَثَجَرَ الدَّمُ : لغة فى انفجر .

والتَّجِيرُ : ثَقُلُ كُلِّ شَيْءٍ يُعَصَّرُ . والعامة

تقوله بالناء . وفى الحديث : « لَا تَتَجَرُّوا » ،

أى لا تخلطوا تجير التمر مع غيره فى النبيذ .

[ثرد]

سحاب ثَرٌّ ، أى كثير الماء . وعين ثَرَّةٌ ،

وهى سحابة تأتى من قِبَلِ قِبَلَةِ أَهْلِ الْعِرَاقِ . قال

عنترة :

جَازَتْ عَلَيْهِ (١) كُلُّ عَيْنٍ ثَرَّةٍ

فَتَرَكْنَ كُلَّ قَرَارَةٍ كَالدَّرْهِمِ

وَنَاقَةٍ ثَرَّةٍ وَعَزْ ثَرَّةٍ ، أى واسعة الإحليل .

وربما قالوا : طعنة ثَرَّةٌ ، أى غزيرة . وقد ثَرَّتْ

تَثْرًا وَتَثْرًا ثَرًّا .

والتَّرْثَرَةُ : كثرة الكلام وترديده . يقال :

ثَرَثَ الرَّجُلُ ، فهو ثَرَثَارٌ مَهْدَارٌ .

والتَّرثار : اسم نهر .

وَتَرَثْتُ الْمَكَانَ ، مثل ثَرَيْتُهُ ، إِذَا تَدَيَّيْتُهُ

[ثمر]

الثَّمَرُورَانِ : مثل الحَلَمَتَيْنِ تَكْتَفِيَانِ الْقَمْبَ (٢)

من خارج .

(١) فى اللسان : « عليها »

(٢) القنب ، بالضم : وعاء قضيب الدابة . وفى اللسان

« القنب » بالناء ، تحريف .

والتعاريير : الشاليل وحمل الطرائيث أيضاً .

[نجر]

تَجَرَّتْ الدم وغيره فالتَجَرَّتْ ، أى صببته فانصب .

وتصغير المُتَعَجِّرِ مُتَعَجِّجٌ وَمُتَعَجِّجٌ .

[نجر]

الشَّعْرُ : ما تقدّم من الأسنان .

يقال : ثَغَرْتُهُ ، أى كسرت ثَغَرَهُ .

وإذا سقطت رواضع الصبي قيل ثَغِرَ فهو

مَثْغُورٌ ، فإذا نَبَتَتْ قيل أَثَغَرَ ، وأصله اثتَغَرَ ،

فقلبت الاء تاء ثم أدغمت . وإن شئت قلت :

اثَغَرَ ، تجعل الحرف الأصلي هو الظاهر .

والشَّعْرُ أيضاً : موضع المخافة من فروج البلدان .

والشَّعْرَةُ بالضم : نُقْرَةُ النّحر التي بين الترقوتين .

والشُّعْرَةُ أيضاً : الثُّمَّة . يقال : ثَغَرَ نَاهُمْ ، أى سدّدنا

عليهم ثَلَمَ الجبل . قال الشاعر (١) :

* وهم ثَغَرُوا أقرانهم بِمُضَرَّسٍ (٢) *

وهذه مدينة فيها ثغروا ولم .

[نجر]

الشَّفَرُ للسِّباع وكلّ ذات مخلب بمنزلة الحياء

من الناقة ، وربما استعير لغيرها . قال الأخطل :

(١) ابن مقبل .

(٢) مجزه :

* وَعَضَبَ وحازوا القوم حتّى ترحزحوا *

جَزَى الله عَنّا الأَعورَيْنِ مَلَامَةً

وفروة ثَفَرَ الثَّورَةَ الْمُتَضَاجِمِ

وفروة : اسم رجل . وَنَصَبَ الشَّفَرَ عَلَى الْبَدَلِ

منه ، وهو لقبه كقولك : عبد الله قَفَّةٌ . وإنما

خفض المتضاجم وهو من صفة الشَّفَرِ عَلَى الْجَوَارِ ،

كقولهم : جحر ضبّ خرب .

والشَّفَرُ ، بالتحريك : ثَفَرُ الدابة . وقد

أَثَفَرْتُهَا ، أى شددت عليها الشَّفَرَ .

ودابةٌ مِثْفَارٌ : يرمى بسرجه إلى مؤخره .

وَأَسْتَشْفَرَ الرَّجُلُ بِثَوْبِهِ ، إذا لوى بطرفه بين

رجليه إلى حُجْرَتِهِ .

وَأَسْتَشْفَرَ الْكَلْبُ بِذَنَبِهِ ، إذا جعله بين فخذه .

قال الزبرقان بن بدر (١) :

تَعْدُو الذَّنَابُ عَلَى مَنْ لَا كَلَابَ لَهُ

وَتَتَقَى مَرَبَضَ الْمُسْتَشْفِرِ الْخَامِي

[ثمر]

الثَّمَرَةُ : واحدة الثَمَرِ وَالثَمَرَاتِ . وجمع الثمر

ثِمَارٌ مثل جبل وجمال . قال الفراء : وجمع الثِمَارِ

ثُمُرٌ ، مثل كتاب وكتب . وجمع الثُمُرِ أَثْمَارٌ ،

مثل عنق وأعناق .

وَالثُّمُرُ أيضاً : المال المَثْمَرُ ، ويخفف ويثقل .

(١) قال ابن سلام في طبقات الشعراء : سألت يونس

عن بيت روه للزبرقان بن بدر ، وهو « تعدو الذئاب

الح » فقال : هو للنافقة ، أظن الزبرقان بن بدر استزاده

في شعره كالمثل ، حين جاء موضعه لا يجتلبأ له . وقد تفعل

العرب ذلك لا يريدون به السرقة . اهـ مزهر .

وقرأ أبو عمرو : ﴿ وَكَانَ لَهُ ثَمَرٌ ﴾ ، وفُسر بأنواع الأموال .

ويقال : أَثْمَرَ الشَّجَرُ ، أى طلع ثَمَرُهُ .

وشجر ثَمِرٌ ، إذا أدرك ثَمَرَهُ . وشجرة ثَمْرَاءُ ،

أى ذات ثمر . قال الشاعر أبو ذؤيب :

* تَظَلُّ عَلَى الثَّمَرَاءِ مِنْهَا جَوَارِسُ ^(١) *

والثَّمِيرَةُ : ما يظهر من الزُبْدِ قبل أن يجتمع

ويبلغ إناه من الصُّلُوح . يقال : قد ثَمَرَ السِّقَاءُ

تَثْمِيرًا ، وكذلك أَثْمَرَ ، إذا ظهر عليه تَجَبُّبُ الزُّبْدِ .

وَأَثْمَرَ الرَّجُلُ ، إذا كَثُرَ مَالُهُ .

وَتَمَرَّ اللَّهُ مَالَهُ ، أى كَثُرَهُ .

وابن ثَمِيرٍ : الليلة القمرَاءُ .

وَتَمَرُ السَّيَاطِ : عُقْدُ أَطْرَافِهَا .

[ثور]

ثَارَ الْغَبَارُ يَثُورُ ثَوْرًا وَثَوْرَانًا ، أى سَطَعَ .

وَأَثَارُهُ غَيْرُهُ .

وَنَارَتْ بَقْلَانِ الْحَصْبَةُ .

ويقال : كيف الدَّبَى ؟ فيقال : ثَأَّرٌ وَنَافِرٌ .

فَالثَّائِرُ : سَاعَةٌ مَا يَخْرُجُ مِنَ التُّرَابِ . وَالنَّافِرُ : حِينَ

نَفَرَ ، أى وَثَبَ .

وَنَارَ بِهِ النَّاسُ ، أى وَثَبُوا عَلَيْهِ .

(١) مجزء :

* مَرَاضِعُ صُهْبِ الرِّيشِ زَغَبٌ رَقَابُهَا *

وَالْمُثَاوَرَةُ : الْمُوَاتِبَةُ . يقال : انتَظَرْتُ حَتَّى

تَسْكُنَ هَذِهِ الثَّوْرَةُ ، وهى الْهَيْجُ .

وَتَوَّرَ فَلَانٌ عَلَيْهِمُ الشَّرَّ ، أى هَيَّجَهُ وَأَظْهَرَهُ .

وَتَوَّرَ الْقُرْآنَ ، أى بَحَثَ عَنْ عَلَيْهِ .

وَتَوَّرَ الْبَرْكَ وَاسْتَثَارَهَا ، أى أَرْعَجَهَا وَأَنْهَضَهَا .

وَنَارَتْ نَفْسُهُ ، أى جَشَّتْ .

وَرَأَيْتُهُ ثَأَّرَ الرَّأْسَ ، إذا رَأَيْتُهُ وَقَدْ اشْعَانَ

شَعْرُ رَأْسِهِ .

وَنَارَ ثَأَّرُهُ ، أى هَاجَ غَضَبُهُ .

وَالثَّوْرُ : الذَّكَرُ مِنَ الْبَقَرِ ، وَالْأُنْثَى ثَوْرَةٌ ،

وَالْجَمْعُ ثَوْرَةٌ مِثْلَ عَوْدٍ وَعَوْدَةٍ ، وَثِيرَةٌ وَثِيرَانٌ مِثْلَ

حِيرَةٍ وَحِيرَانٍ ، وَثِيرَةٌ أَيْضًا ، قَالَ سِيَبَوِيهِ : قَلَبُوا

الْوَاوِيَاءَ حَيْثُ كَانَتْ بَعْدَ كَسْرَةٍ . قَالَ : وَلَيْسَ هَذَا

بِمَطْرُودٍ . وَقَالَ الْمُبَرِّدُ : إِنَّمَا قَالُوا ثِيرَةً لِيَفْرُقُوا بَيْنَهُ

وَبَيْنَ ثَوْرَةِ الْأَقْطِ ، وَبَنُوهُ عَلَى فِعْلَةٍ ثُمَّ حَرَّكَوهُ .

وَتَوَّرَ : أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ مِضَرَ ، وَهُوَ ثَوْرُ بْنُ

عَبْدِ مَنَاةَ بْنِ أَدَّ بْنِ طَابِحَةَ بْنِ الْيَاسِ بْنِ مِضَرَ ،

وَهُمْ رَهْطُ سُفْيَانَ الثَّوْرِيِّ .

وَتَوَّرَ : جَبَلٌ بِمَكَّةَ ، وَفِيهِ الْغَارُ الْمَذْكُورُ

فِي الْقُرْآنِ ، وَيُقَالُ لَهُ ثَوْرٌ أَطْحَلٌ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ :

اسْمُ الْجَبَلِ أَطْحَلُ ، نُسِبَ إِلَيْهِ ثَوْرُ بْنُ عَبْدِ مَنَاةَ ،

لَأَنَّهُ نَزَلَهُ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « حَرَّمَ مَا بَيْنَ عَيْرٍ إِلَى ثَوْرٍ » ،

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : أَهْلُ الْمَدِينَةِ لَا يَعْرِفُونَ جَبَلًا يُقَالُ لَهُ

فصل الجيم

[جَار]

الجَوَّارُ مثل الخوار . يقال : جَارَ الثور يَجَارُ
أى صاح . وقرأ بعضهم : ﴿عَجَلًا جَسَدًا لَهُ جَوَّارٌ﴾
بالجيم ، حكاة الأخفش .
وَجَارَ الرجل إلى الله عز وجل ، أى تضرع
بالدعاء .

الأصمعي : غَيْثٌ جَوْزٌ ، مثال نُغَيْرٌ ، أى غزيرٌ
كثير المطر . وأنشد :
* لَا تَسْقِهِ صَيِّبَ عَزَافٍ جَوْزٌ ^(١) *
وأما جَوْزٌ فتذكر من بعد .

[جبر]

أبو عمرو : الْجَبْرُ : أن تُغْنِي الرجل من فقر ،
أو تُصْلِحَ عَظْمُهُ مِنْ كَسْرٍ . يقال : جَبَرْتُ العظمَ
جَبْرًا . وَجَبَرَ العظمُ بنفسه جُبُورًا ، أى انجبر .
وقد جمع العَجَّاجُ بين المتعدّي واللازم فقال :
* قَدْ جَبَرَ الدِّينَ إِلَهُ فَجَبَرُ *
وَاجْتَبَرَ العظمُ مثل انجبر . يقال : جَبَرَ الله
فلانًا فَاجْتَبَرَ ، أى سدَّ مفاقره . قال الراجز ^(٢) :
* مَنْ عَالَ مِنَّا بَعْدَهَا فَلَا اجْتَبَرُ ^(٣) *

(١) لجندل بن النثي . وقبله :

* ياربَّ ربَّ المسلمين بالسُّورِ *

(٢) عمرو بن كلثوم .

(٣) بعده :

* وَلَا اسْتَقَى الْمَاءَ وَلَا رَأَى الشَّجَرُ *

ثَوْرٌ ، وإنما ثَوْرٌ بمكة . قال : ونرى أن أصل
الحديث أنه حرَّم ما بين عَيْرٍ إلى أُحُدٍ .

وقال غيره : إلى بمعنى مَعَ ، كأنه جعل المدينة
مضافةً إلى مكة في التحريم .

وَالثَّوْرُ : قطعة من الأَقِطِ ^(١) ، والجمع ثَوَرَةٌ .
يقال : أعطاه ثَوَرَةً عظاماً من الأَقِطِ .

وَالثَّوْرُ : بُرْجٌ فِي السَّمَاءِ .

وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : سَقَطَ ثَوْرُ الشَّفَقِ ، فهو انتشار
الشفق وثَوْرَانُهُ ، ويقال مُعْظَمُهُ .

وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ ^(٢) :

إِنِّي وَقَتْلِي سُلَيْبُكَ ثُمَّ أَعْقَلُهُ

كَالثَّوْرِ يُضْرَبُ لَمَّا عَافَتِ الْبَقَرُ ^(٣)

فيقال : إِنَّ الْبَقَرَ إِذَا امْتَنَعَتْ مِنْ شُرُوعِهَا
فِي الْمَاءِ لَا تُضْرَبُ لِأَنَّهَا ذَاتُ لَبَنٍ ، وَإِنَّمَا يُضْرَبُ
الثَّوْرُ لِتَفْرِغِ هِيَ فَتَشْرَبُ .

ويقال لِلطُّحْلَبِ : ثَوْرُ الْمَاءِ ، حكاة أبو زيد

فِي كِتَابِ الْمَطَرِ .

(١) الأَقِطُ : ابن جامد مستحجر .

(٢) هو أنس بن مدركة الحنفي .

(٣) ويروى :

* إِنِّي وَعَقْلِي سُلَيْبُكَ بَعْدَ مَقْتَلِهِ *

بعده :

غَضِبْتَ لِلْمَرْءِ إِذْ نَيْكَتَ حَلِيلَتُهُ

وَإِذَا يُشَدُّ عَلَى وَجْعَائِهَا الثَّفَرُ

الوجعاء : السافلة ، وهى الدبر . والثفر : هو الذى يشد
على موضع الثفر ، وهو الفرج ، وأصله للسباع يستمار للانسان

والعرب تسمى الخبز جابرًا . ويقولون :
هو جابر بن حبة . وكنيته أيضاً : أبو جابر .
وأجبرته على الأمر : أكرهته عليه . وأجبرته
أيضا : نسبته إلى الجبر ، كما تقول أكرهته ،
إذا نسبته إلى الكفر .

والجبار : الهذر . يقال : ذهب دمه جباراً .
وفي الحديث : « المدين جبار » ، أى إذا انهار
على من يعمل فيه فهلك لم يؤخذ به مستأجره .
وجبار أيضاً : اسم يوم الثلاثاء من أسماءهم
القديمة .

والجبار من النخل : ما طال وفات اليد .
قال الأعشى :

طريق وجبار رواء أصوله

عليه أبابيل من الطير تنعب

يقال : نخلة جبارة ، وناقة جبارة ، أى
عظيمة سمينة .

والجبار : الذى يقتل على الغضب .

والمجبر : الذى يجبر العظام المكسورة .

وتجبر الرجل : تكبر . وتجبر النبت ،

أى نبت بعد الأكل . وقال امرؤ القيس :

ويا كلن من قو لعاغا وربة

تجبر بعد الأكل فهو تميمص

والجبر : خلاف القدر . قال أبو عبيد :

هو كلام مولد .

والجبرية بالتحريك : خلاف القدرية .
ويقال أيضا : فيه جبرية ، وجبروة
وجبروت وجبورة^(١) مثل فروجة ، أى كبر .
وأنشد الأحمر^(٢) :

فإنك إن عاديته غصب الحصى

عليك وذو الجبورة المتغطف

والجبر ، مثال الفسيق : الشديد التجبر .

والجبارة والجبيرة ، اليارق^(٣) . والجبارة

والجبيرة أيضاً : العيدان التى تجبر بها العظام .

وجبرائيل : اسم ، يقال هو جبر أضيف

إلى إيل . وفيه لغات : جبرئيل مثال جبرئيل

يهمز ولا يهمز . وأنشد الأخفش :

شهدنا فما تلقى لنا من كتبية

يد الدهر إلا جبرئيل أمامها^(٤)

ويقال : جبريل بالكسر . وأنشد حسان :

وجبريل رسول الله فينا

وروح القدس ليس له كفاء

وجبرئيل مقصور مثال جبرئيل ، وجبرين

بالنون^(٥) .

(١) وفي اللسان أيضا : والجبورة ، والجبرياء ،

والتجبار .

(٢) لمفلس بن لقيط الأسدي ، يعاتب رجلا كان والياً

على أضاح .

(٣) اليارق فارسي معرب . وأصله ياره وهو السوار .

(٤) البيت لكعب بن مالك .

(٥) بفتح الجيم وكسر ها .

[ججر]

الجُجْرُ : واحد الجِجْرَةِ والأَجْجَارِ .
وَأَجْجَرْتُهُ ، أى أَلْجَأْتُهُ إِلَى أَنْ دَخَلَ جُجْرَهُ
فَانْجَحَرَ .

وقد اجْتَحَرَ لِنَفْسِهِ جُجْرًا ، أى اتَّخَذَهُ .

وَالْجُجْرَانُ : الْجُجْرُ . ونظيره جُتُّ فِي
عُقْبِ الشَّهْرِ وَعُقْبَانِهِ . وفي الحديث : « إِذَا
حَاضَتِ الْمَرْأَةُ حَرَّمَ الْجُجْرَانُ ^(١) » .
وَالْجِجْرَةُ بِالْفَتْحِ : السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ . قال
الشاعر ^(٢) :

إِذَا السَّنَةُ الشَّهْبَاءُ بِالنَّاسِ أَجْجَفَتْ

ونال كِرَامَ الْمَالِ فِي الْجِجْرَةِ الْأَكْلُ
وَالْجِجْرَمَةُ : الضِّيقُ وَسُوءُ الْخُلُقِ ، وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ .
وَجَجَرَتْ عَيْنُهُ : غَارَتْ .
وَجَجَرَ ^(٣) فُلَانٌ : تَأَخَّرَ .
وَمَجَاحِرُ الْقَوْمِ : مَكَانُهُمْ .
وَالْجَوَاحِرُ : الدَّوَاخِلُ فِي الْجِجْرَةِ وَالْمَسَاكِينُ ^(٤) .

[جندر]

الْجَنْدَرُ : الْقَصِيرُ . وَجَنْدَرٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

(١) معناه القبل . ورواه بعضهم « الججران » بالثنية ،
أى الفرج والدبر .

(٢) زهير بن أبي سلمى .

(٣) في المخطوطة : « وججر فلان بآخر » . وفي
اللسان : « تأخر » .

(٤) والججارية : البعير المجتمع الخلق ، عن ابن فارس .
هكذا وجدت هذه الزيادة في بعض النسخ . وكذا الججر
تغير رائحة اللحم . عن ابن فارس اه هكذا بالمخطوطة .

[ججر]

الْجَجْرُ ، بِالْتَّحْرِيكِ الْاِتِّسَاعُ فِي الْبَثْرِ . يقال :
جَجَرَ جَوْفُ الْبَثْرِ ، بِالْكَسْرِ .
وَتَجَجَّرُ الْبَثْرُ : تَوْسِيعُهَا .

[جدر]

الْجَدْرُ وَالْجِدَارُ : الْحَائِطُ . وَجَمْعُ الْجِدَارِ جُدُرٌ ،
وَجَمْعُ الْجَدْرِ جُدْرَانٌ ، مِثْلُ بَطْنٍ وَبَطْنَانٍ .
وَالْجَدْرُ أَيْضًا : نَبْتٌ . وقد أَجْدَرَ
الْمَكَانَ .

وَالْجَدْرُ : أَثَرُ الْكَدَمِ بَعْنَقِ الْحِمَارِ . قال رؤبة :
* وَجَادِرُ ^(١) اللَّيْتَيْنِ مَطْوِيٌّ الْحَنْقُ *
وشاة جَدْرَاءَ ، إِذَا تَقَوَّبَ جِلْدُهَا مِنْ دَاءٍ
يَصِيبُهَا .

وَالْجَدْرِيُّ بضم الجيم وفتح الدال ، وَالْجَدْرِيُّ
بِفَتْحِهَا : لُغْتَانِ . تقول : جَدَّرَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُجَدَّرٌ .
وَأَرْضٌ مُجَدَّرَةٌ : ذَاتُ جَدَرِيٍّ .
ويقال أَيْضًا : هَذَا الْأَمْرُ مُجَدَّرَةٌ لَدُنْكَ ،
أى مُحَرَّاةٌ .

وَفُلَانٌ جَدِيرٌ بِكَذَا ، أَى خَلِيقٌ . وَأَنْتَ
جَدِيرٌ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا . وَاجْمَعِ جُدْرَاءَ وَجَدِيرُونَ .
وَالْجَدِيرُ : مَكَانٌ قَدْ بُنِيَ حَوَالِيَهُ جِدَارٌ .
ويقال لِلْحَظِيرَةِ مِنْ صَخْرٍ : جَدِيرَةٌ .

(١) في اللسان : « أو جادر » .

يعنى قرنها .

وأصل كل شيء : جذرُه بالفتح عن الأصمعي ،
وجذرُه بالكسر عن أبي عمرو . وفي الحديث :
« إن الأمانة نزلت في جذر قلوب الرجال » .
وعشرة في حساب الضرب جذر مائة .
وجذرت الشيء : استأصلته . ومنه المجذر ،
وهو القصير . وأنشد أبو عمرو :

* البحر المجذر الزوال ^(١) *

يريد في مشيته . والجيدر مثله .

(١) قال ابن بري : والبيت كله مغير . والذي أنشده
أبو عمرو لأبي السوداء الجلي وهو :

* البئر المجذر الزوال *

وقبله :

تعرّضتُ مريئة الحياك
لنأشي دممك نياك
البئر المجذر الزوالك
فأرها بقاسح بكالك
فأوزكت لطنينه الدراك
عند الخلاط أيما إيزاك
وبركت لشبق برالك
منها على الكعب والمناك
فداكها بمنعط دواك
يدلكنها في ذلك العراك
بالقنفر يش أيما تدلاك

وجذر : قرية بالشام تُنسب إليها الحمر .
وقال الشاعر ^(١) :

ألا يا أصبحيناً فيهباً جذرية

بماء سحاب يسبق الحق باطلا ^(٢)

والجذرة : خراج ، وهي السلعة ، والجمع
جذر . وأنشد ابن الأعرابي :

يا قاتل الله دقيلاً ذا الجذر *

والجذرة أيضا : حي من الأزد ، ويقال :
سموا بذلك لأنهم بنوا جدار الكعبة .

وجذرت الكتاب ، إذا أمررت القلم
على ما درس منه ليتبين ، وكذلك الثوب إذا
أعدت وشيئه بعد ما كان ذهب . وأظنه معرباً .

[جاذر]

الجوذر ^(٣) : ولد البقرة الوحشية ، والجمع جاذر .

[جذر]

الجذر : الأصل . قال زهير يصف بقرة :
وسامعتين تعرف العنق فيهما
إلى جذر ^(٤) مدلوك الكعوب محدد

(١) معبد بن سقنة .

(٢) قبله :

ألا يا أصبحاني قبل لوم العواذل

وقبل وداع من ربيبة عاجل

(٣) بفتح الدال وضمها .

(٤) أراد : مع جذر . قرن مدلوك ، أي مملوس .

والجذْمُورُ والجِذْمَارُ: قطعة من أصل السعفة
تَبْقَى في الجِذْعِ إذا قُطِعَتْ ، بزيادة الميم .
وَأَخَذْتُ الشَّيْءَ بِجِذَامِيرِهِ ، إذا أَخَذْتَهُ كُلَّهُ .
حَكَاهُ الْكِسَائِيُّ .

[جرر]

الْجِرَّةُ من الخَرْفِ ، والجمع جَرٌّ وجِرَارٌ .
والجِرُّ أيضاً : أصل الجبل . قال الراجز :
* وقد قُطِعَتْ وادياً وجَرّاً *

والجِرَّةُ بالكسر : ما يُخْرِجُهُ البعير للاجترار .
ومنه قولهم : « لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ مَا اخْتَلَفَتِ الْجِرَّةُ
وَالدِّرَّةُ » . واختلافهما أَنَّ الدِّرَّةَ تَسْفُلُ وَالْجِرَّةُ تَعْلُو .
وَالْجِرِّيُّ : ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ .

وَالْجِرِّيَّةُ^(١) : الْحَوْصَلَةُ .

وَالْجِرَّةُ : خَشْبَةٌ نَحْوَ الذَّرَاعِ فِي رَأْسِهَا كِفَّةٌ
وَفِي وَسْطِهَا حَبْلٌ يُصَادُ بِهَا الظَّبَاءُ . وَفِي الْمَثَلِ :
« نَاوَصَ الْجِرَّةَ ثُمَّ سَالَمَهَا » . وَذَلِكَ أَنَّ الظَّبِيَّ إِذَا
نَشَبَ فِيهَا نَاوَصَهَا سَاعَةً وَاضْطَرَبَ ، فَإِذَا غَلِبَتْهُ
اسْتَقَرَّ فِيهَا كَأَنَّهُ سَالَمَهَا . يُضْرَبُ لِمَنْ خَالَفَ ثُمَّ اضْطُرَّ
إِلَى الْوِفَاقِ .

وَفَرَسٌ جَرُّورٌ : يَمْنَعُ الْقِيَادَ . وَبِئَرُ جَرُّورٍ :
بَعِيدَةُ الْقَعْرِ يُسْنَى عَلَيْهَا .
وَالْجَارُّورُ : نَهْرُ السَّيْلِ .

وَكَتَبْتُ جَرَّارَةً ، أَيْ ثَقِيلَةَ الْمَسِيرِ لِكَثَرَتِهَا .
وَجَيْشٌ جَرَّارٌ .

وَالْجَرَّارَةُ أَيْضاً : عُقِيبُ تَجَرُّ ذَنْبِهَا .
وَالْجَرِيرُ : حَبْلٌ يُجْعَلُ لِلْبَعِيرِ بِمَنْزِلَةِ الْعِذَارِ لِلدَّابَّةِ
غَيْرِ الزِّمَامِ ، وَبِهِ سَمِيَ الرَّجُلُ جَرِيرًا .
وَجَرَرْتُ الْحَبْلَ وَغَيْرَهُ أَجْرُهُ جَرًّا .
وَالْمَجَرَّةُ الَّتِي فِي السَّمَاءِ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا
كَأَنَّ الْمَجَرَّ .

وَجَرَّ عَلَيْهِمْ جَرِيرَةً ، أَيْ جَنَى عَلَيْهِمْ جُنَايَةً .
وَيُقَالُ : جَرَّتِ النَّاقَةُ ، إِذَا أَتَتْ عَلَى مَضْرِبِهَا
ثُمَّ جَاوَزَتْهُ بِأَيَّامٍ وَلَمْ تُنْتَجِ .

وَالْجَارَّةُ : الْإِبِلُ الَّتِي تُجَرُّ بِأَرْمَتِهَا ، فَأَعْلَةٌ
بِمَعْنَى مَفْعُولَةٍ ، مِثْلُ عَيْشَةٍ رَاضِيَةٍ بِمَعْنَى مَرْضِيَّةٍ ،
وَمَاءٌ دَاقِقٌ بِمَعْنَى مَدْفُوقٍ . وَفِي الْحَدِيثِ : « لِاصْدَقَةٍ
فِي الْإِبِلِ الْجَارَّةِ » ، وَهِيَ رَكَائِبُ الْقَوْمِ ، لِأَنَّ
الْصَّدَقَةَ فِي السَّوَاءِ دُونَ الْعَوَامِلِ .

وَحَارٌّ جَارٌّ إِتْبَاعٌ لَهُ ، قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : وَأَكْثَرُ
كَلَامِهِمْ حَارٌّ يَارُّ بِالْيَاءِ .

وَتَقُولُ : كَانَ ذَلِكَ عَامَ كَذَا وَهَلُمَّ جَرًّا إِلَى
الْيَوْمِ^(١) .

وَفَعَلْتُ كَذَا مِنْ جَرَّاكَ ، أَيْ مِنْ أَجْلِكَ ،
وَهُوَ فَعْلَى ، وَلَا تَقُلْ مَجْرَاكَ . وَقَالَ :

(١) أَيْ امْتَدَّ ذَلِكَ إِلَى الْيَوْمِ . وَاتَّصَبَ « جَرَا » عَلَى
الْمَصْدَرِ أَوْ الْحَالِ .

(١) وَالْجَرِيَّةُ بِكسرها .

أَحَبُّ السَّبْتِ مِنْ جَرَّاءِكَ لَيْلَى

كَأَنِّي يَا سَلَامَ مِنْ الْيَهُودِ

وَرَبِّمَا قَالُوا : مِنْ جَرَّاءِكَ غَيْرَ مُشَدَّدٍ ، وَمِنْ

جَرَّاءِكَ بِالْمَدِّ مِنَ الْمَعْتَلِّ .

وَأَجَرَرْتُ لِسَانَ الْفَصِيلِ ، أَيْ شَقَقْتُهُ لَثَلًا

يَرْتَضِعُ . وَقَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

فَكَرَّ إِلَيْهِ بِمِيزَانِهِ

كَمَا خَلَّ ظَهَرَ اللِّسَانِ الْمُجَرَّرُ

وَقَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدَى كَرَب :

فَلَوْ أَنَّ قَوْمِي أَنْطَقَتْنِي رِمَاحُهُمْ

نَطَقْتُ وَلَكِنَّ الرِّمَاحَ أَجَرَّتْ

يَقُولُ : لَوْ قَاتَلُوا وَأَبْلَوْا لَدَكَ كَرْتُ ذَلِكَ وَفَخَرْتُ

بِهِ ، وَلَكِنَّهُمْ تَطَعُوا لِسَانِي بِفِرَارِهِمْ .

وَيُقَالُ أَيْضًا : أَجَرَّهُ الرِّمَحُ ، إِذَا طَعَنَهُ وَتَرَكَ

الرِّمَحُ فِيهِ يَجْرُهُ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

وَنَقَى بِصَالِحِ مَالِنَا أَحْسَابَنَا

وَنَجَّرْتُ فِي الْمِيجَا الرِّمَاحَ وَنَدَّعَى

وَأَجَرَرْتُهُ رَسَنَهُ ، إِذَا تَرَكَتَهُ يَصْنَعُ مَا شَاءَ .

وَأَجَرَرْتُهُ الدِّينَ ، إِذَا أَخَّرْتَهُ لَهُ .

وَأَجَرَّنِي فَلَانٌ أَغَانِي ، إِذَا تَابَعَهَا .

وَفَلَانٌ يُجَارُّ فَلَانًا ، أَيْ يَطَاوِلُهُ .

وَالْتَجَرِيرُ : الْجَرُّ . شُدُّ دَلَالَةِ كَثْرَةِ ، أَوَّلُ الْمَبَالِغَةِ .

وَأَجْتَرَّهُ ، أَيْ جَرَّهُ .

(١) هُوَ الْحَادِرَةُ ، وَاسْمُهُ قُطَيْبَةُ بْنُ أَوْسٍ .

وَأَجْتَرَّ الْبَعِيرُ ، مِنَ الْجِرَّةِ . وَكُلُّ ذِي كَرْشٍ

يَجْتَرُّ .

وَأَنْجَرَّ الشَّيْءُ : انْجَذَبَ .

وَالْجُرْجَرَةُ : صَوْتُ يَرُدُّهُ الْبَعِيرُ فِي حَنْجَرَتِهِ .

قَالَ الْأَغْلَبُ :

* جَرَّ جَرٍّ فِي حَنْجَرَةٍ كَالْحَبِّ (١) *

فَهُوَ بَعِيرٌ جَرَّ جَارًّا ، كَمَا نَقُولُ : ثَرَثَ الرَّجُلُ فَهُوَ

ثَرَثَارٌ .

وَالْجَرَّاجِرُ : الْعِظَامُ مِنَ الْإِبِلِ . قَالَ الْأَعَشَى :

يَهَبُ الْجِلَّةُ الْجَرَّاجِرَ كَالْبُسِّ

تَانِ تَحْنُو لِذَرْدَقٍ أَطْفَالِ

وَكَذَلِكَ الْجُرْجُورُ . قَالَ الْكَمِيتُ :

وَمُقِلِّ أَسْقَمُودٍ فَأَثْرَى

مَائَةً مِنْ عَطَائِكُمْ جُرْجُورًا

وَالْجُرْجَارُ : نَبْتُ طَيِّبِ الرِّيحِ .

وَالْجِرْجِرُ ، بِالْكَسْرِ : الْفُولُ (٢)

وَالْجِرْجِيرُ : بَقْلٌ .

[جزر]

الْجَزُورُ مِنَ الْإِبِلِ يَقَعُ عَلَى الذِّكْرِ وَالْأُثَى .

وَهِيَ تَوْنُثٌ ، وَالْجَمْعُ الْجُزُرُ .

وَالْجَزَارَةُ : أَطْرَافُ الْبَعِيرِ : الْيَدَانِ وَالرِّجْلَانِ

(١) قُلَّةٌ :

* وَهُوَ إِذَا جَرَّ جَرًّا بَعْدَ الْهَبِّ *

(٢) وَذَلِكَ فِي لُغَةِ أَهْلِ الْعِرَاقِ .

والرأس ، سُمِّيت بذلك لأنَّ الجزَّارَ يأخذها ، فهي
جُزَّارَتُهُ ، كما يُقال : أخذ العاملُ عمَّالته . فإذا قالوا
فرسٌ عَبلُ الجزَّارةِ ، فإنَّما يراد غَلظُ اليدين
والرجلين وكثرةُ عصبهما ، ولا يدخل الرأسُ في
هذا ، لأنَّ عِظَمَ الرأسِ هُجْنَةٌ في الخيل .

وجَزَرُ السِّباعِ : اللحمُ الذي تأكله . يقال :
ترَكُوهم جَزَرًا ، بالتحريك ، إذا قَتَلُوهم .
والجَزَرُ^(١) أيضاً : هذه الأرومةُ التي تؤكل .
قال الأصمعي : الواحدة جَزَرَةٌ .

والجَزَرُ أيضاً : الشاةُ السَّمينَةُ ، الواحدة
جَزَرَةٌ .

قال ابن السكيت : يقال أَجَزَرْتُ القومَ ،
إذا أعطيتهم شاةً يذبحونها : نعجةً أو كبشاً
أو عِزْناً . قال : ولا تكون الجزرةُ إلا من الغنم
ولا يقال : أَجَزَرْتُهُمْ ناقةً ، لأنَّها قد تصلح لغير
الذبح .

قال الفراء : يقال جَزَرٌ وجَزَرٌ للذي يؤكل ،
ولا يقال في الشاةِ إلا الجَزَرُ بالفتح .
والجَزِيرَةُ : واحدة جَزَائِرِ البحر ، سُمِّيت
بذلك لانقطاعها عن معظم الأرض .

والجَزِيرَةُ : موضع بعينه ، وهو ما بين دجلة
والفرات .

وأما جَزِيرَةُ العرب فإنَّ أبا عبيدة يقول :

(١) يقال بالتحريك ، وكعنب أيضاً ، كما سيأتي .

هي ما بين حَفَرِ أَبِي موسى الأشعريِّ إلى أقصى
اليمن في الطُّول ، وفي العرض ما بين رملِ يَبْرِينَ
إلى مُنْقَطَعِ السَّماوةِ .

وجَزَرَتُ النخلِ أَجْزَرُهُ بالكسر جَزَرًا :
صَرَمْتُهُ .

وقد أَجَزَرَ النخلُ ، أى أَصْرَمَ . وَأَجَزَرَ
البعيرُ : حانَ له أن يُجَزَرَ .

وكان فتیانٌ يقولون لشيخٍ : أَجَزَرْتَ
يا شيخ ! أى حانَ لك أن تموت . فيقول : أى
بَنِيَّ ، وَتُحْتَضَرُونَ ! أى تموتون شباباً . ويروى :
« أَجَزَرْتَ » ، مِنْ أَجَزَّ البُرِّ ، إذا حانَ له أن يُجَزَرَ .
وجَزَرْتُ الجزورَ أَجَزُّرُها بالضم ، واجتَزَرْتُها
إذا نَحَرْتُها وجلَدْتُها .

والمَجَزَرُ بكسر الزاي : موضع جزرها . وفي
الحديث عن عمر رضى الله عنه : « إِيَّاكُمْ وهذه
المَجَازِرُ فَإِنَّ لَهَا ضَرَوَاتٍ كَضَرَاةِ النحر » . قال
الأصمعي : يعنى نَدَى القوم ، لأنَّ الجزورَ إنما
تُنَحَّرُ عند جمع الناس .

وجَزَرَ الماءُ يَجْزُرُ وَيَجْزِرُ جَزْرًا ، أى نَصَبَ .
والجَزْرُ : خلاف المدِّ ، وهو رجوع الماء
إلى خلف .

[جسر]

الجِسْرُ : واحد الجُسُورِ التي يُعْبَرُ عليها ،
والجِسْرُ بالفتح : العظيم من الإبلِ وغيرها ؛
والأثنى جِسْرَةٌ . قال ابن مقبل :

(٢٨ - صحاح - ٢)

* هوجاء موضع رَحْلِهَا جَسْرُ *
وجَسَرَ على كذا يَجْسُرُ جَسَارَةً وَتَجَاسَرَ
عليه ، أى أقدم .

والجُسُورُ : المقدام .

[جسر]

جَسَرَ الصَّبح يَجْسُرُ جُسُورًا : انفلق .
واصْطَبَحْنَا الجاشِرِيَّةَ ، وهو شربٌ يكون مع
الصُّبح . ولا يتصرف له فعل . وقال الفرزدق :
إذا ما شربنا الجاشِرِيَّةَ لم نُبلَّ
أميراً وإن كان الأميرُ من الأزدِ
وأما الجاشِرِيَّةُ التى فى شعر الأعشى (١) ، فهى
قبيلة من قبائل العرب .

قال الأصمعى : يقال أصبح بنو فلان جَسَرًا ،
إذا كانوا يبيتون مكانهم فى الإبل لا يرجعون إلى
بيوتهم . قال الأخطل :

فساه (٢) الصُّبرُ من غَسَّانَ إذ حَضَرُوا
والحزنُ كيفَ قرأه الغلمَةُ الجَسْرُ (٣)

قال : يقال جَسَرْنَا دَوَابَّنَا : أخرجناها إلى
الرعى نَجْشُرُهَا جَسْرًا بالإسكان ، ولا تَرْوَحُ .

(١) لم يعرفه أيضاً صاحب اللسان . وهو قوله فى ديوانه
ص ٤٧ :

قد كان فى أهل كهفٍ إن هم قعدُوا

والجاشِرِيَّةُ مَنْ يَسْعَى وَيَنْتَضِلُ

(٢) صوابه : « تسأله » .

(٣) الصبر والحزن : قبيلتان من غسان .

وخيل مُجَسَّرَةٌ بِالْحِمَى ، أى مرعِيَّةٌ .
ويقال : به جُسْرَةٌ بالضم ، أى سعال أو خشونة
فى الصدر .

وبعير مَجْشُورٌ : به سُعالٌ حارٌّ . وقد جُسِرَ
يُجْسَرُ ، على ما لم يسم فاعله . قال الشاعر (١) :

رَبِّ هَمْ جَسْمَتُهُ فى هواكم
وبعيرٍ منفٍ مَجْشُورٍ
والجَشِيرُ (٢) : الجَوَالِقُ الضخم . والجَشِيرُ :
الوَفْضَةُ .

وجَسِرَ الساحل بالكسر يَجْسُرُ جَسْرًا ،
إذا خَشُنَ طِينُهُ وَيَبَسَ كَالْحَجَرِ .
والجَسْرُ : وسخ الوَطْبِ من اللبن . يقال
وَطْبٌ جَسِرٌ ، أى وسخ .

[جسر]

الجَعْرُ : نَجْوُ كُلِّ ذاتٍ مَخْلَبٍ من السباع .
وقد جَعَرَ يَجْعَرُ .
والمَجْعَرُ : الدُّبُرُ .

وجَعَارٍ : اسمٌ للضبع ، لكثرة جَعَرِهَا . وإِنَّمَا
بُنِيَتْ على الكسر لأنه حصل فيها العدل والتأنيث
والصفة الغالبة . ومعنى قولنا غالباً أنها غلبت على
الموصوف حتى صار يُعرف بها كما يعرف باسمه .
وهى معدولة عن جَاعِرَةٍ . فإذا منع من الصرف

(١) هو جبر ، كما فى اللسان .

(٢) فى المطبوعة الأولى : « الجسر » صوابه فى
اللسان والقاموس .

ابن السكيت : يقال للرجل إذا كان قصيراً
غليظاً : جَعُظَارَةً ، بكسر الجيم .
[جعفر]

الجُفُفَرُ : النهر الصغير .
وجَعَفَرٌ : أبو قبيلة من عامر ، وهو جعفر بن
كلاب بن ربيعة بن عامر ، وهم الجَعَفَرَةُ .
[جفر]

الجُفُفَرُ من أولاد المعز : ما بلغ أربعة أشهر
وجَعَفَرٌ جَنْبَاهُ وفصل عن أمه . والأثني جُفْرَةٌ .
والجُفُفَرُ : البئر الواسعة لم تطو . ومنه جُفُفَرُ
الهباء ، وهو مُسْتَنْقَعٌ ببلاد غطفان .
والجُفُفَرَةُ بالضم : سعة في الأرض مستديرة ،
والجمع جُفَارٌ ، مثل بُرْمَةٍ وِبِرَامٍ . ومنه قيل
للجَوْفِ : جُفْرَةٌ .
وفرس مُجَفَّرٌ ، وناقة مُجَفَرَةٌ ، أي عظيمة
الجُفُفَرَةِ ، وهي وسطه . قال الجعدي :

فتأيا بطيرٍ مُرْهَفٍ
جُفْرَةَ المَحْزَمِ منه فسَعَلُ
والجُفَارُ أيضاً : ماء لبني تميم بنجد ، ومنه
يوم الجُفَارِ . قال بشر :
ويومُ النِّسَارِ ويومُ الجُفَارِ
كانا عذاباً وكانا غَرَامَا
أي هلاكاً .
والجُفَيْرُ كالكنانة ، أوسع منها .

بعلتين وجب البناء بثلاث ، لأنه ليس بعد منع
الصرف إلا منع الإعراب . وكذلك القول
في حَالَقٍ : اسم للمنية .

والجَاعِرَتَانِ : موضع الرقتين من است الحمار ،
وهو مَضْرِبُ الفرس بذنبه على فخذه . وقال
الأصمعي : هما حَرْفَا الوركين المُشْرِفَاتِ على
الفخذين . قال كعب بن زهير يصف الحمار والأثنى :
إذا ما انتحاهنَّ شُؤْبُوهُ

رأيتَ الجَاعِرَتِيهِ غُضُونَا
وبعضهم يجعل الجَاعِرَةَ حلقة الدبر .
والجِعَارُ بكسر الجيم : حبلٌ يشده الساقى إلى
وتد ثم يشده في حَقْوِهِ إذا نزل البئر لئلا يقع
فيها . تقول منه : تَجَعَّرْتُ . وقال الراجز :
ليسَ الجِعَارُ مانعِي من القَدَرِ
وإن تَجَعَّرْتُ بِمَحْبُوكٍ مُمَرٍّ
والجُعُرُورُ : ضرب من الدَقَلِ ، وهو أَرْدَأُ التمر .
[جبر]

الجُعْبَرُ : القصير الغليظ . والمرأة جَعْبَرَةٌ .
قال الراجز (١) :

يُمْسِنَ عن قَسِّ الأذى غَوَافِلَا
لا جَعْبَرِيَّاتٍ ولا طَهَامِلَا
[جعظر]

الجُعْظَرِيُّ : الفظُّ الغليظ .

(١) هو رؤية بن العجاج .

وَجَفَرَ الْفَحْلُ عَنْ الضَّرَابِ يَجْفُرُ بِالضَّمِّ
جُفُورًا ، وَذَلِكَ إِذَا أَكْثَرَ الضَّرَابَ حَتَّى حَسَرَ
وَانْقَطَعَ وَعَدَلَ عَنْهُ .

وَيُقَالُ فِي الْكَبْشِ : رَبَضَ ، وَلَا يُقَالُ جَفَرَ .
وَمِنْهُ قِيلَ : الصَّوْمُ بِجَفَرَةٍ ، أَيْ مَقْطَعَةً
لِلنِّكَاحِ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

وَقَدْ عَارِضَ الشِّعْرَى سَهِيلٌ كَأَنَّهُ

قَرِيعٌ هِجَانٍ عَارِضَ الشَّوْلِ جَافِرٌ

وَجَفَرَ جَنْبَاهُ : اتَّسَعَا .

وَيُقَالُ : أَجْفَرْتُ مَا كُنْتُ فِيهِ ، أَيْ تَرَكْتَهُ .
وَأَجْفَرْتُ فَلَانًا : قَطَعْتُهُ وَتَرَكْتُ زِيَارَتَهُ .

[جمر]

الْجَمْرُ : جَمْعُ جَمْرَةٍ مِنَ النَّارِ .

وَالْجَمْرَةُ : أَلْفُ فَارَسٍ . يُقَالُ جَمْرَةٌ كَالْجَمْرَةِ .

وَكُلُّ قَبِيلٍ انْضَمُّوا فَصَارُوا يَدًا وَاحِدَةً وَلَمْ
يُحَالِفُوا غَيْرَهُمْ فَهُمْ جَمْرَةٌ .

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : جَمَرَاتُ الْعَرَبِ ثَلَاثٌ :

بَنُو ضَبَّةَ بْنِ أَدَّ ، وَبَنُو الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ ، وَبَنُو
لُمَيْرِ بْنِ عَامِرٍ ، فَطَفِئَتْ مِنْهُمْ جَمْرَتَانِ : طَفِئَتْ ضَبَّةٌ
لِأَنَّهَا حَالَفَتْ الرَّبَابِ ، وَطَفِئَتْ بَنُو الْحَارِثِ لِأَنَّهَا
حَالَفَتْ مَذْحِجَ ، وَبَقِيَتْ لُمَيْرٌ لَمْ تَطْفَأْ لِأَنَّهَا
لَمْ تُحَالِفْ ،

وَيُقَالُ : الْجَمَرَاتُ عَبَسٌ وَالْحَارِثُ وَضَبَّةٌ ،

وَهُمْ إِخْوَةٌ لِأُمِّ ، وَذَلِكَ أَنَّ امْرَأَةً مِنَ الْيَمَنِ رَأَتْ

فِي الْمَنَامِ أَنَّهُ خَرَجَ مِنْ فَرْجِهَا ثَلَاثُ جَمَرَاتٍ ، فَتَزَوَّجَهَا
رَجُلٌ مِنَ الْيَمَنِ فَوَلَدَتْ لَهُ الْحَارِثُ بْنُ كَعْبٍ بْنُ
عَبْدِ الْمَدَّانِ ، وَهُمْ أَشْرَافُ الْيَمَنِ ؛ ثُمَّ تَزَوَّجَهَا بَغِيضُ
ابْنِ رَيْثٍ فَوَلَدَتْ لَهُ عَبَسًا ، وَهُمْ فَرَسَانُ الْعَرَبِ ؛
ثُمَّ تَزَوَّجَهَا أَدَّ فَوَلَدَتْ لَهُ ضَبَّةً . فَجَمْرَتَانِ فِي مِصْرَ ،
وَجَمْرَةٌ فِي الْيَمَنِ .

وَالْجَمْرَةُ : وَاحِدَةُ جَمَرَاتِ الْمَنَاسِكِ ، وَهِيَ ثَلَاثُ

جَمَرَاتٍ يُرْمَى بِالْجَمَارِ . وَالْجَمْرَةُ : الْحِصَاةُ .

وَالْمِجْمَرَةُ : وَاحِدَةُ الْمَجَامِرِ ، وَكَذَلِكَ الْمِجْمَرُ

وَالْمُجْمَرُ . فَبِالْكَسْرِ اسْمُ الشَّيْءِ الَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ

الْجَمْرُ ، وَبِالضَّمِّ الَّذِي هِيَ لَهُ الْجَمْرُ . يُقَالُ : أَجْمَرْتُ

مُجْمَرًا ، وَيُنْشَدُ هَذَا الْبَيْتُ بِالْوَجْهِينِ :

لَا تَصْطَلِي النَّارَ إِلَّا مُجْمَرًا أَرْجَا

قَدْ كَسَّرْتَ مِنْ يَكْنُجُوجٍ لَهُ وَقَصَا^(١)

وَالْجَمَّارُ : شَحْمُ النَّخْلِ . وَجَمَرْتُ النَّخْلَةَ :

قَطَعْتُ جُمَّارَهَا .

وَالْتَجْمِيرُ أَيْضًا : رَمَى الْجَمَّارِ .

وَتَجْمِيرُ الْجَيْشِ : أَنْ تَحْبَسَهُمْ فِي أَرْضِ الْعَدُوِّ

وَلَا تُقْفِلَهُمْ مِنَ الشَّعْرِ ، وَتَجْمَرُوا هُمْ ، أَيْ تَحْبَسُوا .

وَمِنْهُ التَّجْمِيرُ فِي الشَّعْرِ ، يُقَالُ : جَمَرَتِ الْمَرْأَةُ

شَعْرَهَا ، إِذَا جَمَعَتْهُ وَهَقَدَتْهُ فِي قَفَاهَا وَلَمْ تُرْسِلْهُ . وَفِي

(١) الْبَيْتُ لِلْحَمِيدِ بْنِ ثَوْرِ الْهَلَالِيِّ ، يَصِفُ امْرَأَةً مَلَاذِمَةً
لِلطَّيِّبِ .

الحديث : « الضافر والملبد والمَجَرُّ عليهم الخلق » .

وَأَجْمَرَ البعيرُ : أسرع في سيره . ولا تقل أَجْمَرَ بالزاي . قال لبيد :

وإذا حرَّكتُ غَرْزِي أَجْمَرْتُ

أو قِرَائِي عَدُوَّ جَوْنٍ قد أَبْلَ

وَأَجْمَرَ القومُ على الشيء : اجتمعوا عليه .

وهذا جَمِيرُ القوم ، أى مجتمعهم .

وابنا جَمِيرٍ : الليل والنهار ، سُميا بذلك للاجتماع

كما سُميا ابنا سَمِيرٍ لأنه يُسَمَرُ فيهما .

وَأَمَّا ابْنُ جَمِيرٍ فالليلُ المظلم . قال الشاعر (١) :

نهارهم ظَمَانٌ ضاحٍ وليلهم

وإن كانَ بدرًا ظلمة ابن جَمِيرٍ

والاستِجَارُ : الاستنجاء بالأحجار .

وحافرٌ مُجْمَرٌ ، أى صلب .

والمُجَمِّمِرُ : اسم موضع . والمُجَمِّمِرُ : جبل .

قال امرؤ القيس :

كَأَنَّ ذُرَى رَأْسِ المِجْمِرِ غُدُوَّةٌ

من السَّيْلِ والغُثَاءِ فُلُكَةٌ مِغْزَلٍ

[جهر]

جَمْعَرُ الحمار ، إذا جمعَ نفسه ليَكْدِمَ ،

[جهر]

قال الأصمعيُّ : الجُمهُورُ : الرملة المشرفة على

(١) هو عمرو بن أمّ

ما حولها ، وهى المجتمعة . وفى حديث موسى بن

طلحة أنه شهد دَفَنَ رجلٍ فقال : « جَمِهَرُوا قبره

جَمِهَرَةً » ، أى اجتمعوا عليه التراب ولا تطيئوه .

والجمهور (١) من الناس : جلُّهم .

وجمهرت عليه الخبر ، إذا أخبرته بطرفٍ

وكتمت الذى تريد .

[حور]

الجورُ : الميل عن القصد . يقال : جارَ عن

الطريق ، وجارَ عليه فى الحكم .

وجَوْرُهُ تجوُّيراً : نسبة إلى الجور .

وضربه فجَوْرُهُ ، أى صرعه ، مثل كَوْرِهِ ،

فتَجَوَّرَ . وقال رجلٌ من ربيعة الجوع :

فقلما طَارَدَ حَتَّى أَغْدِرَا

وسَطَ الغبارِ خَرَبًا مُجَوَّرَا

وجُورُ : اسم بلد ، يذكرونيوث .

والجارُ : الذى يُجَاوِرُكَ . تقول : جَاوَرْتُهُ

مُجَاوَرَةً وجَوَّارًا وجَوَّارًا ، والكسر أفصح .

وتَجَاوَرَتِ القومُ واجْتَوَرُوا بمعنى ، وإنما صحَّتِ

الواو فى اجْتَوَرُوا لأنه فى معنى ما لا بدَّ له من أن

يُخْرَجَ على الأصل لسكون ما قبله ، وهو تَجَاوَرُوا ،

فَبُنِيَ عليه . ولو لم يكن معناها واحداً لاعتلت .

(١) يضم الجيم . وحكى المصباح فى شرح الشفا أن

قوما يفتحونها وهو غريب .

والمَجَاوِرَة : الاعتكاف في المسجد . وفي الحديث : « كان يُجَاوِرُ في العشر الأواخر » . وامرأة الرجل : جَارَتُهُ . قال الأعشى :
أَجَارَتَنَا بَيْنِي فَإِنَّكَ طَالِقَةٌ
كذلكِ أمورُ الناسِ غَادٍ وطَارِقَةٌ
والجَارُ : الذي أَجَرْتَهُ من أن يظلمه ظالم .
قال الهذلي^(١) :

وكنْتُ إذا جَارِي دَعَا لِمُصُوفَةٍ
أَشْمَرُ حَتَّى يَنْصَفَ السَّاقَ مِئْزَرِي
وَأَسْتَجَارُهُ مِنْ فُلَانٍ فَأَجَارُهُ مِنْهُ .
وَأَجَارَهُ اللَّهُ مِنَ الْعَذَابِ : أَنْقَذَهُ .
وغيث جَوْرٌ ، مثال هِجَفٍ ، أى شديد
صوت الرعد . وبازِلٌ جَوْرٌ . قال الراجز :
زَوْجُكِ يَا ذَاتَ الثَّنَايَا الْغُرُّ
أَعْيَا فَنُطْنَاهُ مَنَاطَ الْجُرِّ
دَوَيْنَ عِكْمِي بِازِلِ جَوْرٍ
ثُمَّ شَدَدْنَا فَوْقَهُ بِمَرٍّ

[جهر]

رَأَيْتَهُ جَهْرَةً ، وكلمته جهرة .
وَجَهَرْتُ الْبُئْرَ وَاجْتَهَرْتُهَا ، أى نَقَيْتُهَا
وَأَخْرَجْتُ مَا فِيهَا مِنَ الْحُمَاةِ . وهى بُئْرٌ مَجْهُورَةٌ .
وقال :

(١) هو أبو جندب .

إِذَا وَرَدْنَا آجِنًا جَهْرَنَاهُ
أَوْ خَالِيًا مِنْ أَهْلِهِ عَمْرَنَاهُ
قال الأخفش : تقول العرب : جَهَرْتُ
الرَكِيَّةَ ، إِذَا كَانَ مَاؤُهَا قَدْ غَطَّى الطِّينَ فَتَقَى ذَلِكَ
حَتَّى يَظْهَرَ الْمَاءُ وَيَصْفُو . قال : ومنه قوله تعالى :
﴿ حَتَّى نَرَى اللَّهَ جَهْرَةً ﴾ ، أى عِيَانًا يَكْشِفُ
مَا بَيْنَنَا وَبَيْنَهُ .

وَالْأَجْهَرُ : الذى لَا يُبْصِرُ فى الشَّمْسِ .
يقال : كبش أَجْهَرُ بَيْنَ الْجَهْرِ ، ونعجة جَهْرَاءُ .
قال أبو العيال الهذلي :

جَهْرَاءُ لَا تَأْلُو إِذَا هِيَ أَظْهَرَتْ
بَصَرًا وَلَا مِنْ عَيْلَةٍ تُغْنِيَنِى
وَجَهْرَنَا الْأَرْضُ : سَلَكْنَاهَا مِنْ غَيْرِ مَعْرِفَةٍ .
وَجَهْرَنَا بَنَى فُلَانٍ ، أى صَبَّحْنَاهُمْ عَلَى غَرَةٍ .
وحكى الفراء : جَهَرْتُ السِّقَاءَ : مَحَضْتُهُ .
ولبن جهيرٌ : لم يُمَذَّقْ بِمَاءٍ .
وَجَهَرَ بِالْقَوْلِ : رَفَعَ بِهِ صَوْتَهُ ، وَجَهْوَرٌ .
وهو رَجُلٌ جَهْوَرِيٌّ الصَّوْتُ ، وَجَهِيرُ الصَّوْتِ
تَقُولُ مِنْهُ : جَهَرَ الرَّجُلُ بِالضَّمِّ .
وإِجْهَارُ الْكَلَامِ : إِعْلَانُهُ .
ورجلٌ مُجْهَرٌ بِكَسْرِ الْمِيمِ ، إِذَا كَانَ مِنْ عَادَتِهِ
أَنْ يَجْهَرَ بِكَلَامِهِ .

والمُجَاهَرَةُ بِالْعِدَاوَةِ : المِبَادَاةُ بِهَا .
وَجَهَرْتُ الرَّجُلَ وَاجْتَهَرْتُهُ ، إِذَا رَأَيْتَهُ عَظِيمًا

المرآة؛ وكذلك الجيش إذا كثروا في عينك
حين رأيتهم . قال الراجز^(١) :

كأنما زهاؤه لمن جهر
ليل ورز وغره إذا وغر

ورجل جهير بين الجهارة^(٢) ، أى ذو منظر .
وامرأة جهيرة . قال أبو النجم :

وأرى البياض على النساء جهارة

والعتق أعرفه على الأدماء

وما أحسن جهراً فلان بالضم ، أى ما يجتهر

من هيئته وحسن منظره .

ويقال : كيف جهراًؤكم ، أى جماعتكم .

والجوهرة معرب ، الواحدة جوهرة .

والحروف المجهورة عند النحويين تسعة

عشر ، يجمعها قولك : ظل قور ربض إذ غزا

جند مطيع . وإنما سمى الحرف مجهوراً لأنه

أشبع الاعتماد فى موضعه ومنع النفس أن يجرى

معه حتى ينقضى الاعتماد بجرى الصوت .

[جبر]

قولهم : جبر لا آتيك ، بكسر الراء : يمين

للعرب . ومعناها حقاً . قال الشاعر :

وقلن على الفردوس أول مشرب

أجل جبر إن كانت أبيحت دعائره

والجيار : الصاروج . قال الأخطل

يصف بيتاً^(٣) :

(١) هو الجاج .

(٢) والجهورة .

(٣) شبه به ناقته .

كأنها برج رومي يسده
لز بطين وأجر وجيار
والجيار : حرارة فى الصدر من غيظ أو جوع .
قال الهذلي^(١) :

قد حال بين تراقيه ولبتيه

من جلبه الجوع جيار وإزير^(٢)

وكذلك الجائر . قال الشاعر :

فلما رأيت القوم نادوا مقاعساً

تعرض لى دون الترائب جائر

فصل الحاء

[حبر]

الحبر : الذى يكتب به ، وموضعه المحبرة

بالكسر .

والحبر أيضاً : الأثر ، والجمع حبور ، عن

يعقوب . يقال : به حبور ، أى آثار . وقد أحبر به

أى ترك به أثراً . وأنشد^(٣) :

(١) المتنخل ، وقيل أبو ذؤيب .

(٢) صدره فى اللسان :

* كأنما بين لحييه ولبتيه *

(٣) لمصيح بن منظور الأسدي . وبعد البيت :

وما فعلت بى ذاك حتى تركتها

تقلب رأساً مثل جمعى عارياً

وأفلتني منها حبارى وجبتى

جزى الله خيراً جبتى وحبارياً

لقد أشتت بي أهل فيدٍ وغادرت

بجسمى حبراً بنت مصان باديها

وفي الحديث : « يخرج رجلٌ من النار قد ذهب حبرُهُ وسبرُهُ » ، قال الفرّاء : أى لونه وهيئته ، من قولهم : جاءت الإبل حسنة الأخبار والأسبار . وقال الأصمعيّ : هو الجمال والبهاء وأثر النعمة . يقال : فلانٌ حسن الحبرِ والسبرِ ، إذا كان جميلاً حسن الهيئة . قال ابن أحرر^(١) :

لبسنا حبرُهُ حتى اقتضينا

لآجالٍ وأعمالٍ قضينا

ويقال أيضاً : فلانٌ حسن الحبرِ والسبرِ ، بالفتح . وهذا كأنه مصدر قولك : حبرته حبراً ، إذا حسنته . والأوّل اسم .

وتحبيرُ الخطّ والشعر وغيرهما : تحسينه .

قال الأصمعيّ : وكان يقال لطفيل الغنوى في الجاهلية مُحَبَّرًا ، لأنه كان يحسن الشعر .

والحبرُ أيضاً : الحُبورُ ، وهو السرور . يقال : حبرهُ يحبرُهُ بالضم حبراً وحبرة . وقال الله تعالى : ﴿ فَمَنْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ ﴾ ، أى يُنعمون ويكرّمون ويسرّون .

ورجلٌ يحبورُ : يفعلُ من الحبور .

والحبرُ والحبرُ : واحد أخبار اليهود .

وبالكسر أفصح ، لأنه يجمع على أفعالٍ دون الفُعُولِ . قال الفرّاء : هو حبرٌ بالكسر ، يقال ذلك للعالم وإنما قيل كعبُ الحبرِ لمكان هذا الحبرِ الذي يُكتب به . قال : وذلك أنه كان صاحبَ كتب .

قال الأصمعيّ : لا أدري هو الحبرُ أو الحبرُ ، للرجل العالم ؟

وقال أبو عبيد : والذي عندي أنه الحبرُ بالفتح ، ومعناه العالم بتحبير الكلام والعلم وتحسينه . قال : وهكذا يرويه المحدثون كلّهم بالفتح .

والحبار^(١) : الأثر . قال الراجز :

لا تملأ الدلو وعرق فيها

ألا ترى حباراً من يسقيها

وقال حميد بن ثور الأرقط^(٢) :

ولم يقلب أرضها البيطارُ

ولا لجليه بها حبارُ

قال يعقوب : الجمع الحبارات .

والحبير^(٣) : لغام البعير . والحبيرُ : الحساب ، وثوبٌ حبيرٌ ، أى جديد .

وأرضٌ محبارٌ : سريعة النبات حسنته .

(١) الحبار ، والحبار : الأثر .

(٢) كذا . والصواب «حميد الأرقط» كما في اللسان .

(٣) ويقال بالمعجمة ، وهما لغتان .

(١) يذكّر الزمان .

وَالْحَبْرَةُ : مثال العنبة : بُرْدُ يمانٍ ، والجمع حَبْرٌ وَحَبَرَاتٌ .

وَالْحَبْرَةُ بِكسر الحاء والباء : القلحُ في الأسنان ، والجمع بطرح الهاء في القياس .

وَأَمَّا اسمُ البلد فهو حَبْرٌ مشددة الراء . قال عبيد بن الأبرص :

فَعَرْدَةٌ فَقَفْنَا حَبْرٌ

ليس بها منهم عَرِيبٌ^(١)

وقد حَبَرَتْ أسنانه تَحَبَّرُ حَبْرًا ، مثال تعبت تتعبُ تعبًا ، أى قَلِحَتْ .

وَحَبْرَ الجرح أيضًا حَبْرًا ، أى نُكِسَ وَغَفَرَ . قال الكسائي : أى بَرَأَ^(٢) وبقيت له آثارٌ .

وَالْحَبْرُ في قول العجاج :

* الحمدُ لله الذى أعطى الحَبْرَ *

ويروى « الشَّبْر » ، من قولهم : حَبَرَنِي هذا الأمرُ حَبْرًا ، أى سَرَّنِي . وقد حَرَّكَ الباء فيهما وأصلها التسكين .

ومنه الحَابُورُ ، وهو مجلسُ الفساق .

وَالْحَبَارَى : طائرٌ ، يقع على الذكر والأُنثى ، واحدها وجمعها سواء ، وإن شئتَ قلت في الجمع حُبَارِيَّاتٌ .

وفي المثل : « كلُّ أُنثى تحبُّ ولدها حتى الحُبَارَى^(١) » . وإنما خصوا الحبارى لأنه يُضْرَبُ بها المثلُ في الموقِ ، فهي على موقها تحبُّ ولدها وتعلمه الطيران .

وألفه ليست للتأنيث ولا للإلحاق ، وإنما بنى الاسم لها فصارت كأنها من نفس الكلمة ، لا تنصرف في معرفة ولا في نكرة ، أى لا يُنَوَّن . وحكى سيويه : ما أصاب منه حَبْرَبْرًا ولا تَبْرَبْرًا ولا حَوْرَوْرًا ، أى ما أصاب منه شيئًا .

ويقال : ما فى الذى تحدَّثنا به حَبْرَبْرٌ ، أى شىءٌ .

[حَبْر]

الْحَبْرُ بِالْفَتْح : القصير مثل البُحْر .

[حَبْر]

الْحَبَجْرُ بِكسر الحاء وفتح الباء : الغليظ . وأنشد الأحرر :

أرمى عليها وهى شىءٌ بُجْرٌ

والقوسُ فيها وَتَرٌ حَبَجْرٌ

وهى ثلاثُ أذرعٍ وشِبْرٌ

واحْبَنَجَرَ ، أى انتفخَ من الغضب .

(١) وقالوا في تصغير الحُبَارَى : حُبَيْرَى ، ففتحوا

الراء ، وحُبَيْرِيَّاتٌ .

(٧٩ - صحاح - ٢)

(١) أى ليس بها أحد .

(٢) أى برى . في اللسان والمخطوطة .

[حبر]

الْحَبْوُ كَرُ: رملٌ يَضِلُّ فِيهِ السَّالِكُ . والحبوكر:
الداهية ، وكذلك الْحَبْوُ كَرَى .

وَأُمُّ حَبْوُ كَرَى هِيَ أَعْظَمُ الدَّوَاهِي . قال عمرو بن
أحمر الباهلي :

فَلَمَّا غَسَا كَيْلِي وَأَيَقَنْتُ أَنَّهَا

هِيَ الْأَرْبَى جَاءَتْ بِأُمِّ حَبْوُ كَرٍ (١)

ويقال جملٌ حبوكرى ، والألف زائدة بُنِيَ
الاسم عليها ، وليست للتأنيث ، لأنَّكَ تقول للأُنثى:
حَبْوُ كَرَاءَةٌ . وكلُّ أَلْفٍ لِلتَّأْنِيثِ لَا يَصِحُّ دُخُولُ
هَاءِ التَّأْنِيثِ عَلَيْهَا . وليست أيضاً للإِلْحَاقِ ، لأنَّه
ليس له مثال من الأصول فيلحق به .

[حتر]

الْحَتْرُ بالكسر : العطية اليسيرة ، وبالفتح
المصدر . تقول : حَتَرْتُ لَهُ شَيْئاً أَحْتَرُ حَتْرًا (٢) .

قال الأصمعيّ : فَإِذَا قَالُوا أَقْلَّ وَأَحْتَرَّ قَالُوهُ
بِالْأَلْفِ . قال الشَّنْفَرِيُّ :

وَأَمَّ عِيَالٍ قَدْ شَهِدَتْ تَقْوَتَهُمْ

إِذَا أَطْعَمْتُهُمْ أَحْتَرَّتْ وَأَقْلَّتْ

وَأَحْتَرَّتْ الْعَقْدَةُ : أَحْكَمَتْهَا .

والختار : الكِفَافُ . وكلُّ ما أحاط بالشئ
واستدار به فهو حَتَارُهُ وَكِفَافُهُ . والجمع حُتْرٌ .

(١) الرواية : « بأم حبوكرى » .

(٢) حَتَرٌ يَحْتَرُ ، وَيَحْتَرُ ، حَتْرًا .

يقال : حَتَرْتُ الْبَيْتَ حَتْرًا ، وذلك إذا ارتفع
أَسْفَلُ الْخَبَاءِ عَنِ الْأَرْضِ وَقَلَصَ فَوْصَلَتْ بِهِ
مَا يَكُونُ سِتْرًا .

وَالْحَتْرَةُ ، بِالضَّمِّ : الْوَكِيرَةُ . يقال : حَتَرْنَا
أَيَّ وَكْرٍ لَنَا .

وما حَتَرْتُ الْيَوْمَ شَيْئًا ، أَيَّ مَا ذَقْتُ .

وَالْحَتْرَةُ ، بِالْفَتْحِ : الرَضْعَةُ الْوَاحِدَةُ .

[حتر]

يقال : حَتَرْتُ عَيْنَهُ بِالْكَسْرِ ، تَحْتَرُ ، إِذَا
خَرَجَ فِيهَا حَبٌّ أَحْمَرٌ ، وَهُوَ بَثْرٌ يَخْرُجُ فِي الْأَجْفَانِ .
وَحَتْرُ الدِّبْسِ أَيْضًا : تَحَبُّبٌ .

وَحَتْرُ الْجِلْدِ : بَثْرٌ . قال الرازي :

* رَأَيْتُ شَيْخًا حَتَرَ الْمَلَامِجَ (١) *

وهي ما حول القم .

وَالْحَوَثَرَةُ : حَشَفَةُ الْإِنْسَانِ .

وَالْحَوَاثِرُ: بَطْنٌ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ . قال المتلمس :

* نَعَمْ الْحَوَاثِرُ إِذْ تُسَاقُ لِمَعْبِدٍ (٢) *

وَحُثَارَةُ التِّبْنِ : لُغَةٌ فِي الْحُثَالَةِ .

(١) فِي الْإِنْسَانِ :

* رَأَيْتُهُ شَيْخًا حَتَرَ الْمَلَامِجَ *

بالحاء وهو تصحيف ، وصوابه بالجيم في الجملة ١١١:٢ .
وملامح الإنسان : ما حول فمه مثل الملامح . قال الرازي :

* رَأَيْتُهُ شَيْخًا حَتَرَ الْمَلَامِجَ *

وفي التاج بالحاء ، وهو تصحيف .

(٢) صدره :

* لَنْ يَرَحَضَ السَّوَاءَ عَنْ أَحْسَابِكُمْ *

ويقال : أَحْثَرَ النخلُ ، إذا تشقق طَلْعُهُ وكان
حَبُّهُ كَالْحَثَرَاتِ الصَّغَارِ قَبْلَ أَنْ يَصِيرَ خَصَلًا .

[حجر]

الْحَجَرُ جَمْعُهُ فِي الْقَلَةِ أَحْجَارٌ ، وَفِي الْكَثَرَةِ
حِجَارٌ وَحِجَارَةٌ ، كَقَوْلِكَ : جَمَلٌ وَجَمَالَةٌ ، وَذَكَرَ
وَذِكْرًا ، وَهُوَ نَادِرٌ .

وَحَجَرٌ أَيْضًا : اسْمُ رَجُلٍ . وَمِنْهُ أَوْسُ بْنُ
حَجَرٍ الشَّاعِرُ .

وَالْحَجَرَانِ : الذَّهَبُ وَالْفِضَّةُ .

وَالْحَجَرُ سَاكِنٌ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ حَجَرَ عَلَيْهِ
الْقَاضِي يَحْجُرُ حَجْرًا ، إِذَا مَنَعَهُ مِنَ التَّصَرُّفِ
فِي مَالِهِ .

وَالْحَجَرُ أَيْضًا : قَصَبَةُ الْيَمَامَةِ ، يَذْكُرُوْنَ ثَوْبًا .
وَحَجَرُ الْإِنْسَانِ وَحِجْرُهُ ، بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ ،
وَالْجَمْعُ حُجُورٌ .

وَالْحَجْرُ : الْحَرَامُ يَكْسَرُ وَيُضَمُّ وَيَفْتَحُ ،
وَالْكَسْرُ أَفْصَحُ . وَقُرِئَ بِهِنَّ قَوْلُهُ تَعَالَى :
﴿ وَحَرِّثُ الْحَجْرُ ﴾ .

وَيَقُولُ الْمُشْرِكُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِذَا رَأَوْا مَلَائِكَةَ
الْعَذَابِ : ﴿ حِجْرًا مَحْجُورًا ﴾ ، أَيْ حَرَامًا مُحَرَّمًا ،
يُظَنُّونَ أَنَّ ذَلِكَ يَنْفَعُهُمْ كَمَا كَانُوا يَقُولُونَهُ فِي الدَّارِ
الدُّنْيَا لِمَنْ يَخَافُونَهُ فِي الشَّهْرِ الْحَرَامِ .

وَحَجْرَةُ الْقَوْمِ : نَاحِيَةُ دَارِهِمْ . وَفِي الْمَثَلِ :

« يَرِبُضُ حَجْرَةٌ وَيَرْتَعِي وَسَطًا ^(١) » . وَالْجَمْعُ
حَجَرَاتٌ وَحَجَرٌ ، مِثْلُ جَمْرَةٍ وَجَمْرَاتٍ .
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَثُرَ مَالُهُ : انْتَشَرَتْ حَجَرَتُهُ .
وَالْعَرَبُ تَقُولُ عِنْدَ الْأَمْرِ تُنْكَرُهُ : حُجْرًا
بِالضَّمِّ ، أَيْ دَفْعًا . وَهُوَ اسْتِعَاذَةٌ مِنَ الْأَمْرِ .
قَالَ الرَّاجِزُ :

قَالَتْ وَفِيهَا حَيْدَةٌ وَذُعْرُ
عَوْدُ رَبِّي مِنْكُمْ وَحُجْرُ
وَحَجْرٌ أَيْضًا : اسْمُ رَجُلٍ ، وَهُوَ حُجْرُ
الْكِنْدِيِّ ، الَّذِي يُقَالُ لَهُ آكَلُ الْمُرَارِ . وَحُجْرُ
ابْنِ عَدِيٍّ الَّذِي يُقَالُ لَهُ الْأَدْبَرُ . وَيُجُوزُ حُجْرٌ ،
مِثْلُ عُسْرٍ وَعُسْرٍ ، قَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ :
مَنْ يَغْرُ الدَّهْرُ أَوْ يَأْمَنُهُ
مِنْ قَتِيلٍ بَعْدَ عَمْرٍو وَحُجْرُ
يَعْنِي حُجْرَ بْنَ نَعْمَانَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ أَبِي شَمِيرٍ
الْغَسَّانِيَّ .

وَالْحَجْرَةُ : حَظِيرَةُ الْإِبِلِ ؛ وَمِنْهُ حُجْرَةُ الدَّارِ .
تَقُولُ : احْتَجَرْتُ حَجْرَةً ، أَيْ اتَّخَذْتُهَا . وَالْجَمْعُ
حَجَرٌ مِثْلُ غُرْفَةٍ وَغُرْفٍ ، وَحَجَرَاتٌ بِضَمِّ الْجِيمِ .
وَالْحَجْرُ : الْعَقْلُ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ هَلْ فِي
ذَلِكَ قَسَمٌ لِّذِي حِجْرٍ ﴾ . وَالْحَجْرُ أَيْضًا : حِجْرُ
الْكَعْبَةِ ، وَهُوَ مَا حَوَاهِ الْحَطِيمُ الْمَدَارُ بِالْبَيْتِ
جَانِبَ الشَّامِ .

(١) وَيُرْوَى : « يَرَعِي وَسَطًا وَيَرِبُضُ حَجْرَةً » .

وكلُّ ما حَجَرْتَهُ من حائط فهو حَجَرٌ .

والْحَجَرُ : منازل ثَمُودَ ناحية الشام ، عند وادى القرى . قال الله تعالى : ﴿ كَذَّبَ أَصْحَابُ الْحَجَرِ الْمُرْسَلِينَ ﴾ .

والْحَجَرُ أيضاً : الأثى من الخيل .

والْحَاجِرُ وَالْحَاجُورُ : ما يمسك الماء من شفة الوادى . وهو فاعولٌ من الْحَجَرِ ، وهو المنع . وجمع الْحَاجِرِ حُجْرَانٌ ، مثل حائرٍ وحُورانٍ ، وشابٍ وشُبَّانٍ .

والمَحْجَرُ ، مثال المَجْلِسِ : الحديقة . قال لبيد :

بَكَرَتْ بِهِ جُرْشِيَّةٌ مَقْطُورَةٌ

تَرَوِى الْمَحَاجِرَ بَازِلٌ عُلُكُومٌ^(١)

وَمَحْجَرُ الْعَيْنِ أَيْضاً : ما يبدو من النِقَابِ .

والمَحْجَرُ بالفتح : ما حول القرية ، ومنه مَحَاجِرُ أَقْيَالِ الْيَمَنِ ، وهى الأَحْمَاءُ ، كان لكل واحد منهم حِمًى لا يرعاه غيره .

والمَحْجَرُ أيضاً : الْحَجَرُ ، وهو الحرام . قال حميد بن ثور :

فَهَمَّتْ أَنْ أَغْشَى إِلَيْهَا مَحْجَرًا

وَلَمِثْلُهَا يُغْشَى إِلَيْهِ الْمَحْجَرُ

(١) جرشيّة : ناقة منسوبة إلى جرش . وهو موضع باليمن . مقطورة : مطلية بالفطران . علكوم : ضخمة .

ويقال : حَجَرَ الْقَمَرُ ، إذا استدارَ بَخَطٍ دَقِيقٍ من غير أن يَغْلُظَ ، وكذلك إذا صارت حوله دارةً فى الغيم .

والتَّحْجِيرُ أيضاً : أن تَسِمَ حول عَيْنِ الْبَعِيرِ بِمِيسَمٍ مُسْتَدِيرٍ .

وَمَحْجَرٌ بِالتَّشْدِيدِ : اسمُ مَوْضِعٍ ، وَالْأَصْمَعِيُّ يَقُولُهُ بِكَسْرِ الْجِيمِ ، وَغَيْرُهُ يَفْتَحُ .

وَحَجَّارٌ بِالتَّشْدِيدِ : اسم رجلٍ من بكر ابن وائل .

وَالْحَنْجَرَةُ وَالْحَنْجُورُ : الحلقوم ، بزيادة النون .

[حدر]

الْحَادِرُ مِنَ الرِّجَالِ : الْمُجْتَمِعُ الْخَلْقُ ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ . تقول منه : حَدَرَ بِالْضَمِّ يَحْدُرُ حَدَرًا . وعين حَدَرَةٍ ، أى مكتنزة صُلْبَةً . قال امرؤ القيس :

وَعَيْنٌ لَهَا حَدَرَةٌ بَدَرَةٌ

شَقَّتْ مَا قَبِيهَا مِنْ أُخْرٍ

وَنَاقَةٌ حَدَرَةُ الْعَيْنِينَ ، إذا امتلأتا .

وَالْحُدَرَةُ مِنَ الْإِبِلِ بِالْضَمِّ : نَحْوُ الصِّرْمَةِ وَالْحَادُورُ : الْقُرْطُ ، فى قول الشاعر^(١) :

(١) هو أبو النجم العجلي يصف امرأة .

* بَائِنَةُ الْمَسْكَبِ مِنْ حَادُورِهَا ^(٢) *

وَالْحَدَرُ : مِثْلُ الصَّبَبِ ، وَهُوَ مَا انْحَدَرَ مِنَ الْأَرْضِ . يُقَالُ : كَأَنَّمَا يَنْحَطُ فِي حَدَرٍ .

وَالْحُدُورُ : الْهَبُوطُ ، وَهُوَ الْمَكَانُ تَنْحَدِرُ مِنْهُ . وَالْحُدُورُ بِالضَّمِّ : فِعْلُكَ .

وَحَدَرْتُ السَّفِينَةَ أَحْدَرُهَا حَدَرًا ، إِذَا أَرْسَلْتَهَا إِلَى أَسْفَلٍ . وَلَا يُقَالُ أَحْدَرْتُهَا .

وَحَدَرْتُهُمُ السَّنَةَ ، أَيِ حَطَّيْتُهُمْ وَجَاءَتْ بِهِمْ حُدُورًا ^(١) .

وَحَدَرَ جِلْدُ الرَّجُلِ يَحْدُرُ حُدُورًا ، أَيِ وَرِمَ مِنَ الضَّرْبِ . وَحَدَرْتُهُ أَنَا حَدَرًا ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . وَأَحْدَرْتُهُ أَيْضًا .

وَانْحَدَرَ جِلْدُهُ : تَوَرَّمَ .

وَأَحْدَرَ ثَوْبَهُ ، أَيِ كَفَّاهُ ، وَكَذَلِكَ إِذَا فَتَلَ أَطْرَافَ هُدْبِهِ كَمَا يُفْعَلُ بِأَطْرَافِ الْأَكْسِيَّةِ .

وَحَدَرَ فِي قِرَاءَتِهِ وَفِي أَذَانِهِ يَحْدُرُ حَدَرًا ، أَيِ أَسْرَعَ .

وَحَيُّ ذُو حُدُورَةٍ ، أَيِ ذُو اجْتِمَاعٍ وَكَثْرَةٍ .

(١) قبله :

* خِدْبَةُ الْخَلْقِ عَلَى تَحْصِيرِهَا *

وبعده :

يَزِينُهَا أَزْهَرُ فِي سُفُورِهَا

فَضَّلَهَا الْخَالِقُ فِي تَصْوِيرِهَا

(٢) وفي اللسان . « وحدرتهم السنة تحدرهم : جاءت بهم إلى الحضر » .

وَالْإِنْحِدَارُ : الْإِنْهِيَاظُ . تَقُولُ : انْحَدَرْتُ إِلَى الْبَصْرَةِ . وَالْمَوْضِعُ مُنْحَدَرٌ .

وَتَحَدَّرَ الدَّمْعُ ، أَيِ تَنَزَّلَ .

وَالْحُنْدُرُ وَالْحُنْدُورُ وَالْحُنْدُورَةُ : الْحَدَقَةُ .

يُقَالُ : هُوَ عَلَى حُنْدَرٍ عَيْنُهُ وَحُنْدُورٍ عَيْنُهُ وَحُنْدُورَةٍ عَيْنُهُ ، إِذَا كَانَ يَسْتَنْقِلُهُ وَلَا يَقْدِرُ أَنْ يَنْظُرَ إِلَيْهِ ، بُغْضًا .

قَالَ الْفَرَاءُ : يُقَالُ جَعَلْتُهُ عَلَى حَنْدِيرَةٍ عَيْنِي ، وَحُنْدُورَةٍ عَيْنِي ، إِذَا جَعَلْتَهُ نُصْبَ عَيْنِكَ .

وَحَدَرَاءُ : اسْمُ امْرَأَةٍ .

وَالْحَيْدَرَةُ : الْأَسَدُ . وَقَالَ عَلَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :

* أَنَا الَّذِي سَمَّيْتُ أُمِّي حَيْدَرَةً ^(١) *

لَأَنَّ أُمَّهُ فَاطِمَةُ بِنْتُ أَسَدٍ لَمَّا وَلَدَتْهُ وَأَبُو طَالِبٍ غَائِبٌ سَمَّيْتُهُ أَسَدًا بِاسْمِ أَبِيهَا ، فَلَمَّا قَدِمَ أَبُو طَالِبٍ كَرِهَ هَذَا الْأِسْمَ فَسَمَّاهُ عَلِيًّا .

[حدبر]

الْحِدْبَارُ مِنَ النَّوْقِ : الضَّامِرَةُ ، الَّتِي قَدْ يُبَسِّسَ لَحْمُهَا مِنَ الْهَزَالِ وَبَدَتْ حَرَاقِفُهَا . يُقَالُ : نَاقَةٌ حِدْبَارٌ وَحِدْبِيرٌ ، وَنَوْقٌ حَدَابِيرٌ .

(١) بعده :

كَلَيْتَ غَابَاتٍ غَلِيظِ الْقَصَرَةِ

أَضْرَبُ بِالسَّيْفِ رِقَابَ الْكَفَرَةِ

أَكِيلُكُمْ بِالسَّيْفِ كَيْلَ السَّنْدَرَةِ

[حذر]

الحَذَرُ والحِذْرُ: التَحَرُّزُ .

وقد حَذَرْتُ الشَّيْءَ أَخَذَرُهُ حَذَرًا .

ورجل حَذِرٌ وحَذِرٌ^(١) ، أى متيقِّظٌ

مُتَحَرِّزٌ ، والجمع حَذِرُونَ وحَذَارَى وحَذِرُونَ .

وأنشد سيبويه فى تعديهِ :

حَذِرٌ أَمُورًا لَا تُخَافُ وَآمِنٌ

مَا لَيْسَ مُنْجِيهِ مِنَ الْأَقْدَارِ

وهذا نادر لأنَّ النعت إذا جاء على فِعْلٍ

لَا يَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولٍ .

والتَّحْذِيرُ: التَّخْوِيفُ .

والحِذَارُ: الْمُحَازَرَةُ .

وقولهم : إِنَّهُ لَا بَنُ أَحْذَارٍ ، أى لَا بَنُ حَزْمٍ

وَحَذَرٍ .

وَحَذَارٍ ، مثل قَطَامٍ ، بمعنى اخْذَرْ .

وقال الشاعر^(٢) :* حَذَارٍ مِنْ أَرْمَاحِنَا حَذَارٍ^(٣) *

وَالْمَحْذُورَةُ : الْفَرْعُ بَعِينُهُ . وقرئ : ﴿ وَإِنَّا

لَجَمِيعٌ حَازِرُونَ ﴾ و ﴿ حَذِرُونَ ﴾ و ﴿ حَذِرُونَ ﴾

أَيْضًا بضم الدال ، حكاه الأخفش . ومعنى

حَازِرُونَ : مُتَأَهِّبُونَ . ومعنى حَذِرُونَ : خَائِفُونَ .

والحِذْرِيَّةُ عَلَى فِعْلِيَّةٍ : قِطْعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ

غليظة ، والجمع الحَذَارَى .

وتسمَّى إحدى حَرَّتَى بَنَى سُلَيْمٍ : الحِذْرِيَّةُ .

وَنَفَسَ الدِّيكُ حِذْرِيَّتَهُ ، أى عَفْرِيَّتَهُ .

ورجلٌ حِذْرِيَانٌ : شَدِيدُ الْفَرْعِ وَالْحَذَرِ .

وَأَبُو مَحْذُورَةَ : أَوْسُ بْنُ مَعْيَرٍ^(١) ، مُؤَذِّنٌ

رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

[حذر]

حَذَافِيرُ الشَّيْءِ : أَعَالِيهِ وَنَوَاحِيهِ . يقال : أَعْطَاهُ

الدُّنْيَا بِحَذَافِيرِهَا ، أى بِأَسْرَافِهَا ، الْوَاحِدُ حِذْفَارٌ .

[حرر]

الْحَرُّ : ضِدُّ الْبَرْدِ .

وَالْحَرَارَةُ : ضِدُّ الْبُرُودَةِ .

وَالْحَرَّةُ : أَرْضٌ ذَاتُ حِجَارَةٍ سَوْدٍ نَخْرَةٍ

كَأَنَّهَا أُحْرِقَتْ بِالنَّارِ . وَالْجَمْعُ الْحِرَارُ وَالْحَرَّاتُ ،

وَرَبَّمَا جَمَعَ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ فَقِيلَ حَرُونَ ، كَمَا قَالُوا

أَرْضُونَ ؛ وَإِحْرُونَ أَيْضًا ، كَأَنَّهُ جَمَعَ إِحْرَةً .

قال الراجز^(٢) :

(١) أى بضم الدال .

(٢) هو أبو النجم .

(٣) بعده :

* أَوْ تَجْعَلُوا دُونَكُمْ وَبَارِ *

(١) فى القاموس : « سَمْرَةُ بْنُ مَعْيَرٍ » . وفى اللسان

كما هنا ، وزاد : « أَحَدُ بَنَى جُمَحَ » .

(٢) هو زيد بن عتاهية التميمي .

لا خَمْسَ إِلَّا جَنْدَلُ الْإِحْرَيْنِ^(١)
والخَمْسُ قد جَشَّمَنكَ الْأَمْرَيْنِ^(٢)
ومنهل بن حَرْيٍّ^(٣) .

ويعبر حَرْيٌّ : يرعى في الحِرَّةِ .

والحِرَّةُ بالكسر : العطش . ومنه قولهم :
« أَشَدُّ الْعَطَشِ حِرَّةٌ عَلَى قِرَّةٍ » ، إذا عطش في
يوم بارد . ويقال : إنما كسروا الحِرَّةَ لمكان القِرَّةِ .
والحِرَّانُ : العطشان ، والأثى حَرْيٌّ ، مثل
عطشى . والحرَّارُ : العطاش .

وحرَّانُ : بلدٌ بالجزيرة ، يقال : إنَّ حرَّانَ
بناها هارَانُ بن لوط ، وبها سُميت . فعلى هذا
الاسمُ معرَّبٌ وليس بعربيٍّ محض . هذا إن كان
فَعْلَانٌ فهو من هذا الباب ، وإن كان فَعَّالًا فهو
من باب النون .

(١) أراد بالخمس الخمسة . انظر قصة الرجز في
اللسان . وقوله :

إِنْ أَبَاكَ فَرَّ يَوْمَ صِفِّينَ
لَمَّا رَأَى عَكًّا وَالْأَشْعَرِيَّينَ
وَقَيْسَ عَيْلَانَ الْهَوَازِنِيِّينَ
وَابْنَ نُمَيْرٍ فِي سَرَاةِ الْكِنْدِيِّينَ
وَذَا الْكَالَاعِ سَيِّدَ الْيَمَانِيِّينَ
وَحَابِسًا يَسْتَنُّ فِي الطَّائِيِيِّينَ
قَالَ لِنَفْسِ السَّوِّءِ هَلْ تَفْرِيْنُ

(٢) بعده :

جَمْزًا إِلَى الْكُوفَةِ مِنْ قِنْسَرِيْنِ

(٣) هو أحد الشعراء .

والحُرُّ بالضم : خلاف العبد .
وحُرُّ الرمل وحُرُّ الدار : وسطها . وحُرُّ
الوجه : ما بدا من الوجنة . يقال : لطمه على
حُرِّ وجهه .

والحرَّان : الحرُّ وأبى ، وهما أخوان . وأنشد
الأصمعيُّ للمنخل^(١) :

أَلَا مَنْ مَبْلِغُ الْحُرَيْنِ عَنِّي
مُغْلَغَلَةً وَخُصَّ بِهَا أُبَيَّا^(٢)
والحرُّ : فرخ الحمامة ، وولد الطَّبْيَةِ ، وولد
الحَيَّةِ أيضا . قال الطِّرِمَّاحُ^(٣) :

مَنْطُورٍ فِي جَوْفِ نَامُوسِهِ
كَانَطَوَاءِ الْحُرِّ بَيْنَ السِّلَاحِ
وَسَاقِ حُرٍّ : ذَكَرَ الْقَهَّارِيُّ .
وَأَحْرَارُ الْبَقُولِ : مَا يُؤْكَلُ غَيْرَ مَطْبُوخٍ .
ويقال أيضا : ما هذا منك بِحُرٍّ ، أى بحسنٍ
ولا جميل . قال طَرْفَةُ :

(١) وفي اللسان : « المنخل اليشكري » ، صوابه
« المنخل اليشكري » ، وهو من شعراء الحماسة . وقد أورد
صاحب اللسان قصة المنخل اليشكري مع النعمان .
(٢) بعده :

فَإِنْ لَمْ تَتَّأَرَا لِي مِنْ عَكَبٍ
فَلَا أَرْوِيْتُمَا أَبَدًا صَدِيًّا
يَطُوفُ بِي عِكَبٌ فِي مَعَدٍّ
وَيَطْعُنُ بِالصُّلَّةِ فِي قَفِيَّا

(٣) يصف صيادا

لا يكن حُبْك داءً قاتلاً^(١)

ليس هذا منك مآوئٍ بِحُرٍّ^(٢)
والحُرَّةُ : الكريمة . يقال : ناقة حُرَّةٌ .
وسحابة حُرَّةٌ ، أى كثيرة المطر . قال عنترة :

جادت عليها كل بكرٍ حُرَّةٍ
فتركن كل قرارة كالدرهم^(٣)
والحُرَّةُ : خلاف الأمة .

وحُرَّةُ الذفرى : موضع بحال القرط منها .
وطين حُرٌّ : لا رمل فيه . ورملة حُرَّةٌ ،
أى لا طين فيها ، والجمع حرارٍ .

وقولهم : باتت فلانة بليلة حُرَّةٍ ، إذا لم
يقدر عليها على اقتضاها . قال النابغة :

شمس موانع كل ليلة حُرَّةٍ
يُخْلِفْنَ ظنَّ الفاحش المغيار
فإن اقتضاها ففى بليلة شيباء .

والحريرة : واحدة الحرير من الثياب .
والحريرة : دقيق يطبخ بلبن .

والحرير : المحرور الذى تداخلته حرارة
الغيظ وغيره . قال الشاعر^(٣) :

خرجن حريراتٍ وأبدن مجلداً
وجالت عليهن المكتبة الصفراء

(١) يروى : « داء داخلا » .

(٢) سبق برواية أخرى فى (ثر) .

(٣) الفرزدق .

ويقال : إني لأجد لهذا الطعام حرورة^(١)

فى فمى ، أى حرارة ولذعاً .

وحروراء : اسم قرية ، يمد ويقصر ، نسبت
إليها الحرورية من الخوارج ، لأنه كان أول
مجتمعهم بها وتحكيمهم منها . يقال : حرورى بين
الحرورية .

والحرور : الريح الحارة ، وهى بالليل كالسموم
بالنهار . وقال أبو عبيدة : الحرور بالليل وقد تكون
بالنهار ، والسموم بالنهار وقد تكون بالليل . قال
العجاج :

ونسجت لوامع^(٢) الحرور

سبائباً كسرق الحرير

وحرَّ العبد يحرَّ حراراً^(٣) . قال الشاعر :

* وما ردَّ من بعد الحرار عتيق^(٤) *

وحرَّ الرجل يحرَّ حريرةً ، من حريرة الأصل .

وحرَّ الرجل يحرَّ حررةً : عطش ، فهذه الثلاثة
بكسر العين فى الماضى وفتحها فى المستقبل .

وأما حرَّ النهار ففيه لغتان ، تقول : حررت

(١) فى اللسان : « حروة » .

(٢) فى اللسان : « لوافح » .

وقبل البيت :

فلو أنك فى يوم الرخاء سألتنى

فراقك لم أبخل وأنت صديق

(٣) وحرارة ، وحرية ، وحرورة ، وحرورية .

(٤) صدره :

* فما ردَّ تزويج عليه شهادة *

يا يوم بالفتح ، وحررت بالكسر ، فانت تحر
وتحر وتحر ، حرًا وحرارة وحرورًا .

وأحر النهار : لغة فيه سمعها الكسائي .

وأحر الرجل فهو مُحَرٌّ ، أى صارت إبله

حرارًا ، أى عطاشًا .

وحكى الفراء : رجل حرٌّ بين الحرورية .

وتحرير الكتاب وغيره : تقويمه . وتحرير

الرقبة : عتقها . وتحرير الولد : أن تفرده لطاعة الله

وخدمة المسجد .

واشتحر القتل وحر ، بمعنى ، أى اشتد .

[حزر]

الحزُّ : التقدير والحرص . تقول : حزرت

الشيء أحزره وأحزره .

والحازر : الخارص . والحازر : اللبن الحامض .

وقد حزر اللبن والنبيد ، أى حمض .

وحزرة المال : خياره . يقال : هذا حزره

نفسى ، أى خير ما عندى . والجمع حزرات

بالتحريك . وفى الحديث : « لا تأخذ من حزرات

أنفس الناس شيئًا » ، يعنى فى الصدقة . قال الراجز :

* الحزرات حزرات النفس *

أى هى مما تؤدّها النفس . وقال آخر :

* وحزرة القلب خيار المال *

والحزاور : الروابى الصغار ، الواحدة حزورة ،

وهى تل صغير .

والحزور أيضًا : الغلام إذا اشتد وقوى

وخدم . قال يعقوب : هو الذى قد كاد يدرك ولم

يفعل . وقال الراجز :

لن تعدم المطى منّا مسفرًا^(١)

شيخًا بجالًا وغلامًا حزورًا

وكذلك الحزور بتشديد الواو ، والجمع

الحزاور .

وحزيران بالرومية : اسم شهر قبل تموز .

[حسر]

حسرت كفى عن ذراعى أحسره حسرًا :

كشفت .

والحاسر : الذى لا مغفر له^(٢) ولا درع .

والانحسار : الانكشاف .

والمحسرة : المكنسة .

وحسر البعير يحسر حُصورًا : أعيا . واستحسر

وتحسر مثله . وحسرتُه أنا حسرًا ، يتعدى

ولا يتعدى ، وأحسرتُه أيضًا ، فهو حسير ، والجمع

حسرى ، مثل قتيل وقتلى .

وحسر بصره يحسر حُصورًا ، أى كَلَّ

وانقطع نظره من طول مدى وما أشبه ذلك ، فهو

حسير ومحسور أيضًا . قال قيس بن خويلد

الهُذَلِيّ يصف ناقة :

(١) فى اللسان : « لن يعدم المطى منى » .

(٢) فى المخطوطة : « لا مغفر عليه » .

إِنَّ الْحَسِيرَ^(١) بِهَا دَاءٌ مُخَامِرُهَا

فَشَطَرُهَا نَظَرُ الْعَيْنَيْنِ مُحْسُورٌ

نَصَبَ شَطَرَهَا عَلَى الظَّرْفِ ، أَيْ نَحَوَهَا .

وَفَلَانٌ كَرِيمٌ الْمَحْسَرِ ، أَيْ كَرِيمٌ الْمَخْبِرِ .

وَالْحُسْرَةُ : أَشَدُّ التَّلَهُّفِ عَلَى الشَّيْءِ الْفَائِتِ .

تَقُولُ مِنْهُ : حَسِرَ عَلَى الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ يَحْسِرُ
حَسَرًا وَحُسْرَةً ، فَهُوَ حَسِيرٌ . وَحَسَرْتُ غَيْرِي
تَحْسِيرًا .

وَحَسَرْتُ الطَّيْرَ تَحْسِيرًا : سَقَطَ رِيشُهَا .

وَالْتَحَسَّرُ : التَّلَهُّفُ . وَتَحَسَّرَ وَبَرُّ الْبَعِيرِ ،

أَيْ سَقَطَ . وَرَجُلٌ مُحَسَّرٌ ، أَيْ مُؤَذَى . وَفِي

الْحَدِيثِ : « أَصْحَابُهُ مُحَسَّرُونَ^(٢) » ، أَيْ مُحَقَّرُونَ .

وَبَطْنُ مُحَسَّرٍ ، بِكَسْرِ السَّيْنِ : مَوْضِعٌ بِمِثْنَى .

[حشر]

ابْنُ السَّكَيْتِ : أُذُنٌ حَشْرٌ ، أَيْ لَطِيفَةٌ كَأَنَّهَا

حُسِرَتْ حَشْرًا ، أَيْ بُرِيتَ وَحُدِّدَتْ . وَكَذَلِكَ

غَيْرُهَا . وَأَذَانٌ حَشْرٌ ، لَا يَثْنَى وَلَا يَجْمَعُ ، لِأَنَّهُ

مَصْدَرٌ فِي الْأَصْلِ . وَهُوَ مِثْلُ قَوْلِهِمْ : مَاءٌ غُورٌ ،

وَمَاءٌ سَكَبٌ . وَقَدْ قِيلَ : أُذُنٌ حَشْرَةٌ . قَالَ النَّمْرُ

ابْنُ تَوَلَّبٍ :

(١) فِي اللَّسَانِ : « إِنَّ الْعَسِيرَ » .

(٢) هُوَ حَدِيثٌ : « يُخْرَجُ فِي آخِرِ الزَّمَانِ رَجُلٌ يُسَمَّى
أَمِيرَ الْعَصَبِ ، أَصْحَابُهُ مُحَسَّرُونَ مُحَقَّرُونَ عَنْ أَبْوَابِ
الْسلْطَانِ وَمَجَالِسِ الْمُلُوكِ ، يَأْتُونَهُ مِنْ كُلِّ أَوْبٍ كَأَنَّهُمْ
قَزَعُ الْحَرِيفِ ، يُوَرِّثُهُمُ اللَّهُ مَشَارِقَ الْأَرْضِ وَمَغَارِبَهَا » .

لَهَا أَذُنٌ حَشْرَةٌ مَشْرَةٌ

كَإِعْلَاطٍ مَرْنَحٍ إِذَا مَا صَفِرَ

وَالْحَشْرُ مِنَ الْقُدْذِ : مَا لَطَفَ .

وَسِنَانٌ حَشْرٌ : دَقِيقٌ . وَقَدْ حَشَرْتُهُ حَشْرًا .

وَحَكَى الْأَخْفَشُ : سَهَمٌ حَشْرٌ وَسَهَامٌ حَشْرٌ ، كَمَا

قَالُوا : جَوْنٌ وَجُونٌ ، وَوَرْدٌ وَوَرْدٌ ، وَثُطٌّ وَثُطٌّ .

وَالْحَشْرَةُ بِالْتَحْرِيكِ : وَاحِدَةُ الْحَشَرَاتِ ،

وَهِيَ صَغَارُ دَوَابِّ الْأَرْضِ .

وَحَسَرْتُ النَّاسَ أَحْشَرُهُمْ وَأَحْشَرُهُمْ حَشْرًا :

جَمَعْتُهُمْ ؛ وَمِنْهُ يَوْمُ الْحَشْرِ . وَرَوَى سَعِيدُ بْنُ مَسْرُوقٍ

عَنْ عِكْرِمَةَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَإِذَا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ ﴾ ، قَالَ : حَشَرُهَا : مَوْتُهَا .

وَحَسَرْتُ السَّنَةَ مَالَ فَلَانٍ ، أَيْ أَهْلَكَتُ .

وَالْمَحْشَرُ بِكَسْرِ الشَّيْنِ : مَوْضِعُ الْحَشْرِ .

وَالْحَاشِرُ : اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وَسَلَّمَ . وَقَالَ : « لِي خَمْسَةُ أَسْمَاءَ : أَنَا مُحَمَّدٌ ، وَأَحْمَدُ ،

وَالْمَاحِي يَمْحُو اللَّهُ بِي الْكُفْرَ ، وَالْحَاشِرُ أَحْشَرُ

النَّاسِ عَلَى قَدَمَيَّ ، وَالْعَاقِبُ » .

وَالْحَشُورُ مِثَالُ الْجَرَّوْلِ : الْمُنْتَفِخُ الْجَنِينُ .

يُقَالُ : فَرَسٌ حَشُورٌ ، وَالْأُنْثَى حَشُورَةٌ .

[حصر]

حَصْرَةٌ يَحْصُرُهُ حَصْرًا : ضَيْقٌ عَلَيْهِ

وَأَحَاطَ بِهِ .

الْحَصِيرُ : الضيقُ البخيل . وَالْحَصِيرُ :
البارية .

وَالْحَصِيرُ : الْجَنْبُ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ
مَا بَيْنَ الْعِرْقِ الَّذِي يَظْهَرُ فِي جَنْبِ الْبَعِيرِ وَالْفَرْسِ
مَعْتَرِضاً فَمَا فَوْقَهُ إِلَى مُنْقَطَعِ الْجَنْبِ .

وَالْحَصِيرُ : الْمَلِكُ ، لِأَنَّهُ مُحْجُوبٌ . قَالَ لَبِيدٌ :
وَقَامَ غُلْبُ الرِّقَابِ كَأَنَّهُمْ
جِنٌّ لَدَى بَابِ الْحَصِيرِ قِيَامٌ

وَيُرْوَى : « وَمَقَامَةُ غُلْبِ الرِّقَابِ » عَلَى أَنْ
يَكُونُ غُلْبٌ بَدَلاً مِنْ مَقَامَةٍ ، كَأَنَّهُ قَالَ : وَرَبَّ
غُلْبِ الرِّقَابِ . وَرَوَى غَيْرُ أَبِي عُبَيْدَةَ : « لَدَى
طَرَفِ الْحَصِيرِ قِيَامٌ » ، أَيْ عِنْدَ طَرَفِ الْبِسَاطِ
لِلنَّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذَرِ .

وَالْحَصِيرُ : الْمَحْبُسُ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :
﴿ وَجَعَلْنَا جَهَنَّمَ لِلْكَافِرِينَ حَصِيرًا ﴾ .
وَالْحَصِيرَةُ : مَوْضِعُ التَّمْرِ ، وَهُوَ الْجَرِينُ .

وَالْحِصَارُ^(١) : وَسَادَةٌ تُتَلَقَّى عَلَى الْبَعِيرِ وَيُرْفَعُ
مُؤَخَّرُهَا فَيُجْعَلُ كَأَخِرَةِ الرَّحْلِ وَيُحْشَى مَقْدَمُهَا
فَيُجْعَلُ كَقَادِمَةِ الرَّحْلِ . تَقُولُ مِنْهُ : احْتَصَرْتُ
الْبَعِيرَ .

وَالْحَصَرُ : الْعَيْثُ . يُقَالُ : حَصَرَ الرَّجُلُ
يَحْصَرُ حَصَرًا ، مِثْلُ تَعَبَ تَعَبًا . وَالْحَصَرُ أَيْضًا :

ضَيْقُ الصَّدْرِ . يُقَالُ حَصَرَتْ صُدُورُهُمْ ، أَيْ ضَاقَتْ .
قَالَ لَبِيدٌ :

أَسْهَلْتُ^(١) وَانْتَصَبْتُ كَجِدْعِ مُنِيفَةٍ
جَرْدَاءٍ يَحْصَرُ دُونَهَا جُرَّامَهَا^(٢)
أَيْ تَضِيقُ صُدُورَهُمْ مِنْ طُولِ هَذِهِ النَّخْلَةِ .
وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ أَوْ جَاءُوكُمْ حَصِرَتْ
صُدُورُهُمْ ﴾ . فَأَجَازَ الْأَخْفَشُ وَالْكُوفِيُّونَ أَنْ يَكُونَ
الْمَاضِي حَالًا ، وَلَمْ يَجُوزْهُ سِبْيُويه إِلَّا مَعَ قَدْ .
وَجَعَلَ : ﴿ حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ ﴾ عَلَى جِهَةِ الدُّعَاءِ
عَلَيْهِمْ .

وَحَصَرَ أَيْضًا بِمَعْنَى بَحَلَ . قَالَ أَبُو عَمْرٍو :
يُقَالُ : شَرِبَ الْقَوْمُ فَحَصَرَ عَلَيْهِمْ فَلَانٌ ، أَيْ بَحَلَ .
وَكُلُّ مَنْ امْتَنَعَ مِنْ شَيْءٍ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَيْهِ فَقَدْ
حَصَرَ عَنْهُ . وَلِهَذَا قِيلَ : حَصَرَ فِي الْقِرَاءَةِ ،
وَحَصَرَ عَنْ أَهْلِهِ .

وَالْحَصِيرُ : الْكَتُومُ لِلْسَّرِّ . قَالَ جَرِيرٌ :
وَلَقَدْ تَسَقَّطَنِي الْوُشَاةُ فَصَادَفُوا
حَصِيرًا بِسَرِّكَ يَا أُمَيْمَ ضَنِينَا
وَالْحَصُورُ : النَّاقَةُ الضَّيِّقَةُ الْإِحْلِيلِ . تَقُولُ
مِنْهُ : حَصَرَتِ النَّاقَةُ بِالْفَتْحِ وَأَحْصَرَتْ .
وَالْحَصُورُ : الَّذِي لَا يَأْتِي النَّسَاءُ . وَالْحَصُورُ :
الضَّيِّقُ الْبَخِيلُ ، مِثْلُ الْحَصِيرِ . قَالَ الْأَخْطَلُ :

(١) فِي اللَّسَانِ : « أَعْرَضْتُ » .

(٢) فِي اللَّسَانِ : « صَرَامَهَا » . وَالصَّارِمُ وَالْجَارِمُ بِمَعْنَى ،
وَهُوَ الَّذِي يَقْطَعُ التَّمْرَ مِنَ النَّخْلِ .

(١) وَالْمَحْصَرَةُ أَيْضًا ، بِكسْرِ الْمِيمِ .

وشاربٍ مُرَبِّحٍ بِالكَّاسِ نَادِمَنِي

لا بِالْحَضُورِ وَلَا فِيهَا بَسَوَّارٍ

وَالْحَضْرُ بِالضَّمِّ : اِعْتِقَالَ الْبَطْنِ . تَقُولُ مِنْهُ :

حَصِرَ الرَّجُلُ وَأُحْصِرَ عَلَى مَا لَمْ يَسْمَ فَاعِلُهُ .

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : أَحْصَرَهُ الْمَرَضُ ، إِذَا

مَنَعَهُ مِنَ السَّفَرِ أَوْ مِنْ حَاجَةٍ يَرِيدُهَا . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

﴿ فَإِنْ أُحْصِرْتُمْ ﴾ . قَالَ : وَقَدْ حَصَرَهُ الْعَدُوُّ

يَحْصُرُونَهُ ، إِذَا ضَيَّقُوا عَلَيْهِ وَأَحَاطُوا بِهِ . وَحَاصِرُهُ

مُحَاصِرَةٌ وَحِصَارًا .

وَقَالَ الْأَخْفَشُ : حَصَرْتُ الرَّجُلَ فَهُوَ مُحْصَرٌ ،

أَيَّ حَبَسْتُهُ . قَالَ : وَأُحْصِرَنِي بُولَى وَأُحْصِرَنِي

مَرَضِي ، أَيَّ جَعَلَنِي أُحْصَرُ نَفْسِي .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ : حَصَرَنِي الشَّيْءُ

وَأُحْصِرَنِي ، أَيَّ حَبَسَنِي .

[حضر]

حَضْرَةُ الرَّجُلِ : قُرْبُهُ وَفِئَاؤُهُ .

وَالْحَضْرُ : بَلَدٌ بِإِزَاءِ مَسْكَنٍ .

وَيُقَالُ : كَلَّمْتُهُ بِحَضْرَةِ فَلَانٍ وَبِمَحْضَرٍ مِنْ

فَلَانٍ ، أَيَّ بِمَشْهَدٍ مِنْهُ .

وَحَكَى يَعْقُوبُ : كَلَّمْتُهُ بِحَضَرِ فَلَانٍ ،

بِالتَّحْرِيكِ ،

وَالْحَضَرُ أَيْضًا : خِلَافُ الْبَدْوِ ،

وَالْمَحْضَرُ : السَّجَلُ ، وَالْمَحْضَرُ : الْمَرْجِعُ إِلَى الْمِيَاهِ .

وَفَلَانٌ حَسَنُ الْمَحْضَرِ ، إِذَا كَانَ ثَمَنٌ يَذْكُرُ

الْغَائِبَ بِخَيْرٍ . يُقَالُ : فَلَانٌ حَسَنُ الْحِضْرَةِ

وَالْحَضْرَةِ .

وَكَلَّمْتُهُ بِحَضْرَةِ فَلَانٍ وَحُضْرَتِهِ وَحِضْرَتِهِ .

وَالْحُضْرُ بِالضَّمِّ : الْعَدُوُّ . يُقَالُ : أُحْضَرَ

الْفَرَسُ إِحْضَارًا وَاحْتَضَرَ ، أَيَّ عَدَا . وَاسْتَحْضَرْتُهُ

أَعْدِيَّتَهُ . وَهَذَا فَرَسٌ مُحْضِرٌ ، أَيَّ كَثِيرُ الْعَدُوِّ .

وَلَا يُقَالُ مُحْضَارٌ ، وَهُوَ مِنَ النُّوَادِرِ .

وَالْحَاضِرُ : خِلَافُ الْبَادِي . وَالْحَاضِرَةُ :

خِلَافُ الْبَادِيَةِ ، وَهِيَ الْمَدَنُ وَالْقُرَى وَالرِّيفُ .

وَالْبَادِيَةُ خِلَافُ ذَلِكَ . يُقَالُ : فَلَانٌ مِنْ أَهْلِ

الْحَاضِرَةِ وَفَلَانٌ مِنْ أَهْلِ الْبَادِيَةِ ، وَفَلَانٌ حَضَرِيٌّ

وَفَلَانٌ بَدَوِيٌّ .

وَالْحَاضِرُ : الْحَيُّ الْعَظِيمُ . يُقَالُ : حَاضِرُ

طَيْيٍّ . وَهُوَ جَمْعٌ ، كَمَا يُقَالُ سَامِرٌ لِلسَّمَارِ ، وَحَاجٌّ

لِلْحُجَّاجِ . قَالَ حَسَنٌ :

لَسْنَا حَاضِرٌ فَعَمَّ وَبَادٍ كَأَنَّهُ

قَطِينُ الْإِلَهِ عِزَّةً وَتَكْرُمًا

وَفَلَانٌ حَاضِرٌ بِمَوْضِعٍ كَذَا ، أَيَّ مُقِيمٌ بِهِ .

وَيُقَالُ : عَلَى الْمَاءِ حَاضِرٌ .

وَهَؤُلَاءِ قَوْمٌ حُضَارٌ ، إِذَا حَضَرُوا الْمِيَاهَ ،

وَمَحَاضِرٌ . قَالَ لَبِيدٌ :

* وعلى المياهِ حَضِرٌ وخيامٌ^(١) *

وحَضَرَةٌ ، مثل كافر وكفرة .

وحَضَارٍ ، مثل قطام : نجمٌ . يقال : « حَضَارِ
والوَزْنُ مُحْلِفَان » ، وهما نجمان يَطْلُعَان قبل سهيل
فيُحْلَفُ أنَّهما سُهَيْلٌ للشَّبه .

والحَضِيرَةُ : الأربعة والخمسة يَغْزُونَ . قالت
سَلَمَى الجُهَنِيَّةُ تَرَى أَخَاهَا أَسْعَدَ :

يَرِدُ المِيَاهِ حَضِيرَةٌ وَنَفِيسَةٌ

وَرَدَ القِطَاةِ إِذَا اسْمَأَلَّ التَّبَعُ

وَالْجَمْعُ الحَضَائِرُ . قال الهذلي :

رِجَالُ حُرُوبٍ يَسْعَرُونَ وَحَلَقَةٌ

مِن الدَّارِ لَا تَأْتِي^(٢) عَلَيْهَا الحَضَائِرُ

والحَضِيرَةُ : ما اجتمع في الجُرح من المِدَّةِ ،

وَفِي السَّلَاةِ مِنَ السُّخْدِ . يقال : أَلْقَتِ الشَّاةُ

حَضِيرَتَهَا ، وَهِيَ مَا تَلْقِيهِ بَعْدَ الْوَلَدِ مِنَ السُّخْدِ^(٣)
وَالْقَذَى .

وَحَاضِرَتُهُ : جَائِئَتُهُ عِنْدَ السُّلْطَانِ ، وَهُوَ

كَالمُبَالِغَةِ وَالْمُكَاثَرَةِ .

وَحَاضِرَتُهُ حَضَارًا : عَدَوَتْ مَعَهُ .

وَالْحَضَارُ أَيْضًا مِنَ الْإِبِلِ : الْهَيْجَانُ ، وَاحِدُهُ

وَجَمْعُهُ سَوَاءٌ . قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

(١) صدره :

* فَالْوَادِيَانِ وَكُلُّ مُغْنًى مِنْهُنَّ *

(٢) فِي الْإِسَانِ : « لَا يَأْتِي » .

(٣) السُّخْدُ بِالضَّمِّ : مَاءٌ أَصْفَرُ غَلِيظٌ يُخْرَجُ مَعَ الْوَلَدِ .

فَلَا تُشْتَرَى إِلَّا بِرَبْحٍ سِبَاؤُهَا

بَنَاتُ المَخَاضِ شُومُهَا وَحِضَارُهَا^(١)

أَي سَوْدُهَا وَبَيْضُهَا . وَرَوَاهُ أَبُو عَمْرٍو :

« شِيمُهَا » وَهِيَ جَمْعُ شَيْمٍ ، الْوَاحِدُ أَشِيمٌ .

وَيُقَالُ : نَاقَةُ حِضَارٍ ، إِذَا جَمَعَتْ قُوَّةَ وَرُحْلَةٍ ،

أَي جَوْدَةٍ سِيرَ .

وَالْحِضَارَةُ : الْإِقَامَةُ فِي الْحَضَرِ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَقُولُ : الْحَضَارَةُ بِالْفَتْحِ . قَالَ

الْقَطَامِيُّ :

وَمَنْ تَكُنِ الْحَضَارَةُ أَعْجَبْتَهُ

فَأَيَّ رِجَالٍ بَادِيَةٍ تَرَانَا

وَالْحُضُورُ : نَقِيضُ الْغَيْبَةِ . وَقَدْ حَضَرَ الرَّجُلَ

حُضُورًا ، وَأَحْضَرَهُ غَيْرُهُ . وَحَكَى الْفَرَّاءُ حَضِرَ

بِالْكَسْرِ ، لُغَةٌ فِيهِ . يُقَالُ : حَضِرَتِ الْقَاضِي الْيَوْمَ

امْرَأَةٌ . قَالَ : وَأَنْشَدَنَا أَبُو ثَرْوَانَ الْعُكْلِيُّ لَجْرِيرٍ

عَلَى هَذِهِ اللَّغَةِ :

مَا مَنَ جَفَانَا إِذَا حَاجَاتُنَا حَضِرَتْ

كَمَنْ لَنَا عِنْدَهُ التَّكْرِيمُ وَاللِّطْفُ

قَالَ : وَكُلُّهُمْ يَقُولُ : يَحْضُرُ بِالضَّمِّ .

وَرَجُلٌ حَضِرٌ : لَا يَصْلِحُ لِلسَّفَرِ .

وَالْمُحْتَضِرُ : الَّذِي يَأْتِي الْحَضَرَ ، وَهُوَ

خِلَافُ الْبَادِي .

(١) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « شُومُهَا » بِالْهَمْزِ ، تَحْرِيفٌ .

قَالَ فِي الْإِسَانِ : « وَالشُّومُ بِلا هَمْزٍ : جَمْعُ أَشِيمٍ » .

وَحَضَرَهُ الْمُمْ وَاحْتَضَرَهُ وَتَحَضَّرَهُ ، بِمَعْنَى .
واللبن مُحْتَضَرٌ وَمَحْضُورٌ ، أَيْ كَثِيرُ الْآفَةِ
وَأَنَّ الْجَنَّةَ تَحْضَرُهُ . يُقَالُ : اللَّبَنُ مُحْتَضَرٌ فَعَطَّ
إِنَاءَكَ . وَالْكُفُّ مُحْضُورَةٌ .

وقوله تعالى : ﴿ وَأَعُوذُ بِكَ رَبِّ أَنْ يَحْضُرُونِ ﴾
أَيْ أَنْ تَصِيْبَنِي الشَّيَاطِينُ بِسُوءٍ .

وَقَوْمٌ حُضُورٌ ، أَيْ حَاضِرُونَ ، وَهُوَ فِي
الْأَصْلِ مَصْدَرٌ .

وَحُضُورٌ بِالْفَتْحِ : بَلَدٌ بِالْمِينِ . وَقَالَ غَامِدٌ :
تَعَمَّدْتُ شَرًّا كَانَ بَيْنَ عَشِيرَتِي

فَأَسْمَانِي الْقَبِيلَ الْحَضُورِيَّ غَامِدًا

وَحَضَرَمَوْتُ : اسْمُ بَلَدٍ وَقَبِيلَةٍ أَيْضًا ، وَهِيَ
أَسْمَانُ جُعِلَا وَاحِدًا ، وَإِنْ شئتُ بَنَيْتُ الْاسْمَ
الْأَوَّلَ عَلَى الْفَتْحِ وَأَعْرَبْتُ الثَّانِيَّ إِعْرَابَ مَا لَا
يَنْصَرِفُ فَقُلْتُ : هَذَا حَضَرَمَوْتُ ، وَإِنْ شئتُ
أَضَفْتُ الْأَوَّلَ إِلَى الثَّانِي فَقُلْتُ هَذَا حَضَرَمَوْتُ
أَعْرَبْتُ حَضْرًا . وَخَفَضْتُ مَوْتًا . وَكَذَلِكَ
الْقَوْلُ فِي سَامٍّ أَبْرَصَ ، وَرَامٍ هُرْمَزَ . وَالنَّسْبَةُ
إِلَيْهِ حَضْرَمِيٌّ ، وَالتَّصْغِيرُ حُضَيْرُمَوْتُ ، تَصْغِيرُ
الصَّدْرِ مِنْهُمَا . وَكَذَلِكَ الْجَمْعُ ، يُقَالُ : فَلَانٌ مِنْ
الْحَضَارِمَةِ .

[حضر]

حَضَاجِرٌ : الضَّبْعُ ، سَمِّيَتْ بِذَلِكَ لِعَظَمِ بَطْنِهَا .
وَهُوَ مَعْرِفَةٌ . قَالَ الْخَطِئَةُ :

هَلَّا غَضِبْتَ لِرَحْلِ جَا
رَكَ إِذَا تَبَدَّهَ حَضَاجِرُ
وَلَا يَنْصَرِفُ فِي مَعْرِفَةٍ وَلَا نَكْرَةٍ ، لِأَنَّهُ
اسْمٌ لِوَاحِدٍ عَلَى بَنِيَّةِ الْجَمْعِ ، لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ : وَطُبُّ
حِضْجِرٍ ، وَأَوْطُبُّ حَضَاجِرٍ .

[حظر]

الْحَظَرُ : الْحَجَرُ ، وَهُوَ خِلَافُ الْإِبَاحَةِ .
وَالْحَظُورُ : الْمَحْرَمُ .
وَالْحِظَارُ : الْحَظِيرَةُ تَعْمَلُ لِلْإِبِلِ مِنْ شَجَرٍ
لِتَقِيَهَا الرِّيحَ وَالْبَرْدَ .

وَالْمُحْتَظَرُ : الَّذِي يَعْمَلُ الْحَظِيرَةَ . وَقُرِئَ :
﴿ كَهَشِيمِ الْمُحْتَظَرِ ﴾ ، فَمَنْ كَسَرَهُ جَعَلَهُ الْفَاعِلَ
وَمَنْ فَتَحَهُ جَعَلَهُ الْمَفْعُولَ بِهِ .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْقَلِيلِ الْخَيْرِ : إِنَّهُ لَنَكِيدُ
الْحَظِيرَةَ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : أَرَاهُ سَمَّى أَمْوَالَهُ حَظِيرَةً
لِأَنَّهُ حَظَرَهَا عِنْدَهُ وَمَنَعَهَا . وَهِيَ فَعِيلَةٌ بِمَعْنَى
مَفْعُولَةٍ .

[حفر]

حَفَرْتُ^(١) الْأَرْضَ وَاحْتَفَرْتُهَا .
وَالْحَفْرَةُ : وَاحِدَةُ الْحَفْرِ .
وَاسْتَحْفَرَ النَّهْرُ : حَانَ لَهُ أَنْ يُحْفَرَ .
وَالْحَفْرُ ، بِالتَّحْرِيكِ : التَّرَابُ يُسْتَخْرَجُ مِنْ

(١) حفر كضرب .

الحفرة . وهو مثل الهدم . ويقال : هو المكان الذى حفر . وينشد :

* قالوا اتبهينا وهذا الخندق الحفر *
والحافر : واحد حوافر الدابة . وقد استعاره

الشاعر فى القدام ، فقال (١) :

فما برح (٢) الولدان حتى رأيت

على البكر يمر به بساق وحافر (٣)

وقولهم فى المثل : « النقد عند الحافرة » قال

يعقوب : أى عند أول كلمة . ويقال : التقى القوم فاقتتلوا عند الحافرة ، أى عند أول ما التقوا .

وقوله تعالى : ﴿ أَتَيْنَا لِمَرْدُودُونَ فِي الْحَفْرَةِ ﴾ ،

أى فى أول أمرنا . وأنشد ابن الأعرابي :

أحافرة على صلح وشيب

معاذ الله من سفه وعار

يقول : أأرجع إلى ما كنت عليه فى شبابى

من الجهل والصبا بعد أن شئت وصلعت .

ويقال : رجع على حافرتيه ، أى فى الطريق

الذى جاء منه .

والحفير : القبر .

وحفره حفراً : هزله . يقال : ما حامل

(١) جبهة الأسد يصف ضيفاً طارقاً أسرع إليه .

(٢) يروى : « فارقده » .

(٣) قبله :

فأبصر نارى وهى شقراء أوقدت

بليل فلاحت للعيون النواظير

إلا والحمل يحفرها ، إلا الناقة فإنها تسمن عليه .

وتقول : فى أسنانه حفر (١) . وقد حفرت

تحفر حفراً ، مثل كسر يكسر كسراً ، إذا فسدت

أصولها . قال يعقوب : هو سلاق فى أصول الأسنان .

قال : ويقال أصبح فم فلان محفوراً .

وبنوأسد تقول : فى أسنانه حفر ، بالتحريك .

وقد حفرت حفراً ، مثال تعبت تعباً ، وهى أردأ

اللغتين .

وأحفر المهر للإثناء والإرباع والقروح ، إذا

ذهبت روضه وطلع غيرها .

والحفرى ، مثال الشعرى : نبت .

والحفرة : الخشبة ذات الأصابع التى

يذرى بها .

[حفر]

الحقير : الصغير الذليل . تقول منه : حقر

بالضم حقره . وحقره ، واحتقره ، واستحقره :

استصغره .

وتحقرت إليه نفسه : تصاغت .

والتحقير : التصغير . والمحقرات : الصغائر .

ويقال : هذا الأمر محقرة بك ، أى حقارة .

[حكر]

احتكار الطعام : جمعه وحبسه يُترَبَّص به

الغلاء . وهو الحسكرة بالضم .

(١) حفر كعني وضرب وسمع ، فى الأسنان .

[حمر]

الْحُمْرَةُ : لون الأَحْمَرِ . وقد أَحْمَرَ الشَّيْءُ
وَأَحْمَارًا بِمَعْنَى . وَإِنَّمَا جاز إدغام أَحْمَارًا لِأَنَّهُ لَيْسَ
بِمَلْحَقٍ ، وَلَوْ كَانَ لَهُ فِي الرَّبَاعِيِّ مِثَالُهُ لَمَا جاز
إِدْغَامُهُ كَمَا لَا يَجُوزُ إِدْغَامُ اقْعَنْسَسَ لَمَّا كَانَ مَلْحَقًا
بِأَحْرَنْجَمَ .

وَرَجُلٌ أَحْمَرٌ ، وَالْجَمْعُ الْأَحْمَرُ . فَإِنْ أَرَدْتَ
الْمَصْبُوغَ بِالْحُمْرَةِ قُلْتَ أَحْمَرٌ وَالْجَمْعُ حُمْرٌ .
وَالْحَمْرَاءُ : الْعَجَمُ ، لِأَنَّ الشَّقْرَةَ أَغْلَبُ
الْأَلْوَانِ عَلَيْهِمْ .

وَالْأَحَامِرَةُ : قَوْمٌ مِنَ الْعَجَمِ سَكَنُوا بِالْكُوفَةِ .
وَمُضَرُّ الْحَمْرَاءِ بِالْإِضَافَةِ ، يَفْسَرُ فِي (مُضَرٍّ) .
وَأَهْلَكَ الرِّجَالَ الْأَحْمَرَانِ : اللَّحْمُ وَالْحَمْرُ .
فَإِذَا قُلْتَ : الْأَحَامِرَةُ دَخَلَ فِيهِ الْخُلُوقُ . وَأَنْشَدَ
الْأَصْمَعِيُّ (١) :

إِنَّ الْأَحَامِرَةَ الثَّلَاثَةَ أَهْلَكَتْ
مَالِي وَكُنْتُ بِهِنَّ قَدِمًا (٢) مُوَلَّعًا
الرَّاحَ وَاللَّحْمَ السَّمِينُ وَأَطَّلِي
بِالزَّعْفَرَانِ فَلَنْ أَزَالَ مُوَلَّعًا (٣)
قَالَ : وَيُقَالُ أَتَانِي كُلُّ أَسْوَدَ مِنْهُمْ وَأَحْمَرٌ ،
وَلَا يُقَالُ أَبْيَضُ ، يُحْكِيهَا عَنْ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ ،

(١) لِلْأَعْمَى .

(٢) فِي الْإِسَانِ : « وَكُنْتُ بِهَا قَدِيمًا » .

(٣) فِي الْأَسَاسِ : « فَلَنْ أَزَالَ مُرَدِّعًا » ، وَفِيهِ :

« اللَّحْمُ وَالرَّاحُ الْعَتِيقُ » .

مَعْنَاهُ جَمِيعُ النَّاسِ عَرَبُهُمْ وَعَجَمُهُمْ . قَالَ الشَّاعِرُ :

جَمَعْتُمْ فَأَوْعَيْتُمْ وَجِئْتُمْ بِمَعْشَرٍ
تَوَافَتْ بِهِ حُمْرَانُ عَبْدٍ وَسُودُهَا

يُرِيدُ بَعْدَ عَبْدٍ بَنَ أَبِي بَكْرٍ بْنِ كَلَابٍ .

وَمَوْتُ أَحْمَرٍ ، يُوصَفُ بِالشَّدَةِ . وَمِنْهُ

الْحَدِيثُ : « كُنَّا إِذَا أَحْمَرَ الْبَاسُ اتَّقَيْنَا بِرَسُولِ

اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ » .

وَوَطْأَةُ حَمْرَاءَ : جَدِيدَةٌ . وَوَطْأَةُ دِهْمَاءَ :

دَارِسَةٌ .

وَسَنَةُ حَمْرَاءَ ، أَيْ شَدِيدَةٌ .

وَأَحْمَرُ ثَمُودَ : لَقَبُ قَدَارِ بْنِ سَالِفٍ عَاقِرِ

نَاقَةٍ صَالِحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَإِنَّمَا قَالَ زَهِيرٌ : « كَأَحْمَرِ

عَادٍ (١) » لِإِقَامَةِ الْوِزْنِ لَمَّا لَمْ يُمْكِنْ أَنْ يَقُولَ ثَمُودَ ،

أَوْ وَهْمٌ فِيهِ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : وَقَدْ قَالَ بَعْضُ

النُّسَابِ : إِنَّ ثَمُودًا مِنْ عَادَ .

وَالْحِمَارُ : الْعَيْرُ ، وَالْجَمْعُ حَمِيرٌ وَحُمُرٌ (٢)

وَحُمَرَاتٌ وَأَحْمَرَةٌ . وَرَبَّمَا قَالُوا لِلْأَتَانِ : حِمَارَةٌ .

وَتَوْبَةُ بْنِ الْحَمِيرِ (٣) : صَاحِبُ لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةِ .

وَهُوَ فِي الْأَصْلِ تَصْغِيرُ الْحِمَارِ .

(١) وَذَلِكَ فِي قَوْلِهِ :

فَتُنْتَجِ لَكُمْ غُلَامَانِ أَشْأَمَ كُلَّهُمَا

كَأَحْمَرِ عَادٍ ثُمَّ تُرْضِعُهُ فَتَفْطِمِ

(٢) وَحُمُرٌ ، وَحُمُورَاءَ ، وَحُمُورٌ .

(٣) قَوْلُهُ ابْنُ الْحَمِيرِ أَيْ بَضْمُ الْحَاءِ وَفَتْحُ الْمِيمِ وَكُسْرُ الْيَاءِ

مَشْدُودَةٌ ، كَمَا أَشَارَ إِلَيْهِ مَدٌ .

وَالْيَحْمُورُ : حِمَارُ الْوَحْشِ .

وَالْحِمَارَةُ : حِجَارَةٌ تُنْصَبُ حَوْلَ الْحَوْضِ

لِتَلَّا يَسِيلَ مَائُهُ ، وَتَنْصَبُ أَيْضًا حَوْلَ بَيْتِ

الضَّائِدِ^(١) . قَالَ الرَّاجِزُ مُحَمَّدُ الْأَرْقُطُ^(٢) :

* بَيْتٌ حُتُوفٍ أُرْدِحَتْ حِمَارُهُ^(٣) *

وَحِمَارُ قَبَّانٍ : دَوِيبَةٌ .

وَالْحِمَارَانِ : حِجْرَانِ يُنْصَبَانِ وَيُوضَعُ فَوْقَهُمَا

حَجَرٌ ، وَهُوَ الْعَلَاةُ يُجَفَّفُ عَلَيْهَا الْأَقِطُ .

قَالَ الشَّاعِرُ^(٤) :

لَا تَنْفَعُ^(٥) الشَّائِوِيَّ فِيهَا شَاتُهُ

وَلَا حِمَارَاهُ وَلَا عِلَاتُهُ

وَقَوْلُهُمْ : « أَكْفَرُ مِنْ حِمَارٍ » ، هُوَ رَجُلٌ مِنْ

عَادَ مَاتَ لَهُ أَوْلَادٌ بِصَاعِقَةٍ ، فَكَفَرَ كُفْرًا عَظِيمًا ،

فَلَا يَمُرُّ بِأَرْضِهِ أَحَدٌ إِلَّا دَعَاهُ إِلَى الْكُفْرِ ، فَإِنْ

أَجَابَهُ وَإِلَّا قَتَلَهُ .

وَالْحُمَّرَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ كَالْعَصْفُورِ .

قَالَ الشَّاعِرُ^(٦) :

(١) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : صَوَابُهُ أَنْ يَقُولَ : الْحِمَارُ حِجَارَةٌ ،

الْوَحْدُ حِمَارَةٌ .

(٢) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « مُحَمَّدُ بْنُ الْأَرْقُطِ » ، تَحْرِيفٌ .

(٣) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : صَوَابٌ إِشَادَةُ هَذَا الْبَيْتِ : « بَيْتِ

حُتُوفٍ » بِالْإِنْصَابِ ، لِأَنَّ قَبْلَهُ :

* أَعَدَّ لِلْبَيْتِ الَّذِي يُسَامِرُهُ *

(٤) هُوَ مَيْمُونُ بْنُ هَذِيلَ بْنِ فَرَّازَةَ الشَّامِيُّ ، يَصِفُ جَدْبَ

الزَّمَانِ .

(٥) فِي الْإِسْنَانِ : « لَا يَنْفَعُ » .

(٦) هُوَ أَبُو الْمَهْشُوشِ الْأَسَدِيُّ يَهْجُو عَمِيًّا .

قَدْ كُنْتُ أَحْسِبُكُمْ أَسْوَدَ خَفِيَّةٍ

فَإِذَا لَصَافٍ^(١) تَبْيِضُ فِيهَا^(٢) الْحُمُرُ

الْوَحْدَةُ حُمْرَةٌ . قَالَ الرَّاجِزُ :

وَحُمَرَاتُ شَرْبَهِنَّ غِيبُ

إِذَا غَفَلْتُ غَفْلَةً تَعَبُ^(٣)

وَقَدْ يُخَفَّفُ فَيُقَالُ حُمْرٌ وَحُمْرَةٌ . وَأَنْشَدَ

ابْنُ السَّكَيْتِ :

إِلَّا تَدَارِكُهُمْ تَصْبِيحُ مَنَازِلِهِمْ

قَفْرًا تَبْيِضُ عَلَى أَرْجَائِهَا الْحُمُرُ^(٤)

وَإِنْ لِسَانِ الْحُمْرَةِ : أَحَدُ خُطَبَاءِ الْعَرَبِ .

وَالْحِمَارَةُ : أَصْحَابُ الْحَمِيرِ فِي السَّفَرِ ، الْوَاحِدُ

حِمَارٌ ، مِثْلُ جَمَالٍ وَبَغَالٍ .

وَالْحُمَّرَةُ : فِرْقَةٌ مِنَ الْخُرَمِيَّةِ ، الْوَاحِدُ

مِنْهُمْ حُمْرٌ ، وَهُمْ يُخَالِفُونَ الْمُبَيِّضَةَ .

(١) إِصَافٌ كَقَطَامٍ : جَبَلٌ لَتِيمٌ .

(٢) فِي الْإِسْنَانِ : « تَبْيِضُ فِيهِ » .

(٤) فِي الْإِسْنَانِ :

عَلَّقَ حَوْضِي نُفْرًا مُكَبُّ

إِذَا غَفَلْتُ غَفْلَةً يَعْبُ

وَحُمَرَاتُ شَرْبَهِنَّ غِيبُ

(٤) وَقَبْلَهُ :

إِنْ نَحْنُ إِلَّا أَنْاسُ أَهْلِ سَائِمَةٍ

مَا إِنْ لَنَا دُونَهَا حَرْتُ وَلَا غَرَرُ

مَلُّوا الْبِلَادَ وَمَلَّتْهُمْ وَأَحْرَقَهُمْ

ظُلُمُ السَّعَاةِ وَيَادَ الْمَاءِ وَالشَّجَرِ

الشَّعْرُ لِعَمْرُو بْنِ أَحْمَرَ ، يُخَاطَبُ بِحَيٍّ بْنِ الْحَكَمِ بْنِ أَبِي الْعَاصِ

وَيَشْكُو إِلَيْهِ ظُلْمَ السَّعَاةِ .

وَحَمَارَةٌ الْقَيْظُ ، بتشديد الراء : شدة حرّه .
وربما خفف في الشعر للضرورة ، والجمع حَمَارٌ .

وقولهم : « مَنْ دَخَلَ ظَفَارِ حَمَرٍ » ، أى
تكلّم بكلام حَمِيرٍ . فَأُخْرِجَ مَخْرَجَ الْخَبَرِ وَهُوَ
أَمْرٌ ، أى فليُحَمَّرْ .

وَالْحَمَرُ بِكسر الميم : الفرس الهجين ، وهو
بالفارسية « پالانى » ، والجمع المَحَامِرُ .

وَأَحَامِرُ بضم الهمزة : بلد .

وَالْحَمِيرُ وَالْحَمِيرَةُ : الْأَشْكَرُ ، وهو سيرٌ
أبيضٌ مقشورٌ ظاهره ، تؤكّد به السروج . يقال :
حَمَرْتُ السَّيْرَ أَحْمَرُهُ بِالضَّم ، إِذَا سَحَوْتَ قَشْرَهُ .
وقال يعقوب : حَمَرَ الْخَارِزُ سَيْرَهُ ، وهو أَنْ يَسْحَى
بِاطْنِهِ وَيَدُهْنَهُ ثُمَّ يَخْرِزُ بِهِ فَيَسْهَلُ .

وَالْحَمَرُ أَيْضاً : النَّتْقُ . يقال : حَمَرَ شَاتَهُ
يَحْمُرُّهَا ، إِذَا نَتَقَهَا ، أى سلخها .

وَحَمِيرٌ : أَبُو قَبِيلَةٍ مِنَ الْيَمَنِ ، وهو حَمِيرُ
ابن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان . ومنهم
كانت الملوك في الدهر الأوّل . واسم حَمِيرٍ
الْعَرَنْجَجُ .

وَالْحَمَرُ ، بالتجديد : سَنَقٌ يَصِيبُ الدَّابَّةَ
مِنَ الشَّعِيرِ فَيَنْتِنُ فُوه . يقال : حَمَرَ الْبَرْدُ وَنُ
بِالْكَسْرِ ، يَحْمَرُّ حَمَرًا . قال امرؤ القيس :

لَعَمْرِي لَسَعْدُ بْنُ الضَّبَابِ إِذَا غَدَا

أَحَبُّ إِلَيْنَا مِنْكَ فَأَفْرَسٍ حَمَرٍ^(١)
يَعِيرُهُ بِالْبَخَرِ .

وغيث حَمَرٌ ، مثال فلزّ ، أى شديد يقشّر
الأرض .

[حنر]

الْحَنِيرَةُ : عَقْدُ الطَّاقِ الْمَبْنَى . وَالْحَنِيرَةُ :
الْقَوْسُ ، وهى مِنْدَقَةُ النِّسَاءِ^(٢) .

[حنقر]

الْحِنْزَقَرُ وَالْحِنْزَقَرَةُ : الْقَصِيرُ الدَّمِيمُ . قال
سيبويه : النون إذا كانت ثانية ساكنة لا تجعل
زائدة إلا ثبتت .

[حوز]

حَارَ يَحْوَرُ حَوْرًا وَحَوُورًا : رَجَعَ . يقال :
حَارَ بَعْدَ مَا كَارَ .

و « نَعُوذُ بِاللّهِ مِنَ الْحَوْرِ بَعْدَ الْكَوْرِ »
أى من النقصان بعد الزيادة . وكذلك الْحَوْرُ
بِالصَّم . وفي المثل : « حُورٌ فِي مَحَارَةٍ » ، أى
نُقْصَانٌ فِي نَقْصَانٍ . يُضْرَبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ
أَمْرُهُ يُدْبِرُ . قال الشاعر^(٣) :

(١) قوله : فَأَفْرَسٍ حَمَرٍ ، أراد : يا فافرس حمر ،
أى يَا مُنْتِنَ الرِّيحِ كُنْتَنَ فَمِ الْفَرَسِ .
(٢) يندف بها القطن .
(٣) سبيع بن الخطيم .

واستعجلوا عن خفيف المصغ فازدردوا

والدم يَبْقَى وزادُ القوم في حُورٍ

والحُورُ أيضاً : الاسم من قولك : طَحَنَتِ
الطاحنةُ فما أَحَارَتْ شيئاً ، أى ما رَدَّتْ شيئاً
من الدقيق .

والحُورُ أيضاً : الهلكة . قال الراجز^(١) :

* في بئرٍ لا حُورٍ مَرَى وما شَعِرَ^(٢) *

قال أبو عبيدة : أى في بئرٍ حُورٍ ، ولا زيادة .
وفلان حائرٌ بأيرٍ ، هذا قد يكون من
الهلاك ، ومن الكساد .

والمَحَارَةُ : الصدفة أو نحوها من العظم .

ومحارة الحنك : فوق موضع تحريك

البيطار .

والمَحَارَةُ : مرجع الكتف .

والمَحَارُ : المرجع . وقال الشاعر :

نحن بنو عامرٍ بنِ ذبيانَ والـ

ناسُ كَهَامٍ مَحَارُهُمُ لِلْقُبُورِ

والحُورُ : جُلُودٌ مَحْرُفَةٌ بِهَا السَّلاَلُ ،

الواحدة حَوْرَةٌ . قال العجاج يصف مخالب
البازي :

(١) هو العجاج .

(٢) قبله :

لولا الإلهُ ولولا تَجَدُّ طالِبها

للهوَجُوها كما نالُوا مِنَ العيرِ

* كَأَنَّمَا يَمِزِقُن بِاللَّحْمِ الحَوْرُ *

والحَوْرُ أيضاً : شِدَّةُ بياضِ العين في شِدَّةِ

سوادِها . يقال : امرأةٌ حوراءُ بينةُ الحَوْرِ .

ويقال : أَحَوَّرَتْ عينُهُ أَحَوْراراً .

وَأَحَوَّرَ الشيءَ : أبيضَّ .

قال الأصمعي : لأدري ما الحَوْرُ في العين ؟

وقال أبو عمرو : الحَوْرُ أن تسودَّ العين كلها مثل

أعينِ الظباءِ والبقرِ . قال : وليس في بني آدم

حَوْرٌ ، وإنما قيل للنساء حُورُ العيون لأنهنَّ

شُبَّهْنَ بالظباءِ والبقرِ .

وتَحْوِيرُ الثياب : تبيضها .

وقول العجاج :

* بأعينٍ مُحَوَّرَاتٍ حُورِ *

يعني الأعين النقيّات البيضاء ، الشديّات

سواد الحدق .

وقيل لأصحاب عيسى عليه السلام :

الحَوَارِيُّونَ ، لأنهم كانوا قَصَّارِينَ . ويقال :

الحَوَارِيُّ : الناصر . قال النبي صلى الله عليه وسلم :

« الزبير ابن عَمَّتِي وَحَوَارِيِّي^(١) مِنْ أُمَّتِي » .

وقيل للنساء الحَوَارِيَّاتُ لبياضهن . وقال

اليشكري^(٢) :

(١) في اللسان : « وحواري من أمتي » : أى خاصتي

من أصحابي وناصري .

(٢) هو أبو جلد .

وَحَوَّرَ الْخُبْزَةَ ، إِذَا هَيَّأَهَا وَأَدَارَهَا لِيَضَعَهَا
فِي الْمَلَّةِ .

وَالْمَحْوَرُ : عُودُ الْخُبَّازِ . وَالْمَحْوَرُ : الْعُودُ
الَّذِي تَدُورُ عَلَيْهِ الْبَكْرَةُ ، وَرَبَّمَا كَانَ مِنْ حَدِيدٍ .
وَالْحَوَّارُ^(١) : وَلَدُ النَّاqَةِ . وَلَا يَزَالُ حَوَّارًا
حَتَّى يُفْصَلَ ، فَإِذَا فُصِّلَ عَنْ أُمِّهِ فَهُوَ فَصِيلٌ .
وِثْلَاثَةُ أَحْوَرَةٍ ، وَالكَثِيرُ حَيْرَانٌ وَحُورَانٌ أَيْضًا .
وَحُورَانٌ بِالْفَتْحِ : مَوْضِعٌ بِالشَّامِ .
وَالْمَحَاوِرَةُ : الْمَجَاوِبَةُ . وَالتَّحَاوُرُ :
التَّجَاوُبُ .

وَيُقَالُ : كَلَّمْتُهُ فَمَا أَحَارَ إِلَيَّ جَوَابًا ،
وَمَا رَجَعَ إِلَيَّ حَوِيرًا وَلَا حَوِيرَةً ، وَلَا مُحْوَرَةً ،
وَلَا حَوَّارًا ، أَيْ مَارِدًا جَوَابًا .
وَاسْتَحَارَهُ ، أَيْ اسْتَنْطَقَهُ .

[حبر]

حَارَ يَحَارُ حَيْرَةً وَحَيْرًا^(٢) ، أَيْ تَحَيَّرَ
فِي أَمْرِهِ ، فَهُوَ حَيْرَانٌ ، وَقَوْمٌ حَيَارَى .
وَحَيْرَتُهُ أَنَا فَتَحَيَّرَ .
وَتَحَيَّرَ الْمَاءُ : اجْتَمَعَ وَدَارَ .
وَالْحَائِرُ : مُجْتَمِعُ الْمَاءِ ، وَجَمْعُهُ حَيْرَانٌ
وَحُورَانٌ .

(١) بضم الحاء ، وكسرهما لغة رديئة .

(٢) وَحَيْرًا ، وَحَيْرَانًا .

فَقُلْ لِلْحَوَّارِيَّاتِ يَبْكِينَ غَيْرَنَا
وَلَا تَبْكِينَا إِلَّا الْكَلَابُ النَّوَابِحُ^(١)

وَالْأَحْوَرُ : كُوكَبٌ ، وَهُوَ الْمَشْتَرَى .
ابْنُ السَّكَيْتِ : يَقَالُ : مَا يَعِيشُ بِأَحْوَرَ ، أَيْ
مَا يَعِيشُ بِعَقْلٍ .

وَالْأَحْوَرِيُّ : الْأَبْيَضُ النَّاعِمُ .
وَالْحَوَّارَى ، بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدِ الْوَاوِ وَالرَّاءِ
مَفْتُوحَةٌ : مَا حُوِّرَ مِنَ الطَّعَامِ ، أَيْ بُيِّضَ . وَهَذَا
دَقِيقٌ حَوَّارَى .
وَحَوَّرْتُهُ فَاحْوَرَ ، أَيْ بَيَّضْتُهُ فَابْيَضَ .
وَالْجَفْنَةُ الْمُحْوَرَّةُ : الْمَبْيُضَةُ بِالسَّامِ . قَالَ
الرَّاجِزُ^(٢) :

يَا وَرْدُ إِنِّي سَأَمُوتُ مَرَّةً
فَمَنْ حَلِيفُ الْجَفْنَةِ الْمُحْوَرَّةِ

وَقَوْلُ الْكَمِيتِ :

* تَحَجَلْتُ إِلَى مُحْوَرِّهَا حِينَ غَرَّغَرًا^(٣) *

يُرِيدُ بَيَاضَ زَبَدِ الْقَدَرِ .

وَيُقَالُ : حَوَّرَ عَيْنَ بَعِيرِكَ ، أَيْ حَجَّرَ
حَوْلَهَا بِكَيٍّْ .

(١) وبعده :

بَكَيْنَ إِلَيْنَا خِيفَةً أَنْ تُتَبِّحَهَا

رِمَاحُ النَّصَارَى وَالسُّيُوفُ الْجَوَّارِحُ

(٢) هُوَ أَبُو الْمَهْشَرِ الْأَسَدِيُّ .

(٣) وَصَدْرُهُ :

* وَمَرْضُوقَةٌ لَمْ تُؤْنِ فِي الطَّبَخِ طَاهِيًا *

فصل الخاء

[خبر]

الخَبْرُ : المَزَادَةُ العَظِيمَةُ ، وَالْجَمْعُ خُبُورٌ .
وَتَشَبَّهَ بِهَا النَّاقَةُ فِي غُزْرِهَا فَتُسَمَّى : خَبْرَاءَ .
وَالْخَبْرُ بِالتَّحْرِيكِ : وَاحِدُ الْأَخْبَارِ .
وَأَخْبَرْتُهُ بِكَذَا وَخَبَّرْتُهُ ، بِمَعْنَى .
وَالِاسْتِخْبَارُ : السُّؤَالُ عَنِ الْخَبْرِ . وَكَذَلِكَ
التَّخَبُّرُ .

وَالْمَخْبَرُ : خِلَافُ الْمَنْظَرِ . وَكَذَلِكَ الْمَخْبَرَةُ
وَالْمَخْبَرَةُ أَيْضًا بضم الباء ، وَهُوَ تَقْيِضُ الْمَرْأَةِ .
وَالْخَبْرَاءُ : الْقَاعُ يُنْبِتُ السِّدْرَ ، وَالْجَمْعُ
الْخَبَارِيُّ وَالْخَبَارِيُّ ، مِثْلُ الصَّحَارِيِّ وَالصَّحَارِي ،
وَالْخَبْرَاوَاتُ . يُقَالُ : خَبَرَ الْمَوْضِعَ بِالْكَسْرِ ،
فَهُوَ خَبْرٌ . وَأَرْضُ خَبْرَةٍ وَخَبْرَاءُ .

وَالْخَبَارُ : الْأَرْضُ الرِّخْوَةُ ذَاتُ الْجِحْرَةِ .
وَيُقَالُ أَيْضًا : مِنْ أَيْنَ خَبَرْتَ هَذَا الْأَمْرَ ؟
أَيُّ مِنْ أَيْنَ عَلِمْتَ . وَالْأَسْمُ الْخَبْرُ بِالضَّمِّ ، وَهُوَ
الْعِلْمُ بِالشَّيْءِ . وَالْخَبِيرُ : الْعَالِمُ .

وَالْخَبِيرُ : الْأَكَّارُ ، وَمِنْهُ الْمُخَابَرَةُ ، وَهِيَ
الْمُزَارَعَةُ بِيَعُضِ مَا يُخْرُجُ مِنَ الْأَرْضِ . وَهُوَ الْخَبْرُ
أَيْضًا بِالْكَسْرِ .

وَالْخَبِيرُ : النَّبَاتُ . وَفِي الْحَدِيثِ : « نَسْتَخْلِبُ
الْخَبِيرَ » ، أَيُّ نَقَطَعَ النَّبَاتَ وَنَأْكَلَهُ .
وَالْخَبِيرُ : الْوَبَرُ . قَالَ أَبُو النَّجْمِ :

وَرَجُلٌ حَائِرٌ بِأَيْرٍ ، إِذَا لَمْ يَتَّجِهْ لَشَيْءٍ .
وَاسْتُحِيرَ الشَّرَابُ : أَسِيغَ . قَالَ الْعَجَّاجُ :
تَسْمَعُ لِلْجَرَّعِ إِذَا اسْتُحِيرَا
لِلْمَاءِ فِي أَجْوَانِهَا خَرِيرَا
وَتَحْيَرُ الْمَكَانَ بِالماءِ وَاسْتَحَارَ ، إِذَا امْتَلَأَ .
وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ :

* تَقْضَى شِبَابِي وَاسْتَحَارَ شَبَابِيهَا ^(١) *

أَيُّ تَرَدَّدَ فِيهَا وَاجْتَمَعَ .
وَالْمُسْتَحِيرُ : سَحَابٌ ثَقِيلٌ مُتَرَدِّدٌ لَيْسَ لَهُ رِيحٌ
تَسُوقُهُ . قَالَ الشَّاعِرُ يَمْدَحُ رَجُلًا :

كَأَنَّ أَصْحَابَهُ بِالْقَفْرِ يُمِطُّهُمْ
مِنْ مُسْتَحِيرٍ غَزِيرٍ صَوْبَهُ دِيمٌ
وَالْحَيْرُ بِالْفَتْحِ : شِبْهُ الْخُظَيْرَةِ أَوْ الْحِمَى ،
وَمِنْهُ الْحَيْرُ بِكَرْبَلَاءَ .

وَالْحَيْرَةُ بِالْكَسْرِ : مَدِينَةٌ بِقُرْبِ الْكُوفَةِ ،
وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهَا حَيْرِيٌّ وَحَارِيٌّ أَيْضًا عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ،
كَأَنَّهُمْ قَلَبُوا الْيَاءَ أَلِفًا .

وَيُقَالُ : لَا آتِيكَ حَيْرِيٌّ دَهْرٍ ، أَيُّ أَبَدًا .

(١) صدره :

* ثَلَاثَةُ أَعوَامٍ فَلَمَّا تَجَرَّمْتُ *

وقبله :

وَقَدْ طُفْتُ مِنْ أَحْوَالِهَا وَأُردْتُهَا

لَوْصِلَ فَأَخْشَى بَعْلَهَا وَأَهَابَهَا

واحدة ويضمحل كالسراب ، وكالذي ينزل من
الهواء في شدة الحر كنسج العنكبوت . قال
الشاعر :

كلُّ أُنْتَى وإن بدا لك منها
آية الحبِّ حبُّها خيتَعُورُ
وربما سموا الغولَ والذئبَ والداهية خيتَعُوراً .

[ختر]

خُثَارَةُ الشَّيْءِ : بقيته . والخُثَارَةُ : ما يبقى
على المائدة .

والخَنْثَرُ بفتح الخاء والنون وكسر الثاء^(١) :
الشيء الخسيس يبقى من متاع القوم إذا تحمّلوا .
والخُثُورَةُ : تقيض الرقة . يقال : خثر اللبنُ
بالفتح يخثرُ . قال الفراء : خثر بالضم لغة فيه
قليلة . قال : وسمع الكسائي خثر بالكسر .

ويقال : خثرت نفسه بالفتح : اختلطت .
وقومٌ خثراء الأنفس وخثري الأنفس ، أي مختلطون .
وخثر فلانٌ ، أي أقام في الحى ولم يخرج مع
القوم إلى الميرة .

الأصمعي : أخثرت الزبد : تركته خاثراً ،
وذلك إذا لم تدبه . وفي المثل : « ما يدري أيخثرُ
أم يذيب » .

(١) وفيه لغات أخرى أربعة : يقال أيضاً كجعفر ، وزبرج
وقنفذ ، وفتحات .

* حتى إذا ما طال^(١) من خبيرها *

وقال أبو عبيد : الخبير زبد أفواه الإبل .

وقولهم : لأخبرنَّ خبرك ، أي لأعلمنَّ علمك .

تقول منه : خبرته أخبره خبراً بالضم ، وخبرةً
بالكسر ، إذا بلوته واختبرته . يقال : « صدقَ
الخبرُ الخبرُ » .

وأما قول أبي الدرداء : وجدت الناس أخبر

تقلهم^(٢) « فيريد أنك إذا خبرتهم قلّيتهم ،
فأخرج الكلام على لفظ الأمر ومعناه الخبر .

والخابورُ : موضعٌ بناحية الشام .

وخَيْرٌ : موضعٌ بالحجاز . يقال : « عليه

الدبري ، وحى خيرى » .

والخبرة بالضم : النصيب تأخذه من سمك

أو لحم ، حكاه أبو عبيد . يقال : تخبروا خبرةً ،
إذا اشتروا شاةً فذبحوها واقتسموا لحمها .

[ختر]

الختر^(٣) : الغدر . يقال : ختره فهو

ختارٌ .

[خنر]

الخنيعُورُ : كلُّ شيء لا يدوم على حالةٍ

(١) في اللسان : « ماطر » بالراء .

(٢) الذي في الجامع الصغير « اخبر تقله » وكذلك في
المختار . وقال بعض شراحه : الهاء للسكت وليست صميراً .
قاله نصر .

(٣) ختر كضرب ونصر ، فهو ختر وختار وخنر وخنور
وخنير .

[خدر]

الْخَدْرُ : السِتْرُ. وجارية مُخَدَّرَةٌ ، إذا لازمت
الْخَدْرَ . وأسد خَادِرٌ ، أى داخل الْخَدْرَ . ويُعْنَى
بالخدر الأجمة .

وَأَخْدَرَ الْأَسَدَ ، أى لزم الْخَدْرَ . وَأَخْدَرَ
فُلَانٌ فِي أَهْلِهِ ، أى أقام فيهم . وأنشد الفراء :

كَأَنَّ تَحْتِي بَازِيًا رَكَّاضًا
أَخْدَرَ خَمْسًا لَمْ يَذُقْ عَضَاضًا

يعنى أقام فى وكره .

وَمُخَدَّرَةٌ : حَيٌّ مِنَ الْأَنْصَارِ ، مِنْهُمْ أَبُو سَعِيدٍ
الْخَدْرِيُّ .

وَالْخَدَارِيُّ : اللَّيْلُ الْمُظْلِمُ ، وَالسَّحَابُ الْأَسْوَدُ
وَالْخَدَارِيَّةُ : الْعُقَابُ ، لِلْوَنَاءِ . قَالَ الشَّاعِرُ
ذُو الرِّمَّةِ :

* وَلَمْ يَلْفِظِ الْغَرْتَى الْخَدَارِيَّةَ الْوَكْرُ *

يَقُولُ : بَكَرْتُ هَذِهِ الْمَرْأَةَ قَبْلَ أَنْ تَطِيرَ
الْعُقَابُ مِنْ وَكْرِهَا .

وَبُعِيرٌ خَدَارِيٌّ ، أى شديد السواد . وناقَةٌ
خَدَارِيَّةٌ .

وَالْخَدْرُ فِي الرَّجُلِ : اِمْدِلَالٌ يَعْتَرِيهَا . يُقَالُ
خَدِرْتُ رَجُلِي ، وَخَدِرَتْ عِظَامُهُ . قَالَ طَرَفَةُ :

جَازَتْ الْبَيْدَ إِلَى أَرْحُلِنَا

آخِرَ اللَّيْلِ بِيَعْفُورٍ خَدِرٍ

كَأَنَّهُ نَاعَسَ ^(١) .

وَيُقَالُ : أَخْدَرَ الْقَوْمُ ، أى أَظْلَهُمُ الْمَطَرُ .
وَقَالَ :

* شَمْسُ النَّهَارِ الْأَحْيَا الْإِخْدَارُ ^(٢) *

وَالْيَوْمَ الْخَدِرُ : النَّدَى . وَلَيْلَةُ خَدِرَةٍ .

وَالْأَخْدَرِيُّ : الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ .

وَمُخْدَرُ الظَّبْيِ مِثْلُ خَذَلٍ ^(٣) ، إِذَا تَخَلَّفَ عَنِ
الْقَطِيعِ .

[خدر]

الْخَرِيرُ : صَوْتُ الْمَاءِ . وَخَرَّ الْمَاءُ يَخِرُّ
خَرِيرًا . وَعَيْنٌ خَرَّارَةٌ .

وَخَرَّ لِلَّهِ سَاجِدًا يَخِرُّ خُرُورًا ، أى سَقَطَ .
وَضَرَبَ يَدَهُ بِالسَّيْفِ فَأَخْرَجَهَا ، أى أَسْقَطَهَا ، عَنْ
يَعْقُوبَ .

وَالْخَرِيرُ : وَاحِدُ الْأَخْرِقَةِ ، وَهِيَ أَمَاكِنُ
مَطْمَئِنَّةٌ بَيْنَ الرَّبُوتَيْنِ تَنْقَادُ .

وَحَكَى أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ خَلْفِ الْأَحْمَرِ أَنَّهُ قَالَ :
سَمِعْتُ الْعَرَبَ تَنْشُدُ بَيْتَ لَبِيدَ :

(١) وَالْحَادِرُ : الْفَاتِرُ الْكِسْلَانُ . وَالْخَدْرُ : الْمَطَرُ . قَالَ :

* وَيَسْتُرُونَ النَّارَ مِنْ غَيْرِ خَدْرٍ *

وَقَدْ أَخْدَرَ .

(٢) فِي اللِّسَانِ « أَكَلَهَا الْإِخْدَارُ » ، أى أَبْرَزَهَا .
وَصَدْرُهُ :

* فَيَمِينُ جَائِلَةُ الْوِشَاحِ كَأَنَّهَا *

(٣) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « خَذَل » بِالذَّالِ الْمُهْمَلَةِ ،
تَصْغِيفَ .

* بَأْخِرَةَ الثَّلْبُوتِ يَرْبَأُ فَوْقَهَا ^(١) *

والخَرْخَرَةُ : صوتُ النَّائِمِ والمُخْتَنِقِ . يقال :
خَرَّ عِنْدَ النَّوْمِ وَخَرَّ خَرًا ، بِمَعْنَى .

قال : وَتَخَرَّ خَرًا بَطْنُهُ ، إِذَا اضْطَرَبَ مَعَ الْعِظَمِ .
والخَرُّ مِنَ الرَّحَى : اللَّهْوَةُ ، وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي
تُلْقَى فِيهِ الْحِنْطَةُ بِيَدِكَ . قال الراجز :

وَحُذِّ بَقَعَسَرِيَّهَا

وَأَلِّهِ فِي خُرِّيَّهَا

تُطْعِمُكَ مِنْ نَفِيَّهَا

وَالنَّفِيُّ بِالْفَاءِ : الطَّحِينَ . وَعَنَى بِالْقَعَسَرِيِّ
الْخَشْبَةَ الَّتِي تُدَارِبُهَا الرَّحَى .

[خزر]

الْخَزَرُ : ضَيْقُ الْعَيْنِ وَصِغَرُهَا . رَجُلٌ أَخْزَرُ
بَيْنَ الْخَزَرِ . وَيُقَالُ : هُوَ أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ
كَأَنَّهُ يَنْظُرُ بِمُؤَخَّرِهَا . قال حاتم :

وَدُعِيتُ فِي أَوْلَى النَّدَى وَلَمْ

يُنْظَرُ إِلَيَّ بِأَعْيُنِ خَزَرٍ

وَالْخَزَرُ : جِيلٌ مِنَ النَّاسِ .

وَتَخَاَزَرَ الرَّجُلُ ، إِذَا ضَيَّقَ جَفْنَهُ لِيَحْدِدَ النَّظَرَ

كَقَوْلِكَ : تَعَامَى وَتَجَاهَلَ . وقال الراجز ^(٢) :

(١) وعجزه :

* قَفَرِ الْمَرَاقِبِ خَوْفُهَا آرَامُهَا *

(٢) أَرْطَاةُ بَنِ سَمِيَّةَ ، وَتَمَثَّلُ بِهِ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ .

* إِذَا تَخَازَرْتُ وَمَا بِي مِنْ خَزَرٍ ^(١) *

وَالْخَزَرَةُ ، مِثَالُ الْهَمْزَةِ : وَجَعٌ يَأْخُذُ فِي
فَقْرَةِ الظَّهْرِ ^(٢) . وينشد :

دَاوِبُهَا ظَهْرَكَ مِنْ تَوْجَاعِهِ

مِنْ خَزَرَاتٍ فِيهِ وَانْقِطَاعِهِ

وَالْخَزِيرُ وَالْخَزِيرَةُ : أَنْ تُنْصَبَ الْقِدْرُ بِلَحْمٍ
يَقْطَعُ صَغَارًا عَلَى مَاءٍ كَثِيرٍ ، فَإِذَا نَضِجَ ذُرٌّ عَلَيْهِ
الدَّقِيقُ . وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِيهَا لَحْمٌ فَهِيَ عَصِيدَةٌ .
قال جرير :

وُضِعَ الْخَزِيرُ قَقِيلٌ أَيْنَ مُجَاشِعٍ

فَشَحَا جَحَافِلُهُ جُرَافٌ هِبْلَعٌ ^(٣)

وَالْخَزِيرُ : وَاحِدُ الْخَنَازِيرِ .

وَالْخَنَازِيرُ أَيْضًا : عِلَّةٌ مَعْرُوفَةٌ ، وَهِيَ قُرُوحُ
صُلْبَةٍ تَحْدُثُ فِي الرِّقْبَةِ .

وَالْخَزِيرُ الَّذِي فِي شِعْرِ لَيْلَى ^(٤) : اسْمُ مَوْضِعٍ .

(١) بعده :

ثُمَّ كَسَرْتُ الْعَيْنَ مِنْ غَيْرِ عَوَرٍ

أَلْفَيْتَنِي أَلْوَى بَعِيدَ الْمُسْتَمَرِّ

أَحِلُّ مَا حُمِلَتْ مِنْ خَيْرٍ وَشَرٍّ

كَالْحَيَّةِ الرَّقْشَاءِ فِي أَصْلِ حَبَرٍ

(٢) فِي اللِّسَانِ : « فِي فَقْرَةِ الْقَطَنِ » .

(٣) أَيْ فَتَحَهَا ، وَالْجَحَافِلُ : الشَّفَتَانِ . وَالْهَبْلَعُ :
الْجُوفُ الْوَاسِعُ .

(٤) هُوَ قَوْلُهُ :

بِالْغُرَابَاتِ فَزَرَّافَاتِهِ —

فَبِخَزِيرٍ فَأَطْرَافِ حُبْلٍ

والخَيْرَان : شجر ، وهو عُرُوقُ القَنَاةِ ،
والجمع : الخَيَازِرُ .

والخَيْرُزَان : القَصَب . قال الكمي يصف
سحاباً :

كَأَنَّ الْمَطَافِيلَ الْمَوَالِيَةَ وَسَطَهُ
يُجَاوِبُهُنَّ الْخَيْرُزَانُ الْمُثَقَّبُ
والخَيْرُزَانَةُ : السُّكَّان . قال النابغة يصف
الفرات وقت مدده :

يَظَلُّ مِنْ خَوْفِهِ الْمَلَاخُ مُعْتَصِماً
بِالْخَيْرُزَانَةِ بَعْدَ الْأَيْنِ وَالتَّجَدِّ
والخَيْرِزَرَى والخَوْزَرَى : مِشْيَةٌ فِيهَا تَفَكُّكٌ .
قال أبو الصَّهْبَاءِ بْنُ الْخُتَارِ الْعَقِيلِيُّ (١) :

* وَالنَّاشِئَاتِ الْمَاشِيَاتِ الْخَوْزَرَى (٢) *

[خسر]

خَسِرَ فِي الْبَيْعِ خُسْرًا وَخُسْرَانًا ، وهو مثل
الْفُرْقِ وَالْفُرْقَان .

وْخَسِرْتُ الشَّيْءَ بِالْفَتْحِ وَأَخْسَرْتُهُ : نَقَصْتُهُ .
وقوله تعالى : ﴿ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ
أَعْمَالًا ﴾ ، قال الأخفش : واحدُهم الْأَخْسَرُ مثل
الْأَكْبَرِ .

(١) في نسخة : قال الراجز عروة بن الورد . وفي
إصلاح المنطق نسبة لطرفة . ونسبه في اللسان إلى عروة .
(٢) بعده :

* كَعْنُقِ الْأَرَامِ أَوْفَى أَوْ صَرَى *

وأوفى : أشرف . وصرى : رفع رأسه .

والتَّخْسِيرُ : الإِهْلَاكُ .

وَالْخَنَاسِيرُ : الْهَلَاكُ ، لا واحد له . قال
كعب بن زهير :

إِذَا مَا نُتِجْنَا أَرْبَعًا عَامَ كَفَاةٍ
بَغَاها خَنَاسِيرًا فَأَهْلَكَ أَرْبَعًا
وفي بغاها صَمِيرٌ مِنَ الْجَدِّ هو الْفَاعِلُ .
يقول : إِنَّهُ شَقِيُّ الْجَدِّ ، إِذَا نُتِجَتْ أَرْبَعٌ مِنْ
إِبْلِهِ أَرْبَعَةٌ أَوْلَادٍ هَلَكَتْ مِنْ إِبْلِهِ الْكِبَارِ أَرْبَعٌ
غَيْرُ هَذِهِ ، فَيَكُونُ مَا هَلَكَ أَكْثَرُ مما أَصَابَ .
وَالْخَسَارَ وَالْخَسَارَةَ وَالْخَيْسَرَى : الضَّلَالُ
وَالْهَلَاكُ .

[خسر]

الْخُسَارَةُ : مَا يَبْقَى عَلَى الْمَائِدَةِ مِمَّا لَا خَيْرَ فِيهِ ،
وكذلك الرَدَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

أبو زيد : يُقَالُ خَشَرْتُ الشَّيْءَ أَخْشَرُهُ
خَشْرًا ، إِذَا نَفَيْتَ مِنْهُ خُشَارَتَهُ .

وَفُلَانٌ مِنَ الْخُشَارَةِ ، إِذَا كَانَ دُونًا . قال
الخطيئة :

وَبَاعَ بَذِيهِ بَعْضُهُمْ بِخُشَارَةٍ
وَبِعْتَ لِذُبْيَانَ الْعَلَاءِ بِمَالِكَ (١)

(١) قال ابن بري : صوابه « بمالك » وهو اسم ابن
لعينة بن حصن . وقوله :

فَدَى لَا بَنَ حِصْنٍ مَا أُرِيحَ فَإِنَّهُ

ثَمَالُ الْيَتَامَى عِصْمَةٌ لِلْمَهَالِكِ

(٨٢ - صحاح - ٢)

يقول : اشتريت لقومك الشرف بأموالك^(١) .

[خصر]

الخَصْرُ : وَسَطُ الْإِنْسَانِ .

وَكَشَحٌ مُخَصَّرٌ ، أَيْ دَقِيقٌ . وَنَعْلٌ مُخَصَّرَةٌ .

وَرَجُلٌ مُخَصَّرُ الْقَدَمَيْنِ : إِذَا كَانَتْ قَدَمُهُ

تَمَسُّ الْأَرْضَ مِنْ مُقَدَّمِهَا وَعَقِبِهَا وَيَحْوِي أَخَصَهَا
مَعَ رِقَّةٍ فِيهِ .

وَالْخَاصِرَةُ : الشَّائِكَةُ .

وَالْخَصَرُ بِالتَّحْرِيكِ : الْبَرْدُ . وَقَدْ خَصِرَ

الرَّجُلُ ، إِذَا آلَمَهُ الْبَرْدُ فِي أَطْرَافِهِ . يُقَالُ : خَصِرَتْ
يَدِي .

وَخَصِرَ يَوْمُنَا : اشْتَدَّ بَرْدُهُ . وَمَاءٌ خَصِرٌ :

بَارِدٌ . قَالَ الشَّاعِرُ^(٢) :

رُبِّ خَالٍ لِي لَوْ أَبْصَرْتَهُ

سَبَطَ الْمِشْيَةَ فِي الْيَوْمِ الْخَصِرِ

وَالْخَنِصِرُ^(٣) : الْإِصْبَعُ الصَّغِيرُ ، وَالْجَمْعُ

الْخَنَاصِرُ .

وَالْخَنَاصِرَةُ ، بَضْمُ الْخَاءِ : بَلَدٌ بِالشَّامِ .

وَالْمِخَصَرَةُ كَالسَّوْطِ ، وَكُلُّ مَا اخْتَصَرَ

الْإِنْسَانُ بِيَدِهِ فَأَمْسَكَهُ مِنْ عَصَا وَنَحْوِهَا . قَالَ

الشَّاعِرُ :

يَسْكَادُ يُزِيلُ الْأَرْضَ رَفَعَ خَطَائِهِمْ^(١)

إِذَا وَصَلُوا أَيْمَانَهُمْ بِالْمَخَاصِرِ

وَالْمَخَاصِرُ الرَّجُلُ صَاحِبُهُ ، إِذَا أَخَذَ بِيَدِهِ

فِي الْمَشْيِ . قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ حَسَانَ :

ثُمَّ خَاصَرْتُهَا إِلَى الْقُبَّةِ الْخَضِ

رَاءَ تَمْشِي فِي مَرَمَرٍ مَسْنُونٍ

وَتَخَاصَرَ الْقَوْمُ ، إِذَا أَخَذَ بَعْضُهُمْ بِيَدِ بَعْضٍ .

وَالْمُخَاصِرَةُ : الْمُخَازَمَةُ ، وَهُوَ أَنْ يَأْخُذَ

صَاحِبُكَ فِي طَرِيقٍ وَتَأْخُذُ أَنْتَ فِي غَيْرِهِ ، حَتَّى

تَلْتَقِيَا فِي مَكَانٍ .

وَإِخْتِصَارُ الطَّرِيقِ : سُلُوكُ أَقْرَبِهِ ، وَإِخْتِصَارُ

الْكَلَامِ : إِيجَازُهُ .

[خضر]

الْخُضْرَةُ : لَوْنُ الْأَخْضَرِ .

وَإِخْضَرَ الشَّيْءَ إِخْضَرَارًا . وَإِخْضَوْضَرُ .

وَخَضَّرْتُهُ أَنَا .

وَرَبَّمَا سَمَّوَا الْأَسْوَدَ أَخْضَرَ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ مَذْهَبَانِ ﴾ ، قَالُوا :

خَضِرَاوَانٌ ؛ لِأَنَّهُمَا يَضْرِبَانِ إِلَى السَّوَادِ مِنْ شِدَّةِ

الرَّيِّ . وَسُمِّيَ قُرَى الْعِرَاقِ سَوَادًا لِكثَرَةِ شَجَرِهَا .

وَالْخُضْرَةُ فِي أَلْوَانِ الْإِبِلِ وَالْخَيْلِ : غُبْرَةٌ

تُخَالِطُهَا دُهْمَةٌ . يُقَالُ : فَرَسٌ أَخْضَرٌ ، وَهُوَ

(١) انظر الحاشية السابقة .

(٢) هو حسان بن ثابت .

(٣) بكسر الخاء والصاد .

(١) صوابه « وقع خطايهم » كما في اللسان .

الدَيْرَجُ . وفي ألوانِ الناسِ : السُّمْرَةُ . قال
اللَّهْبِيُّ (١) :

وأنا الأَخْضَرُ من يَعْرِفُنِي
أَخْضَرُ الْجِلْدَةِ في بَيْتِ الْعَرَبِ

يقول : أنا خالصٌ ، لأنَّ ألوان العرب
السُّمْرَةُ .

والخضراء : السماء .

ويقال : كتيبة خضراء ، للتي يعلوها سوادُ
الحديد .

وفي الحديث : « إِيَّاكُمْ وخضراء الدِّمَنِ » ،
يعنى المرأة الحسناء في منبتِ السَّوءِ ، لأنَّ ما يَنْبُتُ
في الدِّمْنَةِ وإن كان ناضراً لا يكون ثامراً .
ويقال : الدنيا حُلْوَةٌ خَضِرَةٌ .

وقولهم : أباد الله خضراءهم ، أى سوادهم
ومُعْظَمَهُمْ . وأنكره الأصمعيُّ وقال : إنما يقال
أباد الله غُضْرَاءَهُمْ ، أى خَيْرَهُمْ وَغُضْرَتَهُمْ .

والخَضِيرَةُ : النخلة التي يَنْتَثِرُ بُسْرُهَا
وهو أَخْضَرُ .

واختضرتُ الكَلَاءُ ، إذا جَرَزَتْهُ وهو
أَخْضَرُ . ومنه قيل للرجل إذا مات شاباً غَضّاً :
قد اخْتُضِرَ .

(١) هو الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب .

وكان فُتَيَّانٌ يقولون لشيخ : أَجْزَزْتُ (١)
ياشيخ ! فيقول : أى بَنِيَّ وَتُخْتَضِرُونَ .

وخُضَارَةٌ بالضم : البحر ، معرفة لا تُجْرَى (٢) .
تقول : هذا (٣) خُضَارَةٌ طَامِيًا .

والخُضَارِيُّ : طائرٌ يُسَمَّى الْأَخْيَلُ ، كأنَّه
منسوب إلى الأوَّل .

والخُضَارُ بالفتح : اللبن الذي أَكْثَرَ مَآوُهُ .
والخُضَارُ أيضاً : البَقْلُ الأوَّل .

والمُخَاضِرَةُ : بَيْعُ الثِّمَارِ قبل أن يَبْدُو
صَلَاحُهَا وهى خُضْرٌ بَعْدُ ، ونَهَى عنه . ويدْخُلُ
فيه بَيْعُ الرِّطَابِ والبُقُولِ وأشباهها ، ولهذا كره
بعضُهم بَيْعَ الرِّطَابِ أَكْثَرَ من جَزَّةٍ وَاحِدَةٍ .
ويقال للزراع : الخُضَارَى بتشديد الضاد
مثال الشُّقَارَى .

وقوله تعالى : ﴿ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا ﴾ ،
قال الأخفش : يُريد الأَخْضَرَ ، كقول العرب :
« أَرْنِيهَا نَمِرَةً » (٤) أَرَكَهَا مَطِرَةً .
ويقال : ذَهَبَ دَمُهُ خَضِرًا : أى هَدَرًا .

(١) ومعنى أَجْزَزْتُ : أَتَى لَكَ أَنْ تُجَزَّ فتموت .
وأصل ذلك في النبات الغَضُّ يُرْعَى وَيُخْتَضَرُ ،
ويُجَزَّ ، فيؤكل قبل تنأهى طوله .

(٢) أى لا تنصرف . وهذه عبارة قدماء الكوفيين
يعبرون عن المنصرف بالمجرى . وأما البصريون فيقولون
منصرف أى ذكره محبى القاموس .

(٣) في المطبوعة الأولى : « هذه » ، تحريف .

(٤) نمرة : سحابة على لون النمر .

وَحَضِرٌ أَيْضًا : صَاحِبُ مُوسَى عَلَيْهِمَا السَّلَامُ .
وَيُقَالُ خَضِرٌ ، مِثَالُ كَبِدٍ وَكَبِدٍ وَهُوَ أَفْصَحُ .

[خطر]

الْخَطَرُ : الإِشْرَافُ عَلَى الْهَلَاكِ . يُقَالُ :
خَاطَرَ بِنَفْسِهِ .

وَالْخَطَرُ : السَّيْقُ الَّذِي يُتَرَاهَنُ عَلَيْهِ . وَقَدْ
أَخْطَرَ الْمَالَ ، أَيْ جَعَلَهُ خَطَرًا بَيْنَ الْمُتَرَاهِنِينَ .
وَوَخَّطَرَهُ عَلَى كَذَا .

وَوَخَّطَرَ الرَّجُلُ أَيْضًا : قَدَرَهُ وَمَنَزَلَتْهُ .
وَهَذَا خَطَرٌ لِهَذَا وَخَطِيرٌ ، أَيْ مِثْلُهُ فِي الْقَدْرِ .
وَالْخِطَرُ بِالْكَسْرِ : نَبَاتٌ يُخْتَضَبُ بِهِ ، وَمِنْهُ
قِيلَ لِلْبَنِّ الْكَثِيرِ الْمَاءُ : خِطَرٌ .
وَالْخِطَرُ أَيْضًا : الْإِبِلُ الْكَثِيرَةُ ، وَالْجَمْعُ
أَخْطَارٌ .

وَوَخَّطَرَ الْبَعِيرَ بِذَنْبِهِ يَخْطِرُ بِالْكَسْرِ خَطَرًا
وَوَخَّطَرَانَا ، إِذَا رَفَعَهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَضَرَبَ بِهِ
فَخَذِيهِ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

وَقَرَّبَنَ بِالزُّرْقِ الْحَمَائِلَ بَعْدَ مَا

تَقَوَّبَ عَنْ غِرْبَانٍ أَوْ رَاكِهَا الْخَطَرُ

قَوْلُهُ تَقَوَّبَ ، يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى قَوَّبَ ،
كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ فَتَقَطَّعُوا أَمْرَهُمْ بَيْنَهُمْ ﴾ أَيْ
قَطَّعُوا وَتَقَسَّمَتِ الشَّيْءُ أَيْ قَسَمَتْهُ .

وَقَالَ بَعْضُهُمْ : أَرَادَ تَقَوَّبَتْ غِرْبَانُهَا عَنْ
الْخَطَرِ ، فَقَلْبَهُ .

وَوَخَّطَرَ الرُّمْحُ يَخْطِرُ : اهْتَزَّ . وَرُمَحَ خَطَارٌ :
ذُو اهْتِزَازٍ . وَيُقَالُ : خَطَرَانُ الرُّمَحِ : ارْتِفَاعُهُ
وَانْخِفَاضُهُ لِلطَّعْنِ .

وَرَجُلٌ خَطَّارٌ بِالرُّمَحِ : طَعَّانٌ . وَقَالَ :
* مَصَالِيْتُ خَطَّارُونَ بِالرُّمَحِ فِي الْوَعْيِ *
وَوَخَّطَرَانُ الرَّجُلِ أَيْضًا : اهْتَزَّاهُ فِي الْمَشْيِ
وَتَبَخَّطَرُهُ .

وَوَخَّطَرَ الدَّهْرُ خَطَرَانَهُ ، كَمَا يُقَالُ ضَرَبَ
الدَّهْرُ ضَرْبَانَهُ .

وَالْخَطِيرُ : الزِّمَامُ .
وَرَجُلٌ خَطِيرٌ ، أَيْ لَهُ قَدَرٌ وَخَطَرٌ . وَقَدْ
خَطَرَ بِالضَّمِّ خُطُورَةً .
وَالْخَطَّارُ : اسْمُ فَرَسٍ حَذِيفَةٍ بَنِ بَدْرِ
الْفَزَارِيِّ .

وَوَخَّطَرَ الشَّيْءُ بِيَالِي يَخْطُرُ بِالضَّمِّ خُطُورًا ،
وَأَخْطَرَهُ اللَّهُ بِيَالِي .

[خفر]

الْخَفِيرُ : الْمُجِيرُ . خَفَرْتُ الرَّجُلَ أَخْفِرُ
بِالْكَسْرِ خَفْرًا ، إِذَا أَجَرْتَهُ وَكَنتَ لَهُ خَفِيرًا
تَمْنَعُهُ .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَكَذَلِكَ خَفَرْتُهُ تَخْفِيرًا .
وَأَنشَدَ لَأَبِي جُنْدُبٍ الْهَذَلِيِّ :

* يُخَفِّرُنِي سَيْفِي إِذَا لَمْ أَخْفَرِ (١) *

(١) صدره :

* وَلَكِنِّي جَمْرُ الْغَضَى مِنْ وَرَائِهِ *

قال : وَتَخَفَّرْتُ بِفُلَانٍ ، إِذَا اسْتَجَرْتُ بِهِ
وَسَأَلْتُهُ أَنْ يَكُونَ لَكَ خَفِيرًا . وَأَخْفَرْتُهُ ، إِذَا
نَقَضْتَ عَهْدَهُ وَغَدَرْتَ بِهِ .

وَيُقَالُ أَيْضًا : أَخْفَرْتُهُ ، إِذَا بَعَثْتَ مَعَهُ
خَفِيرًا . قَالَ أَبُو الْجَرَّاحِ الْعُقَيْلِيُّ .

وَالاسْمُ الْخُفْرَةُ بِالضَّمِّ ، وَهِيَ الدِّمَةُ . يُقَالُ :
وَفَتْ خُفْرَتُكَ . وَكَذَلِكَ الْخُفَارَةُ بِالضَّمِّ ، وَالْخِفَارَةُ
بِالْكَسْرِ .

وَالْخَفَرُ ، بِالتَّحْرِيكِ : شِدَّةُ الْحَيَاءِ . تَقُولُ
مِنْهُ : خَفِرَ بِالْكَسْرِ ، وَجَارِيَةٌ خَفِرَةٌ وَمُتَخَفِرَةٌ .
وَالْتَخْفِيرُ : التَّشْوِيرُ (١) .

وَالْخَافُورُ : نَبَتٌ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ .

[خلر]

الْخُلَّرُ ، مِثَالُ السُّكَّرِ : الْفُولُ . وَيُقَالُ
الْجُلْبَانُ .

[خمر]

خَمْرَةٌ وَخَمْرٌ وَخُمُورٌ ، مِثْلُ تَمْرَةٍ وَتَمْرٍ
وَتُمُورٍ .
يُقَالُ خَمْرَةٌ صِرْفٌ .

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : سُمِّيَتِ الْخَمْرُ خَمْرًا
لَأَنَّهَا تَرَكَّتْ فَاخْتَمَرَتْ ، وَاخْتِمَارُهَا : تَغْيِيرُ رِيحِهَا .
وَيُقَالُ : سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِمُخَامَرَتِهَا الْعَقْلَ .

(١) فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ : «التَّسْوِيرُ» بِالسِّينِ الْمُهْمَلَةِ .

وَمَا عِنْدَ فُلَانٍ خَلٌّ وَلَا خَمْرٌ ، أَيْ خَيْرٌ
وَلَا شَرٌّ .

وَالْخَمِيرُ : الدَّائِمُ الشُّرْبِ لِلْخَمْرِ .
وَالْخُمَارُ : بَقِيَّةُ السُّكَّرِ . تَقُولُ مِنْهُ : رَجُلٌ
خَمِرٌ ، أَيْ فِي عَقَبِ خُمَارٍ . وَقَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :
أَحَارَ بْنَ عَمْرِو كَأَنِّي خَمِرٌ
وَيَعْدُو عَلَى الْمَرْءِ مَا يَأْتِمُرُ
وَيُقَالُ : هُوَ الَّذِي خَامَرَهُ الدَّاءُ .

وُخِمِرَ عَنِ الْخَبَرِ : أَيْ خَفِيَ .
وَالْمَخْمُورُ : الَّذِي بِهِ خُمَارٌ .
وَالْخُمْرَةُ بِالضَّمِّ : سَجَادَةٌ تُعْمَلُ مِنْ سَعَفِ
النَّخْلِ وَتُرْمَلُ بِالْخِيوطِ .

وَالْخُمْرَةُ : لُغَةٌ فِي الْغُمْرَةِ : شَيْءٌ يُتَطَلَّى بِهِ
لِتَحْسِينِ اللَّوْنِ .

وُخْمِرَةُ النَّبِيدِ وَالطَّيِّبِ : مَا يُجْعَلُ فِيهِ مِنْ
الْخَمْرِ وَالْدُّرْدِيِّ .

وُخْمِرَةُ الْعَجِينِ : مَا يُجْعَلُ فِيهِ مِنَ الْخَمِيرَةِ .
وَيُقَالُ : دَخَلَ فِي خُمَارِ النَّاسِ وَخُمَارِهِمْ ،
لُغَةٌ فِي خُمَارِ النَّاسِ وَخُمَارِهِمْ ، أَيْ فِي زُحْمَتِهِمْ
وَجَمَاعَتِهِمْ وَكَثْرَتِهِمْ .

وَالْخِمَارُ لِلْمَرْأَةِ : تَقُولُ مِنْهُ : اخْتَمَرَتِ الْمَرْأَةُ
وَإِنَّهَا لِحَسَنَةُ الْخِمْرَةِ . وَفِي الْمَثَلِ : «إِنَّ الْعَوَانَ
لَا تُعَلِّمُ الْخِمْرَةَ» (١) .

(١) يَضْرِبُ لِلْمَجْرِبِ الْعَارِفِ .

والخمر بالتحريك : ما وارك من شيء .
يقال تَوَارَى الصيْدُ مِنِّي فِي خَمَرِ الْوَادِي . قال
ابن السكيت : خَمَرُهُ ما واره من جُرْفٍ
أو حَبْلٍ من حبال الرَّمْلِ ، أو شَجَرٍ ، أو شيء .
قال : ومنه قولهم : دخل فلانٌ في خَمَارِ الناس ،
أى فيما يُوَارِيهِ وَيَسْتُرُهُ منهم .

ويقال للرجل إذا ختلَ صاحبه : « هو
يَدِبُ لَهُ الضَّرَاءُ وَيَمْشِي لَهُ الْخَمَرُ » .

وَأَخْمَرَتِ الْأَرْضُ : أى كَثُرَ خَمَرُهَا .

وَأَخْمَرْتُ الشَّيْءَ : أَضْمَرْتُهُ . قال لبيد :

أَلْفِتُكَ حَتَّى أَخْمَرَ الْقَوْمُ ظَنَّةً

عَلَى بَنُو أُمِّ الْبَنِينَ الْأَكَابِرِ

وَأَخْمَرُ النَّاسَ : زَحَمْتُهُمْ ، مثل خَمَارِهِمْ .

ويقال أيضا : وجدتُ خَمَرَةَ الطَّيْبِ :

أى رِيحَهُ .

وقد خَمَرَ عَنِّي فلانٌ بِالْكَسْرِ يَخْمَرُ ، إذا

تَوَارَى عَنْكَ .

ومكانٌ خَمَرٌ ، إذا كان كثير الخمر .

وَالْخَمِيرُ وَالْخَمِيرَةُ : الذى يُجْعَلُ فِي الْعَجِينِ .

تقول : خَمَرْتُ الْعَجِينَ أَخْمَرُهُ وَأَخْمَرُهُ خَمْرًا :

جعلت فيه الْخَمِيرَةَ .

يقال عندى : خُبْزٌ خَمِيرٌ ، وَحَيْسٌ فَطِيرٌ ، أى

خُبْزٌ بَاطٌ .

أبو عمرو : وَخَمَرْتُ الرَّجُلَ أَخْمَرُهُ :
اسْتَحْيَيْتُ مِنْهُ .

وَأَخْمَرَ فلانٌ شهادته : أى كَتَمَهَا .

وَالْخَمِيرُ : التَّغْطِيَةُ . يقال : خَمَّرَ وَجْهَكَ ،
وَأَخْمَرَ إِنْاءَكَ .

وَالْمُخْمَرَةُ : الشاةُ يَبْيِضُ رَأْسُهَا وَيَسْوَدُ
سَائِرُ جَسَدِهَا ، مثل الرَّخَاءِ .

وَالْمُخَامَرَةُ : الْمُخَالَطَةُ .

وَأَخْمَرَ الرَّجُلُ الْمَكَانَ ، أى لَزِمَهُ . ويقال

لِلضَّبْعِ : « خَامِرِي أُمَّ عَامِرٍ » ، أى اسْتَتَرِي .

وَأَسْتَخْمَرَ فلانٌ فلانًا ، أى اسْتَعْبَدَهُ . ومنه

حديث مُعَاذٍ : « مَنْ اسْتَخْمَرَ قَوْمًا أَوَّلُهُمْ

أَحْرَارٌ » ^(١) ، أى أَخَذَهُمْ قَهْرًا وَتَمَلَّكَ عَلَيْهِمْ .

وقال محمد بن كثير : هذا كلامٌ عندنا

معروف باليمن ، لا يكادُ يَتَكَلَّمُ بغيره : يقول

الرَّجُلُ : أَخْمَرَنِي كَذَا وَكَذَا ، أى أَعْطَانِيهِ

هَبَةً لِي وَمَلَّكَني إِيَّاهُ . ونحو هذا .

وَبِأَخْمَرَاءِ ^(٢) : موضع بالبادية ، وبها قبر

إبراهيم بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي

ابن أبي طالب رضى الله عنه .

[خمر]

أَمْ خَنْوَرٍ عَلَى وَزْنِ التَّنَوَّرِ : الضَّبْعُ . وَأَمْ خَنْوَرٍ

أَيْضًا : الدَاهِيَةُ .

(١) تمامه « وجيران مستضعفون فله ما تصر في بيته » .

(٢) في القاموس واللسان : « باخرى » كسكرى .

[خنجر]

الْخُنْجَرُ : سَكِّينٌ كَبِيرٌ .

وَالْخُنْجُورُ : النَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ ، وَالْجَمْعُ الْخَنَاجِرُ .

[خور]

الْخَوْرُ مِثْلُ الْغَوْرِ : الْمُنْخَفِضُ مِنَ الْأَرْضِ
بَيْنَ النَّشْرَيْنِ .وَالْخَوْرَانُ : تَجَرَّى الرُّوْثُ . وَيُقَالُ : طَعَنَهُ
فَخَارَهُ خَوْرًا ، أَيْ أَصَابَ خَوْرَانَهُ .وَوَارِ الثَّوْرُ يَخُورُ خَوَارًا : صَاحَ . وَمِنْهُ
قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فَأَخْرَجَ لَهُمْ عِجْلًا جَسَدًا لَهُ خَوَارٌ ﴾ .
وَوَارِ الْحَرُّ وَالرَّجُلُ يَخُورُ خَوُورَةً : ضَعُفَ
وَانْكَسَرَ .وَالِاسْتِخَارَةُ : الْاسْتِعْطَافُ . يُقَالُ : هُوَ مِنْ
الْخَوَارِ وَالصَّوْتِ . وَأَصْلُهُ أَنَّ الصَّائِدَ يَأْتِي
وَلَدَ الظَّبْيَةِ فِي كِنَاسِهِ فَيَعْرُكُ أُذُنُهُ فَيَخُورُ ،
أَيْ يَصِيحُ ، يَسْتَعْطِفُ بِذَلِكَ أُمَّهُ كَيْ يَصِيدَهَا . قَالَ
الْهَذَلِيُّ خَالِدُ بْنُ زُهَيْرٍ :

لَعَلَّكَ إِمَّا أُمُّ عَمْرٍو تَبَدَّلَتْ .

سِوَاكَ خَلِيلًا شَاتِمِي تَسْتَخِيرُهَا

وَيُقَالُ أَخْرَنَّا الْمَطَايَا إِلَى مَوْضِعٍ كَذَا نُخِيرُهَا
إِحَارَةً : صَفَنَاهَا وَعَطَفْنَاهَا .وَالْخَوْرُ بِالتَّحْرِيكِ : الضَّعْفُ . رَجُلٌ خَوَارٌ ،
وَرُمُحٌ خَوَارٌ ، وَأَرْضٌ خَوَارَةٌ ، وَالْجَمْعُ خَوْرٌ .
قَالَ الشَّاعِرُ جَرِيرٌ ^(١) :بَلْ أَنْتَ نَزْوَةٌ خَوَارٍ عَلَى أُمَّةٍ
لَا يَسْبِقُ الْحَلَبَاتِ اللَّوْمُ وَالْخَوْرُ
وَنَاقَةُ خَوَارَةٍ ، أَيْ غَزِيرَةٌ . وَالْجَمْعُ خَوْرٌ .

[خير]

الْخَيْرُ : ضِدُّ الشَّرِّ . تَقُولُ مِنْهُ : خِرْتُ
يَا رَجُلُ فَأَنْتَ خَائِرٌ . وَخَارَ اللَّهُ لَكَ . قَالَ
الشَّاعِرُ ^(١) :فَمَا كِنَانَةٌ فِي خَيْرٍ بِخَائِرَةٍ
وَلَا كِنَانَةٌ فِي شَرٍّ بِأَشْرَارِ
وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ إِنْ تَرَكَ خَيْرًا ﴾ ، أَيْ مَالًا .
وَالْخِيَارُ : خِلَافُ الْأَشْرَارِ . وَالْخِيَارُ :
الاسْمُ مِنَ الْاِخْتِيَارِ . وَالْخِيَارُ : الْقِتَاءُ ، وَلَيْسَ
بِعَرَبِيٍّ .وَرَجُلٌ خَيْرٌ وَخَيْرٌ ، مُشَدَّدٌ وَمُنْخَفَفٌ . وَكَذَلِكَ
امْرَأَةٌ خَيْرَةٌ وَخَيْرَةٌ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ أُولَئِكَ
لَهُمُ الْخَيْرَاتُ ﴾ ، جَمْعُ خَيْرَةٍ ، وَهِيَ الْفَاضِلَةُ مِنْ
كُلِّ شَيْءٍ . وَقَالَ تَعَالَى : ﴿ فِيهِنَّ خَيْرَاتٌ
حَسَنَاتٌ ﴾ ، قَالَ الْأَخْفَشُ : إِنَّهُ لَمَّا وُصِفَ بِهِ وَقِيلَ
فَلَانٌ خَيْرٌ ، أَشْبَهَ الصِّفَاتِ فَأَدْخَلُوا فِيهِ الْمَاءَ
لِلْمُؤْنِثِ وَلَمْ يَرِيدُوا بِهِ أَفْعَلَ . وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ
لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي عَدِيٍّ ^(٢) تَمِيمٌ جَاهِلِيٌّ :

(١) عَقَالُ بْنُ هَاشِمٍ .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « مِنْ بَنِي عَدِيٍّ تَمِيمٌ » .

(١) صَوَابُهُ « عَمْرُ بْنُ لُجَا » يَجَاوِبُ جَرِيرًا .

وَحَيْرَتُهُ بَيْنَ الشَّيْثَيْنِ ، أَيْ فَوَضَتْهُ إِلَيْهِ
الْخِيَارُ .

وَالْخَيْرِيُّ مَعْرَبٌ (١) .

فصل الدال

[دبر]

الدبر بالفتح : جماعة النحل . قال الأصمعي :

لا واحد لها ، ويجمع على دُبُورٍ . قال لبيد (٢) :

بِأَبْيَضٍ (٣) مِنْ أَبْكَارِ مَزْنٍ سَحَابَةٍ

وَأَرَى دُبُورَ شَارِهِ النَّحْلُ عَاسِلٌ (٤)

ويقال أيضا للزناير : دبرٌ . ومنه قيل لعاصم

ابن ثابت الأنصاري : حمى الدبر ؛ وذلك أن

المشركين لما قتلوه أرادوا أن يمثّلوا به ، فسَلَطَ الله

عليهم الزناير الكبار تأبير الدارع ، فارتدّ عوا

عنه حتّى أخذه المسلمون فدفنوه .

ويقال : جعلتُ كلامه دبراً أذنى ، أى

أَغَضَيْتُ عنه وتَصَامَمْتُ .

والدبرة والدبارة : المشارة في المزرعة ،

(١) الحيرى : نبت ، وهو المشور . ويقال للخزاي :

خيرى البر . عن الصباح .

(٢) نسب أيضاً إلى ريد الحيل .

(٣) فى اللسان : « بأشهب » .

(٤) قبله :

إِذَا مَسَّ أَسَارَ الصُّقُورِ صَفَتْ لَهُ

مُشْعَشَعَةٌ مِمَّا تَعْتَقُ بَابِلُ

عَتِيقُ سُلَافَاتٍ سَبَّتَهَا سَفِينَةٌ

تَكْرُرُ عَلَيْهَا بِالْمَزَاجِ النِّيَاطِلُ

النياطل : مكابيل الحمر .

وَلَقَدْ طَعَنْتُ بِجَمَاعِ الرِّبَلَاتِ

رَبَلَاتٍ هِنْدٍ خَيْرَةِ الْمَلَكَاتِ

فإن أردت معنى التفضيل قلت : فلانة خيرُ

الناس ولم تقل خيرَةً ، وفلان خيرُ الناس ولم تقلُ

أَخَيْرُ ، لا يُدْنِي ولا يُجْمَع ، لَأَنَّهُ فى معنى أَفْعَل .

وأما قول الشاعر سبرة بن عمرو الأسدي

يرثى عمرو بن مسعود وخالد بن نضلة :

أَلَا بَكَرَ النَّاعَى بِخَيْرَى بَنَى أَسَدُ

بِعَمْرٍو بن مَسْعُودٍ وبالسَّيِّدِ الصَّمَدِ

فإنما ثناه لَأَنَّهُ أَرَادَ خَيْرَى فَخَفَّفَهُ ، مثل مَيِّتٍ

ومَيِّتٍ ، وهَيِّنَ وهَيِّنَ .

والخير بالكسر : الكرم .

والخيرة الاسم من قولك : خار الله لك

فى هذا الأمر .

والخيرة مثال العنبة : الاسم من قولك

اخْتَارَهُ الله . يقال : محمدٌ خَيْرَةُ الله من خَلْقِهِ ،

وخيرة الله أيضاً بالتسكين .

والاختيار : الاضطفاء . وكذلك التخيير .

وتصغير مختار : مخيرٌ ، حُذِفَتْ منه التاء لَأَنَّهُا

زائدة وأُبدِلَتْ من الألف والياء ، لَأَنَّهُا أُبدِلَتْ

منها فى حال التكبير .

والاستخارة : الخيرة . يقال : استخير الله

يَخْرُ لَكَ .

وهي بالفارسية « كُرد^(١) ». والجمع دَبْرٌ ودِبَارٌ .

وَذَاتُ الدَّبْرِ : اسم ثَنِيَّةٌ . قال ابن الأعرابي : وقد صحَّفه الأصمعي فقال « ذاتُ الدَّيرِ » .

والدُّبْرُ والدُّبْرُ : الظَّهْرُ . قال الله تعالى : ﴿ وَيُؤْتُونَ الدُّبْرَ ﴾ ، جعله للجماعة ، كما قال : ﴿ لَا يَرْتَدُّ إِلَيْهِمْ طَرَفُهُمْ ﴾ .

والدُّبْرُ والدُّبْرُ : خِلَافُ الْقُبْلِ .

ودُّبْرُ الْأَمْرِ ودُّبْرُهُ : آخره . قال الكمي : أَعْمَدُكَ مِنْ أَوَّلَى الشَّيْبَةِ تَطْلُبُ عَلَى دُبْرِ هَيْهَاتَ شَأْنٍ مُغْرَبٍ

ودُّبَيْرٌ : قبيلة من بني أسد .

والدِّبْرُ ، بالكسر : الْمَالُ الْكَثِيرُ ، وَاحِدُهُ وَجْمَعُهُ سَوَاءٌ . يقال : مَالٌ دِبْرٌ ، وَمَالَانِ دِبْرٌ ، وَأَمْوَالٌ دِبْرٌ .

وَرَجُلٌ ذُو دِبْرٍ : كثير الضَّيْعَةِ^(٢) وَالْمَالِ ، حكاها أبو عبيد عن أبي زيد .

والدِّبْرَةُ : خِلَافُ الْقِبْلَةِ . يقال : فلانٌ ماله قِبْلَةٌ وَلَا دِبْرَةً ، إِذَا لَمْ يَهْتَدِ لِحِمَّةِ أَمْرِهِ . وليس لهذا الأمر قِبْلَةٌ وَلَا دِبْرَةٌ ، إِذَا لَمْ يُعْرِفْ وَجْهَهُ . والدِّبْرَةُ بالتحريك : واحدة الدِّبْرِ والأدبار ، مثل شَجَرَةٍ وَشَجَرٍ وَأَشْجَارٍ . تقول منه : دَبِرَ البعير بالكسر ، وأدْبَرَهُ الْقَتَبُ .

(١) في اللسان : « كرده » .

(٢) في المخطوطة : « الصنعة » .

والدِّبْرَةُ ، بالإسكان والتحريك أيضا : الهزيمة في القتال ، وهو اسم من الإدبار .

ويقال أيضا : « شَرُّ الرَّأْيِ الدَّبْرِيُّ » وهو الذي يَسْنَحُ أخيراً عند فَوْتِ الْحَاجَةِ . قال أبو زيد : يقال فلانٌ لَا يُصَلِّي الصَّلَاةَ إِلَّا دَبْرِيًّا بالفتح ، أي في آخر وقتها . والمحدثون يقولون : دُبْرِيًّا بالضم .

والدِّبْرَانُ : خمسة كواكب من الثَّوَرِ ، يقال إِنَّهُ سَنَامُهُ ، وهو من منازل القمر .

وقال الشَّيْبَانِيُّ : الدَّابِرَةُ : آخر الرَّمْلِ . ودَابِرَةُ الْإِنْسَانِ : عُرْقُوبُهُ . ودَابِرَةُ الطَّائِرِ : التي يَضْرِبُ بها ، وهي كالإصبع في باطن رِجْلِهِ . ودَابِرَةُ الْحَافِرِ : مَا حَاذَى مُؤَخَّرَ الرُّسْغِ . والدَّابِرَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّغَرِ بِيَّةٍ فِي الصِّرَاعِ .

والدَّابِرُ : التَّابِعُ . والدَّابِرُ مِنَ السَّهَامِ : الذي يخرج من الهَدَفِ . والدَّابِرُ مِنَ الْقِدَاحِ : خِلَافُ الْفَائِزِ ، وصاحبه مُدَابِرٌ . قال صَخْرُ الْغَيِّ الْهَذَلِيُّ يَصِفُ مَاءً وَرَدَّهُ :

فَخَضَخَضَتْ صُفْنِي فِي جَهِّهِ

خِيَاضَ الْمُدَابِرِ قِدْحًا عَطُوفًا

وقطع الله دابرهم ، أي آخر من بقي منهم . ويقال رَجُلٌ أَدَابِرٌ ، للذي يقطع ، رَجْمُهُ مِثْلُ أُبَاتِرٍ . وقال أبو عبيدة : لَا يَقْبَلُ قَوْلَ أَحَدٍ وَلَا يَلْوِي عَلَى شَيْءٍ .

والدَّيْرُ : ما أُدْبِرَتْ به المرأة من غزلها حين تَفْتَلُهُ . وقال يعقوب : القَبِيلُ : ما أَقْبَلَتْ به إلى صَدْرِكَ ، والدَّيْرُ : ما أُدْبِرَتْ به عن صَدْرِكَ . يقال : « فلان ما يَعْرِفُ قَبِيلًا من دَيْرٍ » .

وفلان مُقَابِلٌ ومُدَابِرٌ ، إذا كان مُحَضًّا من أَبَوَيْهِ . قال الأصمعي : وأصله من الإقبالة والإدبارة ، وهو شَقٌّ في الأذن ، ثم يُفْتَلُ ذلك ، فإذا أقبل به فهو الإقبالة ، وإذا أدبر به فهو الإدبارة . والجلدة المعلقة من الأذن هي الإقبالة والإدبارة ، كأنها زَمَةٌ . والشاة مُدَابِرَةٌ ومُقَابِلَةٌ . وقد دَابَرَتْها وقَابَلَتْها . وناقة ذاتُ إقبالة وإدبارة .

ودَبَارٌ بالضم ^(١) : اسم يوم الأربعاء ، من أسمائهم القديمة .

والدَبَارُ بالفتح : الهلاك ، مثل الدمار .

والدَبَارُ بالكسر : جَمْعُ دِبَارَةٍ ، وهي المَشَارَةُ . قال بشر :

تَحْدَرُ ماءُ المَزْنِ عن جُرْشِيَّةٍ

على جِرْبَةٍ تَعْلُو الدِّبَارَ غُرُوبُهَا ^(٢)

وفلان يأبى الصلاة دِبَارًا ، أي بعد ما ذهب وَقْتُهَا .

والدَّبُورُ : الريح التي تُقَابِلُ الصَّبَا .

ودَبَرَ السَّهْمُ يَدْبُرُ دُبُورًا ، أي خرج من

(١) وبالكسر أيضا كما في القاموس .

(٢) في اللسان : « ماء البئر » ، « يعلو الدبار » .

الهِدَفِ . ودَبَرَ بالشئ : ذهب به . ودَبَرَ النهار وأدبرَ بمعنى .

ويقال : هَيْهَاتَ ، ذهب كما ذهب أَمْسُ الدَّابِرِ . ومنه قوله تعالى : ﴿ وَاللَّيْلِ إِذَا دَبَرَ ﴾ أي تباع النهار قبله . وقُرئ : ﴿ أدبر ﴾ . قال صخر بن عمرو بن الشريد السلمى :

وَلَقَدْ قَتَلْتَكُمْ ثَنَاءً وَمَوْحَدًا

وتركت مرةً مثل أَمْسِ الدَّابِرِ

ويُرْوَى : « المُدِير » .

ويقال : قَبَحَ الله ما قَبَلَ منه وما دَبَرَ .

ودَبَرَ الرجلُ : وَلَّى وشيخ .

ودَبَرْتُ الحديثَ عن فلانٍ : حَدَّثْتُ به

عنه بعد موته

ودَبَرَتِ الرِّيحُ ، أي تحوّلت دُبُورًا .

ودَبَرَ : مَوْضِعٌ باليمن ، ومنه فلان الدَّبْرِيُّ .

ودَبَرَ القَوْمُ ، على ما لم يسم فاعله ، فهم

مدبُورون ، إذا أصابتهم ريح الدَّبُورِ . وأدْبَرُوا ،

أي دخلوا في ريح الدَّبُورِ .

والإدبارُ : نقيض الإقبال .

وأدْبَرْتُ البعيرَ فدَبِرَ .

وأدْبَرَ الرجلُ ، إذا دَبَرَ بَعِيرُهُ .

والأدْبَرُ : لَقَبُ حُجْر بن عَدِيٍّ ، لأنّه

طُعِنَ مَوْكِيًا .

ودَابَرْتُ فلانًا : عاديتُهُ^(١) .

والاستِدْبَار : خلاف الاستِقْبَال .

والتدِير في الأمر : أن تَنْظُرَ إلى ما يؤول

إليه عاقِبَتُهُ . والتدِير : التفكير فيه .

والتدِير : عَتَقَ العبد عن دُبُرٍ ، وهو أن

يُعْتَقَ بعد موت صاحِبِهِ ، فهو مُدَبَّرٌ .

قال الأصمعيّ : دَبَّرْتُ الحديثَ ، إذا

حَدَّثْتُ به عن غيرِكَ . وهو يُدَبِّرُ حديثَ فلان ،

أى يرويهِ .

وتَدَابَرَ القومُ ، أى تقاطعوا . وفي الحديث :

« لا تَدَابَرُوا » .

[دَثَر]

الدَثَرُ بالفتح : المال الكثير . يقال : مالٌ

دَثَرٌ ، ومالان دَثَرٌ ، وأَمْوَالٌ دَثَرٌ .

وعَكَرَ دَثَرٌ ، أى كثيرٌ ، وهو من الأوَّل

إِلَّا أَنَّهُ جاء بالتحريك .

والدِثَار : كلُّ ما كان من الثياب فوق

الشِّعَار . وقد تَدَثَّرَ ، أى تَلَفَّفَ في الدِثَار .

وتَدَثَّرَ الفحلُ الناقةَ ، أى تَسَنَّبَهَا . وتَدَثَّرَ

الرجلُ فرسَهُ ، إذا وَثَبَ عليه فركبَهُ .

والدُّثُور : الدُّرُوس . وقد دَثَّرَ الرِّسْمُ وتَدَاثَرَ .

والدَثُور : الرجل الخامل النُّوْم .

(١) في المطبوعة الأولى : « أدبرت » ، صوابه من

المخطوطة واللسان .

ودَثَّرَ الطائرُ تَدَثِيرًا ، أَصْلَحَ عُشَّهُ .

[دَجَر]

الدَّجْرَان : النشيط الذى فيه مع نشاطه أَشْرٌ .

ويقال حَيْرَانٌ دَجْرَانٌ .

وقد دَجَرَ بالكسر دَجْرًا ، وقومٌ دَجَارَى .

قال العجاج :

* دَجْرَانٌ لَا يَشْعُرُ مِنْ حَيْثُ أَتَى *

والدَّيْجُور : الظلام . وليلةٌ دَيْجُورٌ : مُظْلِمَةٌ .

[دَحَر]

الدَّحُورُ : الطَّرْدُ والإِبْعَاد . وقد دَحَرَهُ . قال

الله تعالى : ﴿ أَخْرِجْ مِنْهَا مَذْمُومًا مَدْحُورًا ﴾ ، أى

مُفْضًى .

[دَخَر]

الدُّخُور : الصَّغَارُ والذُّلُّ . يقال : دَخَرَ

الرجلُ بالفتح فهو دَاخِرٌ^(١) . وأَدَخَرَهُ غيره .

[دَخْدَر]

الدَّخْدَارُ : ثوبٌ أبيضٌ مَصُونٌ ، فارسيٌّ

معَرَّبٌ : أى يُمَسِكُهُ التَّخْتُ ، أى ذُو تَخْتٍ . قال

الكميت يصف سحابًا :

* تَجَلُّو البَوَارِقُ عَنْهُ صَفْحَ دَخْدَارٍ *

[دَرَر]

الدَّرُّ : اللَّبَنُ . يقال في الذَّم : لَادَرَّ دَرُّهُ ! أى

(١) قال الله تعالى : « وهم داخرون » .

لا كثر خيره . ويقال في المذبح : لله دَرَّةٌ ، أى عمله . والله دَرَكٌ من رَجُلٍ !

وناقةٌ دَرُورٌ ، أى كثيرة اللبن ، ودارٌ أيضاً . ونوقٌ دُرَّارٌ ، مثل كافرٍ وكفارٍ . وقال :

كَانَ ابْنُ أَشْمَاءَ يَعْشُوهُ وَيَصْبَحُهُ

مِنْ هَجْمَةٍ كَفَسِيلِ النَّخْلِ دُرَّارٍ

وفرَسٌ دَرِيرٌ ، أى سريعٌ . قال امرؤ القيس :

دَرِيرٍ كَخُذْرُوفِ الْوَلِيدِ أُمْرَةٍ

تَتَابَعُ كَفْيَهُ بِحَيْطٍ مُوَصَّلِ

والدِّرَّةُ : اللؤلؤة ، والجمع دُرٌّ ودُرَّاتٌ .

وأَنشد أبو زيد للربيع بن ضُبُعِ الْفَزَارِيِّ :

كَأَنَّهَا دَرَّةٌ مُنْعَمَةٌ (١)

فِي نِسْوَةٍ كُنَّ قَبْلَهَا دُرَّارًا

والكوكب الدُرِّيُّ : الثاقب المضيء ، نُسِبَ

إِلَى الدَّرِّ لَبِيَاظِهِ . وَقَدْ تُكْسَرُ الدَّالُ فَيَقَالُ دِرِّيُّ ،

مِثْلُ سُخْرِيٍّ وَسُخْرِيٍّ ، وَلُجِّيٍّ وَلُجِّيٍّ .

والدِّرَّةُ : التى يُضْرَبُ بِهَا .

والدِّرَّةُ أَيْضًا : كَثْرَةُ اللَّبَنِ وَسَيْلَانُهُ .

وللسَّاقِ دِرَّةٌ ، أى اسْتَدْرَارٌ لِلْجَرِيِّ .

وللسُّوقِ دِرَّةٌ ، أى نَفَاقٌ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ . وَلِلْسَحَابِ

دِرَّةٌ : أى صَبٌّ . وَالْجَمْعُ دِرَرٌ . قَالَ النَّمْرُ

ابْنُ تَوَلَّبٍ :

سَلَامُ الْإِلَهِ وَرَيْحَانُهُ

وَرَحْمَتُهُ وَسَمَاءُ دِرَرٍ

غَمَامٌ يَنْزِلُ رِزْقَ الْعِبَادِ

فَأَحْيَا الْبِلَادَ وَطَابَ الشَّجَرُ

أَي ذَاتِ دِرَرٍ .

وَسَمَاءُ مِدْرَارٍ ، أَي تَدْرُّ بِالْمَطَرِ .

وَيَقَالُ : هَمَّا عَلَى دَرَرٍ وَاحِدٍ بِالْفَتْحِ ، أَي عَلَى

قَصْدٍ وَاحِدٍ . وَنَحْنُ عَلَى دَرَرِ الطَّرِيقِ ، أَي عَلَى قَصْدِهِ .

وَدَرَرُ الرِّيحِ أَيْضًا : مَهَبُهَا .

وَدَرَّ الضَّرْعُ بِاللَّبَنِ يَدُرُّ دُرُورًا . وَدَرَّتْ

حَلَوْبَةُ الْمُسْلِمِينَ ، أَي فَيْئَتُهُمْ .

وَأَدَرَّتِ النَّاقَةُ ، فَهِيَ مُدِرٌّ ، إِذَا دَرَّ لَبَنُهَا

وَالرِّيحُ تَدِرُّ السَّحَابَ وَتَسْتَدِرُّهُ ، أَي

تَسْتَحْلِبُهُ . وَقَالَ الْخَادِرَةُ :

بَغْرِيزٍ سَارِيَةٍ أَدَرَّتُهُ الصَّبَا

مِنْ مَاءِ أَشْجَرِ طَيِّبِ الْمُسْتَنْقَعِ (١)

وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : بَيْنَ عَيْنَيْهِ عِرْقٌ يَدِرُّهُ الْعُضْبُ .

وَيَقَالُ : يُحَرِّكُهُ .

قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْأُمَوِيُّ : اسْتَدَرَّتِ الْمِعْزَى :

أَرَادَتْ الْفَحْلَ . وَيَقَالُ أَيْضًا : اسْتَدَرَّتِ الْمِعْزَى

اسْتَدْرَاءً ، مِنْ الْمَعْتَلِ بِالذَّالِ الْمَعْجَمَةِ .

(١) قبله :

فَكَأَنَّ فَاهَا بَعْدَ أَوَّلِ رَقْدَةٍ

ثَغْبٌ بَرَايِيَةٌ لَذِيذُ الْمَكْرَعِ

(١) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : «درة أيضا منعمة» ، صوابه

مِنْ الْإِسَانِ .

والدُرْدُرُ : مَغَارِزُ أَسْنَانِ الصَّبِيِّ . وفي المثل :
« أَعْيَيْتَنِي بِأُشْرٍ ، فَكَيْفَ بَدْرُدُرٍ ^(١) » . والجمع
الدَّرَادِرُ :

وَدَرْدَرِ الصَّبِيِّ الْبُسْرَةَ : لَا كَمَا .

والدَّرْدَارُ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ .

والدُرْدُورُ : الْمَاءُ الَّذِي يَدُورُ وَيُخَافُ
فِيهِ الْغَرَقُ .

وقولهم : « دُهُ دُرَيْنِ وَسَعْدُ الْقَيْنِ » من
أَسْمَاءِ الْكَذِبِ وَالْبَاطِلِ . ويقال : أَصْلُهُ أَنَّ سَعْدَ
الْقَيْنِ كَانَ رَجُلًا مِنَ الْعِجَمِ يَدُورُ فِي مَخَالِفِ الْيَمَنِ
يَعْمَلُ لَهُمْ ، فَإِذَا كَسِدَ عَمَلُهُ قَالَ بِالْفَارْسِيَّةِ : « دُهُ
بَدْرُودٍ ^(٢) » ، كَأَنَّهُ يُوَدِّعُ الْقَرْيَةَ ، أَيْ أَنَا خَارِجٌ
غَدًا . وَإِنَّمَا يَقُولُ ذَلِكَ لِيُسْتَعْمَلَ ، فَعَرَّبَتْهُ الْعَرَبُ
وَضَرَبُوا بِهِ الْمَثَلَ فِي الْكَذِبِ ، وَقَالُوا : « إِذَا
سَمِعْتَ بِسُرَى الْقَيْنِ فَإِنَّهُ مُصَبِّحٌ » .

[دسر]

الدِّسَارُ : وَاحِدُ الدُّسْرِ ، وَهِيَ خُيُوطٌ تُشَدُّ
بِهَا أَلْوَاخُ السَّفِينَةِ ، وَيُقَالُ هِيَ الْمَسَامِيرُ . وقوله
تعالى : ﴿ عَلَى ذَاتِ أَلْوَاخٍ وَدُسَرٍ ﴾ . وَدُسْرٌ
أَيْضًا ، مِثْلُ عُسْرٍ وَعُسْرٍ . قَالَ بَشَرُ :

(١) قَالَ أَبُو زَيْدٍ : هَذَا رَجُلٌ يَخَاطَبُ امْرَأَتَهُ ،
يَقُولُ : لَمْ تَقْبَلِي الْأَدَبَ وَأَنْتِ شَابَةٌ ذَاتُ أَشْرَفٍ تُفْرِكُ ، فَكَيْفَ
الْآنَ وَقَدْ أَسْنَنْتِ حَتَّى بَدَتْ دَرَادِرُكَ .
(٢) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « دُهُ بَدْرُورٍ » .

مُعَبَّدَةُ السَّقَائِفِ ذَاتِ دُسْرِ ^(١)
مُضَبَّرَةٌ جَوَانِبُهَا رَدَاحٌ
وَالدُّسْرُ : الدَّفْعُ .

قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا فِي الْعَنْبَرِ :
« إِنَّمَا هُوَ شَيْءٌ يَدُسُّهُ الْبَحْرُ دَسْرًا » ، أَيْ يَدْفَعُهُ .

وَدَسْرَهُ بِالرُّمَحِ . وَرَجُلٌ مِدْسَرٌ .

وَالدَّوْسَرُ : الْجَمَلُ الضَّخْمُ ، وَالْأُنْثَى
دَوْسَرَةٌ . قَالَ عَدِيُّ :

وَلَقَدْ عَدَيْتُ دَوْسَرَةً
كَعَلَاةِ الْقَيْنِ مَذْكَارًا
وَجَمَلٌ دَوْسَرِيٌّ ، كَأَنَّهُ مَنْسُوبٌ إِلَيْهِ ،
وَدَوْسَرَانِيٌّ أَيْضًا .

وَدَوْسَرٌ : اسْمُ كَتِيبَةٍ كَانَتْ لِلنَّعْمَانِ بْنِ الْمَنْذَرِ .
قَالَ الشَّاعِرُ ^(٢) :

ضَرَبْتُ دَوْسَرَ فِيهِمْ ضَرْبَةً
أَثْبَتَتْ أَوْتَادَ مُلْكٍ فَاسْتَقَرَّ ^(٣)

(١) فِي الْمَخْتَارِ مِنْ أَشْعَارِ الْعَرَبِ :

* مُعَبَّدَةُ الْمَدَاخِلِ حِينَ تَسْمُو *

(٢) الْمُتَقَبُّ الْعَبْدِيُّ .

(٣) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : صَوَابُهُ « فِيهِ » لِأَنَّهُ عَائِدٌ عَلَى
يَوْمِ الْحَنُو . وَقَبْلَهُ :

كُلُّ يَوْمٍ كَانَ غَنَا جَدَلًا
غَيْرَ يَوْمِ الْحَنُو مِنْ جَنْبِ قَطْرٍ

وَبَعْدَهُ :

فَجَزَاهُ اللَّهُ مِنْ ذِي نَعْمَةٍ
وَجَزَاهُ اللَّهُ إِنَّ عَبْدًا كَفَرَ

[دعر]

الدَّعْرُ بالتحريك : الفساد . والدَّعْرُ أيضاً :
مصدر قولك : دَعِرَ الْعُودُ بالكسر يَدْعُرُ دَعْرًا ،
فهو عُودٌ دَعِرٌ ، أى ردى كثير الدخان . ومنه
أُخِذَتِ الدَّعَارَةُ ، وهى الفِسْقُ والخُبْثُ . يقال :
هو خبيثٌ دَاعِرٌ بين الدَّعْرِ والدَّعَارَةِ . والمرأة
دَاعِرَةٌ ، عن أبى عمرو .
ودَاعِرٌ أيضاً : اسم فحلٍ مُنْجِبٍ تُنْسَبُ
إليه الداعرية من الإبل .
وحكى الغنوى : عود دَعْرٌ ، مثال صُرَد .
وأنشد :

يَحْمِلُنَ فَحْمًا جَيِّدًا غَيْرَ دُعْرٍ^(١)

أَسْوَدَ صَلَالًا كَأَغْيَانِ الْبَقَرِ

والزَّندُ الأدْعَرُ : الذى قَدَحَ به مراراً
فاحترق طرفه ، فصار لا يُورى .

[دعر]

الدَّعْثَرَةُ : الهدْمُ . والمَدْعَثَرُ : المهدومُ .
وفى الحديث : « لا تقتلوا أولادكم سِرًّا ، إنَّه
لَيُدْرِكُ الْفَارِسَ فَيَدْعَثُرُهُ » ، أى يهدمه
ويطْحَطُّحُهُ . يعنى بعد ما صار رجلاً .
والدُّعْثُورُ : الحَوْضُ الْمُسْتَلَمُ . وقال الشاعر^(٢) :

(١) وقوله :

* أَقْبَلُنْ مِنْ بَطْنِ قَلَابٍ بِسَحَرٍ *

(٢) مضر بن ربيع ، أو طفيل الغنوى .

وَقُلْنَ عَلَى الْفِرْدَوْسِ : أَوَّلُ مَشْرَبٍ
أَجَلُ جَيْرٍ إِنْ كَانَتْ أُبِيحَتْ دَعَائِرُهُ

[دغر]

الدَّغْرَةُ : أَخَذَ الشَّيْءُ اخْتِلَاسًا . وفى الحديث
« لَا قَطْعَ فِي الدَّغْرَةِ » ، وَأَصْلُ الدَّغْرِ^(١) :
الدَّفْعُ . وفى الحديث : « عَلَامَ تُعَذِّبُنَ أَوْلَادَكَ
بِالدَّغْرِ » ، وهو أَنْ تُرْفَعَ لَهَا الْمَغْذُورُ .
وقولهم : « دَغَرَى لَا صَفَى » أى ادْغَرُوا
عليهم ولا تُصَافُّوهم . ويقال أيضاً : دَغَرًا لَا صَفًا ،
مثل عَقَرَى وَحَلَقَى وَعَقَرًا وَحَلَقًا .

[دغمر]

الدَّغْمَرَةُ : الْخَلْطُ . يقال خُلِقَ دَغْمَرِيٌّ
ودُغْمَرِيٌّ . قال العجاج :
لَا يَزِدْهِنِي الْعَمَلُ الْمَقْدِيَّ^(٢)
وَلَا مِنْ الْأَخْلَاقِ دَغْمَرِيٌّ
وَدَغْمَرْتُ عَلَيْهِ الْخَيْرَ : خَلَطْتُ عَلَيْهِ .
وَالْمَدَغْمَرُ : الْخَفِيُّ .

[دفر]

الدَّفَرُ^(٣) : النَّتْنُ خَاصَّةً . يقال : دَفَرَّ لَهُ ،
أى نَتَنًا . ومنه قيل للدُّنْيَا : أُمُّ دَفَرٍ . والدَّفَرُ
وَأُمُّ دَفَرٍ مِنْ أَسْمَاءِ الدَّوَاهِي .

(١) دغر كنع .

(٢) فى اللسان : « المَقْرَى » .

(٣) بالتحريك ويسكن .

ويقال للأمة إذا شَتِمَتْ : يَدَفَارِ ، مِثْلُ
قَطَامٍ ، أَيْ دَفِرَةٌ مُنْتَنَةٌ .

وقول عمر رضى الله عنه : وَادَفَرَاهُ^(١) ! أَيْ
وَانْتَنَاهُ . ويقال : دَفَرًا دَافِرًا لما يجيء به فلان ،
أَيْ نَتْنًا ، وكذلك إذا قَبَحَتْ عليه أَمْرُهُ .

[دَقَر]

الدَّقَرُ : واحد الدَفَارِ ، وهى الكراريس .

[دَقَر]

الدَقَارِيرُ : الدَوَاهِي ، الواحدة دِقْرَارَةٌ .
يقال : فلان يفتري الدَقَارِيرَ ، أَيْ الْأَكْذِيبَ
وَالْفُحْشَ .

ورجل دِقْرَارَةٌ ، أَيْ نَمَامٌ .

والدِقْرَارُ والدِقْرَارَةُ : التُّبَّانُ^(٢) .

ودَقَرَى : اسم رَوْضَةٍ .

[دَمَر]

الدَّمَارُ : الْهَلَاكُ . يقال : دَمَرَهُ تَدْمِيرًا ،
وَدَمَرَّ عَلَيْهِ بِمَعْنَى .

وتَدْمِيرُ الصَّائِدِ : أَنْ يَدْخُنْ قُتْرَتَهُ بِالْوَبَرِ
لثَلَا يَجِدَ الْوَحْشَ رِيحَهُ فِيهِ . قال أوس بن حجر :

فَلَاقَى عَلَيْهَا مِنْ صُبَّاحٍ مُدْمَرًا^(١)

لِنَامُوسِهِ بَيْنَ الصَّفِيحِ سَقَائِفُ

وَدَمَرَ يَدْمُرُ دُمُورًا : دَخَلَ بِغَيْرِ إِذْنٍ . وفى

الحديث : « مَنْ سَبَقَ طَرَفُهُ اسْتَيْدَاهُ فَقَدْ دَمَرَ » .

وتَدْمَرُ : بِلْدٍ بِالشَّامِ .

وَيَرْبُوعٌ تَدْمُرِيٌّ ، إِذَا كَانَ صَغِيرًا قَصِيرًا .

[دَمَر]

الدِّينَارُ أصله دِنَارٌ بِالتَّشْدِيدِ ، فَأُبْدِلَ مِنْ
أَحَدِ حَرْفَيْ تَضْعِيفِهِ يَاءٌ لثَلَا يَلْتَبَسَ بِالْمَصَادِرِ الَّتِي
تَجِيءُ عَلَى فِعَالٍ ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَكَذَّبُوا
بِآيَاتِنَا كِذَابًا ﴾ ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ بِالْهَاءِ فَيُخْرَجُ عَلَى
أَصْلِهِ ، مِثْلَ الصِّنَارَةِ وَالِدِنَامَةِ ، لِأَنَّهُ أَمِنَ الْآنَ
مِنَ الْإِلْتِبَاسِ .

وَالْمُدْمَرُ مِنَ الْخَيْلِ : الَّذِي يَكُونُ فِيهِ نُكْتٌ
فَوْقَ الْبَرَشِ .

[دَوَر]

الدَّارُ مُؤَنَّثَةٌ . وَإِنَّمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَلَنِعْمَ
دَارُ الْمُتَّقِينَ ﴾ فَذُكِّرَ عَلَى مَعْنَى الْمَثْوَى وَالْمَوْضِعِ
كَمَا قَالَ : ﴿ نِعْمَ الثَّوَابُ وَحَسُنَتْ مُرْتَفَقًا ﴾^(٢) .
فَأُنْثَتْ عَلَى الْمَعْنَى .

(١) وذلك أنه سأل بعض أهل الكتاب عمن يلى
الأمر من بعد ، فسمى غير واحد ، فلما انتهى إلى صفة
أحدهم قال عمر : وادفراه . لإصلاح المنطق ٣٧١ بتحقيق
شاكر وهارون .

(٢) وهى سراويل بلا ساق .

(١) صباح ، كغراب : بطن من بطون العرب .
(٢) قلت : التأنيث فى قوله وحسنت مرتفقا ليس على
المعنى بل على لفظ الأرائك إن أريد بالمرتفق موضع
الارتفاق ، وهو الإتكاء ، أو على لفظ الجنات إذا أريد
بالمرتفق المنزل ١ ه مختار .

* وَنَجَذَنِي مُدَاوِرَةَ الشُّوْنِ ^(١) *
والدَوَّارِيُّ : الدهرُ يدورُ بالإنسانِ أحوالاً .
قال العجاج :

وَأَنْتَ قَنْسَرِيٌّ وَالْدَارِيُّ ^(٢)

والدهرُ بالإنسانِ دَوَّارِيٌّ ^(٣)

والدَّارِيُّ : العَطَّارُ ، وهو مَنْسُوبٌ إلى
دَارَيْنَ : فَرْصَةٌ بِالْبَحْرَيْنِ فِيهَا سُوقٌ كَانَ يُحْمَلُ
إِلَيْهَا مِسْكٌ مِنْ نَاحِيَةِ الْهِنْدِ .

وفي الحديث : « مَثَلُ الْجَلِيسِ الصَّالِحِ
مَثَلُ الدَّارِيِّ إِنْ لَمْ يُحَذِّكْ مِنْ عَطْرِهِ عَلِقَكَ
مِنْ رِيحِهِ » .

قال الشاعر :

إِذَا التَّاجِرُ الدَّارِيُّ جَاءَ بِفَارَةٍ
مِنَ الْمِسْكِ رَاحَتْ فِي مَفَارِقِهَا تَجْرِي
وَالدَّارِيُّ أَيْضاً : رَبُّ النِّعَمِ ؛ سُمِّيَ بِذَلِكَ
لَأَنَّهُ مُقِيمٌ فِي دَارِهِ ، فَتُنَسَّبُ إِلَيْهَا . وقال الراجز :

لَبِثْتُ قَلِيلاً يَلْحَقُ الدَّارِيُّونَ
أَهْلُ الْجِيَادِ الْبُدْنَ ^(٤) الْمَكْفِيُّونَ
سَوْفَ تَرَى إِنْ لَحِقُوا مَا يُبْلُونَ

(١) صدره :

* أَخُو خَمْسِينَ مَجْتَمِعٍ أَشْدَى *

(٢) العزوف في إنشاده :

* أَطْرَبًا وَأَنْتَ قَنْسَرِيٌّ *

(٣) في اللسان بعده :

* أَفْنَى الْقُرُونِ وَهُوَ قَنْسَرِيٌّ *

(٤) في اللسان ، وكذلك في المخطوط :

* ذُووُ الْجِيَادِ الْبُدْنَ *

وَأَذْنَى الْعَدَدِ أَذْوَرُ ، فالهمزة فيه مُبْدَلَةٌ مِنْ
وَاوٍ مضمومة . ولك أن لا تهمز . والكثير دِيَارٌ
مثل جَبَلٍ وَأَجْبَلٍ وَجِبَالٍ ، ودُورٌ أيضاً مثل أَسَدٍ
وَأُسْدٍ .

والدَّارَةُ : أَخَصُّ مِنَ الدَّارِ . قال أُمَيَّةُ

ابن أَبِي الصَّلْتِ يمدح عبد الله بن جُدْعَانَ :

لَهُ دَاعٍ بِمَكَّةَ مُشْمَعِلٌ

وآخرُ فَوْقَ دَارَتِهِ يُنَادِي

والدَّارَةُ : التي حَوْلَ الْقَمَرِ ، وهي الهَالَةُ .

وقول الشاعر زَمَيْلُ الْفَزَارِيِّ :

فَلَا تُكْثِرَا فِيهِ الْمَلَامَةَ إِنَّهُ

مَحَا السِّيفُ مَا قَالَ ابْنُ دَارَةَ أَجْمَعَا

قال أبو عبيدة : هو سَالِمُ بْنُ دَارَةَ ، وكان

هجا بعض بني فزارة فاغتاله الفزاري حتى قتله
بسيفه .

ويقال : ما بها دُورِيٌّ وما بها دِيَارٌ ، أي أَحَدٌ .

وهو فَيْعَالٌ مِنْ دُرْتُ ، وأصله دِيَوَارٌ ، فالواوُ

إذا وقعت بعد ياء ساكنة قبلها فتحة قلبت ياءً

وَأَدِغْتَ ، مثل أَيَّامٍ وَقِيَّامٍ .

وَدَارَ الشَّيْءِ يَدُورُ دَوْرًا وَدَوْرَانًا . وَأَدَارُهُ

غيره ودَوَّرَ به .

وتدوير الشيء : جَعَلَهُ مُدَوَّرًا .

وَالْمُدَاوِرَةُ كَالْمُعَالَجَةِ . قال الشاعر ^(١) :

(١) هو سَجِيمُ بْنُ وَثِيلٍ .

والدَّيرَانِي : صاحب الدَّيرِ . وقال ابن
الأعرابي : يقال للرجل إذا رَأَسَ أصحابه : هو
رَأْسُ الدَّيرِ .

[دهر]

الدَّهْرُ : الزمان . قال الشاعر :
إِنَّ دَهْرًا يَلْفُ شَمْلِي بِجُمْلٍ
لَزَمَانٌ يَهْمُ بِالْإِحْسَانِ
ويجمع على دُهُورٍ . ويقال : الدَّهْرُ : الأبدُ .
وقولهم : دَهْرٌ دَاهِرٌ ، كقولهم : أَيْدٌ أَيْدٌ .
وقولهم : دَهْرٌ دَهَارِيْرٌ ، أى شديدٌ ، كقولهم :
لَيْلَةٌ لَيْلَاءٌ ، وَنَهَارٌ أَنْهَرٌ ، وَيَوْمٌ أَيُّومٌ ، وساعةٌ
سَوَاعَةٌ . وأنشد أبو عمرو بن العلاء لرجل من أهل
نجد :

وبَيْنَمَا المَرْءُ فِي الْأَحْيَاءِ مُعْتَبِطٌ
إِذَا هُوَ الرَّمْسُ تَعَفُّوهُ الْأَعَاصِيرُ (١)
حَتَّى كَأَن لَّمْ يَكُنْ إِلَّا تَذَكُّرُهُ

والدَّهْرُ أَيْتَمًا حَالٌ (٢) دَهَارِيْرٌ

ويقال : لَا آتِيكَ دَهْرَ الدَّاهِرِينَ ، أى أَبَدًا .
وفي الحديث : « لَا تَسْبُوا الدَّهْرَ فَإِنَّ الدَّهْرَ هُوَ
اللَّهُ » ، لأنهم كانوا يُضَيِّفُونَ النُّوْزَلَ إِلَيْهِ ، ففيل

(١) لهذا البيت مع القصيدة التي هو منها قصة عجبية
مذكورة في درة الغواص ، ونقلها صاحب وفيات الأعيان
أيضاً .

(٢) في اللسان : « حين » .

(٨٤ — صحاح — ٢)

يقول : هم أرباب المال ، واهتمامهم بإبلهم
أشد من اهتمام الراعي الذي ليس بمالك لها .
والدائرة : واحدة الدوائر . يقال : في الفرسِ
ثمانى عشرة دَائِرَةً .

والدائرةُ : الهزيمة . يقال : عليهم دائرةُ
السوءِ .

والمُدَارَةُ : جِلْدٌ يُدَارُ وَيُخْرَزُ عَلَى هَيْئَةِ
الدَّلْوِ فَيَسْتَقِي بِهَا . قال الراجز :

لَا يَسْتَقِي فِي النَّزْحِ الْمَضْفُوفِ
إِلَّا مُدَارَاتُ الْغُرُوبِ الْجُوفِ

يقول : لا يمكن أن يُسْتَقَى مِنَ الْمَاءِ الْقَلِيلِ
إِلَّا بِدِلَالَةٍ وَاسِعَةِ الْأَجْوَابِ ، قصيرة الجوانب
لتنغمس في الماء وإن كان قليلاً فتمتلئ منه .
ويقال هي من المُدَارَاةِ فِي الْأُمُورِ . فمن قال هذا
فإنه بكسر التاء في موضع النصب أى بِمُدَارَاةِ
الدِّلَالَةِ ، ويقول : « لَا يُسْتَقَى » عَلَى مَا لَمْ
يَسْمِ فاعله .

وَدُوَارٌ بِالضَّمِّ : صَمٌّ ، وَقَدْ يَفْتَحُ . وَقَالَ أَمْرُو

القيس :

فَعَنَّ لَنَا سِرْبٌ كَأَنَّ نِعَاجَهُ

عَذَارَى دُوَارٍ فِي مَلَأٍ مُذَبَّلٍ

وَالدُّوَارُ أَيْضًا مِنْ دُوَارِ الرَّأْسِ . يُقَالُ : دِيرَ

بِالرَّجْلِ ، وَأَدِيرَ بِهِ .

وَدِيرُ النَّصَارَى ، أَصْلُهُ الْوَاوُ ، وَالْجَمْعُ أَدْيَارٌ .

لهم : لا تسبوا فاعل ذلك بكم ، فإن ذلك هو الله تعالى .

ويقال : دَهَرَ بهم أمرٌ ، أى نزل بهم .

وما ذاك بدَهْرِي ، أى عادى .

وما دَهْرِي بكذا ، أى هَمَّي قال مُتَمِّم ابن نُوَيْرَةَ :

لَعَمْرِي وما دَهْرِي بِتَأْيِينِ هَالِكٍ

ولا جَزَعًا مما أَصَابَ فَأَوْجَعًا

والدَهْرِيُّ بالضم : المُسِنَّ . والدَهْرِيُّ بالفتح :

المُلْحِدُ . قال ثعلب : هما جميعاً منسوبان إلى الدَهْرِ

وهم ربما غيروا فى النسب ، كما قالوا سُهْلِيٌّ بالضم

للمنسوب إلى الأرض السهلة .

ودَهَوْرَتُ الشيء ، إذا جمعته ثم قذفته فى

مَهْوَاةٍ . يقال : هو يدَهْوِرُ اللُقَمَ ، إذا كَبَّرَهَا .

فصل الذال

[ذَار]

أبو زيد : أَذَارَتُ الرجلَ بصاحبه إِذَا رَأَى ،

أى حَرَّشْتُهُ وَأَوَّلَعْتُهُ بِهِ . وقد ذَرَّ عليه حين

أَذَارْتُهُ ، أى اجْتَرَأَ عليه .

وفى الحديث : « ذَرَّ النساء على أزواجهن » ،

قال الأصمعى : يعنى نَفَرْنَ وَنَشَرْنَ وَاجْتَرَأْنَ .

يقال منه : امرأة ذَرَّتْ عَلَى فَاعِلٍ ، مثل الرجلِ

قال عبيد :

ولقد أَتَانَا^(١) عن تَمِيمٍ أَنَّهُمْ

ذَرُّوا لَقَتَلِي عَامِرٍ وَتَغَضَّبُوا

يعنى نَفَرُوا مِنْ ذَلِكَ وَأَنكَرُوهُ .

ويقال : إِنْ شَأْنُكَ لَذَرَّةٌ .

وقد ذَرَّه ، أى كَرِهَهُ وَانصَرَفَ عَنْهُ . وناقاة

مُذَاثَرَةٌ : تَنْفِرُ عَنْ الْوَلَدِ سَاعَةً تَضَعُهُ ، ويقال هى

التي تَرَأُّمُ بِأَنْفِهَا وَلَا يَصْدُقُ حُبُّهَا .

وذَرَّ بالشيء ، أى ضَرَى بِهِ وَاعْتَادَهُ .

[ذَبْر]

الذَبْرُ : الكتابة ، مثل الزَّبْرِ .

وقد ذَبَرْتُ الْكِتَابَ أَذْبَرُهُ وَأَذْبَرُهُ ذَبْرًا .

وَأَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ لِأَبِي ذُوَيْبٍ :

عَرَفْتُ الدِّيَارَ كَرَقَمِ الدَّوَا

ةِ يَذْبُرُهَا الْكَاتِبُ الْحُمَيْرِيُّ^(٢)

[ذخر]

الذَّخِيرَةُ : واحدة الذَّخَائِرِ . وقد ذَخَرْتُ

الشيء أَذْخَرُهُ ذَخْرًا ، وكذلك أَذْخَرْتُهُ ، وهو

اِفْتَعَلْتُ .

وقول الشاعر الراعى يصف امرأة^(٣) :

(١) فى اللسان : « لما أَتَانِي » .

(٢) مطلع قصيدة له . وبعده :

بِرَقْمٍ وَوَشِيٍّ كَمَا زُخْرِفَتْ

بِمِشْمِهَا الْمَزْدَهَاءُ الْهَدِيُّ

(٣) سبق فى (مدح) أنه يصف فرساً ، ورواه

هناك « خواصرها » كما قاله بعد . وقال فى تمذحت : يروى بالذال والذال جميعاً .

وقال أبو زيد : في فلان ذَرَارٌ ، أى إعراضٌ
غَضَبًا ، كذَرَارِ الناقة .

[ذعر]

ذَعْرَتُهُ أَذْعَرُهُ ذَعْرًا : أَفْرَعْتُهُ ، والاسم :
الذَّعْرُ بالضم . وقد ذُعِرَ فهو مذعور .
وامرأة ذُعُورٌ : تَذْعُرُ من الريبة . وناقَةٌ
ذُعُورٌ ، إذا مُسَّ ضَرْعُهَا غارت .
وذو الأذْعَارِ : لَقَبُ مَلِكٍ من مُلُوكِ حَمِيرَ ،
لأنَّهُ زَعَمُوا حَمَلَ النَّسْنَسِ إلى بلاد اليمين فَذُعِرَ
الناسُ منه .

[ذفر]

الذَّفَرُ بالتحريك : كلُّ رِيحٍ ذَكِيَّةٍ من
طيبٍ أو نَتْنٍ . يقال مِسْكٌ أَذْفَرُ ، بَيْنَ الذَّفَرِ .
وقد ذَفِرَ بالكسر يَذْفِرُ . وَرَوْضَةٌ ذَفِرَةٌ .
والذَّفَرُ : الصُّنَانُ . وهذا رجلٌ ذَفِرٌ ، أى له
صُنَانٌ وَخُبْتُ رِيحٍ .

والذِفْرَى من القفأ ، هو الموضع الذى يَعْرِقُ
من البعير خلف الأذن . يقال : هذه ذِفْرَى أُسَيْلَةَ ،
لَا تُنَوِّنُ لَأَنَّ أَلْفَهَا لِلتَّأْنِيثِ . وهى مأخوذة من ذَفِرَ
العرق ، لَأَنَّهَا أَوَّلُ مَا يَعْرِقُ من البعير .

قال الأصمعي : قلت لأبي عمرو بن العلاء :
الذِفْرَى من الذَفِرِ ؟ فقال : نَعَمْ . والمِعْرَى من
المَعْرِ ؟ فقال : نَعَمْ .

وبعضهم ينوِّنه في النكرة ويجعل أَلْفَهُ

فلما سَقَيْنَاهَا الْعَكِيسَ تَمَذَّحَتْ

مَذَاخِرُهَا وَازْدَادَ رَشْحًا وَرِيدُهَا

يعنى أجوافها وأمعاءها . ويروى : «خواصرُها» .
والإِذْخِرُ : نبتٌ ، الواحدة إِذْخِرَةٌ .

[ذرر]

الذَّرُّ : جمع ذَرَّةٍ ، وهى أصغر النمل ، ومنه
سمى الرجل ذَرًّا ، وَكُنِيَ بِأَبِي ذَرٍّ .
وَذُرِّيَّةُ الرجل : ولده . والجمع الذَّرَارِيُّ
والذَّرِّيَّاتُ .
وَذَرَرْتُ الحَبَّ والدَّوَاءَ والمِلْحَ أَذْرُهُ ذَرًّا :
فَرَّقْتُهُ .

والذَّرُورُ بالفتح : لغة في الذَّرِيرَةِ ، ويجمع
على أَذِرَّةٍ .
وَذَرَّتِ الشمسُ تَذَرُّ ذُرُورًا بالضم : طلعت .
ويقال : ذَرَّ البَقْلُ ، إذا طَلَعَ من الأرض ،
عن أبي زيد .

وحكى الفراء : ذَارَتِ الناقةُ تَذَارُّ مُذَارَّةً
وَذِرَارًا : أى ساء خُلُقُهَا ، وهى مُذَارٌّ ، وهى فى
معنى المألوق والمُذَارِّ . قال : ومنه قول الحطيئة :

وَكُنْتُ كَذَاتِ الْبَوِّ^(١) ذَارَتْ بِأَنْفِهَا

فَمِنْ ذَاكَ تَبَغَّى غَيْرُهُ وَتَهَا جِرُهُ

إِلَّا أَنَّهُ خَفَفَهُ لِلضَّرُورَةِ .

(١) فى اللسان : « كذات البعل » ، وكذلك
فى ديوانه .

وَذُكُورُ الْبَقْلِ : مَا غُلِظَ مِنْهُ ، وَإِلَى
المرارة هو .

وسيف ذَكَرٌ وَمَذَكَرٌ ، أَيْ ذَوْمَاءُ . قَالَ
أَبُو عُيَيْدٍ : هِيَ سَيْفٌ شَفَرَاتُهَا حَدِيدٌ ذَكَرٌ ،
وَمُتُونُهَا أُنَيْثٌ . قَالَ : وَيَقُولُ النَّاسُ إِنَّهَا مِنْ
عَمَلِ الْجَنِّ .

وَالْمَذَكَرَةُ : الناقة التي تشبه الجمل في
الخلق والخلق .

ويقال : ذهبت ذُكْرَةُ السيفِ وَذُكْرَةُ
الرجل : أَيْ حَدَّتُهُمَا . وَفِي الْحَدِيثِ : « أَنَّهُ كَانَ
يَطُوفُ فِي لَيْلَةٍ عَلَى نِسَائِهِ وَيَغْتَسِلُ مِنْ كُلِّ
وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ غُسْلًا ، فَسُئِلَ عَنْ ذَلِكَ فَقَالَ : إِنَّهُ
أَذْكَرٌ » ، يَعْنِي أَحَدٌ .

وسيف ذو ذُكْرٍ ^(١) ، أَيْ صَارِمٌ .

ورجل ذِي كَيْرٍ ^(٢) : جَيِّدُ الذِّكْرِ وَالْحِفْظِ .

والتذكير : خلاف التأنيث .

وَالذِّكْرُ وَالذِّكْرَى ، بِالْكَسْرِ : خِلَافُ
النِّسْيَانِ . وَكَذَلِكَ الذُّكْرَةُ ، وَقَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ :

أَنِّي أَلَمَ بِكَ الْخَيَالُ يَطِيفُ

وَمَطَافُهُ لَكَ ذُكْرَةٌ وَشُفُوفٌ ^(٣)

وَالذِّكْرَى مِثْلُهُ . تَقُولُ : ذَكَرْتُهُ ذِكْرَى ،
غَيْرَ مُجَرَّاةٍ .

(١) فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ : « ذُكْرَةٌ » .

(٢) وَذُكَيْرٌ ، وَذَكَرٌ ، وَذَكَرٌ .

(٣) فِي اللِّسَانِ : « وَشُفُوفٌ » .

لِلْإِلْحَاقِ بِدِرْهِمٍ وَهَجْرَةٍ . وَالْجَمْعُ ذَفَرِيَّاتٌ وَذَفَارِي
بِفَتْحِ الرَّاءِ ، وَهَذِهِ الْأَلْفُ فِي تَقْدِيرِ الْإِنْقِلَابِ عَنْ

الْيَاءِ ، وَمِنْ ثَمَّ قَالَ بَعْضُهُمْ : ذَفَارٌ مِثْلُ صَحَّارٍ .

أَبُو زَيْدٍ : بَعِيرٌ ذَفِرٌ بِالْكَسْرِ مُشَدَّدُ الرَّاءِ :
أَيْ عَظِيمُ الذِّفْرِ . وَنَاقَةٌ ذِفْرَةٌ .

وَالذِفْرُ : الشَّابُّ الطَّوِيلُ التَّامُّ الْجِلْدُ .

وَالذَفْرَاءُ : عُشْبَةٌ خَبِيثَةٌ الرَّائِحَةِ لَا يَكَادُ

الْمَالُ يَأْكُلُهَا ، عَنْ يَعْقُوبٍ .

قَالَ : وَكِتَبَةُ ذَفْرَاءُ ، أَيْ أَنَّهَا سَهْبَكَةٌ مِنْ

الْحَدِيدِ وَصِدْئَةٌ ^(١) . قَالَ لَبِيدٌ :

فَخَمَةٌ ذَفْرَاءُ تُرْتَى ^(٢) بِالْعَرَى

قُرْدُمَانِيًّا وَتَرَكَا كَالْبَصَلِ

[ذَكَر]

الذَكَرُ : خِلَافُ الْأُنْثَى . وَالْجَمْعُ ذُكُورٌ ،

وَذُكْرَانٌ ، وَذِكْرَةٌ أَيْضًا ، مِثْلُ حَجَرٍ وَحِجَارَةٍ .

وَالذَكَرُ : الْعَوْفُ ، وَالْجَمْعُ الْمَذَاكِرُ عَلَى

غَيْرِ قِيَاسٍ ، كَأَنَّهُمْ فَرَّقُوا بَيْنَ الذَكَرِ الَّذِي هُوَ

الْفَخْلُ وَبَيْنَ الذَكَرِ الَّذِي هُوَ الْعَضْوُ ، فِي الْجَمْعِ .

وَقَالَ الْأَخْفَشُ : هُوَ مِنَ الْجَمْعِ الَّذِي لَيْسَ لَهُ وَاحِدٌ ،

مِثْلُ الْعَبَادِيدِ وَالْأَبَابِيلِ .

وَالذَكَرُ مِنَ الْحَدِيدِ : خِلَافُ الْأُنَيْثِ .

(١) فِي اللِّسَانِ : « وَصِدْئَةٌ » .

(٢) تُرْتَى : تُقْبَضُ وَتُجْمَعُ .

وقولهم : اجْعَلْهُ مِنْكَ عَلَى ذِكْرٍ وَذِكْرٍ ،
بِمَعْنَى .

وَالذِّكْرُ : الصِّيتُ ^(١) وَالثَّنَاءُ .

وقوله تعالى : ﴿ ص . وَالْقُرْآنِ ذِي الذِّكْرِ ﴾
أَي ذِي الشَّرَفِ .

ويقال أيضاً : كَمْ الذِّكْرَةُ مِنْ وَلَدِكَ ؟ أَي
الذُّكُورُ .

وَذَكَرْتُ الشَّيْءَ بَعْدَ النِّسْيَانِ ، وَذَكَرْتُهُ
بِلِسَانِي وَبِقَلْبِي ، وَتَذَكَّرْتُهُ . وَأَذَكَرْتُهُ غَيْرِي
وَذَكَرْتُهُ ، بِمَعْنَى .

قال الله تعالى : ﴿ وَادَّكَرَ بَعْدَ أُمَّةٍ ﴾ ، أَي
ذَكَرَهُ بَعْدَ نِسْيَانٍ ، وَأَصْلُهُ إِذْ تَكَرَّرَ فَأَدْغِمَ .
وَالْتَذَكُّرَةُ : مَا تُسْتَذَكَّرُ بِهِ الْحَاجَةُ .
وَأَذَكَرَتِ الْمَرْأَةُ فَهِيَ مُذَكِّرٌ ، إِذَا وَلَدَتْ
ذَكَرًا .

وَالْمَذْكَارُ : الَّتِي مِنْ عَادَتِهَا أَنْ تَلِدَ الذُّكُورَ .
وَيَذَكُّرُ : بَطْنٌ مِنْ رَبِيعَةَ .

[ذمر]

الذمر : الشُّجَاعُ . وفيه أربع لغات : ذِمْرٌ
وَذَمِرٌ مِثْلَ كَبِدٍ وَكَبِدٍ ، وَذَمِيرٌ مِثْلَ كَبِيرٍ ، وَذَمِيرٌ
مِثْلَ فِلَزٍ . وَجَمَعَ الذَّمِرُ أَذْمَارًا .
وَذَمَرْتُهُ أَذْمَرُهُ ذَمْرًا : حَشَلْتُهُ .

(١) قوله : الصيت ، هو بكسر الصاد لا بالإمالة كما
نبه عليه صاحب الوفيات .

وَذَمَرَ الْأَسَدُ : أَي زَارَ .

وَتَذَامَرَ الْقَوْمُ ، أَي حَثَّ بَعْضُهُمْ بَعْضًا ،
وَذَلِكَ فِي الْحَرْبِ .

وقولهم : فَلَانٌ حَامِي الدِّمَارِ ، أَي إِذَا ذَمِرَ
وَغَضِبَ حَمِي .

وَفَلَانٌ أَمْنَعُ ذِمَارًا مِنْ فَلَانٍ .

ويقال : الدِّمَارُ مَا وَرَاءَ الرَّجُلِ ، مِمَّا يَحِثُّ
عَلَيْهِ أَنْ يَحْمِيَهُ ، لِأَنَّهُمْ قَالُوا : حَامِيَ الدِّمَارِ ، كَمَا
قَالُوا : حَامِيَ الْحَقِيقَةِ . وَسُمِّيَ ذِمَارًا لِأَنَّهُ يَجِبُ عَلَى
أَهْلِهِ التَّذَمُّرُ لَهُ . وَسُمِّيَتْ حَقِيقَةً لِأَنَّهُ يَحِثُّ عَلَى أَهْلِهَا
الدَّفْعُ عَنْهَا .

وَأَقْبَلَ فَلَانٌ يَتَذَمَّرُ ، كَأَنَّهُ يَلُومُ نَفْسَهُ عَلَى
فَائِتٍ . وَظَلَّ يَتَذَمَّرُ عَلَى فَلَانٍ ، إِذَا تَنَكَّرَ لَهُ
وَأَوْعَدَهُ .

وَالْتَذَمِيرُ : أَنْ يُدْخَلَ الرَّجُلُ يَدَهُ فِي حَيَاءِ
النَّاقَةِ لِيَنْظُرَ أَذَكَرَ جَنِينًا أَمْ أُنْثَى ؟ قَالَ
الشاعر ^(١) :

وَقَالَ الْمَذْمَرُ لِلنَّائِبِينَ

مَتَى ذَمَرْتُ قَبْلِي الْأَرْجُلُ

وَالْمَذْمَرُ : السَّكَاهِلُ وَالْعُنُقُ وَمَا حَوْلَهُ إِلَى
الدِّفْرِى ، وَهُوَ الَّذِي يُذَمَّرُهُ الْمَذْمَرُ .

[ذير]

التَّذْيِيرُ : أَنْ تُلَطَّخَ أَطْيَاءُ النَّاقَةِ بِالذِّيارِ ،

(١) السكيت .

فصل الزاى

[زار]

الزَيْرُ : صوت الأسد في صدره . وقد زَارَ
يَزَارُ زَارًا وَزَيْرًا ، فهو زَائِرٌ . قال عنتره :
حَلَّتْ بِأَرْضِ الزَّائِرِينَ فَأَصْبَحَتْ
عَسِيرًا عَلَى طَلَابِهَا^(١) ابْنَةُ مَخْرَمٍ
يعنى الأعداء .

ويقال أيضًا : زَيْرَ الأسد بالكسر يَزَارُ ،
فهو زَيْرٌ . قال الشاعر :

ما مُخْدِرٌ حَرْبٍ مُسْتَأْسِدٌ أَسَدٌ

ضَبَارِمٌ خَادِرٌ ذُو صَوْلَةٍ زَيْرٌ

وكذلك تَزَارَى الأسد ، على تَفَعَّلَ بالتشديد .

والزَّارَةُ : الأَجَمَةُ . ويقال : أبو الحارث
مرزبان^(٢) الزَّارَةُ .

[زبر]

الزُّبْرَةُ : القِطْعَةُ من الحديد ، والجمع زُبُرٌ .
قال الله تعالى : ﴿ آتُونِي زُبَرَ الْحَدِيدِ ﴾ ، وزُبُرٌ
أيضًا ، قال تعالى : ﴿ فَتَقَطَّعُوا أَمْرَهُمْ بَيْنَهُمْ
زُبُرًا ﴾ ، أى قِطْعًا .

(١) رواية الزوزنى في شرح المعلقات : « طَلَابُكَ »

بكاف الخطاب لا بضمير الغائبة ، وأجاب الشارح عن وجه
العدول إلى الخطاب . فأنظره في صفحة ١٥٣ من المطبوع .
قاله نصر .

(٢) قوله : « مرزبان » بفتح الميم وضم الزاى ، بمعنى
رئيس . اهـ وانى .

وهو بَعْرٌ رَطْبٌ ، لثَلَايِرُ تَضَعُهَا الْفَصِيلُ . وأنشد
الكسائي :

قَدْ غَاثَ رَبُّكَ هَذَا الْخَلْقَ كُلَّهُمْ
بِعَاقِمٍ خِصْبٍ فَعَاشَ النَّاسُ وَالنَّعَمُ
وَأَبْهَلُوا سَرَاحَهُمْ مِنْ غَيْرِ تَوَدِيَةٍ
وَلَا ذِيَارٍ وَمَاتَ الْفَقْرُ وَالْعُدُمُ
ويقال للرجل : إِذَا اسْوَدَّتْ أَسْنَانُهُ : قَدْ ذُرَّ
فُوهُ تَذْيِيرًا .

فصل الرء

[رير]

الفرء : مُخَّرِرٌ وَرِيرٌ ، أى فَاسِدٌ ذَاهِبٌ مِنْ
الهزال . وأنشد :

* وَالسَّاقُ مَنِ بَادِيَاتِ الرِّيرِ^(١) *

أى أنا ظاهر الهزال ، لِأَنَّهُ دَقَّ عَظْمُهُ وَرَقَّ
جِلْدُهُ ، فَظَهَرَ مُخُّهُ . وَإِنَّمَا قَالَ بَادِيَاتِ وَالسَّاقِ
وَاحِدَةً لِأَنَّهُ أَرَادَ السَّاقَيْنِ ، وَالتَّنْيِيزَ يَجُوزُ أَنْ يُخْبَرَ
عَنْهَا بِمَا يُخْبَرُ عَنْ الْجَمْعِ ، لِأَنَّهُ جَمَعَ وَاحِدٍ إِلَى
آخَرٍ . ويروى : « بَارِدَاتُ » .
وَأَرَارَ اللَّهُ مَخَّةً ، أى جَعَلَهُ رَقِيقًا .

(١) قوله : والساق الخ ، هو لأبى شنبلى . وقبله
كما في نسخة :

أَقُولُ بِالسَّبْتِ فُوقَ الدَّيْرِ
إِذَا أَنَا مَغْلُوبٌ قَلِيلُ الْغَيْرِ

والزُّبْرَةُ أَيْضًا : موضع الكَاهِل . يقال :
رَجُلٌ أَزْبَرُ ، أَيْ عَظِيمُ الزُّبْرَةِ . وَمِنْهُ زُبْرَةُ
الْأَسَدِ .

يقال : أَسَدٌ مَزْبَرَانِيٌّ ، أَيْ ضَخْمُ الزُّبْرَةِ .
وقولهم في المثل : « قَدْ هَاجَتْ زَبْرَاهُ » هِيَ
اسْمُ جَارِيَةٍ كَانَتْ لِلْأَحْنَفِ بْنِ قَيْسٍ ، وَكَانَتْ
سَلِيطَةً ، فَإِذَا غَضِبَتْ قَالَ الْأَحْنَفُ : قَدْ هَاجَتْ
زَبْرَاهُ ! فَذَهَبَتْ مِثْلًا .

والزُّبْرَةُ : كَوْنُ كَبَانٍ نَيِّرَانٍ ^(١) ، وَهِيَ كَاهِلَا
الْأَسَدِ ، يَنْزِلُهُمَا الْقَمَرُ .

وَالزَّبْرُ بِالْفَتْحِ : الزَّجْرُ وَالْمَنْعُ . يُقَالُ : زَبَرَهُ
يَزْبُرُهُ بِالضَّمِّ زَبْرًا ، إِذَا انْتَهَرَهُ .

وَيُقَالُ : مَا لَهُ زَبْرٌ ، أَيْ عَقْلٌ وَتَمَاسُكٌ ، وَهُوَ
فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ .

وَالزَّبْرُ أَيْضًا : طَيُّ الْبَيْتِ بِالْحِجَارَةِ . يُقَالُ :
بَيَّرْتُ مَزْبُورَةً .

وَالزَّبْرُ : الْكِتَابَةُ . يُقَالُ : زَبَرَ يَزْبُرُ
وَيَزْبُرُ .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ : أَنَا
أَعْرِفُ تَزْبِرَتِي ، أَيْ خَطِّي وَكِتَابَتِي .

وَالزَّبْرُ : الْكِتَابُ ، وَالْجَمْعُ زُبُورٌ مِثْلُ قِدْرِ
وَقُدُورٍ ، وَمِنْهُ قُرَأَ بَعْضُهُمْ : ﴿ وَآتَيْنَا دَاوُدَ
زُبُورًا ﴾ .

(١) فِي الْبَلْسَانِ : « بَيْنَهُمَا قَدْرٌ سَوِيٌّ » .

وَالْمِزْبَرُ : الْقَلَمُ .

وَالزَّبُورُ بِالْفَتْحِ : الْكِتَابُ ، وَهُوَ فَعُولٌ بِمَعْنَى
مَفْعُولٍ مِنْ زَبَرْتُ . وَالزَّبُورُ : كِتَابُ دَاوُدَ عَلَيْهِ
السَّلَامُ .

وَالزَّبْرُ بِالْكَسْرِ وَالتَّشْدِيدِ : الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ .
قَالَ الرَّاجِزُ ^(١) :

* أَكُونُ ثُمَّ أَسَدًا زَبْرًا *

أَبُو زَيْدٍ : أَخَذْتُ الشَّيْءَ بِزَوْبَرِهِ وَبِزَابَرِهِ
وَبِزَغَبَرِهِ ، إِذَا أَخَذْتَهُ كُلَّهُ وَلَمْ تَدَعْ مِنْهُ شَيْئًا .
قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

إِذَا قَالَ غَاوٍ ^(٢) مِنْ تَنُوحٍ قَصِيدَةً

بِهَاجَرٍ عُدَّتْ عَلَى بَزَوْبَرِهَا
أَي نُسِبَتْ إِلَى بَكَاةِهَا .

وَالزَّنْبَرِيَّةُ : ضَرْبٌ مِنَ السُّفَنِ ضَخْمَةٌ .

وَالزُّنْبُورُ : الدَّبْرُ ، وَهِيَ تَوْنُتٌ ، وَالزُّنْبَارُ
لُغَةٌ فِيهَا ، حَكَاهَا ابْنُ السَّكَيْتِ . وَالْجَمْعُ الزَّنَائِيرُ .

وَأَرْضُ مَزْبَرَةٍ : كَثِيرَةُ الزَّنَائِيرِ ، كَأَنَّهُمْ
رَدُّوهُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ وَحَذَفُوا الزِّيَادَاتِ ، ثُمَّ
بَنَوْا عَلَيْهِ ؛ كَمَا قَالُوا : أَرْضٌ مَعْقَرَةٌ وَمَشْعَلَةٌ ،
أَي ذَاتُ عَقَارٍ وَثَعَالٍ .

وَأَزْبَارُ الْكَلْبِ : تَنْفَسٌ . وَأَزْبَارُ الشَّعْرِ :
تَنْفَسٌ . قَالَ الشَّاعِرُ ^(٣) :

(١) أَبُو مُحَمَّدٍ الْقَاسِمِيُّ .

(٢) فِي الْبَلْسَانِ : « غَاوٌ — بِالْمِهْمَلَةِ — مِنْ مَعَدٍ » .

(٣) الْمُرَارِ بْنِ مَقْدِ الْحَنْظَلِيِّ .

وَالزَّجُورُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي تَعْرِفُ بِعَيْنِهَا
وَتُنْكِرُ بِأَنْفِهَا .

وَالزَّجْرُ : الْعِيَافَةُ ، وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ التَّكْهَنِ .
تَقُولُ : زَجَرْتُ أَنَّهُ يَكُونُ كَذَا وَكَذَا .

وَزَجَرَ الْبَعِيرَ ، أَيْ سَاقَهُ .

وَالزَّجْرَةُ : قَرَعُ الْإِبْهَامِ عَلَى الْوُسْطَى
بِالسَّبَّابَةِ . وَالْأَسْمُ الزَّجِيرُ . وَقَالَ :

فَأَرْسَلْتُ إِلَى سَلَمَى

بِأَنَّ النَّفْسَ مَشْغُوفَةً

فَمَا جَادَتْ لَنَا سَلَمَى

بِزَجِيرٍ وَلَا فُوفَةٍ (١)

[زحر]

الزَّحِيرُ : اسْتِطْلَاقُ الْبَطْنِ ، وَكَذَلِكَ الزُّحَارُ
بِالضَّمِّ .

وَالزَّحِيرُ : التَّنَفُّسُ بِشِدَّةٍ . يُقَالُ : زَحَرَتْ
الْمَرْأَةُ عِنْدَ الْوِلَادَةِ تَزُحَرُ وَتَزُحِرُ . قَالَ الْفَرَاءُ :
أَنْشَدَنِي بَعْضُ بَنِي كَلَابِ :

أَرَاكَ جَمَعْتَ مَسْأَلَةً وَحِرْصًا

وَعِنْدَ الْفَقْرِ زَحَارًا أَنَا

وَزَحَرٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

(١) قَالَ ابْنُ بَرِي : الْبَيْتُ لِلْعَفِيرَةِ بِنِ حَبَاءٍ يَخَاطَبُ
أَخَاهُ صَغِيرًا وَكُنْيَتُهُ أَبُو لَيْلَى . وَقِيلَ :

بَلُونَا فَضَّلَ مَالِكُ يَا ابْنَ لَيْلَى

فَلَمْ تَكُ عِنْدَ عُسْرَتِنَا أَخَانَا

فَهُوَ وَرَدُ اللَّوْنِ فِي إِزْبَارِهِ

وَكُمِّيْتُ اللَّوْنِ مَا لَمْ يَزْبُرْ (١)

أَبُو زَيْدٍ : إِزْبَارٌ النَّبْتُ وَالْوَبْرُ ، إِذَا نَبَتَ .

وَالزُّبِيرُ بِالْكَسْرِ مَهْمُوزٌ : مَا يَعْلُو الثَّوْبَ

الْجَدِيدَ ، مِثْلَ مَا يَعْلُو الْخَزَّ : يُقَالُ : زَابَرُ

الثَّوْبُ فَهُوَ مَزَابِرٌ ، إِذَا خَرَجَ زُبِيرُهُ .

قَالَ يَعْقُوبُ : وَقَدْ قِيلَ زُبَيْرٌ بِضَمِّ الْبَاءِ ،

وَقَدْ ذَكَرْنَاهُ فِي ضَبُّلٍ (٢) فِي بَابِ اللَّامِ .

[زبطر]

الزُّبْطَرَةُ ، مِثَالُ الْقِمْطَرَةِ : تَغَرُّ مِنْ

تَغُورِ الرُّومِ .

[زبعر]

قَالَ الْفَرَاءُ : الزَّبْعَرَى : السَّيِّئُ الْخُلُقِ ،

وَمِنْهُ سَمِيَ الرَّجُلُ الْكَثِيرُ شَعْرَ الْوَجْهِ وَالْحَاجِبِينَ
وَاللَّحْيَيْنِ .

وَجَمَلُ زِبْعَرَى كَذَلِكَ . وَأَبُو عَمْرٍو مِثْلُهُ .

[زجر]

الزَّجْرُ : الْمَنْعُ وَالنَّهْيُ . يُقَالُ : زَجَرَهُ

وَأَزْدَجَرَهُ ، فَانْزَجَرَ وَأَزْدَجَرَ .

(١) بَعْدَهُ :

قَدْ بَلُونَاهُ عَلَى عِلَاتِهِ

وَعَلَى التَّيْسِيرِ مِنْهُ وَالضُّمَرُ

(٢) قَالَ هُنَاكَ : الضُّبُّلُ بِالْكَسْرِ وَالْمَهْمُوزِ مِثَالُ الزُّبَيْرِ :

الدَّاهِيَةِ ، وَرَبَّمَا جَاءَ ضَمُّ الْبَاءِ فِيهِمَا . قَالَ نَعْلَبُ : لَا نَعْلَمُ فِي

الْكَلَامِ فَعْلًا ، فَإِنْ كَانَ هَذَانِ الْحَرْفَانِ مَسْمُوعَيْنِ بِضَمِّ الْبَاءِ

فِيهِمَا فَهُوَ مِنَ النَّوَادِرِ . اهـ . وَقَدْ غَلَطَ الْمُتَرْجِمُ هُنَا فِي تَفْسِيرِ

الضُّبُّلِ فَفَسَّرَهُ بِمَعْنَى الضَّائِلِ ، بَوَازُنٍ حَقِيرٍ . قَالَهُ نَصِيرُ .

[زخر]

زَخَرَ^(١) الوَادِي ، إذا امْتَدَّ جِدًّا وارتفع .
يقال : بَحَرَ زَاخِرٌ .
وَأَمَّا قول المذلي^(٢) :

صَنَاعٌ يَاشِفَاهَا^(٣) حَصَانٌ بِشَكْرِهَا

جَوَادٌ بِقُوَّةِ الْبَطْنِ وَالْعِرْقُ زَاخِرٌ
فيقال : إِنَّهَا تَجُودُ بِقُوَّتِهَا فِي حَالِ الْجُوعِ
وَهَيْجَانِ الدَّمِ وَالطَّبَائِعِ . ويقال : نَسَبُهَا مُرْتَفِعٌ ،
لأنَّ عِرْقَ الْكَرِيمِ يَزْخَرُ بِالْكَرَمِ .

وقال أبو عبيدة : يقال عِرْقُ فُلَانٍ زَاخِرٌ ،
إذا كان كَرِيمًا يَنْمِي .

وَزَخَرَ النَّبَاتُ : طَالَ . فإذا التَفَّ النَّبَاتُ
وَخَرَجَ زَهْرُهُ ، قيل : قد أَخَذَ زُخَارِيَّهُ ، ومكانُ
زُخَارِيَّ النَّبَاتِ . قال ابن مقبل :

زُخَارِيَّ النَّبَاتِ كَأَنَّ فِيهِ

جِيَادَ الْعَبْقَرِيَّةِ وَالْقُطُوعِ^(٤)

[زذر]

الزَّرُّ : واحدُ أَزْرَارِ الْقَمِيصِ .

ويقال للرجل الْحَسَنِ الرِّعْيَةِ لِلْإِبِلِ : إِنَّهُ
لَزَرٌّ مِنْ أَزْرَارِهَا .

(١) زخر ، كخضع ، يَزْخَرُ زُخُورًا .

(٢) في المخطوطة : « لأبي شهاب » .

(٣) قوله « ياشفاها » بكسر همزة إشفي .

(٤) قبله :

وَيَرْتَعِيَانِ لَيْلَهُمَا قَرَارًا

سَقَتُهُ كُلُّ مُدْجِنَةٍ هُمُوعِ

وإذا كانت الإبل سَمَانًا قِيلَ : بِهَا زِرَّةٌ^(١) .
وَزَرُّ بْنُ حُبَيْشٍ : رَجُلٌ مِنْ قُرَاءِ التَّابِعِينَ .
وَالزَّرُّ بِالْفَتْحِ : مَصْدَرُ زَرَرْتُ الْقَمِيصَ أَزْرُهُ
بِالضَّمِّ زَرًّا ، إذا شَدَدْتَ أَزْرَارَهُ . يقال : أَزْرُرُ
عَلَيْكَ قَمِيصَكَ ، وَزَرُّهُ ، وَزُرُّهُ ، وَزُرَّهُ^(٢) .
وَأَزْرَرْتُ الْقَمِيصَ ، إذا جَعَلْتَ لَهُ أَزْرَارًا ،
فَتَزَرَّرَ .

وَأَمَّا قول المَرَّارِ :

تَدِينُ لِمَزْرُورٍ إِلَى جَنْبِ حَلَقَةٍ

مِنَ الشَّيْءِ سَوَاهَا بِرَفْقٍ طَيِّبُهَا^(٣)

فإنَّما يَعْنِي زِمَامَ النَّاقَةِ ، جَعَلَهُ مَزْرُورًا لِأَنَّهُ
يُضْفَرُ وَيُشَدُّ .

وَالزَّرُّ : الشَّلُّ وَالطَّرْدُ . يقال : هُوَ يَزُرُّ
الْكَتَائِبَ بِالسَّيْفِ .

وَالزَّرُّ : الْعَضُّ . وَالْمَزَارَةُ : الْمُعَاضَةُ . وَحَمَارٌ
مَزَرٌّ .

وَزَرَّتْ عَيْنُهُ تَزَرُّ بِالْكَسْرِ زَرِيرًا ، وَعَيْنَاهُ
تَزَرَّانِ ، إذا تَوَقَّدَتَا .

وَالزُّرْزُورُ : طَائِرٌ . وَقَدْ زَرَزَرَا ، أَيِ صَوَّتَا

وَزَرَارَةً : أَبُو حَاجِبٍ .

(١) في المخطوطات التي اطلعنا عليها جاء النص كما
هنا : بهاررة ، وصوابها بهاررة بتخفيف الراء المهملة ،
ولعل التحريف من النسخ ، والمفرد : بهزورة ، وهي
الناقة السمينة الضخمة ، والجمع : بهاررة .

(٢) أي بالحركات الثلاث على الراء المشددة .

(٣) قال ابن بري . هذا البيت لمبار بن سعيد الفقعسي .
وقوله تدين : تطيع . والدين : الطاعة .

(٨٥ — صحاح — ٢)

[زعر]

الزَّعْرُ : قِلَّةُ الشَّعْرِ ، رَجُلٌ أَزْعَرُ ، وَقَدْ زَعَرَ بِالْكَسْرِ .

وَالْأَزْعَرُ : الْمَوْضِعُ الْقَلِيلُ النَّبَاتِ .

وَالزَّعَارَةُ بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ : شَرَّاسَةُ الْخُلُقِ ، لَا يُصَرِّفُ مِنْهُ فِعْلٌ .

وَالزُّعْرُورُ : السَّيِّئُ الْخُلُقِ . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : رَجُلٌ زَعِرٌ ، وَفِيهِ زَعَارَةٌ .

وَالزُّعْرُورُ : ثَمَرَةٌ مَعْرُوفَةٌ .

[زعفر]

الزَّعْفَرَانُ يَجْمَعُ عَلَى زَعْفِيرٍ ، مِثْلُ تَرْجَمَانٍ وَتَرَاجِمٍ ، وَصَحَّاحَانٍ وَصَحَّاصِحٍ .

وَزَعْفَرْتُ الثَّوْبَ : صَبَّغْتُهُ بِهِ .

وَالْمَزْعَفَرُ : الْأَسَدُ الْوَرْدُ .

[زفر]

الزَّفَرُ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ : زَفَرْتُ الْحِمْلَ يَزْفِرُهُ زَفْرًا ، أَيْ حَمَلَهُ . وَأَزْدَفَرُهُ أَيْضًا .

وَالزَّفَرُ بِالْكَسْرِ : الْحِمْلُ ، وَالْجَمْعُ أَزْفَارٌ .

وَالزَّفَرُ أَيْضًا : الْقَرَبَةُ ، وَمِنْهُ قِيلَ لِلْإِمَاءِ

اللَّوَاتِي يَحْمِلْنَ الْقَرَبَ : زَوَافِرُ .

وَزَافِرَةُ الرَّجُلِ : أَنْصَارُهُ وَعَشِيرَتُهُ . وَيُقَالُ :

هَمْ زَافِرَتُهُمْ عِنْدَ السُّلْطَانِ ، أَيْ الَّذِينَ يَقُومُونَ بِأَمْرِهِمْ .

وَزَافِرَةُ السَّهْمِ : مَادُونُ الرِّيشِ مِنْهُ ^(١) .

(١) وَالزَّافِرَةُ : النَّارُ . وَالزَّافِرَةُ : الْجَمَاعَةُ . وَأَنْشَدَ :

* وَكَاهِلَانَا أَوْ كَرَا الزَّوَاغِيرَا *

وَالزَّافِرُ : عَمُودٌ فِي مَوْخَرِ الْبَيْتِ .

وَقَالَ عَيْسَى بْنُ عَمْرِو : زَافِرَةُ السَّهْمِ : مَادُونُ ثُلُثِيهِ مِمَّا يَلِي النَّصْلَ .

وَالزَّفِيرُ : اغْتِرَاقُ النَّفْسِ لِلشَّدَّةِ . وَالزَّفِيرُ :

أَوَّلُ صَوْتِ الْحِمَارِ ، وَالشَّهِيْقُ : آخِرُهُ ؛ لِأَنَّ الزَّفِيرَ إِدْخَالَ النَّفْسِ ، وَالشَّهِيْقُ : إِخْرَاجُهُ .

وَقَدْ زَفَرَ يَزْفِرُ . وَالْأَسْمُ الزَّفَرَةُ . قَالَ الْجَعْدِيُّ :

خَيْطَ عَلَى زَفَرَةٍ قَتَمَ وَلَمْ

يَرْجِعْ إِلَى دِقَّةٍ وَلَا هَضَمَ

يَقُولُ : كَأَنَّهُ زَفَرَ فَخَيْطَ عَلَى ذَلِكَ ، فَهُوَ كَأَنَّهُ زَافِرٌ أَبَدًا مِنْ عِظَمِ جَوْفِهِ .

وَالْجَمْعُ زَفَرَاتٌ بِالتَّحْرِيكِ ، لِأَنَّهُ اسْمٌ وَلَيْسَ

بِنِعْتٍ . وَرَبَّمَا سَكَّنَهَا الشَّاعِرُ لِلضَّرُورَةِ ، كَمَا قَالَ :

* فَتَسْتَرِيحُ النَّفْسُ مِنْ زَفَرَاتِهَا ^(١) *

وَالزَّفِيرُ : الدَّاهِيَةُ . وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْدَ :

* وَالْدَّلَوُ وَالْدَيْلَمُ وَالزَّفِيرَا ^(٢) *

وَالزَّفَرَةُ بِالضَّمِّ : وَسَطُ الْفَرَسِ . يُقَالُ : إِنَّهُ

لِعَظِيمِ الزَّفَرَةِ .

(١) قَبْلَهُ :

عَلَّ صُرُوفَ الدَّهْرِ أَوْ دَوْلَاتِهَا

يُدِلُّنَا أَلَمَّةً مِنْ لَمَاتِهَا

(٢) قَبْلَهُ :

* يَحْمِلُنَ عَنَقَاءَ وَعَنْقَقِيرَا *

الْعَنْقَقِيرُ : الدَّاهِيَةُ ، وَكَذَلِكَ الْعَنْقَاءُ .

والزُّفَرُ : السَّيِّد . قال أعشى باهلة :

أَخُو رَغَائِبَ يُعْطِيهَا وَيُسْأَلُهَا

يَأْبَى الظُّلَامَةَ مِنْهُ النُّوْفَلُ الزُّفَرُ^(١)

[زكر]

الزُّكْرَةُ بالضم : زُقَيْقُ للشراب .

وتَزَكَّرَ بَطْنُ الصَّبِيِّ : امتلأ .

وزَكَرِيَّا فيه ثلاث لغات : المد ، والقصر ،

وحذف الألف . فإن مَدَدْتَ أو قَصَرْتَ لم تَصْرِفْ ،

وإن حَذَفْتَ الألف صَرَفْتَ . وتثنية الممدود

زَكَرِيَّاوَانٍ ، والجمع زَكَرِيَّاوُونَ وزَكَرِيَّاوِينَ

في النصب والخفض . والنسبة إليه زَكَرِيَّاوِيٌّ .

وإذا أضفته إلى نفسك قلت زَكَرِيَّاوِيٌّ بلا واو ،

كما تقول حَمْرَائِي . وفي التثنية زَكَرِيَّاوَايَ بالواو ،

لأنك تقول زَكَرِيَّاوَانٍ . وفي الجمع زَكَرِيَّاوِيٌّ

بكسر الواو ، ويستوى فيه الرفع والخفض والنصب

كما يستوى في مِسْلَمِيٍّ وزَيْدِيٍّ . وتثنية المقصور

زَكَرِيَّانٍ ، تحرك ألف زَكَرِيَّانٍ لاجتماع الساكنين

فتصيرُها ياءً ، وفي النصب : رأيت زَكَرِيَّانَيْنِ ،

وفي الجمع هؤلاء زَكَرِيَّوُونَ حذفت الألف لاجتماع

الساكنين ، ولم تحركها لأنك لو حَرَّكْتَهَا

ضَمَمْتَهَا ، ولا تكون الياء مضمومة ولا مكسورة

وما قبلها متحرك ، فذلك خالف التثنية .

(١) لأنه يزدر بالأموال في الحملات مطيقاً لها . قوله

« منه » مؤكدة للكلام ، كما قال تعالى : « يغفر لكم من

ذنوبكم » . والمعنى يأبى الظلامه لأنه النوفل الزفر .

[زمر]

الزُّمَرَةُ : الجماعة من الناس . والزُّمَرُ :

الجماعات .

والزَّمِرُ : القليل الشعر ، والقليل المروءة .

وقد زَمَرَ الرَّجُلُ زَمَرًا .

والزِّمَارُ بالكسر : صوت النعام . وقد زَمَرَ

النعام يَزِمِرُ بالكسر زِمَارًا ؛ وأما الظلم فلا يقال

فيه إِلَّا عَارٌ يُعَارُ .

والمِزْمَارُ : واحد المزامير ، تقول منه : زَمَرَ

الرجل يَزِمِرُ وَيَزِمِرُ زَمْرًا ، فهو زَمَّارٌ ، ولا يكاد

يقال زَامِرٌ . ويقال للمرأة زَامِرَةٌ ، ولا يقال زَمَّارَةٌ .

وفي الحديث : « نهى عن كَسْبِ الزَّمَّارَةِ » .

قال أبو عبيد : وتفسيره في الحديث أنها الزَّانِيَةُ .

قال : ولم أسمع هذا الحرف إلا فيه ، ولا أدرى من

أى شيء أُخِذَ .

[زجر]

الزَّجْرَةُ : الصوت . يقال للرجل إذا أكثر

الصَّخَبَ والصِّيَاخَ والزَّجَرَ : سمعتُ لفلانٍ زَجْرَةً

وغَظْمَرَةً ، وفلان ذو زَمَاجِرَ وزَمَاجِيرَ ، حكاه

يعقوب .

[زحجر]

الزَّحْخَرَةُ : النُّشَاب . قال ثعلب : هو الدَّقِيقُ

الطويل منه . وأنشد لأبي الصلت الثقفي^(١) :

(١) وفي التهذيب : « قال أمية بن أبي الصلت » .

[زور]

الزُّور : الكذب . والزُّور أيضاً : الزُّون ، وهو كلُّ شَيْءٍ يُتَّخَذُ رَبًّا وَيُعْبَدُ مِنْ دُونِ اللَّهِ . قال الأغلب :

* جَاءُوا بِزُورِيهِمْ وَجِئْنَا بِالْأَصَمِّ^(١) *

وكانوا جاءوا ببعيرين فعقلوها وقالوا : لا نفر حتى يفر هذان . فعابهم بذلك وجعلهما ربين لهم . ويقال أيضاً : ماله زور ولا صيور ، أى رأى يرجع إليه .

والزُّوِيرُ : زعيم القوم . قال الشاعر^(٢) :

بأيدي رجال لا هَوَادَةَ بَيْنَهُمْ

يَسُوقُونَ لِمَوْتِ الزُّوِيرِ الْيَلْنَدَا

وقال آخر :

قَدْ نَضْرِبُ الْجَيْشَ الْخَمِيسَ الْأَزُورَا

حَتَّى تَرَى زُورَهُ مُجَوَّرَا

(١) قال ابن بري : قال أبو عبيدة : إن البيت ليعي ابن منصور . وأنشد قبله :

كَانَتْ كَتِيمٌ مَعَشَرًا ذَوِي كَرَمٍ

غَلَصَمَةً مِنَ الْفَلَاصِمِ الْعُظَمِ

مَا جَبُنُوا وَلَا تَوَلَّوْا مِنْ أُمَمٍ

قَدْ قَابِلُوا لَوْ يَنْفُخُونَ فِي فَحَمٍ

جَاءُوا بِزُورِيهِمْ وَجِئْنَا بِالْأَصَمِّ

شَيْخٍ لَنَا كَالَيْثٍ مِنْ بَاقِي إِرَمٍ

ثم قال : « وقد وجدت هذا الشعر للأغلب العجلي في ديوانه كما ذكره الجوهري » .

(٢) الملقطى .

يَرْمُونَ عَنْ عَتَلٍ كَأَنَّهَا غُبُطٌ

بِزَمَخَرٍ يُعْجِلُ الْمَرَمَى إِعْجَالَا

وظَلَمَ زَمَخَرِي السَّوَاعِدِ ، أَيْ طَوِيلُهَا . قال

الهدلي الأعلم :

عَلَى حَثِّ الْبُرَايَةِ زَمَخَرِيٍّ أَلِ

سَّوَاعِدٍ ظَلَّ فِي شَرِّهِ طَوَالِ

وَالزَّمَخَرَةُ : الزَّمَارَةُ ، وَهِيَ الزَّانِيَةُ .

[زمهر]

الزَّمْهَرِيرُ : شدة البرد . قال الأعشى :

مِنَ الْقَاصِرَاتِ سُجُوفَ الْحِجَا

لِ لَمْ تَرَ شَمْسًا وَلَا زَمْهَرِيرَا

أبو زيد : زَمَهَرَتْ عَيْنَاهُ : احْمَرَّتَا مِنَ الْغَضَبِ .

وَأَزْمَهَرَّتِ الْكَوَاكِبُ : لَحَتْ^(١) . وَالزَّمْهَرِيُّ :

الشديد الغضب .

[زور]

الزَّانِيرُ : الْحَصَى الصِّغَارُ ، حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدَةَ

فِي الْمَصْنَفِ^(٢) .

وَالزَّانِيرُ^(٣) : أَرْضٌ بِقَرَبِ جَرَشَ .

وَالزُّنَّارُ لِلنَّصَارَى^(٤) .

(١) ومثله في اللسان . وفي القاموس : « وَأَزْمَهَرَّتِ

الْكَوَاكِبُ : لَمَعَتْ » .

(٢) قوله : فِي الْمَصْنَفِ ، بفتح النون المشددة ، يعني الغريب المصنف ، وهو اسم كتاب لأبي عبيد وهو متأخر عن أبي عبيدة . قاله نصر .

(٣) ويقال أيضاً زانير ، بغير لام .

(٤) هو ما يلبسه الذي يشده على وسطه .

والزَّورُ : أَعْلَى الصَّدْرِ . وَيُسْتَحَبُّ فِي الْفَرَسِ
أَنْ يَكُونَ فِي زَوْرِهِ ضَيْقٌ ، وَأَنْ يَكُونَ رَحْبَ
اللبَّانِ ، كما قال عبد الله بن سلمة ^(١) بن الحارث :
مُتَقَارِبِ الثَّقِنَاتِ ضَيْقِي زَوْرُهُ
رَحْبِ اللِّبَانِ شَدِيدِ طَيِّ ضَرِيْسِ
وقد فرّق بين الزَّورِ واللبَّانِ كما ترى .
والزَّورُ أَيْضاً : الزَّائِرُونَ ؛ يُقَالُ : رَجُلٌ زَائِرٌ
وَقَوْمٌ زَوْرٌ وَزُورٌ ، مِثْلُ سَافِرٍ وَسَفَرٍ وَسُفَّارٍ ،
وَنِسْوَةٌ زَوْرٌ أَيْضاً وَزُورٌ ، مِثْلُ نَوِّمٍ وَنُوحٍ ،
وَزَائِرَاتٌ .

والزَّورُ بِالتَّحْرِيكِ : الْمَيْلُ ، وَهُوَ مِثْلُ الصَّعَرِ .
وَالزَّورُ فِي صَدْرِ الْفَرَسِ : دُخُولُ إِحْدَى الْفَهْدَتَيْنِ
وَخُرُوجُ الْأُخْرَى .

وَالزَّوْرَاءُ : اسْمُ مَالٍ كَانَ لِأُحَيْحَةَ بْنِ الْجَلَّاحِ
الْأَنْصَارِيِّ ، وَقَالَ فِيهِ :

إِنِّي أَقِيمُ عَلَى الزَّوْرَاءِ أَعْمُرُهَا
إِنَّ الْكَرِيمَ عَلَى الْإِخْوَانِ ذُو الْمَالِ
وَالزَّوْرَاءُ : الْبَيْتُ الْبَعِيدُ الْقَعْرِ . قَالَ الشَّاعِرُ :
إِذْ تَجْعَلُ الْجَارَ فِي زَوْرَاءِ مُظْلَمَةٍ
زَلْخِ الْمَقَامِ وَتَطْوِي دُونَهُ الْمَرَسَا

(١) فِي اللِّسَانِ : « ابْنُ سَلِيمَةَ » . وَقِيلَ ابْنُ سَلِيمٍ ،
وَكَذَا فِي الْمَخْطُوطَةِ « سَلِيمَةُ » . وَهُوَ مِنْ شُعْرَاءِ الْمُفْضِلِيَّاتِ .
وَقَبْلَهُ :

وَلَقَدْ غَدَوْتُ عَلَى الْقَنِيصِ بِشَيْظَمٍ
كَالْجَذْعِ وَسَطَ الْجَنَّةِ الْمَغْرُوسِ

وَأَرْضِ زَوْرَاءَ : بَعِيدَةً . قَالَ الْأَعَشَى :
يَسْقَى دِيَاراً لَهَا قَدْ أَصْبَحَتْ غَرَضاً
زَوْرَاءَ أَجْنَفَ عَنْهَا الْقَوْدُ وَالرَّسَلُ
وَالزَّوْرَاءُ : الْقَدَحُ . قَالَ النَّابِغَةُ :
وَتُسْقَى إِذَا مَا شَتَّتَ غَيْرَ مُعَصَّرِدٍ
بِزَوْرَاءَ فِي حَافَاتِهَا الْمِسْكُ كَانِعُ
وَيُقَالُ لِلْقَوْسِ : زَوْرَاءُ لِمِيلِهَا ، وَلِلْجَيْشِ : أَزُورُ .
وَدِجْلَةُ بَغْدَادُ تَسْمَى : الزَّوْرَاءَ .
وَالْأَزُورَارُ عَنْ الشَّيْءِ : الْعَدُولُ عَنْهُ . وَقَدْ
أَزُورَ عَنْهُ الْزُورَارُ ، وَازْوَارَ عَنْهُ الْزُورِيرَارُ ،
وَتَزَاوَرَ عَنْهُ تَزَاوَرًا ، كُلُّهُ بِمَعْنَى عَدَلَ عَنْهُ وَانْحَرَفَ .
وَقُرِئَ : ﴿ تَزَاوَرُ عَنْ كَهْفِهِمْ ﴾ ، وَهُوَ مُدْغَمٌ
تَزَاوَرُ .
وَزُرْتُهُ أَزُورُهُ زَوْرًا وَزِيَارَةً وَزُورَةً أَيْضاً ،
حَكَاهُ الْكِسَائِيُّ .

وَالزَّوْرَةُ : الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ .
وَالزَّوْرَةُ : الْبُعْدُ ، وَهُوَ مِنَ الْإِزْوَارِ .
قَالَ الشَّاعِرُ ^(١) :

وَمَاءٌ وَرَدْتُ عَلَى زَوْرَةٍ
كَمْشِي السَّبْنَتِي يَرَاخُ الشَّفِيفَا

وَأَزَارَهُ : حَمَلَهُ عَلَى الزِّيَارَةِ .
وَاسْتَزَارَهُ : سَأَلَهُ أَنْ يَزُورَهُ .

[زهر]

زَهْرَةُ الدُّنْيَا بالتسكين : غَضَارَتُهَا
وَحُسْنُهَا .

وَزَهْرَةُ النَّبَاتِ ، أَيْضًا : نَوْرُهُ . وَكَذَلِكَ
الزَّهْرَةُ بِالتَّحْرِيكِ .

وَالزُّهْرَةُ بِالضَّمِّ : الْبَيَاضُ ، عَنْ يَعْقُوبَ .
يُقَالُ : أَزْهَرُ بَيْنَ الزُّهَرَةِ ، وَهُوَ بَيَاضٌ غَثٌّ .

وَزَهْرَةُ أَيْضًا : حَيٌّ مِنْ قَرِيشٍ ، وَهُوَ اسْمُ
امْرَأَةٍ كَلَّابِ بْنِ مُرَّةَ بْنِ كَعْبِ بْنِ لُؤَيٍّ بْنِ غَالِبِ
ابْنِ فِهْرٍ ، نُسِبَ وَلَدُهُ إِلَيْهَا ، وَهُمْ أَخْوَالُ النَّبِيِّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

وَالزُّهْرَةُ بِفَتْحِ الْهَاءِ : نَجْمٌ . قَالَ الرَّاجِزُ :

قَدْ وَكَلَّتْنِي طَلَّتِي بِالسَّمْسَرَةِ

وَأَيَّقَتْنِي لَطْلُوعُ الزُّهْرَةِ

وَزَهَرَتْ^(١) النَّارُ زُهُورًا : أَضَاءَتْ ،

وَأَزْهَرَتْهَا أَنَا . يُقَالُ : زَهَرَتْ بِكَ نَارِي ، أَيْ

قَوِيَتْ بِكَ وَكَثُرَتْ ، مِثْلَ وَرَيْتَ بِكَ زِنَادِي .

وَالْأَزْهَرُ : النَّيِّرُ . وَيُسَمَّى الْقَمَرُ الْأَزْهَرَ .

ابْنُ السَّكَيْتِ : الْأَزْهَرَانِ : الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ .

وَرَجُلٌ أَزْهَرُ ، أَيْ أَيْضٌ مُشْرِقُ الْوَجْهِ ،

وَالْمَرْأَةُ زَهْرَاءُ . وَيُسَمَّى الثَّوْرُ الْوَحْشِيُّ أَزْهَرَ ،

وَالْبَقَرَةُ زَهْرَاءُ . قَالَ قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ :

(١) زهرت النار كخضع .

وَتَزَاوَرُوا : زَارَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

وَأَزْدَارُ : افْتَعَلَ مِنَ الزِّيَارَةِ . وَقَالَ أَبُو كَبِيرٍ :

وَأَزْدَرْتُ مُزْدَارَ الْكَرِيمِ الْمِفْضَلِ^(١) *

وَالتَّزْوِيرُ : تَزْيِينُ الْكَذِبِ . وَزَوَّرْتُ

الشَّيْءَ : حَسَّنْتُهُ وَقَوَّمْتُهُ . وَمِنْهُ قَوْلُ الْحَجَّاجِ :

« أَمْرُؤُ زَوَّرَ نَفْسَهُ » ، أَيْ قَوَّمَهَا .

وَالتَّزْوِيرُ : كَرَامَةُ الزَّائِرِ .

وَالْمَزَارُ : الزِّيَارَةُ . وَالْمَزَارُ : مَوْضِعُ

الزِّيَارَةِ .

وَالزَّرِيرُ مِنَ الرِّجَالِ : الَّذِي يَحِبُّ مُحَادَثَةَ

النِّسَاءِ وَمَجَالَسَتِهِنَّ ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِكَثْرَةِ زِيَارَتِهِ لِهِنَّ .

وَالْجَمْعُ الزَّرِيرَةُ .

وَالزَّرِيرُ مِنَ الْأَوْتَارِ : الدَّقِيقُ . وَالزَّرِيرُ :

السَّكْتَانُ ، عَنْ يَعْقُوبَ .

وَالزِّيَارُ : مَا يُزَيَّرُ بِهِ الْبَيْطَارُ الدَّابَّةَ ،

أَيْ يَلْوِي بِهِ جَحْفَلَتَهُ .

قَالَ أَبُو عَمْرٍو : الزَّوَارُ : حَبْلٌ يُجْعَلُ بَيْنَ

التَّصْدِيرِ وَالْحَقَبِ ، وَالْجَمْعُ أَزْوَرَةٌ .

وَالزَّوْرُ : مِثَالُ الْمَجْفَفِ : السَّيْرِ الشَّدِيدُ .

قَالَ الْقُطَامِيُّ :

يَا نَاقُ خُبِّي خَبَبًا زَوْرًا

وَقَلْبِي^(٢) مَنَسَمَكِ الْمَغْبَرَا

(١) صدره :

* فَدَخَلْتُ بَيْتًا غَيْرَ بَيْتِ سِنَاخَةٍ *

(٢) فِي أَلْسَانٍ : « وَقَلْبِي » وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

الباء في الخبر لأنه ذهب بها مذهب ليس ،
لمضارعته له في النفي .

[سبر]

سبرت الجرح أسبره ، إذا نظرت ما غوره .
والمسبار : ما يسبر به الجرح ، والسبار
مثله .

وكل أمر زرتة فقد سبرته واستبرته .
يقال : حذت مسبره ونخبه .

والسبرة : الغداة الباردة ، وفي الحديث :
« إسباغ الوضوء في السبرات » .

والسبر بالكسر : الهيئة . يقال : فلان
حسن الخبر والسبر ، إذا كان جميلاً حسن
الهيئة . قال الشاعر :

أنا ابن أبي البراء وكل قوم
لهم من سبر والدهم رداه
وسبري أنني حر تقى
وأني لا يزألني الحياه

قال ابن الأعرابي : سمعت أبا زياد الكلابي
يقول : رجعت من مرو إلى البدو ، فقال لي بعض
أهله : أما السبر فحضرى ، وأما اللسان فبدوى .

والسابري : ضرب من الثياب رقيق . وفي
المثل : « عرض سابري » . يقوله من يعرض
عليه الشيء عرضاً لا يبالغ فيه ؛ لأن السابري

تمشي كمشي زهراء في دمث ال
روض إلى الحزن دونها الجرف
وأزهر النبت : ظهر زهره .

والمزهر^(١) : العود الذي يضرب به .
والأزدهار بالشيء : الاحتفاظ به . وفي الحديث
أنه أوصى أبا قتادة بالإناء الذي توضع منه فقال :
« أزدهر بهذا ، فإن له شأنًا » ، أي احتفظ به
ولا تضعه .

فصل السين

[سار]

سور الفأرة وغيرها ، والجمع الأسار . وقد
أسار . ويقال : إذا شربت فأسر ، أي أبق
شيئاً من الشراب في قعر الإناء .

والنعت منه سار على غير قياس ، لأن
قياسه مسر . ونظيره أجبره فهو جبار .
قال لأخطل :

وشارب مريح بالكأس نادمني

لا بالحصور ولا فيها سار

أي لا يسر كثيراً . ويروى : « ولا فيها
يسوار » ، وهو المعربد الوثاب . وإنما أدخل

(١) قوله : المزهر بوزن منبر فهو اسم آلة . وأما
الزدهر بالضم فهو اسم فاعل من أزهر النار للضيغان ، وبه
سمى السيوطى كتابه في أنواع اللغة الحمين . قاله نصر .

من أجود الثياب يُرَغَب فيه بأدنى عَرَضٍ . قال
الشاعر :

بِمَنْزِلَةٍ لَا يَشْتَكِي السِّلَّ أَهْلُهَا

وَعَيْشٍ كَسَّ^(١) السَّابِرِيُّ رَقِيقِ

والسابريُّ أيضاً : ضربٌ من التمر . يقال :

أجود تمرٍ بالكوفة النرسيانُ والسابريُّ .

[سبطر]

اسْبَطَرَّ : اضْطَجَعَ وامتدَّ .

وَأَسَدَّ سِبْطَرُهُ ، مثال هِزَبَرٍ ، أى يَمْتَدُّ عند

الوثبة .

وَجِمالُ سِبْطَرَاتٍ : طِوالٌ على وجه الأرض .

والتاء ليست للتأنيث ، وإنما هي كقولهم : حَمَامَات

ورِجالاتٌ ، فى جمع المذكر .

وَالسَّبَيْطَرُ ، مثال العمَيْثَل : طائرٌ طويل

العنق جدًّا ، تراه أبداً فى الماء الضَحَضاح ، يُكَنَّى

أبا العِيزَارِ .

[سبكر]

اسْبَكَرَّتِ الجاريةُ : استقامت واعتدلت .

وقال أبو عمرو : اسْبَكَرَّ الرجلُ : اضْطَجَعَ

وامتدَّ ، مثل اسْبَطَرَّ . وأنشد :

إِذَا الْهَدَانُ حَارَ واسْبَكَرَّا

وكان كالْعِدْلِ يُجْرُ جَرًّا

(١) فى اللسان : « كَسَّ » .

وقال أبو زياد الكلابي : الْمُسْبَكِرُّ هو
الشابُّ الْمُعْتَدِلُ التامُّ ، حكاه أبو عبيد . قال
امرؤ القيس :

إلى مِثْلِهَا يَرْنُو الْحَلِيمُ صَبَابَةً

إِذَا مَا اسْبَكَرَّتْ بَيْنَ دِرْعٍ وَمِجْوَلِ

وَشَعَرٌ مُسْبَكِرٌ ، أى مُسْتَرْسِل . قال ذوالرمة :

وَأَسْوَدَ كَالْأَسَاوِدِ مُسْبَكِرًّا

على الْمُتَنَيْنِ مُنْسَدِلًا جُفَالًا

[ستر]

السِتْرُ : واحد السُّتُورِ والأَسْتار .

وَالسُّتْرَةُ : ما يُسْتَرُّ به كائناً ما كان . وكذلك

السِّتَارَةُ ، والجمع السِّتَارُ .

وَأَمَّا السِّتَارُ الذى فى شعر امرئ القيس :

عَلَا قَطَنًا بِالشِّمِّ أَيْمَنُ صَوْبِهِ

وَأَيْسَرُهُ عَلَى السِّتَارِ قَيْدُ بِلِ

فهما جَبَلَانِ .

وَالسِّتْرُ بِالْفَتْح : مصدر سَتَرْتُ الشَّيْءَ اسْتَرْتُهُ ،

إِذَا غَطَّيْتَهُ ، فاستتر هو .

وَتَسَتَّرَ ، أى تَغَطَّى .

وَجَارِيَةٌ مُسْتَرَّةٌ ، أى مُخَدَّرَةٌ . وقوله تعالى :

﴿ حِجَابًا مُسْتُورًا ﴾ ، أى حِجَابًا على حِجَابٍ ،

والأول مُسْتُورٌ بالثانى ، يُرَادُ بِذَلِكَ كثافة الحِجَابِ

لأنَّهُ جَعَلَ على قلوبهم أَكِنَّةً وفى آذانهم وَقْرًا .

ويقال : هو مفعول جاء في لفظ الفاعل ، كقوله

تعالى : ﴿ إِنَّهُ كَانَ وَعْدُهُ مَأْتِيًّا ﴾ ، أى آتياً .

وَرَجُلٌ مَسْتَوْرٌ وَسَتِيرٌ ، أى عَفِيفٌ ، والجارية

سَتِيرَةٌ . قال الكميت :

ولقد أزور بها السَّيِّ

رَةَ فِي الْمُرَعَّةِ السَّائِرِ

والإِشْتَارُ بكسر الهمزة في العدد : أربعة .

قال جرير :

قُرْنُ الْفَرَزْدَقِ وَالْبَيْثُ وَأُمُّهُ

وَأَبُو الْفَرَزْدَقِ قُبْحُ الْإِشْتَارِ^(١)

وقال الأخطل :

لَعَمْرُكَ إِنِّي وَابْنِي جُعِيلٌ

وَأُمُّهُمَا لِإِشْتَارٍ لَيْمٌ

وقال الكميت :

أَبْلَغُ يَزِيدَ وَإِسْمَاعِيلَ مَأْلَكَةً

وَمُنْذِرًا وَأَبَاهُ شَرَّ إِشْتَارٍ

والإِشْتَارُ أيضاً : وزن أربعة مثاقيل ونصف ،

والجمع الْأَسَاتِيرُ .

[سجّر]

سَجَّرْتُ التَّنُورَ أَسْجُرُهُ سَجْرًا ، إذا أَحْمَيْتُهُ .

وَسَجَّرْتُ النَّهْرَ : مَلَأْتُهُ . وَسَجَّرْتُ الثِّمَادَ^(٢) ،

(١) في اللسان : « إن الفرزدق » ، و« أبا البَيْثِ

لشرٍّ ما إشتار » .

(٢) في المطبوعة الأولى : « الثمار » تحريف .

إِذَا مُلِئْتُ مِنَ الْمَطَرِ ، وَذَلِكَ الْمَاءُ سُجْرَةٌ ، والجمع

سُجْرٌ . ومنه البحر المسجور .

وَالسَّجُورُ : مَا يُسَجَّرُ بِهِ التَّنُورُ .

وَسَجِيرُ الرَّجُلِ : صَفِيُّهُ وَخَلِيلُهُ ؛ والجمع

السُّجَرَاءُ .

وَالْمَسْجُورُ : اللَّبَنُ الَّذِي مَأْوُهُ أَكْثَرُ مِنْهُ .

وَالسَّاجِرُ : الْمَوْضِعُ الَّذِي يَأْتِي عَلَيْهِ السَّيْلُ

فِيَمْلُؤُهُ . ومنه قول الشَّامَخِ :

وَأَحْمَى عَلَيْهَا ابْنًا يَزِيدَ بْنَ مُشَيْرٍ

بِبَطْنِ الْمِرَاضِ كُلِّ حِصْنٍ وَسَاجِرٍ

وَالسَّاجُورُ : خَشَبَةٌ تُجْعَلُ فِي عُنُقِ الْكَلْبِ .

يقال : كَلْبٌ مُسَوَّجَرٌ .

وَالسَّاجُورُ أَيْضًا : اسْمُ مَوْضِعٍ .

وَسَجَّرَتِ النَّاقَةُ تَسْجُرُ سَجْرًا وَسُجُورًا ، إِذَا

مَدَّتْ حَنِينَهَا . قال الشاعر^(١) :

حَتَّى إِلَى بَرْقٍ^(٢) فَقُلْتُ لَهَا قَرِي

بَعْضَ الْحَنِينِ فَإِنَّ سَجْرَكَ شَائِقِي

وَاللُّؤْلُؤُ الْمَسْجُورُ : الْمَنْظُومُ الْمُسْتَرَسِلُ . وَأَنْشَدَ

أَبُو زَيْدٍ^(٣) :

(١) أَبُو زَيْدٍ الطَّائِي ، وَيُرْوَى لِلْحَزِينِ الْكِنَانِي .

(٢) فِي الْأَسَاسِ : « إِلَى بَرْكٍ »

(٣) الْمَخْبِلُ السَّعْدِيُّ .

كَالْوُلُوِّ الْمَسْجُورِ أُعْقِلَ^(١) فِي
سِلْكِ النِّظَامِ فِخَانُهُ النَّظْمُ
وَعَيْنُ سَجَرَاءَ ، بَيْنَةُ السَّجَرِ ، إِذَا خَالَطَ
بَيَاضَهَا حُمْرَةً .

وَالْأَسْجَرُ : الْغَدِيرُ الْحَرْثُ الطَّيْنِ . قَالَ الشَّاعِرُ
مُتَمِّمُ بْنُ نُورِةٍ^(٢) :

بَغْرِضٍ سَارِيَةٍ أَدْرَتْهُ الصَّبَا
مِنْ مَاءِ أَسْجَرٍ طَيِّبِ الْمُسْتَنْقَعِ
الْأَصْمَى : شَعْرٌ مُنْسَجِرٌ ، وَهُوَ الْمُسْتَرْسِلُ .
وَقَالَ :

* إِذَا مَا انْتَنَى شَعْرُهَا الْمُنْسَجِرُ^(٣) *
وَأَنْسَجَرَتِ الْإِبِلُ فِي السَّيْرِ : تَتَابَعَتْ .
وَسِنْجَارٌ : مَوْضِعٌ .

[سجهر]

الْمُسْجَهَرُ : الْأَبْيَضُ ، قَالَ لَبِيدُ :
وَنَاجِيَةٍ أَعْمَلْتُهَا وَابْتَدَلْتُهَا
إِذَا مَا اسْجَهَرَ الْآلُ فِي كُلِّ سَبَسَبٍ

[سحر]

السُّحْرُ : الرِّثَّةُ ، وَالْجَمْعُ أَسْحَارٌ ، مِثْلُ بُرْدٍ

(١) فِي اللِّسَانِ : « أَغْفَلَ » بِالْهَيْنِ الْمَجْمَعِ وَالْفَاءِ .
وَقَبْلَهُ :

وَإِذَا أَلَمَّ خَيَالُهَا طُرِفَتْ
عَيْنِي فَمَاءَ شُؤْنِهَا سَجْمٌ

(٢) وَيُرْوَى لِلْعَادِرَةِ الدِّيَانِي .

(٣) فِي اللِّسَانِ : « إِذَا ثَنَى فِرْعَاسُ الْمَجَرِ » .

وَأَبْرَادُ ، وَكَذَلِكَ السَّحَرُ وَالسَّحَرُ ، وَالْجَمْعُ سُحُورٌ
مِثْلُ فَلَسٍ وَفُلُوسٍ ، وَقَدْ يُحَرِّكُ فَيَقَالُ سَحَرٌ مِثْلُ
نَهْرٍ وَنَهَرٍ ، لِمَكَانِ حُرُوفِ الْخَلْقِ .
وَيَقَالُ لِلْجَبَانِ : قَدْ انْتَفَخَ سَحَرُهُ .

وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ لِلْأَرْنبِ : الْمَقْطَعَةُ الْأَسْحَارُ ،
وَالْمَقْطَعَةُ السُّحُورُ ، وَالْمَقْطَعَةُ النِّيَاطُ ، وَهُوَ عَلَى
التَّفَاوُلِ ، أَيْ سَحَرُهُ يُقَطَّعُ عَلَى هَذَا الْأَسْمِ . وَفِي
الْمُتَأَخِّرِينَ مِنْ يَقُولُ : « الْمَقْطَعَةُ » بِكَسْرِ الطَّاءِ ،
أَيْ مِنْ سِرْعَتِهَا وَشِدَّةِ عَذْوِهَا كَأَنَّهَا تَقَطَّعُ سَحَرَهَا
وَنِيَاطُهَا .

وَالسَّحَرُ : قُبَيْلُ الصُّبْحِ . تَقُولُ : لَقِيْتُهُ
سَحَرَنَا هَذَا : إِذَا أَرَدْتَ بِهِ سَحَرَ لَيْلَتِكَ لَمْ تَصْرِفْهُ ،
لَأَنَّهُ مَعْدُولٌ عَنِ الْأَلْفِ وَاللَّامِ . وَهُوَ مَعْرِفَةٌ وَقَدْ
غَلَبَ عَلَيْهِ التَّعْرِيفُ بِغَيْرِ إِضَافَةٍ وَلَا أَلْفٍ وَلَا لَامٍ ،
كَأَنَّ غَلَبَ ابْنَ الزُّبَيْرِ عَلَى وَاحِدٍ مِنْ بَنِيهِ .

وَتَقُولُ : سِرٌّ عَلَى فَرَسِكَ سَحَرِيًّا فَتَى ، فَلَا
تَرْفَعُهُ ، لِأَنَّهُ ظَرْفٌ غَيْرُ مُتَمَكِّنٍ . وَإِنْ أَرَدْتَ بِسَحَرٍ
نَكِيرَةً صَرْفَتَهُ ، كَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ إِلَّا آلَ
لُوطٍ نَجَّيْنَاهُمْ بِسَحَرٍ ﴾ . فَإِنْ سَمَّيْتَ بِهِ رَجُلًا
أَوْ صَغَرْتَهُ انْصَرَفَ ، لِأَنَّهُ لَيْسَ عَلَى وَزْنِ الْمَعْدُولِ
كَأَخَرٍ . تَقُولُ : سِرٌّ عَلَى فَرَسِكَ سَحِيرًا . وَإِنَّمَا
لَمْ تَرْفَعَهُ لِأَنَّ التَّصْغِيرَ لَمْ يَدْخُلْهُ فِي الظُّرُوفِ الْمُتَمَكِّنَةِ
كَأَنَّ أَدْخَلَهُ فِي الْأَسْمَاءِ الْمُنْصَرَفَةِ .

والسُّخْرَةُ بالضم : السَّحَرُ الأعلى . يقال أُتِيَتْهُ
بِسَحَرٍ وبِسُخْرَةٍ .

وَأَسْحَرْنَا : أى سَرْنَا فى وقت السَّحَرِ .
وَأَسْحَرْنَا أَيْضًا : صِرْنَا فى السحر .

وَأَسْتَحَرَ الدِّيكُ : صاح فى ذلك الوقت .

وَالسَّحُورُ : ما يُتَسَحَّرُ به .

وَالسِّخْرُ : الأَخْذَةُ . وكلُّ ما لَطَفَ مَأْخُذُهُ
وَدَقَّ فهو سِخْرٌ .

وقد سَحَرَهُ^(١) يَسْحَرُهُ سِحْرًا .

وَالسَّاحِرُ : العَالِمُ .

وسَحَرَهُ أَيْضًا : بمعنى خَدَعَهُ ، وكذلك إذا
عَلَّمَهُ . والتَّسْحِيرُ مثله . قال لبيد :

فَإِنْ تَسَالَيْنَا فِيمَ نَحْنُ فَإِنَّا

عَصَافِيرُ مِنْ هَذَا الْأَنَامِ الْمُسَحَّرِ

وقوله تعالى : ﴿ إِنَّمَا أَنْتَ مِنَ الْمُسَحَّرِينَ ﴾ ،

(١) فى كتاب ليس : « ليس فى كلام العرب

فَعَلَ يَفْعَلُ فِعْلًا إِلَّا سَحَرَ يَسْحَرُ سِحْرًا .

والسِّخْرُ يكون حلالًا وحرامًا ، يقال فلان سَاحِرٌ

الْعَيْنَيْنِ ، أى فَتَّانٌ ؛ وفلان يَسْحَرُ النَّاسَ بِطَرَفِهِ .

وَالسَّاحِرُ : العَالِمُ الْفَاهِمُ ، كقوله تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا

السَّاحِرُ ادْعُ لَنَا رَبَّكَ ﴾ ، يعنى العَالِمُ الْفَاهِمُ .

غير أنه ورد غيره ، وهو فَعَلَ يَفْعَلُ فِعْلًا —

نفسه — وخدع يَخْدَعُ خِدْعًا .

يقال الْمُسَحَّرُ : الذى خُلِقَ ذا سِخْرِ . ويقال من
المُعَلِّينَ . وَيُنْشَدُ لأمْرِى الْقَيْسُ :

أَرَانَا مُوَضِّعِينَ لِأَمْرِ غَيْبٍ

وَنُسْحَرُ بِالطَّعَامِ وَالشَّرَابِ

عَصَافِيرُ وَذِبَابُ وَدُودُ

وَأَجْرًا مِنْ مُجَلِّحَةِ الذَّنَابِ

[سحر]

اسْحَنْفَرِ الرَّجُلُ ، إذا مَضَى مُسْرِعًا . يقال :

اسْحَنْفَرَ فى خُطْبَتِهِ ، إذا مَضَى وَاتَّسَعَ فى كلامه .

وَبَلَدٌ مُسْحَنْفَرٌ ، أى واسع .

[سحر]

سَحَرْتُ مِنْهُ أُسْحَرُ سَحْرًا بِالتَّحْرِيكِ ،

وَمَسْحَرًا وَسُخْرًا بِالضَّمِّ^(١) . قال أعشى باهلة :

إِنِّى أَتَتْنِى لِسَانٌ لَا أُسْرُ بِهَا

مِنْ عَلَوٍ لَا عَجَبَ مِنْهُ^(٢) وَلَا سَحَرَ

والتأنيث للكلمة ، وكان قد أتاه خبرٌ مقتل

أخيه المنتشر .

وحكى أبو زيد : سَحَرْتُ بِهِ ، وهو أردأ

اللغتين .

وقال الأخفش : سَحَرْتُ مِنْهُ وَسَحَرْتُ بِهِ ،

وَضَحِكْتُ مِنْهُ وَضَحِكْتُ بِهِ ، وَهَزَيْتُ مِنْهُ وَهَزَيْتُ

بِهِ ، كل ذلك يقال .

(١) وَسُخْرًا ، وَسُخْرَةٌ . عن القاموس .

(٢) الرواية « منها » .

وأصله بالفارسية سِهْدَلَه : أى فيه قَبَابٌ مُدَاخَلَةٌ ،
مثل الحارِى بكمين .

وقولهم : جاء فلانٌ يَضْرِبُ أُسْدَرِيَهْ وَأُسْدَرِيَهْ ،
أى عِطْفِيَهْ وَمَنْكَبِيَهْ ، إذا جاء فارغاً ليس بيده
شئ ولم يَقْضِ طَلِبَتَهُ . وربما قالوا : « أُزْدَرِيَهْ »
بالزاي .

والسَادِرُ : المتحير .

والسَادِرُ : الذى لا يهتم ولا يُبَالَى ما صنع .
والسَدَرُ : تَحْيِرُ البَصَرِ . يقال : سَدِرَ البعيرُ
بالكسر يَسْدُرُ سَدَرًا وسَدَارَةً : تحيّر من شدة
الحر ، فهو سَدِيرٌ .

وسَدِرٌ أيضاً : اسمٌ من أسماء البحر . قال
أمية بن أبى الصلت :

فكانَ بِرَقِيعَ والملائِكَ حَوْلَهُ
سَدِيرٌ تَوَاكَلَهُ القَوَائِمُ أَجْرَبُ^(١)

وقول على رضى الله عنه :

* أ كَيْلُكُمْ بالسَّيْفِ كَيْلَ السَّنْدَرَةِ *

يقال : هو مكيالٌ ضخمٌ كالقنقلِ والجُرافِ .

والسَّنْدَرِيُّ : ضَرْبٌ من السهامِ منسوبٌ إلى

السَّنْدَرَةِ ، وهى شجرة .

(١) قال ابن برى : صوابه « أجرد » بالدال « وحوّلها » :
أى السماء . وهو من قصيدة دالية . وقوله :

فَاتَمَّ سِتًّا فاستوت أطباقها

وَأَتَى بسابعةٍ فَأَتَى تَوَرَدُ

والاسم السُّخْرِيَّةُ والسُّخْرِيُّ والسِّخْرِيُّ ،
وقرى بهما قوله تعالى : ﴿ لِيَتَّخِذَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا
سُخْرِيًّا ﴾ ، و ﴿ سِخْرِيًّا ﴾ .

وسُخْرَةُ تسخيرا : كلفه عملاً بلا أجره ،
وكذلك تَسَخَّرَهُ .

والتَسْخِيرُ : التذليل .

وسُفْنٌ سَوَاخِرُ ، إذا أطاعت وطابت لها الرياح .
وفلانٌ سُخْرَةٌ : يُتَسَخَّرُ فى العمل . يقال
خادمه سُخْرَةٌ . ورجلٌ سُخْرَةٌ أيضاً : يُسَخَّرُ منه .
وسُخْرَةٌ بفتح الخاء : يَسَخَرُ من الناس .

[سجبر]

السَّخْبَرُ : ضَرْبٌ من الشَّجَرِ .

يقال : رَكِبَ فلانٌ السَّخْبَرَ ، إذا غَدَرَ .
قال الشاعر ، وهو حسان ، يهجو الحارث بن عوف
المُرِّي من غطفان :

إِنْ تَغْدِرُوا فَالغَدْرُ منكم شِيْمَةٌ

والغَدْرُ يَنْبُتُ فى أصولِ السَّخْبَرِ

[سادر]

السِّدْرُ : شَجَرُ النَّبِيِّ ، الواحدة سِدْرَةٌ ،

والجمع سِدْرَاتٌ وسِدْرَاتٌ وسِدْرٌ^(١) .

والسِّدِيرُ : نَهْرٌ ، ويقال قَصْرٌ ، وهو مُعَرَّبٌ

(١) الأول بسكون الدال ، والثانى بكسرها والثالث
والرابع بفتحها . ويقال فى الجمع أيضاً « سدور »
وهى نادرة .

وَالسَّنْدَرِيُّ : شَاعِرٌ كَانَ مَعَ عَلَقَمَةَ بْنِ عَلَاتَةَ ،
وَكَانَ لِيَدٌ مَعَ عَامِرِ بْنِ الطُّفَيْلِ ، فَدُعِيَ لِيَبِيدَ إِلَى
مُهَاجَاتِهِ ، فَأَبَى وَقَالَ :

لِكَيْلَا يَكُونَ السَّنْدَرِيُّ نَدِيدَتِي
وَأَجْعَلَ أَقْوَامًا عُمُومًا عَمَائِمًا
وَسَدَرَتِ الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا فَانْسَدَرَ : لُغَةٌ فِي
سَدَلَتِهِ فَانْسَدَلَ .

وَانْسَدَرَ فَلَانٌ يَعْدُو ، أَيْ أَسْرَعَ بَعْضُ
الْإِسْرَاعِ .

[سندر]

السَّمَادِيرُ : ضَعْفُ الْبَصَرِ عِنْدَ السُّكْرِ وَغَشْيِ
النَّعَاسِ وَالْذُّوَارِ . قَالَ الْكَمِيتُ :
وَلَمَّا رَأَيْتُ الْمُقَرَّبَاتِ مُذَالَّةً
وَأُنْكَرْتُ إِلَّا بِالسَّمَادِيرِ آلِهًا
وَالْمِيمِ زَائِدَةً . وَقَدْ اسْمَدَرَ اسْمَدَرَارًا .

[سندر]

السِّرُّ : الَّذِي يُكْتَمُ ، وَالْجَمْعُ الْأَسْرَارُ .
وَالسَّرِيرَةُ مِثْلُهُ ، وَالْجَمْعُ السَّرَائِرُ . وَفِي الْمَثَلِ ،
« مَا يَوْمُ حَلِيمَةَ بِسِرٍّ » ، يُضْرَبُ لِكُلِّ أَمْرٍ
مُتَعَالِمٍ مَشْهُورٍ . وَهِيَ حَلِيمَةُ بِنْتُ الْحَارِثِ
ابْنِ أَبِي شَيْمِرٍ الْغَسَّانِي ، لِأَنَّ أَبَاهَا لَمَّا وَجَّهَ جَيْشًا
إِلَى الْمُنْذِرِ بْنِ مَاءِ السَّمَاءِ أَخْرَجَتْ لَهُمْ طِيبًا فِي
مِرْكَنٍ فَطَيَّبَتْهُمْ بِهِ ، فَنُسِبَ الْيَوْمُ إِلَيْهَا .

وَالسِّرُّ : الْجِمَاعُ . قَالَ رُوْبَةُ :
* فَعَفَّ عَنْ أَسْرَارِهَا بَعْدَ الْعَسَقِ *^(١)
وَالسِّرُّ : الذِّكْرُ . قَالَ الْأَفْوَاهُ الْأَوْدِيُّ :
لَمَّا رَأَتْ سِرِّي تَغَيَّرَ وَانْثَنَى
مِنْ دُونَ نَهْمَةٍ بِشَرِّهَا^(٢) حِينَ انْثَنَى
وَسِرُّ النَّسَبِ : مَحْضُهُ وَأَفْضَلُهُ . وَمَصْدَرُهُ :
السَّرَارَةُ بِالْفَتْحِ . يَقَالُ : هُوَ فِي سِرِّ قَوْمِهِ ، أَيْ
فِي أَوْسَطِهِمْ .

وَسِرُّ الْوَادِي : أَفْضَلُ مَوْضِعٍ ، فِيهِ وَالْجَمْعُ
أَسِيرَةٌ ، مِثْلُ قَيْنٍ وَأَقِنَّةٍ . قَالَ طَرْفَةُ :
تَرَبَّعَتِ الْقُقَيْنِ^(٣) فِي الشَّوْلِ تَرْتَعِي
حَدَائِقَ مَوْلَى الْأَسِيرَةِ أَعْيَدِ
وَكَذَلِكَ سَرَارَةُ الْوَادِي ، وَالْجَمْعُ سَرَارَةٌ .
قَالَ الشَّاعِرُ :

فَإِنَّ أَفْخَرَ بِمَجْدِ بَنِي سُلَيْمٍ
أَكُنْ مِنْهَا تَخُومَةً^(٤) وَالسَّرَارَا
وَالسُّرُّ بِالضَّمِّ : مَا تَقَطَّعَتْهُ الْقَابِلَةُ مِنْ سُرَّةِ
الصَّبِيِّ . يَقَالُ : عَرَفْتُ ذَلِكَ قَبْلَ أَنْ يَقُطَعَ سُرُّكَ ،

(١) بعده :

* وَلَمْ يُضِعْهَا بَيْنَ فِرْكٍ وَعَشَقٍ *

(٢) ويروى : « شَجَرًا » كَمَا فِي اللَّسَانِ وَدِيَوَانِهِ .

(٣) القُقَيْنِ : ثَنِيَّةٌ قَفٌّ ، وَهُوَ مَا ارْتَفَعَ مِنْ مَتْنِ
الْأَرْضِ ، وَكَذَلِكَ الْقَفَّةُ وَالْجَمْعُ قَفَافٌ . يَقُولُ : قَدْ رَعَتْ
هَذِهِ النَّاقَةُ أَيَّامَ الرِّبْعِ كُلَّ الْقُقَيْنِ . وَأَرَادَ بِهِمَا قُقَيْنِ
مَعْنَيْنِ مَعْرُوفَيْنِ .

(٤) التَّخُومَةُ بِالْتَعْرِيفِ ، بِالْمَخْطُوطَةِ وَاللَّسَانِ .

ولا تَقُلْ سُرَّتْكَ ، لَأَنَّ السُّرَّةَ لَا تُقَطَّعُ ، وَإِنَّمَا
هِيَ الْمَوْضِعُ الَّذِي قُطِعَ مِنْهُ السُّرُّ .

وَالسَّرَرُ وَالسِّرَرُ بَفَتْحِ السِّينِ وَكسرها لُغَةٌ
فِي السُّرِّ . يُقَالُ : قُطِعَ سَرَرُ الصَّبِيِّ وَسِرَرُهُ ،
وَجَمْعُهُ أُسِرَّةٌ ، عَنْ يَعْقُوبَ .

وَجَمْعُ السُّرَّةِ سُرَرٌ وَسُرَاتٌ ، لَا يَحْرُكُونَ
الْعَيْنَ لِأَنَّهَا كَانَتْ مُدْغَمَةً .

وَسَرَرْتُ الصَّبِيَّ أُسِرَّهُ سَرًّا ، إِذَا قَطَعْتَ
سُرَّهُ .

وَأَمَّا قَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ :

بَايَةٌ مَا وَقَفَتْ وَالرَّكَا

بُ بَيْنَ الْحَجَّوْنِ وَبَيْنَ السُّرَرِ

فَإِنَّمَا يَعْنِي بِهِ الْمَوْضِعَ الَّذِي سُرَّ فِيهِ الْأَنْبِيَاءُ ،
وَهُوَ عَلَى أَرْبَعَةِ أُمِّيَالٍ مِنْ مَكَّةَ . وَفِي بَعْضِ
الْحَدِيثِ أَنَّهَا بِالْمَازِمِينَ مِنْ مَنَى ، كَانَتْ فِيهِ دَوْحَةٌ
قَالَ ابْنُ عَمْرٍو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : « سُرٌّ تَحْتَهَا سَبْعُونَ
نَبِيًّا » ، أَيْ قُطِعَتْ سُرُّهُمْ .

وَالسُّرَّةُ : وَسَطُ الْوَادِي .

وَالسُّرِّيَّةُ : الْأُمَّةُ الَّتِي بَوَّأَتْهَا بَيْتًا ، وَهُوَ
فُعْلِيَّةٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَى السِّرِّ ، وَهُوَ الْجِمَاعُ أَوِ الْإِخْفَاءُ ،
لَأَنَّ الْإِنْسَانَ كَثِيرًا مَا يُسِرُّهَا وَيَسْتُرُّهَا عَنْ
حُرَّتِهِ ، وَإِنَّمَا ضُمَّتْ سِينُهُ لِأَنَّ الْأَبْدِيَّةَ قَدْ تَغَيَّرَ
فِي النِّسْبَةِ خَاصَّةً ، كَمَا قَالُوا فِي النِّسْبَةِ إِلَى الدَّهْرِ

دُهْرِيٌّ ، وَإِلَى الْأَرْضِ السَّهْلَةِ سُهْلِيٌّ . وَالْجَمْعُ
السَّرَارِيُّ .

وَكَانَ الْأَخْفَشُ يَقُولُ : إِنَّهَا مُشْتَقَّةٌ مِنْ
السُّرُورِ ، لِأَنَّهُ يُسَرُّ بِهَا .

يُقَالُ : تَسَرَّرْتُ جَارِيَةً ، وَتَسَرَّيْتُ أَيْضًا ،
كَأَقَالُوا : تَظَنَّنْتُ وَتَظَنَّنَيْتُ .

وَالسُّرُورُ : خِلَافُ الْحُزْنِ . تَقُولُ :
سَرَرَنِي فَلَانٌ مَسَرَّةً . وَسُرٌّ هُوَ ، عَلَى مَا لَمْ
يُسَمَّ فَاعِلُهُ .

وَالسَّرِيرُ ، جَمْعُهُ أُسِرَّةٌ وَسُرُرٌ . قَالَ اللَّهُ
تَعَالَى : ﴿ عَلَى سُرُرٍ مُتَقَابِلِينَ ﴾ . إِلَّا أَنَّ بَعْضَهُمْ
يَسْتَنْقِلُ اجْتِمَاعَ الضَّمَّتَيْنِ مَعَ التَّضْعِيفِ ، فَيَرُدُّ الْأَوَّلَى
مِنْهُمَا إِلَى الْفَتْحِ لِخِفَّتِهِ فَيَقُولُ سُرَرٌ . وَكَذَلِكَ
مَا أَشَبَّهُهُ مِنَ الْجَمْعِ ، مِثْلُ ذَلِيلٍ وَذُلُلٍ وَنَحْوِهِ .

وَالسَّرِيرُ أَيْضًا : مُسْتَقَرُّ الرَّأْسِ فِي الْعُنُقِ .
وَقَدْ يَعْبَرُ بِالسَّرِيرِ عَنِ الْمُلْكِ وَالنَّعْمَةِ . قَالَ الشَّاعِرُ :
وَفَارَقَ مِنْهَا عَيْشَةً دَغْفَلِيَّةً^(١)

وَلَمْ يَخْشَ يَوْمًا أَنْ يَزُولَ سَرِيرُهَا
وَسَرَرُ الشَّهْرِ بِالتَّحْرِيكِ : آخِرُ لَيْلَةٍ مِنْهُ ،
وَكَذَلِكَ سَرَارُهُ وَسِرَارُهُ . وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنْ قَوْلِهِمْ :
اسْتَسَرَّ الْقَمَرُ ، أَيْ خَفِيَ لَيْلَةَ السَّرَارِ ، فَرُبَّمَا كَانَ
لَيْلَةً وَرُبَّمَا كَانَ لَيْلَتَيْنِ .

وَالسِّرَرُ بِالْكَسْرِ : مَا عَلَى الْكَمَاءِ

(١) فِي اللِّسَانِ : « غِدْقِيَّة » .

من القشور والطين ، والجمع أسرار ، مثل عنب
وأغنا ب .

والسرر^(١) أيضاً : واحد أسرار الكف
والجبهة ، وهي خطوطها . قال الأعشى :

فانظر إلى كف وأسرارها

هل أنت إن أوعدتني ضائري

وجمع الجمع أسارير . وفي الحديث : « تبرق

أسارير وجهه » . وكذلك السرار لغة في السرر ،
وجمع أسيرة ، مثل خمار وأخمرة . قال عنتره :

بزجاجة صفراء ذات أسيرة

قرنت بأزهر في الشمال مقدم

وسره : طعنه في سرتيه . قال الشاعر :

نسرهم إن هم أقبلوا

وإن أدبروا فهم من نسب

أى نطعن في سبتهم .

وسررت الزند أسره سراً ، إذا جعلت في

طرفه عويداً تدخله في قلبه لتقدح به . يقال :

سرر زندق فإنه أسر ، أى أجوف . ومنه قيل :

قناة سراه ، أى جوفاء بينه السرر .

(١) والسُر ، والسر ، والسرر ، والسرار

كله بطن الكف ، والوجه والجبهة ، والجمع أسيرة

وأسرار ، وأسارير جمع الجمع . وكذلك الخطوط

في كل شيء .

والأسر : الدخيل . قال لبيد :

وجدى فارس الرعشاء منهم

رئيس لا أسر ولا سنيذ

ويروى : « ألف » .

وبعير أسر ، إذا كانت بكره دبرة ،

بين السرر . قال الشاعر ، وهو معدي كرب يرثي

أخاه شرحبيل :

إن جنبي عن الفراش لناب

كتجافى الأسر فوق الظراب

والسراء : الرخاء ؛ وهو تقيض الضراء .

ورجل برسر ، أى يبز ويسر . وقوم

برئون سرئون .

وأسررت الشيء : كتمته ، وأعلنته أيضاً ،

فهو من الأضداد . والوجهان جميعاً يفسران في

قوله تعالى : ﴿ وأسروا الندامة لما رأوا العذاب ﴾

وكذلك في قول امرئ القيس :

تجاوزت أحراساً إليها ومغشراً

على حراساً^(١) لو يسرئون مقتلي

وكان الأصمعي يرويه : « لو يسرئون » ،

بالشين المعجمة ، أى يظهرئون .

وأسر إليه حديثاً ، أى أفضى . وأسررت

إليه المودة وبالمودة .

(١) صوابه : « حراساً » بالصاد من الحرس ، وهو

جمع حريس .

وسَارَهُ في أذنيه مُسَارَةً وسِرَاراً . وتَسَارَوْا :
أى تناجَوْا .

والمِسْرَّة : الآلة التى يُسَارُّ فيها ، كالطومار .
والسُرْسُورُ : العالم الفطن الدخال في الأمور .
قال الشاعر .

* فَأَنْتَ رَاعٍ بِهَا مَا عِشْتَ سِرْسُورُ *

[سطر]

السَطْرُ : الصَفُّ من الشيء . يقال : بَنَى
سَطْرًا ، وَغَرَسَ سَطْرًا .

والسَطْرُ : الخطُّ والكتابة ، وهو في الأصل
مصدر^(١) . والسَطْرُ بالتحريك مثله . قال جرير :

مَنْ شَاءَ بَايَعْتُهُ مَالِي وَخِلْعَتُهُ

مَاتُكْمِلُ^(٢) التَّيْمُ فِي دِيْوَانِهِمْ سَطْرًا

والجمع أَسْطَارٌ ، مثل سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ . قال
رؤبة :

إِنِّي وَأَسْطَارٍ سَطْرُنَ سَطْرًا

لِقَائِلٍ يَا نَصْرُ نَصْرًا نَصْرًا

ثم يجمع على أساطير . وجمع السَطْرِ أَسْطُرٌ
وسُطُورٌ ، مثل أَفْلَسٍ وفُلُوسٍ .

والأَسَاطِيرُ : الأباطيل ، الواحد أَسْطُورَةٌ ،
بالضم ، وإِسْطَارَةٌ بالكسر .

وسَطَرَ يَسْطُرُ سَطْرًا : كتب . واسْتَطَرَ مثله .
والمُسَيْطِرُ والمُصَيْطِرُ : المسلط على الشيء
ليشرف عليه ويتعهد أحواله ويكتب عمله . وأصله
من السَطْرِ ، لأنَّ الكتاب مُسَطَّرٌ والذي يفعله
مُسَطِّرٌ ومُسَيْطِرٌ . يقال : سَيَّطَرَتْ علينا . وقال
الله تعالى : ﴿ لَسْتُ عَلَيْهِمْ بِمُسَيْطِرٍ ﴾ .

وسَطَرَدُ ، أى صَرَعة .

والمِسْطَارُ ، بكسر الميم : ضربٌ من الشراب
فيه حموضة . وبالصاد أيضاً .

[سعر]

سَعَرَتُ النارَ والحربَ : هيجتهما وألهبتهما .
وقرى : ﴿ وَإِذَا الْجَحِيمُ سُعِرَتْ ﴾ و ﴿ سُعِرَتْ ﴾
أيضاً بالتشديد ، للمبالغة .

وسَعَرْنَاْهُمْ بالنبل ، أى أحرقناهم وأمضضناهم .
ويقال : ضَرَبْتُ هَبْرًا ، وطعنْتُ نَثْرًا^(١) ،
ورَمَيْتُ سَعْرًا .

والمِسْعَرُ والمِسْعَارُ : الخشب الذى تُسْعَرُ به
النار . ومنه قيل للرجل : إِنَّهُ لِمِسْعَرُ حَرْبٍ ، أى
يُحْمَى به الحرب .

والمِسْعَرُ أيضاً : الطويل .

ومِسْعَرُ بن كِدَامٍ المحدث ، جعله أصحاب
الحديث « مِسْعَرًا » بالفتح ، للتفاؤل .

(١) نثر ، بالناء المثناة من فوق . وفي المطبوعة الأولى
واللسان « نثر » تحريف .

(١) وبابه نصر .

(٢) « ماتكمل الخلع » في ديوانه .

وَمَسَاعِرُ الْإِبِلِ : آبَاطُهَا وَأَرْفَاقُهَا .

وَأَسْتَعَرَ الْجَرَبُ فِي الْبَعِيرِ ، إِذَا ابْتَدَأَ
بِمَسَاعِرِهِ . قَالَ الشَّاعِرُ ذُو الرِّمَّةِ :

* قَرِيعُ هِجَانٍ دُسَّ مِنْهُ الْمَسَاعِرُ ^(١) *

وَأَسْتَعَرَتِ النَّارُ وَتَسَعَّرَتْ ، أَيْ تَوَقَّدَتْ .

وَأَسْتَعَرَ اللَّصُوصُ ، كَأَنَّهُمْ اشْتَعَلُوا .

وَالسَّعِيرُ : النَّارُ . وَالسَّعِيرُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ ^(٢) :

حَلَفْتُ بِمَائِرَاتٍ حَوْلَ عَوْضٍ

وَأَنْصَابٍ تَرَكْنَ لَدَى السَّعِيرِ

قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ : هُوَ اسْمُ صَنْمٍ كَانَ لَعْنَةً .

وَالسُّعَارُ بِالضَّمِّ : حَرُّ النَّارِ وَشِدَّةُ الْجُوعِ أَيْضًا .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ إِنَّ الْمُجْرِمِينَ فِي ضَلَالٍ

وَسُعْرٍ ﴾ ، قَالَ الْفَرَّاءُ : الْعَنَاءُ وَالْعَذَابُ خَاصَّةً .

وَالسُّعْرُ أَيْضًا : الْجُنُونُ . يُقَالُ : نَاقَةٌ مَسْعُورَةٌ

أَيْ مَجْنُونَةٌ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَكَفَى بِهِمْ سَعِيرًا ﴾ قَالَ

الْأَخْفَشُ : هُوَ مِثْلُ دَهِينٍ وَصَرِيحٍ ، لِأَنَّكَ

تَقُولُ : سَعِرَتْ فِيهِ مَسْعُورَةٌ .

وَسَعِرْتُ الْيَوْمَ فِي حَاجَتِي ، أَيْ طُفْتُ .

ابْنُ السَّكَيْتِ : يُقَالُ سَعَرَهُمْ شَرًّا ، أَيْ أَوْسَعَهُمْ .

قَالَ : وَلَا يُقَالُ : أَسْعَرَهُمْ .

(١) فِي دِيْوَانِهِ :

وَقَدْ لَاحَ لِلسَّارِي سُهَيْلٌ كَأَنَّهُ

قَرِيعُ هِجَانٍ عَارِضَ الشَّوْلِ جَافِرُ

(٢) رَشِيدُ بْنُ رَمِيضٍ الْعَنْزِي .

وَسَمَّى الْأَسْعَرَ الْجُعْفَى بِقَوْلِهِ :

فَلَا تَدْعُنِي الْأَقْوَامُ مِنْ آلِ مَالِكٍ

إِذَا أَنَا لَمْ أَسْعَرْ عَلَيْهِمْ وَأَثْقِبَ ^(١)

وَالسِّغْرَارَةُ : الْهَبَاءُ فِي الشَّمْسِ .

وَالسِّعْرُ : وَاحِدُ أَسْعَارِ الطَّعَامِ .

وَالتَّسْعِيرُ : تَقْدِيرُ السِّعْرِ .

وَالْيَسْتَعُورُ ، الَّذِي فِي شِعْرِ عُرْوَةٍ ^(٢) :

مَوْضِعٌ ، وَيُقَالُ شَجَرٌ .

وَسُعِرَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَسْعُورٌ ، إِذَا ضَرَبَتْهُ

السُّومُ .

وَالسُّعْرَةُ : لَوْنٌ إِلَى السَّوَادِ .

[سَعَر]

السَّعَتْرُ : نَبْتُ ، وَبَعْضُهُمْ يَكْتُبُهُ بِالصَّادِ فِي

كُتُبِ الطَّبِّ ، لِثَلَا يَلْتَبِسَ بِالشَّعِيرِ .

[سَفَر]

السَّفَرُ : قَطْعُ الْمَسَافَةِ ، وَالْجَمْعُ الْأَسْفَارُ .

وَالسَّفَرُ أَيْضًا : بَيَاضُ النَّهَارِ . قَالَ السَّاجِعُ :

« إِذَا طَلَعَتِ الشَّعْرَى سَفَرًا ^(٣) » .

وَالسَّفَرَةُ : الْكَتَبَةُ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ بِأَيْدِي

(١) فِي الْمَخْطُوطَةِ : « أَسْعُرُ وَأَثْقِبُ » .

(٢) هُوَ قَوْلُهُ :

أَطَعْتُ الْأَمْرِينَ بِضُرْمٍ سَلَمَى

فَطَارُوا فِي عِضَائِهِ الْيَسْتَعُورِ

(٣) بَعْدَهُ : « لَمْ تَرَفِيهَا مِطْرًا » ، كَمَا فِي اللِّسَانِ .

(٢٧٨ — صَاح — ٢)

سَفَرَةٌ ، قال الأخفش : واحدٌ سَافِرٌ ، مثل
كَافِرٍ وَكَفَرَةٍ .

وَالسِّفَرُ بالكسر : الكتابُ ، والجمعُ أَسْفَارٌ .
قال الله تعالى : ﴿ كَمَثَلِ الْجَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا ﴾ .
وَالسُّفْرَةُ بالضم : طعامٌ يَتَّخَذُ للمسافر . ومنه
سَمِيَتْ السُّفْرَةُ .

وَالسِّفِيرُ : ما سَقَطَ من ورق الشجر ونَحَاتٌ .
يقال : إِنَّمَا سَمِيَ سَفِيرًا لِأَنَّ الرِّيحَ تَسْفِرُهُ ، أى
تَكْنُسُهُ .

وَالْمِسْفَرَةُ : الْمِكْنَسَةُ .

وَالرِّيحُ يُسَافِرُ بَعْضُهَا بَعْضًا ، لِأَنَّ الصَّبَا
تُسْفِرُ مَا أَسَدَتْهُ الدُّبُورُ ، وَالْجَنُوبُ تُلْجِمُهُ .
وَالسِّفِيرُ : الرِّسُولُ الْمَصْلُحُ بَيْنَ الْقَوْمِ ، وَالْجَمْعُ
سُفَرَاءُ ، مِثْلُ فُقَيْهِ وَقَفَّاءِ .

وَسَفَرَتُ بَيْنَ الْقَوْمِ أَسْفَرُ سِفَارَةً : أَصْلَحْتُ .
وَسَفَرْتُ الْكِتَابَ أَسْفِرُهُ سَفْرًا .
وَسَفَرَتِ الْمَرْأَةُ : كَشَفَتْ عَنْ وَجْهِهَا ،
فَهِيَ سَافِرَةٌ .

وَمَسَافِرُ الْوَجْهِ : مَا يَظْهَرُ مِنْهُ . قال الشاعر
أَمْرُو الْقَيْسِ :

ثِيَابُ بَنِي عَوْفٍ طَهَارَى ^(١) نَقِيَّةٌ

وَأَوْجُهُهُمْ بَيْضُ الْمَسَافِرِ ^(٢) غُرَّانُ

(١) في المطبوعة الأولى : « طهارى » تحريف .

(٢) في ديوانه : « بَيْضُ الْمَشَاهِدِ » .

وَسَفَرْتُ الْبَيْتَ : كَنَسْتُهُ . وَالسُّفَارَةُ بِالضَّمِّ :
الْكُنَاسَةُ .

وَيُقَالُ : سَفَرْتُ أَسْفِرُ سَفُورًا : خَرَجْتُ إِلَى
السَّفَرِ ، فَأَنَا سَافِرٌ ، وَقَوْمُ سَفَرٍ مِثْلُ صَاحِبِ
وَصَحْبٍ ، وَسُفَارٌ مِثْلُ رَاكِبٍ وَرُكَّابٍ .
وَقَدْ كَثُرَتِ السَّافِرَةُ لِمَوْضِعِ كَذَا ، أَيْ
الْمَسَافِرُونَ .

وَسَافَرْتُ إِلَى بَلَدٍ كَذَا مُسَافِرَةً وَسِيفَارًا .
قال الشاعر حسان :

لَوْلَا السِّفَارُ وَبَعْدُ خَرَقٍ مَهْمَةٍ

لَتَرَكْتُهَا تَحْبُو عَلَى الْعُرْقُوبِ

وَالسِّفَارُ أَيْضًا : حَدِيدَةٌ تُوَضَّعُ عَلَى أَنْفِ
الْبَعِيرِ مَكَانَ الْحَكْمَةِ مِنْ أَنْفِ الْفَرَسِ ، وَرَبَّمَا
كَانَ خِيَطًا يُشَدُّ عَلَى خَطَامِ الْبَعِيرِ وَيُدَارُ
عَلَيْهِ وَيُجْعَلُ بِقِيَّتِهِ زِمَامًا . وَالْجَمْعُ سُفُرٌ . قال
الأخطل :

وَمَوْقِعَ أَثَرِ السِّفَارِ بِخَطْمِهِ

مِنْ سُودٍ عَمَّةٍ أَوْ بَنَى الْجَوَّالِ ^(١)

تقول منه : سَفَرْتُ الْبَعِيرَ .

وَبَعِيرٌ مِسْفَرٌ وَنَاقَةٌ مِسْفَرَةٌ : قَوِيَانِ
عَلَى السَّفَرِ .

وَأَسْفَرُ الصَّبْحُ ، أَيْ أَضَاءَ . وَفِي الْحَدِيثِ :

(١) في المطبوعة الأولى : « مِنْ سُوءٍ » ، صَوَابُهُ
مِنْ الْإِسَانِ .

[سكر]

السَّكَرَانُ : خلافُ الصَّاحِي ، والجمعُ سَكَرَى
وَسَكَارَى^(١) .

والمرأةُ سَكَرَى . ولغةٌ في بني أسد : سَكَرَانَةٌ .
وقد سَكَرَ يَسْكَرُ سَكَرًا ، مثلُ بَطَرَ يَبْطُرُ
بَطْرًا . والاسمُ السُّكْرُ بالضم .
وَأَسْكَرَهُ الشَّرَابُ .

والمِسْكِيرُ : الكثيرُ السُّكْرِ .

والمِسْكِيرُ^(٢) : الدائمُ السُّكْرِ .

والتَّسَاكُرُ : أن يُرَى من نفسه ذلك وليس
به سَكْرًا .

والمِسْكَرُ بالفتح : نبيذُ التمر . وفي التنزيل :
﴿ تَتَّخِذُونَ مِنْهُ سَكَرًا ﴾ .

والمِسْكَارُ : النبَّاذُ .

وَسَكَرَةُ الموتِ : شدَّته .

والمِسْكَرُ : مصدرُ سَكَرْتُ النهرَ أَسْكَرُهُ
سَكَرًا ، إذا سدَّته .

والمِسْكَرُ بالكسر : العَرِمُ .

وَسَكَرَتِ الرِّيحُ تَسْكَرُ سَكُورًا . سكنتُ
بعدَ المهبوب .

(١) وَسَكَارَى أيضًا .

(٢) سيأتي في شرح كفسيق ، أنه كثيرُ الشر . ونقل
في الزهر : رجلٌ سكيرٌ أى كفسيق : دائمُ السكر . فقتضى
ما هنا وما هناك أنه يأتي بالمعنيين ، ولهذا قال القاموس :
الكير والمسكر والسكر والسكور : الكثيرُ الكر .

« أَصْفَرُوا بِالْفَجْرِ ، فإنه أعظمُ للأجر » ، أى صلوا
صلاةَ الفجرِ مُصْفِرِينَ ، ويقال : طَوَّلُوهَا إلى الإِسْفَارِ .
وَأَصْفَرَ وَجْهَهُ حُسْنًا ، أى أَشْرَقَ .

وَالِإِسْفَارُ أيضًا : الانْحِسَارُ . يقال : أَصْفَرَ
مُقَدَّمُ رَأْسِهِ مِنَ الشَّعْرِ .

وَسَفَارٍ ، مثلُ قَطَامٍ : اسمُ بئرٍ . قال الفرزدق :
مَتَى مَا تَرَدُّ يَوْمًا سَفَارٍ تَجِدُ بِهَا
أَدْيِيَهُمْ يَرْمِي الْمُسْتَجِيرَ الْمَعُورَا^(١)

[سفسر]

قال أبو عبيد : السِّفْسِيرُ بالفارسية : السِّمَسَارُ .
وَأَنشُدْ لِلنَّابِغَةِ^(٢) :

وَقَارَفَتْ وَهَى لَمْ تَجْرَبْ وَبَاعَ لَهَا

مِنَ الْفَصَافِصِ بِالنَّمْيِ سِفْسِيرُ^(٣)

وقال ابن السكيت السِّفْسِيرُ : الفَيْجُ ، والتابعُ .

[سقر]

سَقَرَاتُ الشَّمْسِ : شدةُ وَقْعِهَا .

وَسَقَرَتُهُ الشَّمْسُ : لَوَّحَتْهُ .

وَيَوْمٌ مُسَقَرٌّ وَمُصَمَّقَرٌّ : شديدُ الحرِّ .

وَسَقَرٌ : اسمٌ من أسماء النار .

(١) يروى : « المنفورا » . والمستجير : المستق . والجواز :
السق بمينه .

(٢) ويروى لأوس بن حجر .

(٣) قال ابن دريد : والنمى بالضم والكسر : فلوس
كانت تتخذ بالحيرة في أيام مالك بن نضر بن المنذر . الفصافص
جمع فصص : الفت الرطب . وباع لها : اشترى لها .

وليلةٌ ساكِرةٌ ، أى ساكنةٌ . قال أوس
ابن حجر :

تَزَادُ لَيْلِي فِي طُولِهَا

وَلَيْسَتْ بِطَلْقٍ وَلَا سَاكِرَةٍ
وَسَكْرَةٍ تَسْكِرًا : خَنَقَهُ .

والبعيرُ يُسَكِّرُ آخرَ بذراعه حتى يكاد يقتله .

والمُسَكَّرُ : الخمورُ . قال الشاعر الفرزدق :

أَبَا حَاضِرٍ مِنْ يَزْنٍ يُعْرِفُ زَنَاؤُهُ

وَمَنْ يَشْرِبِ الْخَرْطُومَ يُضْبِحُ مُسَكَّرًا

وقوله تعالى : ﴿ سُكِّرَتْ أَبْصَارُنَا ﴾ ، أى

حُبِسَتْ عن النظر وحُيرَتْ .

وقال أبو عمرو بن العلاء : معناها غُطِّيَتْ

وُغْشِيَتْ . وقرأها الحسنُ مُخَفَّفَةً . وفسرها سُحِرَتْ .

والسُّكْرُ فارسيٌّ مُعَرَّبٌ ، الواحدة سَكْرَةٌ .

[سمر]

السَّمَرُ : المُسَامَرَةُ ، وهو الحديث بالليل .

وقد سَمَرَ يَسْمُرُ ، فهو سَامِرٌ .

والسَّامِرُ أيضاً : السَّمَارُ ، وهم القوم يَسْمُرُونَ

كما يقال للحُجَّاجِ حَاجٌ . وقول الشاعر :

* وَسَامِرٍ طَالَ فِيهِ اللَّهْوُ وَالسَّمَرُ *

كأنَّه سَمِيَ المكانَ الذي يُجْتَمَعُ فيه للسَّمَرِ بذلك .

وابننا سَمِيرٌ : الليلُ والنَّهَارُ ، لأنه يُسْمَرُ فيهما .

يقال : لا أفعله ما سَمَرَ ابْنَا سَمِيرٍ ، أى أبداً .

ويقال : السَمِيرُ الدهرُ . وابْنَاهُ : الليلُ

والنَّهَارُ .

ولا أفعله السَّمَرُ والقَمَرُ ، أى مادام الناس
يَسْمُرُونَ في ليلةٍ قمرَاءَ . ولا أفعله سَمِيرُ الليالي .
قال الشَّنْفَرِيُّ :

هُنَالِكَ لَا أَرْجُو حَيَاةَ تَسْرُنِي

سَمِيرَ اللَّيَالِي مُبَسَّلًا بِالْجَرَائِرِ

والسَّمَارُ بالفتح : اللبن الرقيق .

وتَسْمِيرُ اللبن : ترقيقه بالماء . وأما قول

الشاعر (١) :

لَيْنٌ وَرَدَ السَّمَارَ لَنَقْتُلَنَّهُ

فلا وأبيك ما وَرَدَ السَّمَارَا (٢)

فهو اسم موضع .

والتَّسْمِيرُ كالتَّشْمِيرِ . وفي حديث عمر

رضي الله عنه أنه قال : « مَا يَقْرُ رَجُلٌ أَنَّهُ كَانَ يَطَأُ

جَارِيَتَهُ إِلَّا أَلْحَقْتُ بِهِ وَلَدَهَا ، فَمَنْ شَاءَ فَلْيَمْسِكْهَا

وَمَنْ شَاءَ فَلْيَسْمَرْهَا » ، قال الأصمعيّ : أراد التَّشْمِيرَ

بالشَّين فحوَّله إلى السَّين ، وهو الإرسالُ .

والسُّمْرَةُ : لونُ الأَسْمَرِ . تقول : سَمُرٌ ، بالضم .

وسَمِرٌ أيضاً بالكسر .

وَأَسْمَارٌ يَسْمَارُ اسْمِيرَارًا مثله ، حكاهما الفراء .

والسَّمَرَاءُ : الخنْطَةُ .

(١) عمرو بن أمّр الباهلي .

(٢) وبعده :

أَخَافُ بَوَائِقًا تَسْرِي إِلَيْنَا

من الأشياءِ سِرًّا أو جَهَارًا

والأَسْمَرَانِ : الماء والنبؤ . ويقال الماء والرمح .
والسَمْرَةُ بضم الميم ، من شجر الطلح ، والجمع
سَمْرٌ وسَمَرَاتٌ بالضم ، وأَسْمَرٌ في أدنى العدد .
وتصغيره أُسْمِيرٌ . وفي المثل : « أَشْبَهَ شَرْجٌ شَرْجًا ،
لَوْ أَنَّ أُسْمِيرًا » .

والمَسْمَارُ : واحد مَسَامِيرِ الحديد . تقول منه :
سَمَرْتُ الشَّيْءَ تَسْمِيرًا ، وسَمَرْتُهُ أَيضًا . قال
الزَّفِيَانُ :

لَمَّا رَأَوْا مِنْ جَمْعِنَا النِّفِيرَا
وَالْحَلَقَ الْمُضَائِنَ الْمُسْمُورَا
جَوَارِنَا تَرَى لَهَا قَتِيرَا
وَالسُّمِيرِيَّةُ : ضربٌ من السفن .

[سمهر]

الاسْمَهَرَارُ : الصلابة والشدة . يقال : اسْمَهَرَّ
الشوك ، إذا يَبَسَ وصلب .
واسْمَهَرَّ الظلام : اشتدَّ .

واسْمَهَرَّ الرجل في القتال . قال رؤبة :

* إِذَا اسْمَهَرَ الْحَلِيسُ الْمُغَالِثُ ^(١) *

والسْمَهَرِيَّةُ : القنأة الصلبة ، ويقال هي
منسوبة إلى سَمَهَرٍ : اسم رجل كان يقوم الرماح .
يقال : رمحٌ سَمَهَرِيٌّ ، ورماحٌ سَمَهَرِيَّةٌ .

[سمهر]

غلامٌ سَمَهَدَرٌ ، أى سمينٌ . قال الزفیان :

(١) قوله :

* ذُو صَوْلَةٍ تُرْمَى بِهِ الْمَدَالِثُ *

سَمَهَدَرٌ يَكْسُوهُ آلٌ أَبْهَقُ
عليه منه مِثْرٌ وَجُنُوقُ
قال الفراء : يمدحه بكثرة لحمه .
وَبَلَدٌ سَمَهَدَرٌ ، أى واسعٌ . وأنشد أبو عبيدة :
* وَدُونِ لَيْلَى بَلَدٌ سَمَهَدَرٌ ^(١) *

[ستر]

السَّنَوْرُ : لبوسٌ من قَدٍّ ، كالدرع . قال لبيدٌ
يرثى قتلى هَوَازِنَ :

وَجَاءُوا بِهِ فِي هَوْدَجٍ وَوَرَاءَ

كَتَائِبُ خُضْرٍ فِي نَسِيجِ السَّنَوْرِ

قوله « وجاءوا به » ، يعنى قتادة بن مسلمة
الحنفي ، وهو ابن الجعد . وجَعَدَ اسمٌ مَسْلَمَةٌ ،
لأنه غزا هَوَازِنَ فقتل منهم وسبى .
والسَّنَوْرُ : واحد السنانير .

[سنمر]

سِنِمَارٌ : اسم رجل رومي بنى الخوَرَنَقَ
الذى بظهر الكوفة للنعمان بن امرئ القيس ، فلما
فرغ منه ألقاه من أعلاه فخرَّ ميتًا كيلا يبنى لغيره
مثله ، فضربت به العرب المثل فقالوا : « جزاء
سِنِمَارٍ » . قال الشاعر :

جَزَتْنَا بَنُو سَعْدٍ بِحُسْنٍ فِعَالِنَا

جَزَاءَ سِنِمَارٍ وَمَا كَانَ ذَا ذَنْبٍ

(١) الرجز لأبي الزحف الكلبي .

[سور]

السُّورُ : حائط المدينة ، وجمعه أسوارٌ وسيرانٌ .
والسُّورُ أيضاً : جمع سُورَةٍ ، مثل بُسْرَةٍ
وبُسْرٍ ، وهى كلُّ منزلة من البناء . ومنه سُورَةُ
القرآن ، لأنَّها منزلةٌ بعد منزلةٍ مقطوعةٍ عن الأخرى .
والجمع سُورٌ بفتح الواو . قال الشاعر (١) :
* سُدُّ المَحَاجِرِ لَا يَقْرَأَنَّ بالسُّورِ (٢) *
ويجوز أن تجمع على سوراتٍ وسوراتٍ .
وقول النابغة :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَعْطَاكَ سُورَةً
تَرَى كُلَّ مَلَكٍ دُونَهَا يَتَذَبَذَبُ
يريد شرفاً ومنزلةً .

وسُورَى ، مثال بُشْرَى : موضعٌ بالعراق من
أرض بابل ، وهو بلد السُّرِّيَّانِيَّينَ .

والسِّوَارُ : سِوَارُ المرأة ؛ والجمع أسويرةٌ ،
وجمع الجمع أساويرةٌ . وقرئ : ﴿ فَلَوْلَا أُلْقِيَ عَلَيْهِ
أَسَاوِرَةٌ مِنْ ذَهَبٍ ﴾ ، وقد يكون جمع أساورٍ .
قال تعالى : ﴿ يُحَلِّوْنَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ ﴾ .
وقال أبو عمرو بن العلاء : واحدها إسوارٌ .
وسوَرَتُهُ ، أى ألبسته السِّوَارَ ، فتسوَرَهُ .
وتسوَر الحائط : تسلقه .

وسار إليه يسور سُورًا : وثب . قال
الأخطل يصف خمرا :

(١) هو الراعى .

(٢) صدره :

* هُنَّ الحَرَائِرُ لَا رَبَّاتُ أَحْمَرَةٍ *

لَمَّا أَتَوْهَا بِمِصْبَاحٍ وَمِيزَانٍ
سَارَتْ إِلَيْهِمْ سُورًا لَبَّجِلِ الضَّارِي
وساورُهُ ، أى واثبه .

ويقال : إنَّ لغضبه لسورةٌ .

وهو سَوَّارٌ ، أى وثَّابٌ معرِبٌ .

وسورةُ الشرابِ : وثوبُهُ فى الرأس ،
وكذلك سورةُ الحِمْيَةِ . وسورةُ السلطانِ :
سطوته واعتداؤه .

والإسوارُ والأسوارُ : الواحد من أساويرةٍ
الفرسِ . قال أبو عبيدة : هم الفرسان . والهاء
عوض من الياء ، وكأنَّ أصله أساوِيرٌ . وكذلك
الزنادقة ، أصله زناديق عن الأخفش .

والأساويرةُ أيضاً : قوم من العجم بالبصرة
نزلوها قديماً ، كالأحامرة بالكوفة .

[سهر]

السَّهَرُ : الأرق . سَهَرَ بالكسر يَسْهَرُ ،
فهو سَاهِرٌ وسَهْرَانٌ . وأسْهَرُهُ غيره .

ورجلٌ سَهْرَةٌ ، مثال هَمْزَةٍ ، أى كثير
السَّهَرِ . عن يعقوب .

والسَّاهُورُ : غلافُ القمرِ فيما تزعمه العرب .
قال أميَّة بن أبى الصلت :

لَا نَقْصَ فِيهِ غَيْرَ أَنَّ جَبِينَهُ (١)

قَمَرٌ وَسَاهُورٌ يُسَلُّ وَيُعَمَدُ

(١) فى اللسان وديوانه : « غير أن جبينه » .

واحتمل . وفيه إضمار ، كأنه قال : سِرُّ ودَّعْ
عذك المراء والشك .

والسيرة : الطريقة . يقال : سَارَ بهم
سيرةً حسنةً .

والسيرة أيضاً : الميرة . والاستيَارُ :
الامتياز . قال الراجز :

أَشْكُو إِلَى اللَّهِ الْعَزِيزِ الْغَفَّارِ
ثُمَّ إِلَيْكَ الْيَوْمَ بَعْدَ الْمُسْتَارِ
ويقال : الْمُسْتَارُ فِي هَذَا الْبَيْتِ مُفْتَعَلٌ مِنَ
السَّيْرِ .

والتَّسْيَارُ : تَفْعَالٌ مِنَ السَّيْرِ .
وسَايَرَهُ ، أَيْ جَارَاهُ فَتَسَايَرَا .
وبينهما مَسِيرَةٌ يَوْم .
وسَيَّرَهُ مِنْ بَلَدِهِ ، أَيْ أَخْرَجَهُ وَأَجْلَاهُ .
وسَيَّرْتُ الْجُلَّ عَنْ ظَهْرِ الدَّابَّةِ : نَزَعْتُهُ عَنْهُ .
والمُسَيَّرُ مِنَ الثِّيَابِ : الَّذِي فِيهِ خُطُوطُ
كَالسُّيُورِ .

والسَّيَّارَةُ : الْقَافَاةُ .
وقولهم : « أَصَحَّ مِنْ غَيْرِ أَبِي سَيَّارَةَ » ،
هُوَ أَبُو سَيَّارَةَ الْعَدَوَانِيُّ ، كَانَ يَدْفَعُ بِالنَّاسِ مِنْ
جَمْعٍ أَرْبَعِينَ سَنَةً عَلَى حِمَارِهِ . قَالَ الرَّاجِزُ :

خَلُّوا الطَّرِيقَ عَنْ أَبِي سَيَّارَةَ
وَعَنْ مَوَالِيهِ بَنِي فَزَارَةَ
حَتَّى يُجِيزَ سَالِمًا حِمَارَهُ
مُسْتَقْبِلَ الْقِبْلَةِ يَدْعُو جَارَهُ

ويقال : السَّاهُورُ : ظَلُّ السَّاهِرَةِ ، وَهِيَ وَجْهُ
الْأَرْضِ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فَإِذَا هُمْ بِالسَّاهِرَةِ ﴾ .
قَالَ أَبُو كَبِيرٍ الْهَذَلِيُّ :

يَرْتَدَّنْ سَاهِرَةً كَأَنَّ جَمِيمَهَا
وَعَمِيمَهَا أَسْدَافُ لَيْلٍ مُظْلِمٍ
وَالْأَسْهَرَانِ : عِرْقَانِ فِي الْمُنْخَرَيْنِ إِذَا اغْتَلَمَ
الْحِمَارُ سَالَا مَاءً . قَالَ الشَّائِخُ :

تَوَائِلُ مِنْ مِصَكٍ أَنْصَبَتْهُ
حَوَالِبُ أَشْهَرِيَةٍ بِالذَّنِينِ

[سير]

سَارَ يَسِيرُ سَيْراً وَمَسِيرًا وَتَسْيَارًا .
يقال : بَارَكَ اللَّهُ لَكَ فِي مَسِيرِكَ ، أَيْ سَيْرِكَ .
وهو شاذٌّ ، لِأَنَّ قِيَاسَ الْمَصْدَرِ مِنْ فَعَلَ يَفْعُلُ
مَفْعَلٌ بِالْفَتْحِ .
وسَارَتِ الدَّابَّةُ وَسَارَهَا صَاحِبُهَا ، يَتَعَدَّى
وَلَا يَتَعَدَّى . قَالَ الْهَذَلِيُّ ^(١) :

فَلَا تَجْزَعَنَّ ^(٢) مِنْ سُنَّةٍ أَنْتَ سِرَّتْهَا
فَأَوَّلَ رَاضِي سُنَّةٍ مَنْ يَسِيرُهَا
يقول : أَنْتَ جَعَلْتَهَا سَائِرَةً فِي النَّاسِ .
وقولهم فِي الْمَثَلِ : « سِرُّ عَنْكَ » ، أَيْ تَغَافَلْ

(١) خَالِدُ بْنُ أَخْتِ أَبِي ذُوَيْبٍ .

(٢) « فَلَا تَغْضَبَنَّ » فِي الْأَسَاسِ . وَفِي اللِّسَانِ :

« فَأَوَّلَ رَاضٍ سُنَّةً » .

فصل الشين

[شبر]

الشبر : واحد الأشبار .

ورجلٌ قصير الشبر ، أى متقارب الخلق .
والشبر بالفتح : مصدر شبرت الثوب أشبره
وأشبره ، وهو من الشبر . كما تقول : بعته من الباع .
وأعطيت المرأة شبرها ، أى حق النكاح .
وجاء النهى عن شبر الفحل ، وهو كراه الضراب .
ابن السكيت : شبرت فلاناً مالاً أو سيفاً ،
إذا أعطيته . ومصدره الشبر ، إلا أن العجاج
حرّكه فقال :

* الحمد لله الذى أعطى الشبر^(١) *

كأنه قال : الذى أعطى العطية . ويروى :

« الحبر » . وقال عدى بن زيد :

* لم أخنه والذى أعطى الشبر^(٢) *

وأشبرته لغة فى شبرته ، إذا أعطيته . قال

أوس يصف سيفاً^(٣) :

(١) وبعده .

* موالى الحق إن المولى شكر *

(٢) صدره :

* إذا أتانى نبأ من منعمير *

(٣) وقوله :

وبيضاء زغف نثلة سلمية

لها رفرف فوق الأنامل مرسل

وبيضاء يعنى درعاً لم يعلها صدأ الحديد . ويقال للدرع

ثلة وزغف اسم لها ، وسلمية منسوبة إلى سليمان عليه السلام .

لها رفرف ، يريد أنها تفضل على لباسها حتى تقع على أنامله .
والهالكى : الحداد .

والسيرا ، بكسر السين وفتح الياء : برؤ

فيه خطوط صفراء . قال النابغة :

صفراء كالسيرا أكمل خلقها

كالغصن فى غلوائه المتأود

والسير : ما يقذف من الجلد . والجمع السيور .

وقول الشاعر :

وسائلة بثلبة بن سير

وقد علقت بثلبة العلوق

أراد ثلبة بن سيار ، فلم يمكنه لأجل الوزن

فقال « سير » .

وسائر الناس : جميعهم .

وسار الشيء : لغة فى سائره . قال أبو ذؤيب

يصف ظبية :

فسود ماء المرء فآها فلوته

كلون النور وهى أدماء سارها

أى سائرها .

ومن أمثالهم فى اليأس من الحاجة قولهم :

« أسائر اليوم وقد زال الظهر » ، أى أتطمع فيما

بعد وقد تبين لك اليأس ؛ لأن من كان حاجته

اليوم بأسره وقد زال الظهر وجب أن ييأس منه ،

كما ييأس بغروب الشمس .

وَأَشْبَرْنِيهِ الْهَالِكِيُّ كَأَنَّهُ
غَدِيرٌ جَرَتْ فِي مَتْنِهِ الرِّيحُ سَلْسَلُ
ويروى : « أَشْبَرْنِيهَا » فتكون الهاء للدرع .
وَتَشَابَرَ الْفَرِيقَانِ ، إِذَا تَقَارَبَا فِي الْحَرْبِ ،
كَأَنَّهُ صَارَ بَيْنَهُمَا شِبْرٌ ، أَوْ مَدَّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا
إِلَى صَاحِبِهِ الشَّبْرَ .
وَالشَّبُورُ عَلَى وَزْنِ التَّنُورِ : الْبُوقُ . وَيُقَالُ
هُوَ مَعْرَبٌ .

[شتر]

الشَّتْرُ : انْقِلَابٌ فِي جَفْنِ الْعَيْنِ . يُقَالُ : رَجُلٌ
أَشْتَرُ بَيْنَ الشَّتَرِ . وَقَدْ شَتَرَ الرَّجُلُ وَشَتَرَ أَيْضًا ،
مِثْلُ أَفْنٍ وَأَفْنٍ .
وَالْأَشْتَرَانِ : مَالِكٌ وَابْنُهُ .
وَشَتَرْتُهُ أَنَا ، مِثْلُ ثَرَمَ وَثَرَمْتُهُ أَنَا
وَأَشْتَرْتُهُ أَيْضًا . وَانْشَتَرْتُ عَيْنَهُ .
وَشَتَرْتُ بَفْلَانٍ تَشْتِيرًا ، إِذَا تَنَقَّصَتْهُ وَعَيْبَتْهُ .
وَشَتَرَ ثَوْبَهُ : مَرَّقَهُ .

وَقَوْلُهُمْ : لَا أَضْمَنَّاكَ ضَمَّ الشَّنَائِرِ ، وَهِيَ
الْأَصَابِعُ ، وَيُقَالُ الْقِرَاطَةُ ، لَفْظٌ يَمَانِيَّةٌ ، الْوَاحِدَةُ
شَنْتَرَةٌ .

وَذُو شَنَائِرٍ : مَلِكٌ مِنْ مَلُوكِ الْيَمَنِ ، وَيُقَالُ
مَعْنَاهُ ذُو الْقِرَاطَةِ .

[شجر]

الشَّجَرُ وَالشَّجَرَةُ : مَا كَانَ عَلَى سَاقٍ مِنْ
نَبَاتِ الْأَرْضِ .

وَأَرْضٌ شَجِيرَةٌ وَشَجَرَاءٌ ، أَيْ كَثِيرَةٌ
الْأَشْجَارِ . وَوَادٍ شَجِيرٌ ، وَلَا يُقَالُ وَادٍ أَشْجَرٌ .
وَوَاحِدُ الشَّجَرَاءِ شَجَرَةٌ . وَلَمْ يَأْتِ مِنَ الْجَمْعِ
عَلَى هَذَا الْمَثَالِ إِلَّا أَحْرَفُ يَسِيرَةٍ : شَجَرَةٌ وَشَجَرَاءٌ ،
وَقَصْبَةٌ وَقَصْبَاءٌ ، وَطَرَفَةٌ وَطَرَفَاءٌ ، وَحَلْفَةٌ وَحَلْفَاءٌ .
وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَقُولُ فِي وَاحِدِ الْحَلْفَاءِ : حَلْفَةٌ
بِكَسْرِ اللَّامِ ، مُخَالَفَةً لِأَخَوَاتِهَا . وَقَالَ سِيبَوِيهٌ :
الشَّجَرَاءُ وَاحِدٌ وَجَمْعٌ ، وَكَذَلِكَ الْقَصْبَاءُ ، وَالطَّرَفَاءُ
وَالْحَلْفَاءُ .

وَالْمَشْجَرَةُ : مَوْضِعُ الْأَشْجَارِ . وَأَرْضٌ
مَشْجَرَةٌ .

وهذه الأرض أشجرٌ من هذه ، أى أكثر
شجرًا .

وَالْمَشْجَرُ بِكَسْرِ الْمِيمِ : الْمَشْجَبُ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ :
الْمَشَاجِرُ : عِيدَانُ الْهُودِجِ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو :
مَرَاكِبُ دُونَ الْهُودِجِ مَكْشُوفَةُ الرُّءُوسِ . قَالَ :
وَيُقَالُ لَهَا الشُّجْرُ أَيْضًا ، الْوَاحِدُ شِجَارٌ .

قَالَ : وَالشَّجَارُ أَيْضًا الْخَشَبَةُ الَّتِي تُوَضَعُ خَلْفَ
الْبَابِ ، وَيُقَالُ لَهَا بِالْفَارْسِيَّةِ « مَتْرُسٌ » . وَكَذَلِكَ
الْخَشَبَةُ الَّتِي يُطَبَّبُ بِهَا السَّمِيرُ مِنْ تَحْتِ .

وَالشَّجَارُ أَيْضًا : خَشَبُ الْبُخَيْرِ . قَالَ الرَّاجِزُ :

* لَتَرَوِينَ أَوْ لَيَبِيدَنَّ ^(١) الشُّجْرُ *

(١) فِي اللَّسَانِ : « أَوْ لَيَبِيدَنَّ » .

والشَّجَارُ : سَمَةٌ من سَمَاتِ الْإِبْلِ .

أَبُو عَمْرٍو : الشَّجِيرُ : الْغَرِيبُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلِ .
وَرَبَّمَا سَمَّوْا الْقِدْحَ شَجِيرًا ، إِذَا أَلْقَوْهُ فِي الْقِدَاحِ
الَّتِي لَيْسَتْ مِنْ شَجَرِهَا .

وَالشَّجَرُ بِالْفَتْحِ : مَا بَيْنَ اللَّحْيَيْنِ .

وَالشَّجَرُ : الصَّرْفُ . يُقَالُ : مَا شَجَرَكَ
عَنْهُ ، أَيْ مَا صَرَفَكَ . وَقَدْ شَجَرْتَنِي عَنْهُ
الشَّوَاجِرُ .

وَشَجَرُهُ بِالرَّمْحِ ، أَيْ طَعْنَهُ . وَشَجَرَ بَيْتَهُ ،
أَيْ عَمَدَهُ بِعَمُودٍ .

وَشَجَرَ بَيْنَ الْقَوْمِ ، إِذَا اخْتَلَفَ الْأَمْرُ بَيْنَهُمْ .
وَشَجَرْتُ الشَّيْءَ : طَرَحْتُهُ عَلَى الْمَشْجَرِ ، وَهُوَ
الْمَشْجَبُ .

وَأَشْتَجَرَ الْقَوْمُ وَتَشَاجَرُوا ، أَيْ تَنَازَعُوا .
وَالْمُشَاجَرَةُ : الْمَنَازَعَةُ . وَتَشَاجَرُوا بِالرَّمَاكِ :
تَطَاعَنُوا .

وَأَشْتَجَرَ الرَّجُلُ ، إِذَا وَضَعَ يَدَهُ تَحْتَ شَجَرِهِ
عَلَى حَنْكِهِ . قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ :

نَامَ الْخَلِيُّ وَبِتُّ اللَّيْلَ مُشْتَجِرًا
كَأَنَّ عَيْنِي فِيهَا الصَّابُ مَذْبُوحٌ^(١)

ابْنُ السَّكَيْتِ : يُقَالُ شَاجَرَ الْمَالِ ، إِذَا رَعَى

الْعُشْبَ وَالْبَقْلَ فَلَمْ يَبْقَ مِنْهُمَا شَيْءٌ ، فَصَارَ إِلَى
الشَّجَرِ يَرْعَاهُ . قَالَ الرَّاجِزُ^(١) :

تَعَرَّفُ فِي أَوْجُهَهَا الْبَشَائِرِ
آسَانَ كُلِّ آفَقٍ مُشَاجِرِ
وَدِيْبَاجٍ مُشَجَّرٍ : نَقَشُهُ عَلَى هَيْئَةِ الشَّجَرِ .

[شجر]

يُقَالُ : شَجَرُ عُثْمَانَ وَشَجَرُ عُثْمَانَ ، وَهُوَ سَاحِلُ
الْبَحْرِ يُنْ عُمَانَ وَعَدَنَ .

[شجر]

الشَّخِيرُ : رَفَعُ الصَّوْتِ بِالْفَخْرِ .
يُقَالُ : شَخَرَ الْحِمَارُ يَشْخِرُ بِالْكَسْرِ شَخِيرًا .
وَمُطَرِّفُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الشَّخِيرِ ، مِثَالُ
الْفِسِّيْقِ ، لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ فَعِيلٌ
وَلَا فَعِيلٌ^(٢) .

[شذر]

الشَّدْرُ مِنَ الذَّهَبِ : مَا يُلْقَطُ مِنَ الْمَعْدِنِ مِنْ
غَيْرِ إِذَابَةِ الْحِجَارَةِ ، وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ شَذْرَةٌ . وَقَالَ :
ذَهَبَ لَمَّا أَنْ رَأَاهَا تُرْمَلُهُ
وَقَالَ يَا قَوْمُ رَأَيْتُمْ مُنْكَرَةً
شَذْرَةَ وَادٍ وَرَأَيْتُمْ الزُّهْرَةَ
وَالشَّدْرُ أَيْضًا : صَغَارُ الْوُلُؤِ .

(٢) يَصِفُ الْإِبِلَ . وَالرَّجَزُ لِدَكَيْنِ .

(١) أَيْ بَفَتْحِ الْفَاءِ أَوْ ضَمِّهَا مَعَ تَشْدِيدِ الْيَاءِ مَكْسُورَةً فِيهِمَا .

(١) مَذْبُوحٌ : مَشْقُوقٌ .

وتفرّقوا شَذَرَ مَذَرَ ، وشَذَرَ مَذَرَ^(١) ، إذا ذهبوا في كل وجه .

والتَشَذُّرُ : الاستِثْفَارُ بالثوب أو بالذنب .
يقال : تَشَذَّرَ فلان ، إذا تهيّأ للقتال . وتَشَذَّرَ القومُ في الحرب : تناولوا .

وتَشَذَّرَ فرسه ، إذا ركبه من ورائه .
والتَشَذُّرُ : الوعيدُ . ومنه قول سليمان بن صُرَدَ : « بلغني عن أمير المؤمنين ذرّاً من قول تشذّر لي به^(٢) ، من شتم وإيعاد ، فسرت إليه جوادا » . وقال أبو عبيد : لست أشكّ فيها بالذال . قال : وبعضهم يقول : تَشَزَّرَ ، بالزاي .

والشَوْذَرُ : المِلْحَفَةُ ، وهو معرب ، وأصله بالفارسية « چاذر » . وقال الراجز :

* مُتَضَرِّجٌ^(٣) عن جانبيه الشَوْذَرُ *

[شرد]

الشَرُّ : نقيض الخير . يقال : شَرَرْتُ يارجلُ وشَرَرْتُ ، لغتان ، شَرًّا وشَرَارًا وشَرَارَةً .

وفلان شَرُّ الناسِ ، ولا يقال أشَرُّ الناسِ إلا في لغة رديئة . ومنه قول امرأة من العرب : « أُعِيدُكَ بالله من نفسٍ حَرَّى ، وعينٍ شَرَّى » أي خبيثة ، من الشرِّ ، أخرجته على فُعْلَى ، مثل أَصْغَرَ وَصُغِرَى .

(١) الأولان يفتحان ، والآخران يكسر أوائلهما .

(٢) في اللسان : « تشذّر لي فيه بشم » .

(٣) في اللسان : « منضرج » .

وقومُ أشرارٍ وأَشْرَاءَ .

وقال يونس : واحد الأَشْرَارِ رجلٌ شَرٌّ ، مثل زَنْدٍ وَأَزْنَادٍ .

وقال الأخفش : واحدها شَرِيرٌ ، وهو الرجل ذو الشرِّ ، مثل يتيمٍ وأيتامٍ .

ورجلٌ شَرِيرٌ ، مثال فِسِيْقٍ ، أي كثير الشرِّ . وشِرَّةُ الشباب : حِرْصُهُ ونشاطُهُ .

والشِرَّةُ أيضاً : مصدر الشرِّ .

والشَرَارَةُ : واحدة الشرارِ ، وهو ما يتطاير من النار ، وكذلك الشررُ ، الواحدة شَرَرَةٌ .

والشَرَّانُ : شِدِيهٌ بالبعوض يَغْشَى وجه الإنسان ولا يعُضُّ ، وربما سَمَّوه الأذى .

والشُرُّ بالضم : العيبُ . يقال : ما قلت ذلك لِشُرِّكَ ، وإنما قلته لغير شُرِّكَ ، أي لغير عيبك .

والمُشَارَّةُ : المحاصمةُ .

وشَرَرْتُ الثوبَ : بسطته في الشمس ، وكذلك التَشَرِيرُ .

وشَرَرْتُ الأَقِطَ أَشْرُهُ شَرًّا ، إذا جعلته على خَصْفَةٍ ليَجْفَأَ . وكذلك شَرَرْتُ المِلْحَ واللحمَ وغيره .

والإشْرَارَةُ : ما يُنْسَطُ عليه الأَقِطُ وغيره ، والجمع الأَشَارِيرُ . ويقال : الأَشَارِيرُ قِطْعٌ قَدِيدٌ .

قال الشاعر^(١) :

(١) أبو كاهل اليشكري .

والشراشِرُ : الأثقالُ ، الواحدة شُرْشُرَةٌ .
يقال : ألقى عليه شراشِرُهُ ، أى نفسه ، حرصاً
ومحبةً . قال الكميت :

وتُلْقَى عليه عند كُلِّ عَظِيمَةٍ ^(١)
شراشِرُ من حيٍّ زارٍ وألب ^(٢)
وقال آخر :

وكأنَّ تَرَى من رَشْدَةٍ في كَرِيهَةٍ
ومن غَيَّةٍ تُلْقَى عايبها ^(٣) الشراشِرُ
وشراشِرُ الذنبِ : ذبابُهُ .

والشُرْشُرُ : نبت يقال له الشِرْشِرُ بالكسر .
وقيل للأسدية : ما شجرة أبيض ؟ قالت : الشُرْشُرُ .
ووطب جَشِرٌ ، وغلَامٌ أَشِرٌ .

[شزر]

نظر إليه شَزْراً ، وهو نظر الغضبان بمؤخر
العين .

وفي لفظه شَزْرٌ ، بالتحريك .
وتَشَارَرَ القومُ ، أى نظر بعضهم إلى بعض
شَزْراً .

والشَزْرُ من القتلِ : ما كان إلى فوق ،
خلافَ دَوْرِ العِزْلِ . يقال : حبلٌ مَشْرُورٌ ،
وغدائرٌ مُعْتَشِرَاتٌ .

(١) فى اللسان : « وتلقى عليه كل يوم كريمة » .
(٢) الألب : عروق متصلة بالقلب .
(٣) فى المطبوعة الأولى : « تلقى عليه » صوابه
من اللسان .

لها أَشَارِيرُ من لحمٍ تُتَمَرُّهُ
من الثعالي ووخزٍ من أَرَانِيهَا
وأَشَرَرْتُ الرجلَ : نسبته إلى الشرِّ . وبعضهم
ينكره . قال الشاعر طرفة :

فَمَا زَالَ شُرْبِي الرَّاحِ حَتَّى أَشَرَّنِي
صديقى وَحَتَّى سَاءَنِي بَعْضُ ذَلِكَ ^(١)
وأَشَرَرْتُ الشَّيْءَ : أظهرته . وقال فى يوم
صفين ^(٢) :

فَمَا بَرِحُوا حَتَّى رَأَى اللَّهُ صَبْرَهُمْ
وَحَتَّى أَشَرَّتْ بِالْأَكْفِ الْمَصَاحِفُ
والأصمعى يروى قول امرئ القيس :
..... وَمَعَشَرًا

عَلَى حِرَاسًا لَوْ يُشِرُّونَ مَقْتَلِي ^(٣)
على هذا ، وهو بالسين أجود .

وشرشرةُ الشَّيْءِ : تشقيقه وتقطيعه . قال
أبو زيد يصف الأسد :

يَظَلُّ مُغِبًّا عِنْدَهُ مِنْ فَرَائِسِ
رُفَاتٍ عِظَامٍ أَوْ غَرِيضٍ مُشْرِشِرٍ
وشِوَالٍ شُرْشُرٍ : يتقاطر دمه ، مثل
شلشل ^(٤) .

(١) بكسر الكاف .
(٢) هو كعب بن جعيل ، وقيل الحصين بن الحمام المرى ،
(٣) صدره :

* تَجَاوَزْتُ أَحْرَاسًا إِلَيْهَا وَمَعَشَرًا *

(٤) فى اللسان : « شلشل » .

والشَّرَرُ : مَا طَعَنْتَ عَنْ يَمِينِكَ وَشِمَالِكَ .
وَطَحَنْتُ بِالرَّحَى شَرَرًا ، إِذَا أَدْرَتَ يَدَكَ
عَنْ يَمِينِكَ .
وَشَيَّرُ : بَلَدٌ .

[شعر]

الشَّعْرُ : الْخِيَاطَةُ الْمُتَبَاعِدَةُ وَالتَّزْنِيدُ .
تَقُولُ : شَعَرْتُ عَيْنَ الْبَازِي أَشْصُرُ شَصْرًا ،
إِذَا خِطَّتْهَا .
وَالشِّصَارُ : أَخِيَّةُ التَّزْنِيدِ ، حَكَاهُ ابْنُ دَرِيدٍ .
وَالشَّصْرُ بِالتَّحْرِيكِ : وَلَدُ الظَّبْيَةِ ، وَكَذَلِكَ
الشَّاصِرُ .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : وَقَالَ غَيْرُ وَاحِدٍ مِنَ الْأَعْرَابِ :
هُوَ طَلًا ، ثُمَّ خَشَفَ ، فَإِذَا طَلَعَ قَرْنَاهُ فَهُوَ شَادِنٌ ،
فَإِذَا قَوِيَ وَتَحَرَّكَ فَهُوَ شَصْرٌ وَالْأُنْثَى شَصْرَةٌ ،
ثُمَّ جَذَعٌ ، ثُمَّ ثَنِيٌّ . وَلَا يَزَالُ ثَنِيًّا حَتَّى يَمُوتَ
لَا يَزِيدُ عَلَيْهِ .

[شطر]

شَطْرُ الشَّيْءِ : نِصْفُهُ . وَفِي الْمَثَلِ : « أَحَلَبُ
حَلَبًا لَكَ شَطْرُهُ » . وَجَمْعُهُ أَشْطُرٌ .
وَقَوْلُهُمْ : فَلَانٌ حَلَبَ الدَّهْرَ أَشْطَرُهُ ، أَيْ
ضُرُوبُهُ ، مَرَّةً بِهِ خَيْرٌ وَشَرٌّ . وَأَصْلُهُ مِنْ أَخْلَافِ
النَّاقَةِ ، وَلَهَا خِلْفَانِ : قَادِمَانِ وَآخِرَانِ . وَكُلُّ
خِلْفَيْنِ شَطْرٌ .

وَتَقُولُ : شَطَرْتُ نَاقَتِي وَشَاتِي أَشْطَرُهَا
شَطْرًا ، إِذَا حَلَبْتَ شَطْرًا وَتَرَكْتَ شَطْرًا .
وَشَاطَرْتُ طَلِيًّا ، أَيْ احْتَلَبْتُ شَطْرًا
أَوْ صَرَرْتُهُ وَتَرَكْتُ لَهُ الشَّطْرَ الْآخَرَ .
وَشَاطَرْتُ فَلَانًا مَالِي ، إِذَا نَاصَفْتَهُ .

وَشَطَرْتُ نَاقَتِي تَشْطِيرًا ، إِذَا صَرَرْتَ خِلْفَيْنِ
مِنْ أَخْلَافِهَا .

وَشَاةٌ شَطُورٌ : أَحَدُ طَبَائِهَا أَطْوَلُ مِنَ الْآخَرِ
وَكَذَلِكَ إِذَا بَيَسَ أَحَدُ خِلْفَيْهَا ، فَهِيَ شَطُورٌ .
وَهِيَ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي يَبَسُ خِلْفَانِ مِنْ أَخْلَافِهَا ،
لَأَنَّ لَهَا أَرْبَعَةَ أَخْلَافٍ .

وَيُقَالُ : وَلَدُ فُلَانٍ شِطْرَةٌ ، بِالْكَسْرِ ،
أَيْ نِصْفٌ ذَكَورٌ وَنِصْفٌ أُنْثَى .

وَقَصَدْتُ شَطْرَهُ ، أَيْ نَحْوَهُ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

أَقُولُ لَأُمِّ زَنْبَاجٍ أَقِيمِي

صُدُورَ الْعَيْسِ شَطْرَ بَنِي تَمِيمٍ -

وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ

الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ﴾ .

وَشَطَرَهُ بَصَرُهُ يَشْطُرُ شُطُورًا ، وَهُوَ الَّذِي
كَأَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَيْكَ وَإِلَى آخَرٍ .

وَالشَّاطِرُ : الَّذِي أَعْيَا أَهْلَهُ حُبًّا . وَقَدْ شَطَرَ
وَشَطَرَ أَيْضًا بِالضَّمِّ ، شَطَارَةً فِيهِمَا .

(١) أَبُو زَنْبَاجٍ الْجَنْدَازِيُّ .

وربما قالوا: شَنْظِيرَةٌ بالذال المعجمة ، لقربها
من الظاء ، لغة أو لُثْغَة .

[شعر]

الشَّعْرُ^(١) للإنسان وغيره ، وجمعه شعورٌ
وأشعارٌ ، الواحدة شعرةٌ .

ويقال : رأى فلان الشعرة ، إذا رأى
الشَّيْبَ ، حكاه يعقوب .

ورجل أشعرٌ : كثير شعر الجسد . وقومٌ
شعورٌ . وكان يقال لعبيد الله بن زياد : أشعرُ برِّكاً .
والأشعرُ : ما أحاط بالحافر من الشعر ،
والجمع الأشاعرُ .

وأشاعرُ الناقة : جوانبُ حياها .
والشَّعْرَةُ بالكسر : شعرُ الرَّكَبِ للنساء
خاصةً .

والشَّعِيرُ من الحبوب ، الواحدة شعيرةٌ .
وشعيرةُ السكين : الحديدة التي تدخلُ في
السيلان لتكون مساكاً للنصل .
والشَّعِيرَةُ : البدنة تهدي .

والشَّعَائِرُ : أعمالُ الحج . وكلُّ ما جعل
علماً لطاعة الله تعالى . قال الأصمعي : الواحدة
شعيرةٌ . قال : وقال بعضهم : شعارةٌ .

والمشاعرُ : مواضع المناسك .
والمشعرُ الحرام : أحد المشاعر . وكسر
الميم لغةٌ .

(١) الشعر ، بالفتح وبالتعريك .

وقدحَ شَطْرَانُ ، أى نصفان^(١) .

قال الأصمعي : الشَّطِيرُ : البعيد . يقال : بلدٌ
شَطِيرٌ .

وشَطَرَ عني فلانٌ ، أى نأى عني .
ونَوَى شَطْرَ بالضم ، أى بعيدة . وقال
امرؤ القيس :

* أَشَاقَكَ بَيْنَ الْخَلِيطِ الشُّطْرُ^(٢) *

والشَّطِيرُ أيضاً : الغريب . قال الشاعر :

* لَا تَتَرَكْنِي^(٣) فِيهِمْ شَطِيرَا *

وقال آخر^(٤) :

إِذَا كُنْتَ فِي سَعْدٍ وَأُمُّكَ مِنْهُمْ
شَطِيرًا فَلَا يَغُرُّكَ خَالُكَ مِنْ سَعْدٍ
فَإِنَّ ابْنَ أَخْتِ الْقَوْمِ يُصْغِي إِنْ أَوْهَ^(٥)

إِذَا لَمْ يُزَاحِمْ خَالَهُ بِأَبٍ جَلْدٍ

[شَنْظَر]

رجلٌ شَنْظِيرٌ وشَنْظِيرَةٌ ، أى سيئ الخلق .
قالت امرأة من العرب :

شَنْظِيرَةٌ زَوْجَنِيهِ أَهْلِي

مِنْ حُقِّهِ يَحْسَبُ رَأْسِي رِجْلِي

كَأَنَّهُ لَمْ يَرَ أَنْتِي قَبْلِي

(١) نصفان : بلغ الماء نصفه .

(٢) بعده :

* وَفِيْمَنْ أَقَامَ مِنَ الْحَيِّ هِرٌّ *

(٣) في اللسان : « لا تدعني » ، وبعده :

* إِنِّي إِذَا أَهْلِكَ أَوْ أَطِيرَا *

(٤) غسان بن وعله .

(٥) في اللسان : « معني إناؤه » .

والمشاعرُ : الحواسُ . قال بلعاء بن قيس :
والرأسُ مرتفعٌ فيه مشاعرُهُ
يَهْدِي السبيلَ له سَمْعٌ وعينانِ
والشعارُ : ما ولى الجسدَ من الثياب .

وشعارُ القومِ في الحرب : علامتهمُ ليعرف
بعضُهم بعضاً .
والشعارُ بالفتح : الشجر . يقال : أرضٌ
كثيرةُ الشعارِ .

وأشعرَ الهدى ، إذا طعنَ في سنامه الأيمنِ
حتى يسيل منه دمٌ ، لِيَعْلَمَ أَنَّهُ هَدْيٌ ، وفي
الحديث : « أشعرُ أميرُ المؤمنين » .

وأشعرَ الرجلُ هَمًّا ، إذا لزقَ بمكانِ الشعارِ
من الثيابِ بالجسدِ .

وشعرتُ بالشيءِ بالفتح أشعُرُ به شعراً :
فَطِنْتُ له . ومنه قولهم : ليت شعري ، أى ليتنى
علمت . قال سيبويه : أصله شعرةٌ ، ولكنهم
حذفوا الهاء كما حذفوها من قولهم : ذهب
بُعْذِرُها ، وهو أبو عُذْرِها .

والشِعْرُ : واحدُ الأشعارِ .
ويقال : مارأيت قصيدةً أشعرَ جمعاً منها .
والشاعرُ جمعه الشعراءُ ، على غير قياس .
وقال الأخفش : الشاعرُ مثل لابنِ وتامرٍ ، أى
صاحبِ شعرٍ . وسمى شاعراً لفطنته .

وما كان شاعراً ولقد شعرَ بالضم ، وهو يشعُرُ .
والمُتَشاعِرُ : الذى يتعاطى قولَ الشعرِ .
وشاعرتهُ فشعرتهُ أشعرهُ بالفتح ، أى غلبتهُ
بالشعرِ .

وشاعرتهُ : ناومتُهُ في شعارٍ واحدٍ .
واستشعرَ فلانٌ خوفاً ، أى أضمره .
وأشعرتُ السكينَ : جعلتُ لها شعيرةً .
وأشعرتهُ فشعَرَ ، أى أدريتهُ فدري .
وأشعرتهُ : ألبستهُ الشعارَ .
وأشعرهُ فلانٌ شراً : غشيه به .
يقال : أشعرهُ الحبُّ مرضاً .

وأشعرَ الجنينُ وتشعَرَ ، أى نبتَ شعرُهُ .
وفي الحديث : « ذكاةُ الجنينِ ذكاةُ أمِّهِ إذا
أشعَرَ » . وهذا كقولهم : أنبتَ الغلامُ ، إذا
نبتت عانتهُ .

والشِعْرَى : الكوكب الذى يطلع بعد
الجوزاء ، وطلوعه فى شدة الحرِّ . وهما الشِعْرَيَانِ :
الشِعْرَى العبورُ التى فى الجوزاء ، والشِعْرَى
الغُمَيْصَاءُ التى فى الذراع . تزعم العرب أنَّهما أختا
سُهَيْلٍ .

والشُعْرَاءُ : ضربٌ من الخوخِ ، واحدُهُ
وجمعه سواء .

والشُعْرَاءُ : ذبابة يقال هى التى لها إبرة .
وداهيةُ شعْرَاءُ ، وداهيةٌ وِزْرَاءُ .

ويقال للرجل إذا تكلم بما يُنكر عليه :
جئت بها شعراء ذات وبر .

والشعراء : الشجر الكثير ، حكاه أبو عبيد .
وبالموصل جبل يقال له شعران . وقال
أبو عمرو : سُمي بذلك لكثرة شجره .

والأشعر : أبو قبيلة من اليمن ، هو أشعر بن
سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان .
وتقول العرب : جاءتك الأشعرُونَ ، بحذف
ياءى النسب .

والشعارير : صغار القنّاء ، الواحدة شعرورة .
والشعارير : لعبة ، لا تُفرد . يقولون : لعبنا
الشعارير ، وهذا لعب الشعاريير .
وذهب القوم شعارير ، إذا تفرّقوا . قال
الأخفش : لا واحد له .

والشويعر : لقب محمد بن حمران الجعفي ،
لقبه بذلك امرؤ القيس بقوله :

أبلغنا عني الشويعر أئى

عمد عيني قلديهن حريما^(١)

[شعر]

شعر الكلب يشعر ، إذا رفع إحدى رجليه
ليبول .

وشعر البلد ، أى خلا من الناس . يقال :

(١) في المطبوعة الأولى : « جريما » تحريف . وحریم
بالحاء المهملة ، هو جد الشويعر .

بلدة شاعرة برجلها ، وذلك إذا لم تمتنع من
غارة أحد .

وأشعر المنهل ، إذا صار في ناحية من المحجة .
واشعر العدد ، إذا كثر واتسع . قال
أبو النجم :

وعدد يخ إذا عدّ اشعر

كعدد التراب تدانى وانتشر

واشعر على فلان حسابه ، إذا لم يهتد له .
واشعر في القلاة ، إذا أبعده فيها .

وتشعر البعير ، إذا لم يدع جهداً في سيره ،
عن أبي عبيد .

وشعرت بني فلان من موضع كذا ، أى
أخرجتهم . وأشد الشيباني :

ونحن شعرنا ابني نزار كليهما

وكلباً بوقع مرهب متقارب

والشعار بكسر الشين : نكاح كان في
الجاهلية ، وهو أن يقول الرجل لآخر : زوجني
ابنتك أو أختك على أن أزوجك أختي أو ابنتي ،
على أن صدق كل واحدة منهما بضع الأخرى .
كأنهما رفعوا المهر وأخليا البضع عنه . وفي الحديث :
« لا شعار في الإسلام » .

وتفرّقوا شعر بعر ، أى في كل وجه . وهما
اسمان جوعلاً واحداً ، ويُنبأ على الفتح :

[شفر]

الشَّفْرَةُ بالفتح : السكين العظيم .
 وفي المثل : « أصغرُ القومِ شَفَرَتُهُمْ » ، أى
 خادمهم .
 وشَفْرَةُ الإسكاف : إزميله الذى يَقْطَعُ به .
 وشَفْرَةُ السيف : حُدُّه .

ويقال أيضاً : ما بالدار شَفْرَةٌ ، أى أحد ،
 عن الكسائى .

والشُّفْرُ بالضم : واحد أشقار العين ، وهى
 حروف الأجفان التى ينبُت عليها الشعر ، وهو
 الهدب .

وحرف كل شئ : شَفْرُهُ وشَفِيرُهُ ، كالوادى
 ونحوه .

وشُفْرُ الرَّحِمِ وشَافِرُهَا : حروفها .
 ويربوع شُفَارِيٍّ : على أذنيه شَعْرٌ .
 والمِشْفَرُ من البعير كالجحفلة من الفرس .
 ومَشَافِرُ الحبشى ، مستعار منه .

وفي المثل : « أراك بَشَرٌ ما أَحَارَ مِشْفَرٌ » ،
 أى أغناك الظاهرُ عن سؤال الباطن . وأصله
 فى البعير .

والشَّنْفَرَى : اسمُ شاعرٍ من الأزد ، وهو
 فَتَعَلَى . وفيه المثل : « أعدى من الشَّنْفَرَى » .
 وكان من العدائين .

[شفتَر]

الاشْفِتَارُ : التفرُّقُ . قال ابن أحرر يصف
 قطاةً وفرخها :
 فَأَزْغَلَتْ فى حَلَقِهِ زُغْلَةً
 لم تُخْطِى الجيدَ ولم تَشْفَتِرْ
 ويروى : « لم تَظْلِمِ الجيدَ » .

[شقر]

الشُّقْرَةُ : لون الأشقر ، وهى فى الإنسان
 حمرة صافية وبَشَرَتُهُ مائلة إلى البياض . وفى الخيل
 حمرة صافية يحمرُّ معها العُرفُ والذنبُ . فإن
 اسودَّ فهو الكُمَيْتُ .

وبعيرٌ أَشْقَرٌ ، أى شديد الحمرة .

والشُّقْرَاءُ : اسم فرسٍ رحمتُ ابنها فقتلته .
 قال بشر بن أبى خازم الأسدى يهجو عتبة
 ابن جعفر بن كلاب ، وكان عتبة قد أجار رجلاً
 من بنى أسد فقتله رجلٌ من بنى كلاب فلم يمنعه :
 فَأَصْبَحَتْ^(١) كالشُّقْرَاءِ لم يَعْدُ شَرُّهَا
 سَنَابِكَ رَجْلَيْهَا وَعِرْضُكَ أَوْفَرُ

(١) فى المخطوطة واللسان : « فأصبح » . قال البكري
 فى السمط ص ٨٥٢ : إنما هو « فتصبح » ، لا فأصبحت . وقوله :

فمن يك من جار ابن ضبَاءٍ ساخرًا
 فقد كان من جار ابن ضبَاءٍ مَسْخَرُ
 أجار فلم يَمْنَعْ من القوم جَارُهُ
 ولا هو إن خاف الضياع مُغِيرُ
 وروى الأنباري : « فيصبح » أى ذلك الجار .

سَيَّرِي وَإِشْفَاقِي عَلَى بَعِيرِي
وَكثْرَةَ الْحَدِيثِ عَنْ شَقُورِي
مَعَ الْجَلَا وَلَا تُحِ القَتِيرِ
وَالشُّقَارِي بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدِ الْقَافِ : نَبْتُ .

[شكر]

الشُّكْرُ : الثَّنَاءُ عَلَى الْحَسَنِ بِمَا أَوْلَاكَهُ مِنْ
المَعْرُوفِ . يُقَالُ : شَكَرْتُهُ وَشَكَرْتُ لَهُ ، وَبِاللَّامِ
أَفْصَحُ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ لَا تُرِيدُ مِنْكُمْ جَزَاءً
وَلَا شُكُوراً ﴾ ، يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مُصَدِّراً مِثْلَ
قَعَدَ قُعُوداً ، وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ جَمْعاً مِثْلَ بُرْدٍ
وَبُرُودٍ ، وَكُفِّرَ وَكُفُورٍ .

وَالشُّكْرَانُ : خِلَافُ السُّكْرَانِ .

وَتَشَكَرْتُ لَهُ ، مِثْلُ شَكَرْتُ لَهُ .

وَالشُّكُورُ مِنَ الدُّوَابِّ : مَا يَكْفِيهِ الْعَلْفُ الْقَلِيلُ .

وَشَكَرُ الْمَرْأَةِ فَرْجُهَا . قَالَ الْهَذَلِيُّ :

صَنَاعٌ بِإِشْفَاهَا حَصَانٌ بِشُكْرِهَا

جَوَادٌ بِقُوَّةِ الْبَطْنِ وَالْعِرْقُ زَاخِرٌ ^(١)

وَأَشْتَكَرْتُ السَّمَاءَ : أَشْتَدَّ وَقْعُهَا . قَالَ

أَمْرُؤُ الْقَيْسِ يَصِفُ مَطَرًا :

(١) الصَّنَاعُ : الْحَازِنَةُ بِالْعَمَلِ . يُرِيدُ أَنَّهَا جَيِّدَةُ الْحِرْزِ .
وَالْحَصَانُ : الْعَفِيفَةُ وَمَعَ ذَلِكَ تَجُودُ بِقُوَّتِهَا وَهِيَ سَخِيَّةٌ وَالْعِرْقُ .
زَاخِرٌ ، أَيْ نَسَبُهَا كَرِيمٌ . وَالزَاخِرُ : الْمُرْتَفِعُ . زَخَرُ
الْمَاءِ : ارْتَفَعُ .

وَفِي اللِّسَانِ : « وَالْعَرْضُ وَافِرٌ » .

وَالشَّقِيرُ بِكَسْرِ الْقَافِ : شَقَائِقُ النِّعَمَانِ ،
الوَاحِدَةُ شَقِيرَةٌ . قَالَ طَرْفَةُ :

وَتَسَاقَى الْقَوْمُ كَأَسَا مُرَّةً

وَعَلَى الْخَلِيلِ دِمَاءٌ كَالشَّقِيرِ ^(١)

وَيُرْوَى : « وَعَلَا الْخَلِيلَ » .

وَشَقِيرَةٌ أَيْضًا : قَبِيلَةٌ مِنْ بَنِي ضَبَّةَ ، فَإِذَا
نَسَبْتَ إِلَيْهِمْ فَتَحْتَ الْقَافَ ، قُلْتَ : شَقَرِيٌّ .

وَالْأَشَاقِرُ : حَيٌّ مِنَ الْيَمِينِ .

وَالْمُشَقَّرُ بِفَتْحِ الْقَافِ مُشَدَّدَةٌ : حِصْنٌ

بِالْبَحْرَيْنِ قَدِيمٌ . قَالَ لَبِيدٌ يَصِفُ بَنَاتِ الدَّهْرِ :

وَأَنْزَلَنَ بِالرُّومِيِّ ^(٢) مِنْ رَأْسِ حِصْنِهِ

وَأَنْزَلَنَ بِالْأَسْبَابِ رَبَّ الْمُشَقَّرِ

وَالشَّقُورُ : الْحَاجَةُ . يُقَالُ : أَخْبَرْتَهُ بِشَقُورِي ،

كَمَا يُقَالُ : أَفْضَيْتَ إِلَيْهِ بِعُجْرِي وَبُجْرِي . وَكَانَ

الْأَصْحَمِيُّ يَقُولُهُ بِفَتْحِ الشَّيْنِ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الْأَوَّلُ

أَصَحُّ ، لِأَنَّ الشَّقُورَ بِالضَّمِّ بِمَعْنَى الْأُمُورِ اللَّاصِقَةِ

بِالْقَلْبِ الْمِهْمَةِ لَهُ ، الْوَاحِدُ شَقْرٌ . وَالشَّقُورُ بِالْفَتْحِ ،

بِمَعْنَى النَّعْتِ . وَأَنْشُدَ لِلْعَبَّاجِ :

جَارِي لَا تَسْتَنْكِرِي عَذِيرِي

(١) وَيُرْوَى :

وَتَسَاقَى الْقَوْمُ سَمًا نَاقِعًا

وَعَلَا الْخَلِيلَ دِمَاءٌ كَالشَّقِيرِ

(٢) فِي اللِّسَانِ : « بِالْدَوِيِّ » بِالذَّالِ الْمِهْمَلَةِ وَهُوَ
الصَّوَابُ ، يَعْنِي أَكِيدِرَ صَاحِبَ دَوْمَةِ الْجَنْدَلِ ، وَذَكَرَ هَذَا
الْبَيْتَ فِي مَادَّةِ (دَوْم) مِنْهُ ، وَهَنَّاكَ : « وَأَعْصَفَنَ بِالْدَوِيِّ » .

تُظهِرُ^(١) الْوَدَّ إِذَا مَا أَشْجَدَتْ

وَتُوَارِيهِ^(٢) إِذَا مَا تَشْتَكِرُ

ويروى : « تَعْتَكِرُ » .

وَأَشْتَكِرَ الضَّرْعُ : امْتَلَأَ لَبْنًا . تقول منه :

شَكَرَتِ النَّاقَةُ بِالْكَسْرِ تَشْكُرُ شَكْرًا ، فَهِيَ شَكْرَةٌ . قال الحطيئة :

إِذَا لَمْ تَكُنْ إِلَّا الْأَمَالِيسُ أَصْبَحَتْ

لَهَا حُلُقٌ ضَرَّاتُهَا شَكِرَاتُ

وَأَشْكَرَ الْقَوْمُ ، أَيْ يَحْلِبُونَ شَكْرَةً . وهذا

زمن الشُّكْرَةِ ، إِذَا حَفَلَتْ مِنَ الرَّبِيعِ .

وهي إِبِلٌ شَكَارَى ، وَغَنَمٌ شَكَارَى .

وَضَرَّةٌ شَكَرَى ، إِذَا كَانَتْ مَلَأَى مِنَ

اللبن .

وَشَكَرَتِ الشَّجَرَةُ أَيْضًا تَشْكُرُ شَكْرًا ،

أَيْ خَرَجَ مِنْهَا الشَّكِيرُ ، وَهُوَ مَا يَنْبِتُ حَوْلَ

الشَّجَرَةِ مِنْ أَصْلِهَا . قال الشاعر^(٣) :

ذَعَرْتُ بِهِ الْعَيْرَ مُسْتَوِزِيًا

شَكِيرٌ جَحَافِلُهُ قَدْ كَتِنُ^(٤)

وَالشَّيْكَرَانُ^(٥) : ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ .

(١) في اللسان : « تخرج » .

(٢) في اللسان : « وتوالية » .

(٣) هو ابن مقبل .

(٤) مستوزياً بالزاي لا بالذال : أى منتصباً ومرفوعاً .
والشكير : الشعر الضعيف هاهنا . وكتن ، أى لوق به أثر
خضرة العشب .

(٥) قال في القاموس : أو الصواب بالسين ، وهم

الجوهري . أو الصواب الشوكران .

[شمر]

الشَّمَرُ : الاختيال في المشي . يقال : مَرَّ فُلَانٌ

يَشْمُرُ شَمْرًا .

وَشَمَّرَ إِزَارَهُ تَشْمِيرًا : رَفَعَهُ . يقال : شَمَّرَ عَنْ

سَاقِهِ . وَشَمَّرَ فِي أَمْرِهِ ، أَيْ خَفَّ .

وَرَجُلٌ شَمْرِيٌّ ، كَأَنَّهُ مَنْسُوبٌ إِلَيْهِ ، وَقَدْ

تَكَسَّرَ مِنْهُ الشَّيْنُ وَيَنْشُدُ :

* قَدْ شَمَّرْتُ عَنْ سَاقِ شَمْرِيٍّ^(١) *

وَالشَّمْرِيَّةُ^(٢) : النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ .

وَأَنْشَمَرَ لِلْأَمْرِ ، أَيْ تَهَيَّأَ لَهُ . وَتَشَمَّرَ مِثْلُهُ .

وَأَنْشَمَرَ الْفَرَسُ : أَسْرَعَ .

قال الأصمعي : التَّشْمِيرُ : الْإِرْسَالُ ، مِنْ قَوْلِهِمْ

شَمَّرْتُ السَّفِينَةَ : أَرْسَلْتُهَا . وَشَمَّرْتُ السَّهْمَ :

أَرْسَلْتُهُ . قال الشماخ يذكر أمراً نزل به :

أَرِقْتُ لَهُ فِي الْقَوْمِ وَالصَّبْحُ سَاطِعٌ

كَمَا سَطَعَ الْمَرِيخُ شَمْرُهُ الْغَالِي

وَنَاقَةٌ شَمِيرٌ ، مِثَالُ فِسِّيْقٍ ، أَيْ سَرِيعَةٍ .

وَشَاةٌ شَامِرٌ ، إِذَا انْضَمَّ ضَرْعُهَا إِلَى بَطْنِهَا .

وَشَرٌّ شَمِرٌ ، أَيْ شَدِيدٌ .

(١) رَجُلٌ شَمْرِيٌّ ، وَشَمْرِيٌّ ، وَشَمْرِيٌّ ،

وَشَمْرِيٌّ ، وَمَشَمَّرٌ : مَاضٍ فِي الْأُمُورِ مُجَرَّبٌ .

(٢) الشَّمْرِيَّةُ ، وَالشَّمْرِيَّةُ ، وَالشَّمْرِيَّةُ ،

وَالشَّمْرِيَّةُ .

[شجر]

المُشْمَخِرُ : الجبل العالى . قال الهذلى^(١) :
تَاللهِ يَبْقَى عَلَى الْأَيَّامِ ذُو حَيْدٍ
بُشْمَخِرٍ بِهِ الظَّيَّانُ وَالْأَسُ
أى لا يبقى .

[شندر]

أبو عبيد : الشَمَيْذَرُ : البعير السريع . قال :
والناقة شَمَيْذَرَةٌ .

[شند]

الشَنَارُ : العيب والعار . قال القطامي يمدح الأمراء :
وَنَحْنُ رَعِيَّةٌ وَهُمْ رِعاة
وَلَوْلَا رَعِيَّتُهُمْ شَنَعَ الشَنَارُ

[شور]

أَشَارَ إِلَيْهِ بِالْيَدِ : أَوْمَأَ . وَأَشَارَ عَلَيْهِ بِالرَّأْيِ .
وَشَرْتُ الْعَسْلَ وَاشْتَرْتُهَا ، أى اجْتَمَعْتُهَا .
وَأَشَرْتُ لُغَةً . وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو^(٢) :
وَسَمَاعٍ يَأْذَنُ الشَّيْخُ لَهُ
وَحَدِيثٌ مِثْلُ مَا ذِي مُشَارٍ^(٣)

(١) مالك بن خويلد الخراعى .

(٢) لعدى بن زيد

(٣) قبله :

وَمَلَأَهُ قَدْ تَلَهَّيْتُ بِهَا

وَقَصَرْتُ الْيَوْمَ فِي بَيْتِ عَذَارَى

وقبله :

هَلْ تُبَلِّغُنِي أَدْنَى دَارِهِمْ قُلُوصُ
يُرْجَى أَوَائِلُهَا التَّبْغِيلُ وَالرَّتْكَ

وَأَنكَرَهَا الْأَصْمَعِيُّ . وَكَانَ يَرُوى هَذَا الْبَيْتُ
مِثْلُ « مَا ذِي مُشَارٍ » . بِالْإِضَافَةِ وَفَتْحِ الْمِيمِ . قَالَ :
وَالْمُشَارُ : الْخَلِيَّةُ يُشْتَارُ مِنْهَا .
وَالْمُشَاوِرُ : الْمَحَابِضُ ، الْوَاحِدُ مُشَوَّرٌ ، وَهُوَ
عَوْدٌ يَكُونُ مَعَ مُشْتَارِ الْعَسَلِ .

ابن السكيت : الشُّوَارُ : مَتَاعُ الْبَيْتِ وَمَتَاعُ
الرَّحْلِ بِالْحَاءِ . قَالَ : وَالشُّوَارُ فَرْجُ الْمَرْأَةِ وَالرَّجُلِ .
قَالَ : وَمِنْهُ قِيلَ شَوَّرَ بِهِ ، أى كَأَنَّهُ أَبَدَى عَوْرَتَهُ .
وَيُقَالُ : أَبَدَى اللَّهُ شَوَارِدُ ، أى عَوْرَتَهُ .

وَالشُّوَارُ وَالشَّارَةُ : اللَّبَاسُ وَالْهَيْئَةُ . قَالَ زَهِيرٌ :
مُقَوَّرَةٌ تَتَبَارَى لَا شَوَارَ لَهَا
إِلَّا الْقَطُوعُ عَلَى الْأَجْوَارِ وَالْوُرُكِ^(١)
وَالْمُشَارَةُ : الدَّبْرَةُ الَّتِي فِي الْمَرْعَةِ .

وَشَرْتُ الدَّابَّةَ شَوْرًا : عَرَضْتُهَا عَلَى الْبَيْعِ ،
أَقْبَلْتُ بِهَا وَأَدْبَرْتُ .

وَالْمَكَانُ الَّذِي تَعْرُضُ فِيهِ الدُّوَابُ : مِشَوَارٌ .
يُقَالُ : « إِيَّاكَ وَالْخَطَبَ فَإِنَّهَا : مِشَوَارٌ كَثِيرُ
الْعِثَارِ » .

وَالْقَعَقَاعُ بْنُ شَوْرٍ : رَجُلٌ مِنْ بَنِي عَمْرِو بْنِ
شَيْبَانَ بْنِ ذُهْلٍ بْنِ ثَعْلَبَةَ .

(١) مقورة : أى ضامرة ، يبنى القلص . تتبارى :
يعارض بعضها بعضاً فى السير . والشوار : المتاع . والقطوع :
الطنافس التى يوطأ بها الرجل . والورك : جمع وراك ، وهو
نطم ، أو ثوب يشد على مورك الرجل ثم يثنى فيدخل فضله
تحت الرجل ، ليسترى بذلك الراكب .

وفلان خير شير، أى يصلح للمشاورة .

[شهر]

الشهر : واحد الشهور .

وقد أشهرنا ، أى أتى علينا شهر . قال

الشاعر :

ما زلت منذ أشهر السفار أنظرهم

مثل انتظار المضجى راعى الغنم

ابن السكيت : أشهرنا فى هذا المكان :

أقمنا فيه شهراً . وقال ثعلب : أشهرنا : دخلنا
فى الشهر .

والمشاهدة من الشهر ، كالمعاومة من العام .

والشهرة : وضوح الأمر . تقول منه :

شهرت الأمر أشهره شهراً وشهرة ، فاشتهر أى
وضح . وكذلك شهرته تشهيراً .

وفلان فضيلة أشهرها الناس .

وشهر سيفه يشهره شهراً ، أى سله .

[شهر]

الشهرة مثل الشهرة ، وهى العجوز

الكبيرة . قال الراجز :

رُبَّ عجوز من نمير شهرة

علمتها الإنقاض^(١) بعد القرقره

(١) فى الطبوعة الأولى « الإنقاض » بالفاء ، تحريف
وفى اللسان : الإنقاض بالقاف . وكذلك ذكره الجوهري
فى مادة (ن ق ض) ونسب الشعر لشظاظ ، وهو لسان من
بنى ضبة ، وقال : الإنقاض والسكيت : أصوات صغار الإبل .
والقرقرة والهدير : أصوات مسان الإبل .

واشتارت الإبل ، إذا سمنت بعض السمن .

يقال : جاءت الإبل شياراً ، أى سماناً حسناً .

وقد شار الفرس ، أى سمن وحسن .

وفرس شير ، وخيل شيار ، مثل جيد وحياد .

قال عمرو بن معدى كرب :

أعباس لو كانت شياراً جيداً

بتثليث ما ناصبت بعدى الأحامس

وكانت العرب تسمى يوم السبت : شياراً .

والمشورة : الشورى . وكذلك المشورة

بضم الشين . تقول منه : شاورته فى الأمر

واستشرته ، بمعنى .

أبو عمرو : المستشير : السمين . وقد استشار

البعير مثل اشتار ، أى سمن . وأما قول الراجز :

أفر عنها كل مستشير

وكل بكر داعر مثير

فإن الأموى يقول : المستشير الفحل الذى

يعرف الحائل من غيرها .

وشورت الرجل فشور ، أى أخجلته

فخجل .

وشور إليه بيده ، أى أشار . عن

ابن السكيت .

ورجل حسن الصورة والشورة ، وإنه لصير

شير ، أى حسن الصورة والشارية ، وهى الهيئة ،

عن الفراء .

والمصْبُورَةُ التي نُهي عنها ، هي المحبوسة على الموت . وكلُّ ذى رُوح يُصْبِرُ حياً ثم يُرْمَى حتى يُقْتَلَ فقد قَتَلَ صَبْرًا .

والتَّصَبُّرُ : تكَلُّفُ الصَّبْرِ . وتقول : اصْطَبَرْتُ ، ولا يقال اطْبَرْتُ ، لأن الصاد لا تدغم في الطاء . فإن أردت الإدغام قلبت الطاء صاداً وقلت : اصْبَرْتُ .

والصَّيْرُ : الكفيل . تقول منه : صَبَرْتُ أَصْبِرُ بالضم صَبْرًا وَصَبَارَةً ، أى كَفَلْتُ به . تقول منه : اصْبِرْنِي يا رجلُ ، أى أعطني كفيلاً .

والصَّيْرُ : السحاب الأبيض لا يكاد يُمطر . قال الشاعر ^(١) :

يَرُوحُ إِلَيْهِمْ عَكْرٌ تَرَاغَى

كَأَنَّ دَوِيَّهَا رَعْدُ الصَّيْرِ

وقال الأصمعي : الصَّيْرُ السحاب الأبيض

الذى يُصْبِرُ بعضه فوق بعض درجاً . وقال يصف جيشاً :

* كَكَرْفِئَةِ الْغَيْثِ ذَاتِ الصَّيْرِ ^(٢) *

(١) رشيد بن دميض العنزي .

(٢) قال ابن بري : يحتمل أن يكون صدرأ لبيت عامر بن جوين الطائي من أبيات :

وجارية من بنات الملو

لِ قَفَقَتْ بِالْخَيْلِ خَلْجَالَهَا

كَكَرْفِئَةِ الْغَيْثِ ذَاتِ الصَّ

بِير تَأْتِي السَّحَابَ وَتَأْتِيهَا

والجمع الشَّهَابِرُ . وقال :

* جَمَعْتُ مِنْهُمْ عَشْبًا شَهَابِرًا *

[شهر]

رجل شَهْدَارَةٌ ، أى فاحش ، بالدال والذال جميعاً .

فصل الصاد

[صبر]

الصَّبْرُ : حَبْسُ النَّفْسِ عَنِ الْجَزَعِ .

وقد صَبَرَ فلانٌ عِنْدَ الْمَصِيبَةِ يَصْبِرُ صَبْرًا .

وصَبَرْتُهُ أَنَا : حَبَسْتُهُ . قال الله تعالى :

﴿ وَاصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ ﴾ . قال

عنتره يذكر حرباً كان فيها :

فَصَبَرْتُ عَارِفَةً لِدَلِكْ حُرَّةً

تَرُسُو إِذَا نَفْسُ الْجَبَانِ تَطَلَّعُ

يقول : حَبَسْتُ نَفْسًا صَابِرَةً . وفي حديث

النبي صلى الله عليه وسلم في رجل أمسك رجلاً

وقتله آخر ، قال : « اقْتُلُوا الْقَاتِلَ وَاصْبِرُوا الصَّابِرَ »

أى احبسوا الذى حبسه للموت حتى يموت .

وصَبَرْتُ الرَّجُلَ ، إِذَا حَلَفْتَهُ صَبْرًا أَوْ قَتَلْتَهُ

صَبْرًا . يقال : قَتَلَ فلان صَبْرًا وَحَلَفَ صَبْرًا ، إِذَا

حَبَسَ عَلَى الْقَتْلِ حَتَّى يُقْتَلَ أَوْ عَلَى الْيَمِينِ حَتَّى

يُحْلَفَ . وكذلك أَصْبَرْتُ الرَّجُلَ بِالْأَلْفِ .

والمصْبُورَةُ ، هى اليمين .

والجمع صَبْرٌ .

والصَبْرُ ، بكسر الباء : هذا الدواء المرُّ .
ولا يسكن إلا في ضرورة الشعر . قال الراجز :

* أَمَرْتُ مِنْ صَبْرٍ وَمَقَرٍّ وَحُظَظٌ ^(١) *

يعقوبُ عن الفراء : الأَصْبَارُ : السحابُ

البيضُ ، الواحد صَبْرٌ وصَبْرٌ بالكسر والضم .

وأَصْبَارُ الإناء : جوانبه . يقال : أخذها

بأَصْبَارِهَا ، أي تامةً بجميعها ، الواحد صَبْرٌ بالضم .

وأدهقت الكأس إلى أَصْبَارِهَا وَأَصْمَارِهَا ،

أي إلى رأسها . قال الأصمعي : إذا لقي الرجل

الشدةً بكاملها قيل : لقيها بأَصْبَارِهَا .

والصَبْرُ أيضاً : بطنٌ من غسان . قال

الأخطل :

تسأله الصُّبْرُ من غَسَّانَ إذ حَضَرُوا

والحزنُ كيف قرأه الغلمةُ الجَشْرُ ^(٢)

ويروى : « فسَائِلِ الصُّبْرَ من غسان إذ

حَضَرُوا والحزنُ » بالفتح ؛ لأنه قال بعده :

يَعْرِفُونَكَ رَأْسَ ابْنِ الْحَبَابِ وَقَدْ

أَمْسَى وَلِلسَّيْفِ فِي خَيْشُومِهِ أَثَرُ

يعني عُثَيْرَ بنِ الْحَبَابِ السُّلَمِيِّ ، لأنه قتل

(٣) قال ابن بري : صواب إنشاده « أمر » أي بالنصب .

وقبله :

* أَرْقَشَ ظِمَانًا إِذَا عَصَرَ لَفْظُ *

(١) في اللسان : « كيف قراك » . والصبر والحزن :

قيلتان . عن اللسان .

وحمل رأسه إلى قبائل غسان ، وكان لا يُبالي بهم

ويقول : ليسوا بشيء ، إنما هم جَشْرٌ .

والصُّبْرُ أيضاً : قلب البُصْر ، وهو حَرْفُ

الشيء وغِلَظُه .

والصُّبْرُ أيضاً : الأرض التي فيها حصباء

وليست بغليظة . ومنه قيل للحَرَّةِ : « أُمُّ صَبَّارٍ »

بتشديد الباء .

ويقال : وقع القوم في أُمِّ صَبَّورٍ ، أي في أمر

شديد .

وصَبَّارَةُ الشتاء ، بتشديد الراء : شدة برده .

والصُّبْرَةُ : واحدة صُبْرٍ الطعام . تقول :

اشتريت الشيء صُبْرَةً ، أي بلا وزنٍ ولا كيلٍ .

والصُّبَّارَةُ : الحجارة . قال الشاعر ^(١) :

مَنْ مُبْلَغٌ عَمْرًا بِأَنَّ الْمَرْءَ لَمْ يُخْلَقْ صُبَّارَةً

ويروى : « صَبَّارَةُ » بالفتح ، وهو جمع صَبَّارٍ

بالفتح ، والهاء داخلة لجمع الجمع ، لأن الصَّبَّارَ ^(٢)

جمع صَبْرَةٍ ، وهي حجارة شديدة . قال الأعشى :

كَأَنَّ تَرْتِمَ الْهَاجَاتِ فِيهَا

قُبَيْلَ الصُّبْحِ أَصْوَاتُ الصَّبَّارِ

(١) هو عمرو بن ملقط .

(٢) قال في القاموس مادة (صبر) : أما قول الجوهري :

الصبار جمع صبرة وهي الحجارة الشديدة قال الأعشى قبيل
الصبح أصوات الصبار ، فغلط ، والصواب في اللغة والبيت :
الصيار بالكسر والياء ، وهو صوت الصنج . والبيت
ليس للأعشى .

ورد عليه شارحه وصحح كلام الجوهري ، وزينة
البيت للأعشى .

الهاجَاتُ : الضفادعُ . شبه نقيقها بأصوات
وقع الحجارة .

والصُنْبُورُ : النخلة تبقى منفردةً وَيَدِقُّ أسفلها
ويتقشّر . يقال : صَنَبَرُ أسفل النخلة .

والصُنْبُورُ : الرجل الفرد لا ولد له ولا أخ .
والصُنْبُورُ : مَثَعْبُ الحوضِ خاصّةً ، حكاه
أبو عبيد وأنشد :

* ما بين صُنْبُورٍ إلى الإزَاءِ *

والصُنْبُورُ : قصبة تكون في الإداوة من
حديدٍ أو رصاصٍ يُشربُ منها .

والصَنَوْبَرُ : شجرٌ ، ويقال ثمرُهُ .

وصَنَابِرُ الشتاء : شدة برده ، وكذلك
الصِنْبَرُ بتشديد النون وكسر الباء . قال طرفة :

بِحِفَابٍ تَعْتَرِي مَجْلِسَنَا

وسَدِيفٍ حين هاج الصِنْبَرُ

والصِنْبَرُ بتسكين الباء : يوم من أيام العجوز ،
ويحتمل أن يكونا بمعنى ، وإنّما حركت الباء
للضرورة .

[صحر]

الصَحْرَاءُ : البرية ، وهي غير مصروفة وإن
لم تكن صفة ، وإنّما لم تصرف للتأنيث ولزوم
حرف التأنيث له . وكذلك القول في بُسْرَى .
تقول : صَحْرَاءُ واسعةٌ ، ولا تقل صَحْرَاءَةً فتدخل
تأنيثاً على تأنيث . والجمع الصَحَارَى والصَحْرَاوَاتُ ،

وكذلك جمع كلِّ فَعْلَاءٍ إذا لم تكن مؤنثَ
أَفْعَلٍ ، مثل عَذْرَاءٍ ، وخَبْرَاءٍ ، ووَرَقَاءٍ اسم
رجلٍ .

وأصل الصَحَارَى صَحَارِيٌّ بالتشديد ، وقد
جاء ذلك في الشعر ، لأنّك إذا جمعت صَحْرَاءَ
أدخلت بين الحاء والراء ألفاً وكسرت الراء كما
يكسر ما بعد ألف الجمع في كلِّ موضع ، نحو
مَسَاجِدَ وَجَعَاغِرَ ، فتقلب الألف الأولى التي بعد
الراء ياءً للكسرة التي قبلها ؛ وتقلب الألف الثانية
التي للتأنيث أيضاً ياءً فتدغم ، ثم حذفوا الياء الأولى
وأبدلوا من الثانية ألفاً فقالوا صَحَارَى بفتح الراء
لتسليم الألف من الحذف عند التنوين . وإنّما فعلوا
ذلك ليفرقوا بين الياء المنقلبة من الألف للتأنيث
وبين الياء المنقلبة من الألف التي ليست للتأنيث ،
نحو أَلِفٍ مَرَمَى إذ قالوا مَرَامِي وَمَغَارِي . وبعض
العرب لا يحذف الياء الأولى ولكن يحذف الثانية
فيقول : الصَحَارَى بكسر الراء ، وهذه صَحَارٍ ،
كما تقول جَوَارٍ .

وأَصْحَرَ الرجل ، أي خَرَجَ إلى الصَحْرَاءِ .
والصُحْرَةُ بالضم : جَوْبَةٌ تنجاب وسط
الحرّة ، والجمع صُحُرٌ . قال أبو ذؤيب يصف
هزماراً :

سَبِيٍّ مِنْ يَرَاعَتِهِ نَفَاهُ

أَتَى مَدَّةً صُحْرًا وَلُوبًا

قوله : سَبِيٌّ ، أى غريبٌ . واليراعةُ
ههنا : الأجمة .

والصُّخْرَةُ لون الأصحَرِ ، وهو الذى فى
رأسه شُقْرَةٌ .

وحمارٌ أصحَرُ : فيه حمرةٌ . وأتانٌ صَحْرَاءُ .

واصحارُ النباتِ اصْحِرَاراً ، أى هاج .

ويقال : لقينته صَحْرَةً بَحْرَةً ، وهى غير

مُجَرَّاةٍ ، إذا رأيتَه وليس بينك وبينه سائرٌ .

والمُصَاحِرُ : الذى يقاتل قِرْنَه فى الصحراء

ولا يخاتله .

والصَّحِيرَةُ : اللبن الذى يُلْتَقَى فيه الرَضْفُ

حَتَّى يَغْلَى ثُمَّ يَصَبَّ عَلَيْهِ السَّمْنُ فَيُشْرَبُ . وربما

ذُرَّ عَلَيْهِ الدَّقِيقُ فَيَتَحَسَّى . تقول منه . صَحَرْتُ

اللبنَ أَصَحَرُهُ صَحْرًا .

وقال أبو الغوث : هى الصَّحِيرَةُ من الصَّحَرِ ،

كالْفَهِيرَةِ من الفَهْرِ .

وصَحَارٌ بالضم : قَصَبَةٌ عُمانٌ مما يلى الجبل .

وتَوَّامٌ : قَصَبَتُهَا مِمَّا يلى الساحل .

وصَحَارٌ : اسم رجلٍ من عبد القيس .

وقولهم فى المثل : « مالى ذنبٌ إِلَّا ذَنْبُ

صُخْرٍ » ، وهو اسم امرأة عُوقِبَتْ على الإحسان ،

وهى أختُ لقمان بن عاد .

[صخر]

الصَّخْرُ : الحجارة العظام ، وهى الصُّخُورُ .

يقال صَخَرُ وصَخَرُهُ بالتحريك ، عن يعقوب .
الواحدة صَخْرَةٌ وصَخْرَةٌ .

وصَخْرُ بن عمرو بن الشريد : أخو خنساء .

والصَّاخِرَةُ : إناءٌ من خَزَفٍ .

[صدر]

الصَّدْرُ : واحد الصُّدُورِ ، وهو مذكر .

وإنما قال الأعشى :

وَيَشْرِقُ^(١) بِالْقَوْلِ الَّذِى قَدْ أَدْعَتْهُ

كما شَرِقَتْ صَدْرُ الْقَنَاةِ مِنَ الدَّمِ

فأَنَّهُ على المعنى لأنَّ صدر القناة من القناة .

وهذا كقولهم : ذهبَتْ بعضُ أصابعه ، لأنَّهم

يؤنثون الاسم المضاف إلى المؤنث .

وصَدْرُ كُلِّ شَيْءٍ : أوَّلُه .

وصَدْرُ السَّهْمِ : ما جاز من وسطه إلى مستدَقِّه

وسمى بذلك لأنه المتقدم إذا رُمِيَ .

والصَّدْرُ : الطائفة من الشئ .

والصُّدْرَةُ من الإنسان : ما أشرف من أعلى

صَدْرِهِ ، ومنه الصُّدْرَةُ التى تلبس .

والمصدورُ : الذى يشتكى صَدْرَهُ .

وطريق صَادِرٌ ، أى يَصْدُرُ بأهله عن الماء .

والبِصْدَارُ ، بكسر الصادِ : قميصٌ صغير يلى

الجسد ، وفى المثل : « كل ذاتِ صِدارٍ خالَةٌ » ،

(١) فى اللسان : « وتشرق » .

أى من حق الرجل أن يغار على كل امرأة كما يغار على حرمة .

والصدار : سمة على صدر البعير .

والصدر بالتحريك : الاسم من قولك : صدرت عن الماء وعن البلاد . وفى المثل : « تركته على مثل ليلة الصدر » ، يعنى حين صدر الناس من حججهم .

والصدر بالتسكين المصدّر : قال الشاعر (١) :

وليلة قد جعلتُ الصبح موعدها

صدر المطية حتى تعرف السدفا (٢)

قال أبو عبيد : قوله صدر المطية ، مصدر من قولك : صدر يصدر صدرا .

وأصدرته فصدر ، أى رجعته فرجع . والموضع مصدر ، ومنه مصادر الأفعال . وصادره على كذا .

وصدر الفرس ، أى برز بصدره وسبق : قال طفيل (٣) يصف الفرس :

كأنه بعد ما صدرن من عرق

سيد تمطر جرح الليل مبلول

ويروى : « صدرن » على ما لم يُسم فاعله ،

أى ابتلت صدورهن بالعرق ، والأول أجود . والعرق : الصف من الخيل .

وصدر كتابه : جعل له صدرا .

وصدره فى المجلس فتصدر .

والمصدر : الشديد الصدر . ويقال للأسد : المصدر .

والتصدير : الحزام ، وهو فى صدر البعير ، والحقب عند الثيل .

[صدر]

الصرة : الضجة والصيحة . والصرة : الجماعة . والصرة : الشدة من كرب وغيره . وقول امرئ القيس :

فألحقه (١) بالهاديات ودونه

جواحرها فى صرة لم تزيل

يحتمل هذه الوجوه الثلاثة .

وصرة القيظ : شدة حره .

والصرار : الأماكن المرتفعة لا يعلوها الماء .

وصرار : اسم جبل . وقال جرير :

إن الفرزدق لا يزال (٢) لؤمه

حتى يزول عن الطريق صرار

(١) « فألحقه » هى رواية الخطيب . والهاء يَحْتَمِلُ أَنْ تكون للفرس ، وأن تكون للغلام فى قوله : يزل الغلام . ومن روى : « فألحقنا » أى هذا الفرس بأوائل الوحش ، ويدع متخلفاته ثقة بشدة جريه ، وقوة عدوه . (٢) فى ديوانه : « لا يزال » .

(١) هو ابن مقبل .

(٢) فى اللسان : مادة (رأس) : « بصدرة العنس » وصدرتها : ما أشرف من أعلى صدرها . والسدف : الضوء . (٣) . الغنوى .

والصُرَّةُ للدراهم .

وَصَرَرْتُ الصُّرَّةَ : شَدَدْتُهَا .

ابن السكيت : صَرَّ الفرسُ أُذُنَيْهِ : ضَمَّهُمَا إِلَى

رَأْسِهِ . قال : فَإِذَا لَمْ يُوقِعُوا^(١) قَالُوا : أَصَرَّ الفرسُ
بِالْأَلْفِ .

وحافرٌ مَصْرُورٌ ، أَيْ ضَيِّقٌ مَقْبُوضٌ ..

وَصَرَرْتُ الناقةَ : شَدَدْتُ عَلَيْهَا الصِّرَارَ ،

وهو خِيطٌ يُشَدُّ فَوْقَ الْخَلْفِ وَالتَّوْدِيَةِ لِثَلَا
يَرْضَعَهَا وَلَدُهَا .

والصِرُّ بالكسر : بَرْدٌ يَضْرِبُ النَّبَاتَ

وَالْحَرِثَ .

ويقال : رَجُلٌ صَرُورَةٌ ، لِذَلِكَ لَمْ يَحْجَّ .

وَكَذَلِكَ رَجُلٌ صَارُورَةٌ ، وَصَرُورِيٌّ .

وحكى الفراء عن بعض العرب قال : رَأَيْتُ

قَوْمًا صَرَارًا بِالْفَتْحِ ، وَاحِدُهُمْ صَرَارَةٌ .

قال يعقوب : وَالصَّرُورَةُ فِي شَعْرِ النَّابِغَةِ^(٢) :

الَّذِي لَمْ يَأْتِ النِّسَاءَ ، كَأَنَّهُ أَصَرَّ عَلَى تَرْكِهِنَّ .

وفي الحديث : « لَا صَرُورَةَ فِي الْإِسْلَامِ » .

وامرأةٌ صَرُورَةٌ : لَمْ تَحْجَّ .

وَالصَّرَارِيُّ : الْمَلَّاحُ ، وَالْجَمْعُ الصَّرَارِيُّونَ .

قال العجاج :

(١) المراد بالإيقاع تعدية الفعل .

(٢) دو قوله :

لَوْ أَنَّهَا عَرَضَتْ لِأَشْمَطِ رَاهِبٍ

يَخْشَى إِلَهَهُ صَرُورَةً مُتَعَبِّدٍ

* جَذَبُ الصَّرَارِيِّينَ بِالْكَرُورِ^(١) *

ويقال للملاح أيضاً : الصَّارِي ، مِثْلُ الْقَاضِي ،

نَذَرَهُ فِي الْمَعْتَلِّ .

وَالصَّارَةُ : الْحَاجَةُ . يُقَالُ : لِيَ قَبْلَ فُلَانٍ صَّارَةٌ .

وقولهم : صَارَهُ عَلَى الشَّيْءِ ، أَيْ أَكْرَهَهُ .

وَالصَّارَةُ : الْعَطَشُ . يُقَالُ : قَصَعَ الْحِمَارُ

صَارَتَهُ ، إِذَا شَرِبَ الْمَاءَ فَذَهَبَ عَطَشُهُ . قال

أبو عمرو : وَجَعَهَا صَرَارِيْرُ . وَأَنشَدَ لَذِي الرِّمَّةِ :

فَانْصَاعَتِ الْحُقْبُ لَمْ تَقْصَعْ صَرَارَتَهَا

وَقَدْ نَشَحْنَ فَلَا رِيٍّ وَلَا هِمِّ

وعِيبَ ذَلِكَ عَلَى أَبِي عَمْرٍو وَقِيلَ : إِنَّمَا

الصَّرَارِيُّ جَمْعُ صَرِيرَةٍ ، وَأَمَّا الصَّارَةُ فَجَمْعُهَا

صَوَارٌ .

وَصَرَارُ اللَّيْلِ : الْجُدُجُ ، وَهُوَ أَكْبَرُ مِنَ

الْجُنْدُبِ ، وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَسْمِيهِ الصَّدَى .

وَصَرَّ الْقَلَمُ وَالْبَابُ يَصِرُّ صَرِيرًا ، أَيْ صَوْتًا .

ويقال : دَرَهْمٌ صَرِيٌّ ، لِذَلِكَ لَهُ صَوْتٌ إِذَا نُقِدَ .

وقولهم فِي الْيَمِينِ : هِيَ مِنِّي صَرِيٌّ ، مِثَالُ

الشَّعْرَى ، أَيْ عَزِيمَةٌ وَجِدَّةٌ . وَهِيَ مُشْتَقَّةٌ مِنْ

أَصْرَرْتُ عَلَى الشَّيْءِ ، أَيْ أَقَمْتُ وَدَمْتُ . قال

أَبُو سَمَّالٍ الْأَسَدِيُّ ، وَقَدْ ضَلَّتْ نَاقَتُهُ : أَيْمُنُكَ

لَنْ لَمْ تَرُدَّهَا عَلَيَّ لَا عَيْدُكَ ! فَأَصَابَ نَاقَتَهُ

(١) قبله :

* لَا يَأْتِي ثَانِيَهُ عَنِ الْخَوَّورِ *

والصَّرَصْرَانِيُّ : ضربٌ من سمك البحر ^(١) .
والصَّرَاصِرَةُ : نَبَطُ الشَّامِ .
والصَّرْصُورُ ، مثل الجُرْجُورِ . وهى العظامُ
من الإبل .

[صعر]

الصَّعْرُ : الميل فى الخدِّ خاصةً .
وقد صَعَّرَ خَدَّهُ وَصَاعَرَهُ ، أى أَمَلَهُ من
الكِبَرِ . ومنه قوله تعالى : ﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ
لِلنَّاسِ ﴾ . وقال الشاعر ^(٢) :
وَكُنَّا إِذَا الْجَبَّارُ صَعَّرَ خَدَّهُ
أَقَمْنَا لَهُ مِنْ دَرِّيهِ ^(٣) فَتَقَوَّمَّا
وفى الحديث : « ليس فيه إلا أَصْعَرُ
أو أَبْتَرُ » ، أى ليس فيه إلّا ذاهبٌ بنفسه أو ذليلٌ .
وربما كان الإنسانُ والظليمُ أَصْعَرَ ، خِلْقَةً .
وقول الراجز :

* وقد قَرَبْنِ قَرَبًا مُصْعَرًا ^(٤) *

يعنى شديداً .

والصَّمْعَرُ : الشديدُ ، والميم زائدة ، يقال
رجل صَّمْعَرِيٌّ .
والصَّمْعَرَةُ : الأرض الغليظة .

وقد تعلقَ زِمَامُهَا بعوسجةٍ ، فأخذها وقال : عَلِمَ
رَبِّي أَنَّهَا مِنِّي صِرِّي .

وحكى يعقوب : أَصِرِّي وَأَصِرِّي ، وَصِرِّي
وَصِرِّي . وقد اختلفَ عنه .

واصْطَرَّ الحافرُ ، أى ضاق . قال الراجز ^(١) :

* ليس بِمُصْطَرٍّ وَلَا فِرْشَاخٍ ^(٢) *

وَصَرَّ الْجُنْدُبُ صَرِيرًا ، وَصَرَّصَرَ الْأَخْطَبُ
صَرَصَرَةً . كأنهم قَدَّرُوا فى صوت الجندب المدَّ
وفى صوت الأخطب الترجيعَ فحكوه على ذلك .
وكذلك الصقرُ والبازي . وأنشد الأصمعي ^(٣) :

ذَا كَمْ ^(٤) سَوَادَةٌ يَجْلُو مُقَلَّتِي لَحِمٍ

بَازٍ يُصَرِّصِرُ فَوْقَ الْمَرْقَبِ الْعَالِي

وَصَرَّصَرَّ : اسم نهر بالعراق .

وريحٌ صَرَّصَرٌ ، أى باردةٌ . ويقال أصلها
صَرَّرٌ من الصَّرِّ ، فأبدلوا مكان الراء الوسطى فاء
الفعل ، كقولهم : كُبِّكِبُوا ، أصله كُبَّبُوا ؛
وَتَجَفَّجَفَ الثوبُ ، أصله تَجَفَّفَ .

والصَّرْصَرَانِيُّ : واحد الصَّرْصَرَانِيَّاتِ ،
وهى الإبل بين البَخَاتِي والعِرَابِ ، ويقال : هى
الفَوَالِجُ .

(١) هو أبو النجم العجلي .

(٢) وقبله :

* بِكَلِّ وَأَبٍ لِلْحَصَى رَضَّاحٍ *

(٣) لجرير بنى ابنه سواده .

(٤) فى ديوانه : « لكن » .

(١) أملس الجسم ضخم .

(٢) المثلث .

(٣) يروى : « من خده » .

(٤) بعده :

* إِذَا الْهِدَانُ حَارَ وَاسْتَبْكِرَا *

وَتَعْلَبَةُ بْنُ صَعِيرٍ الْمَازِنِيُّ^(١) .

وَالصَّيْعَرِيَّةُ : اعْتِرَاضٌ فِي السَّيْرِ ، وَهُوَ

مِنَ الصَّعْرِ .

وَالصَّيْعَرِيَّةُ : سِمَةٌ فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ . قَالَ

الشَّاعِرُ^(٢) :

وَقَدْ أَتَنَاسَى الْهَمَّ عِنْدَ احْتِضَارِهِ

بَنَاجٍ عَلَيْهِ الصَّيْعَرِيَّةُ مُكْدَمٌ

وَالصُّعْرُورُ : قِطْعَةٌ مِنَ الصَّمْعِ فِيهَا طَوْلٌ

وَالْتَوَاءُ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الصَّعَارِيرُ مَا جَمَدُ

مِنَ اللَّثَى .

وَصَعَّرْتُ الشَّيْءَ فَتَصَعَّرَ ، أَيْ اسْتَدَارَ .

قَالَ الرَّاجِزُ .

* سُودٌ كَحَبِّ الْفُلْفُلِ الْمُصَعَّرِ^(٣) *

[صعب]

الصَّعْبَرُ : شَجَرٌ بِمَنْزِلَةِ السِّدْرِ ، وَكَذَلِكَ

الصَّنْعَبَرُ .

[صفر]

اصْغَنَفَرَتِ الْحُمْرُ : ابْذَعَرَتْ ، وَصَغَفَرَهَا

الْخَوْفُ . قَالَ الرَّاجِزُ يَصِفُ الرَّامِيَ وَالْحُمْرَ :

* فَلَمْ يُصِبْ وَاصْغَنَفَرَتْ جَوَافِلًا *

وَيُرْوَى : « وَاسْجَنَفَرَتْ » .

(١) أَحَدُ الشُّعْرَاءِ الْجَاهِلِيِّينَ الْقَدَمَاءِ .

(٢) الْمُسَيَّبُ بْنُ عَاسٍ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ .

(٣) فِي اللِّسَانِ :

* يَبْعَرْنَ مِثْلَ الْفُلْفُلِ الْمُصَعَّرِ *

[صفر]

الصِّفَرُ : ضِدُّ الْكَبَرِ .

وَقَدْ صَغُرَ الشَّيْءُ ، وَهُوَ صَغِيرٌ وَصُغَارٌ بِالضَّمِّ .

وَأَصْغَرُهُ غَيْرُهُ ، وَصَغَرُهُ تَصْغِيرًا .

وَأَصْغَرْتُ الْقِرْبَةَ : خَرَزْتُهَا صَغِيرَةً . قَالَ الرَّاجِزُ :

شَلَّتْ يَدَا فَارِيَةٍ فَرَسَهَا

لَوْ كَانَتْ السَّاقِي أَصْغَرَتْهَا^(١)

وَاسْتَصْغَرُهُ : عَدَّهُ صَغِيرًا .

وَتَصَاغَرْتُ إِلَيْهِ نَفْسُهُ : تَخَافَرْتُ .

وَقَدْ جُمِعَ الصَّغِيرُ فِي الشَّعْرِ عَلَى صُغَرَاءَ

وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو :

فَلِلكِبْرَاءِ أَكُلُ حَيْثُ شَاءُوا

وَلِلصُّغَرَاءِ أَكُلُ وَاقْتِشَامُ

وَالصُّغْرَى : تَأْنِيثُ الْأَصْغَرِ ، وَالْجَمْعُ الصُّغَرُ .

قَالَ سِيبَوَيْهٍ : لَا يُقَالُ نِسْوَةٌ صُغْرٌ ، وَلَا قَوْمٌ

أَصَاغِرُ ، إِلَّا بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ . قَالَ : وَسَمِعْنَا الْعَرَبَ

تَقُولُ الْأَصَاغِرُ ، وَإِنْ شئتُ قُلْتُ الْأَصْغَرُونَ .

وَالصَّغَارُ بِالْفَتْحِ : الذُّلُّ وَالضَّيْمُ ، وَكَذَلِكَ

الصُّغْرُ بِالضَّمِّ . وَالْمَصْدَرُ الصَّغْرُ بِالتَّحْرِيكِ . وَقَدْ

صَغَرَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ يَصْغَرُ صَغَرًا . يُقَالُ :

قَمَّ عَلَى صَغْرِكَ وَصُغْرِكَ .

وَالصَّاعِرُ : الرَّاضِي بِالضَّيْمِ .

(١) فِي اللِّسَانِ :

* لَوْ خَافَتْ النَّزْعَ لَأَصْغَرَتْهَا *

والمَصْغُورَاءُ : الصِّغَارُ .

وأَرْضٌ مُصْغِرَةٌ : نَبَتْهَا صَغِيرٌ لَمْ يَطُلْ ،
عن ابن السكيت .

[صفر]

الصُّفْرَةُ : لون الأصْفَرِ .

وقد اصْفَرَ الشيء ، واصْفَارَ ، وصَفَّرَهُ غيره .
وأهلك النساءُ الأصفران : الذهبُ والزعفرانُ ،
ويقال : الورسُ والزعفرانُ .

وفرَسٌ أَصْفَرٌ ، وهو الذي يسمَّى بالفارسية
« زَرْدَه » . قال الأصمعي : ولا يسمَّى أَصْفَرًا
حَتَّى يَصْفَرَ ذَنْبُهُ وَعُرْفُهُ .

وبنو الأصْفَرِ : الروم .

وربما سَمَّتِ العربُ الأسودَ أَصْفَرَ . قال الأعشى :

تلك خَيْلِي منه وتلك رِكَابِي

هِنَّ صُفْرٌ أولادُها كالزَّيْبِ

ويقال : إِنَّهُ لَفِي صُفْرَةٍ ، للذي يعتريه الجنون ،
إذا كان في أيامٍ يزول فيها عقله ، لأنَّهم كانوا
يسحونه بشيءٍ من الزعفران .

والصُّفْرُ بالضم : الذي تُعْمَلُ منه الأواني .

وأبو عبيدة يقوله : بالكسر .

والصِّفْرُ أيضاً : الخالي . يقال : بيتٌ صِفْرٌ من

المتاع ، ورجلٌ صِفْرٌ اليدين .

وفي الحديث : « إِنَّ أَصْفَرَ الْبُيُوتِ مِنَ الْخَيْرِ

الْبَيْتُ الصِّفْرُ » من كتاب الله .

وقد صَفَرَ بالكسر .

وَأَصْفَرَ الرجلُ فهو مُصْفِرٌ ، أى افتقر .

والصَّفَارِيْتُ : الفقراء ، الواحد صِفْرِيْتُ .

قال ذو الرمة :

* ولا خُورٌ صَفَارِيْتُ ^(١) *

والتاء زائدة .

وصَفَرَ : الشهرُ بعد المحرم . والجمع أَصْفَارٌ .

وقال ابن دريد : الصَّفَرَانِ شهران من السنة ،

سمَّى أحدهما في الإسلام المحرَّم .

والصَّفَرِيُّ في النتاج بعد القيظي .

والصَفْرِيَّةُ : نبات يكون في أول الخريف .

والصَّفَرِيُّ : المطر يأتي في ذلك الوقت .

والصَّفَرُ فيما تزعم العرب : حَيَّةٌ في البطن

تعضُّ الإنسان إذا جاع ، واللذعُ الذي يجده عند

الجوع من عضه . قال أعشى باهلة يَرِثِي أخاه :

لا يَتَأَرَى لِمَا في القَدْرِ يَرِثِيهِ

ولا يَعْضُ على شُرُوفِهِ الصَّفَرُ

وفي الحديث : « لا صَفَرَ ولا هَامَةَ » .

وقولهم : لا يَلْتَأُطُ هذا بصَفَرِي ، أى لا يَلْزُقُ

بى ولا تقبله نفسى .

والصَّفَرُ أيضاً : مصدر قولك صَفَرَ الشيء

(١) قال ابن بري : صواب إنشاده : ولا خور — يعنى

بالجر — والبيت بكامله :

بِفَتْيَةٍ كَسِيفِ الْهِنْدِ لا وَرِجِ

من الشَّبابِ ولا خُورِ صَفَارِيْتُ

نسبوا إلى زياد بن الأصفر رئيسهم . وزعم قوم
أن الذي نسبوا إليه هو عبد الله بن الصقار ، وأنهم
الصقريّة بكسر الصاد .

[مقرر]

الصقّر : الطائر الذي يصاد به .

والصقّر أيضاً : اللبن الشديد الحموضة . يقال :
جاءنا بصقرة تزوى الوجه ، كما يقال : بصربة .
حكاها الكسائي .

والصقّر أيضاً : الدبس عند أهل المدينة .
يقال : رطب صقّر ، للدّى يصلح للدبس .

والمصقّر من الرطب : المصّاب يصبّ عليه
الدبس ليكن . وربما جاء بالسين ، لأنهم كثيراً
ما يقلبون الصاد سيناً إذا كان في الكلمة قاف ،
أو طاء ، أو غين ، أو خاء : مثل الصّدغ ، والصّماخ ،
والصراط ، والبصاق .

أبو عمرو : الصاقور : الفأس العظيمة التي لها
رأس واحد دقيق تكسر به الحجارة ، وهو المقول
أيضاً . والأصمعيّ مثله .

وقد صقرت الحجارة صقراً ، إذا كسرتها
بالصاقور .

والصقّر والصقرة : شدة وقع الشمس .
يقال : صقرته الشمس . قال الشاعر ذو الرمة :

إذا ذابت الشمس اتقى صقراتها

بأفنان مربوع الصريّة مغبيل

بالكسر ، أي خلا . يقال : نعوذ بالله من صقّر
الإناء^(١) . يعنون به هلاك المواشي .

وصقّر الطائر يصقّر صغيراً ، أي مكاً . ومنه
قولهم : « أجبن من صافر » و « أصفر من بلبل » .
والدسر يصقّر .

وقولهم : ما بها صافر ، أي أحد .

وحكى الفراء عن بعضهم قال : كان في كلامه
صقار بالضم ، يريد صغيراً .

والصقارية^(٢) : طائر .

والصقار بالفتح : يبيس البهي .

والصقار بالضم : اجتماع الماء الأصفر في
البطن ، يعالج بقطع النائط ، وهو عرق في الصلب .
قال الرازي :

* قصب الطيب نائط المصفور^(٣) *

وقولهم في الشتم : « فلان مصقّر استه » ، وهو
من الصغير لا من الصقرة^(٤) ، أي ضراط .

والصقراة : القوس . والصقراة : نبت .

والصقريّة ، بالضم : صنف من الخوارج ،

(١) في اللسان : « نعوذ بالله من قرع الفناء ،

وصقّر الإناء » .

(٢) بتخفيف الباء وتشديد ما .

(٣) قبله :

* ويحج كل عائد نعور *

(٤) وقيل من الصقرة ، يعنون أنه مأبون ، يزعر
استه .

[صمر]

الصُّمَارَى ، بالضم ^(١) : الدُّبُرُ .

والصَّمَر بالتحرريك : النَّتْنُ . يقال : يَدَى من السَّمَكِ صَمِرَةً .

والصُّمَرُ بالضم : الصُّبْرُ . ويقال : أدهقت الكأسَ إلى أَصْبَارِهَا وَأَصْمَارِهَا ، بمعنى . عن ابن السكيت .

ورجلٌ صَمِيرٌ : يابسُ اللحم على العظام تفوحُ منه رائحةُ العرق .

[صر]

الصِّنَارَةُ : رأسُ المغزل .

وصِنَارَةُ الحِجْفَةِ : مقبضها .

وأهل اليمن يسمُّون الأذن : صِنَارَةً .

[صور]

الصُّورُ : القَرْنُ . قال الراجز :

لقد نَطَحْنَاهُمْ غَدَاةَ الْجُمُعَيْنِ

نَطْحًا شَدِيدًا لَا كَنَطَحِ الصُّورَيْنِ

ومنه قوله تعالى : ﴿ يَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ ﴾ ،

قال الكلبي : لا أدري ما الصُّورُ . ويقال : هو

جمع صُورَةٍ ، مثل بُسْرَةٍ وبُسْرٍ ، أى يُنْفَخُ في

صُورِ الموتي الأرواحُ .

وقرأ الحسن : ﴿ يَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ ﴾ .

والصُّورُ بكسر الصاد : لغة في الصُّورِ جمع

(١) في التهذيب : بالكسر .

صُورَةٍ . وينشد هذا البيت على هذه اللغة يصف الجوارى :

أَشْبَهَنَ مِنْ بَقَرِ الْخُلَصَاءِ أَعْيُنَهَا

وَهُنَّ أَحْسَنُ مِنْ صِيرَانِهَا صَوَرًا

والصِيرَانُ : جمع صَوَارٍ ، وهو القطيع من

البقر . والصُّوَارُ أيضًا : وعاء المسك . وقد جمعهما الشاعر بقوله :

إِذَا لَاحَ الصُّوَارُ ذَكَرْتُ لَيْلِي

وَأَذْكَرُهَا إِذَا نَفَخَ ^(١) الصُّوَارُ

والصِّيَارُ لغة فيه .

والصُّورُ بالتسكين : النخل المجتمع الصِّغَارُ ،

لا واحد له . وقول الشاعر :

كَأَنَّ عُرْفًا مَائِلًا مِنْ صَوْرِهِ

بَيْنَ مَقْدَنِهِ إِلَى سِنُّورِهِ ^(٢)

يريد شعرَ الناصية .

ويقال : إِنِّي لأَجْدُ في رَأْسِي صُورَةً ، وهى

شبه الحِكَّةِ حَتَّى يَشْتَهَى أَنْ يُقْلَى رَأْسُهُ .

وصَارَةٌ : اسمُ جبلٍ ، ويقال أرضُ ذاتُ

شجر .

والصُّورُ ، بالتحرريك : المَيْلُ . ورجلٌ أَصُورٌ

بَيْنَ الصُّورِ ، أى مائلٌ مشتاقٌ .

(١) في المطبوعة الأولى : « إذا نفخ » صوابه من اللسان والأساس .

(٢) في اللسان :

كَأَنَّ جِذْعًا خَارِجًا مِنْ صَوْرِهِ

مابين أذنيه إِلَى سِنُّورِهِ

قال : ومن العرب من يجعل الصهر من الأحماء والأختان جميعاً .

يقال : صاهرت إليهم ، إذا تزوجت فيهم ، وأصهرت بهم ، إذا اتصلت بهم وتحرمت بجوار أو نسب أو تزوج ، عن ابن الأعرابي . وأنشد لزهير :

قود الجياد وإصهار الملوك وصبر
ر في مواطن لو كانوا بها سئموا
وصهرت الشيء فأنصهر ، أي أذنبه فذاب ،
فهو صير^(١) . قال ابن أحرار يصف فرخ القطاة :
تروي لقي ألقى في صفصف
تصهره الشمس فما ينصهر
أي تذيبه الشمس فيصير على ذلك .

وقولهم : لأصهرنك يمين مرة ، كأنه يريد الإذابة .
وقد اضهار الحرباء : تلاً لأظهره من شدة الحر .

ابن السكيت : يقال ما بالبعير صهاراً بالضم ، أي طرقت .

والصهري : لغة في الصهريج ، وهو كالحوض .

[صير]

صار الشيء كذا ، يصير صيراً وصيرورة .

(١) قلت : ومنه قوله تال : « يصهر به ما في بطونهم » . اه مختار .

(٩١ - صحاح - ٢)

وأصاره فأنصار ، أي أماله فمال .

وصوره الله صورة حسنة ، فتصور .

ورجل صير شير ، أي حسن الصورة والشارة ،

عن الفراء .

وتصورت الشيء : توهمت صورته فتصور لي .

والتصاوير : التماثيل .

وطعنه فتصور ، أي مال للسقوط .

وصاره يصوره ويصيره ، أي أماله : وقرئ

قوله تعالى : ﴿ فَصُرْهُنَّ إِلَيْكَ ﴾ بضم الصاد

وكسرها . قال الأخفش : يعني وجههن . يقال :

صُر إلى وصر وجهك إلى ، أي أقبل على .

وصرت الشيء أيضاً : قطعته وفصلته . قال

العجاج^(١) :

* صُرنا به الحكم وأعيا الحكم *

فمن قال هذا جعل في الآية تقدماً وتأخيراً ،

كأنه قال : خذ إليك أربعة من الطير فصرهن .

ويقال : عصفور صوار ، للذي يجب إذا دعى .

[صهر]

الأصهار : أهل بيت المرأة ، عن الخليل .

(١) قال ابن بري : هذا الرجز الذي نسيه الجوهري للعجاج ليس هو للعجاج ، وإنما هو لرؤبة يخاطب الحكم بن صخر وأباه صخر بن عثمان . وقوله :

أبلغ أبا صخر بينانا معلما

صخر بن عثمان بن عمرو وابن ما

وَصِرْتُ إِلَى فَلَانٍ مَصِيرًا ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَإِلَى اللَّهِ الْمَصِيرُ ﴾ ، وَهُوَ شَاذٌ ، وَالْقِيَاسُ مَصَارًا مِثْلَ مَعَاشٍ .

وَصِيرْتُهُ أَنَا كَذَا ، أَيْ جَعَلْتُهُ .

وَصَارَهُ يَصِيرُهُ : لُغَةٌ فِي يَصُورُهُ ، أَيْ قَطَعَهُ ،

وَكَذَلِكَ إِذَا أَمَّالَهُ . قَالَ الشَّاعِرُ :

وَفَرَّجَ يَصِيرُ الْجِيدَ وَخَفَّ كَأَنَّهُ

عَلَى اللَّيْلِ قِنَوَانُ الْكَرُومِ الدَّوَالِحُ

أَيْ يُمِيلُهُ . وَيُرْوَى : « يَزِينُ الْجِيدَ » .

وَصَيَّورُ الْأَمْرِ : آخِرُهُ وَمَا يُؤُولُ إِلَيْهِ ، وَهُوَ

فَيَعُولٌ .

وَقَوْلُهُمْ : مَالَهُ صَيَّورٌ ، أَيْ رَأَى وَعَقَلَ .

وَتَصَيَّرَ فَلَانٌ أَبَاهُ ، إِذَا نَزَعَ إِلَيْهِ فِي الشَّبهِ .

وَصِيرُ الْأَمْرِ ، بِالسَّكْسَرِ : مَصِيرُهُ وَعَاقِبَتُهُ .

يُقَالُ : فَلَانٌ عَلَى صِيرِ أَمْرٍ ، إِذَا كَانَ عَلَى إِشْرَافٍ

مِنْ قَضَائِهِ . قَالَ زَهِيرٌ :

وَقَدْ كُنْتُ مِنْ لَيْلَى سَنِينَ ثَمَانِيًا

عَلَى صِيرِ أَمْرٍ مَا يَمُرُّ وَمَا يَحُلُو

وَالصَّيْرُ أَيْضًا : الصَّحْنَاءُ^(١) . وَفِي الْحَدِيثِ

أَنَّ سَالِمَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ مَرَّ بِهِ رَجُلٌ مَعَهُ صَيْرٌ ، فَذَاقَ

مِنْهُ ثُمَّ سَأَلَ عَنْهُ : كَيْفَ تَبِيعَهُ ؟ وَتَفْسِيرُهُ فِي الْحَدِيثِ

أَنَّهُ الصَّحْنَاءُ . قَالَ جَرِيرٌ يَهْجُو قَوْمًا :

(١) الصَّحْنَاءُ ، وَالصَّحْنَاءُ وَيَمْدَانُ وَيَكْسِرَانُ :

إِذَا مَاتَ يَتَّخِذُ مِنَ السَّمَكِ الصَّغَارِ مَشَةً مُصْلِحٌ لِلْمَعْدَةِ .

كَانُوا إِذَا جَعَلُوا فِي صَيْرِهِمْ بَصَلًا

ثُمَّ اشْتَوَوْا كَنَعْدًا مِنْ مَالِحٍ جَدَفُوا

وَالصَّيْرُ أَيْضًا : شَقُّ الْبَابِ . وَفِي الْحَدِيثِ :

« مَنْ نَظَرَ مِنْ صَيْرٍ بَابٍ فَفُتِّتَ عَيْنُهُ فَهُوَ هَذَرٌ » ،

وَتَفْسِيرُهُ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ الصَّيْرَ الشَّقُّ . وَقَالَ

أَبُو عُبَيْدٍ : لَمْ يَسْمَعْ هَذَا الْحَرْفَ إِلَّا فِي هَذَا الْحَدِيثِ .

وَالصَّيْرَةُ : حَظِيرَةُ الْفَنَمِ ، وَجَمْعُهَا صَيْرٌ ، مِثْلُ

سَيْرَةٍ وَسَيْرٍ . قَالَ الْأَخْطَلُ :

وَاذْكُرْ غُدَانَةَ عِدَانًا مَرْثَمَةً

مِنَ الْخَلْقِ تُبْنَى حَوْلَهُ^(١) الصَّيْرُ

فصل الضاد

[ضبر]

الضَبْرُ : جَوْزُ الْبَرِّ ، وَهُوَ جَوْزٌ صَلْبٌ ، وَلَيْسَ

هُوَ الرِّمَانُ الْبَرِّيُّ ، لِأَنَّ ذَلِكَ يُسَمَّى الْمَظَّةَ .

وَالضَبْرُ أَيْضًا : الْجَمَاعَةُ يَغْزُونَ . قَالَ سَاعِدَةُ

ابْنِ جَوْيَّةَ الْهَذَلِي :

بَيْنَاهُمْ يَوْمًا كَذَلِكَ رَاعَهُمْ

ضَبْرٌ لِبَاسِهِمُ الْقَتِيرُ مُؤَلَّبٌ

وَعَامِرٌ بِنَاصِرَةٍ بِالْفَتْحِ .

وَيُقَالُ أَيْضًا : فَلَانٌ ذُو ضَبَارَةٍ ، أَيْ مُوْتَقٍ

الْخَلْقِ .

(١) فِي الْإِنْسَانِ : « فَوْقَهَا » . وَفِي الْمَخْطُومَةِ :

« حَوْلَهَا » .

وكذلك فرسٌ مُضَبَّرُ الخلق، وناقةٌ مُضَبَّرَةٌ
الخلق.

ويقال : ضَبَّرَ^(١) الفرسُ ، إذا جمع قوائمه
ووثب . قال العجاج يمدح عمر بن عبيد الله
ابن معمر القرشي :

لقد سَمَا ابنُ مَعْمَرٍ حينَ اعْتَمَرَ

مَغْزَى بَعِيداً من بَعِيدٍ وَضَبَّرَ

تَقْضَى الْبَازِي إِذَا الْبَازِي كَسَرَ

يقول : ارتفع قدره حين غزا موضعاً بعيداً
من الشام وجمع لذلك جيشاً .

وفرسٌ ضَبْرٌ ، مثال طِمِرٍ ، أى وثَّابٌ .

وضَبَّرَ عليه الصخرَ يَضْبِرُهُ ، إذا نَضَّدَهُ . قال

الراجز يصف ناقة :

تَرْنَى شُوُونَ رَأْسِهَا الْعَوَارِدَا

مَضْبُورَةً إِلَى شَبَا حَدَائِدَا

ضَبَّرَ بَرَّاطِيلَ إِلَى جَلَامِدَا

والإضْبَارَةُ بالكسر : الإضمامة . يقال : جاء

فلان بإضْبَارَةٍ من كتبٍ ، وهى الأضابير .

وقد ضَبَّرْتُ السَّكْبَ أَضْبِرُهَا ضَبْرًا ،

إذا جعلتها إضْبَارَةً ، عن ابن السكيت .

[ضبط]

الضِبْطُ ، مثال الهَزْبِ : الشديدُ .

[ضجر]

الضَجَرُ : القلق من الغم . وقد ضَجِرَ فهو
ضَجِرٌ ، ورجلٌ ضَجُورٌ .

وَأَضَجَرَنِي فلان فهو مُضَجِرٌ . وقومٌ مَضَاجِرُ
ومَضَاجِيرُ . قال أوس :

تَنَاهَقُونَ إِذَا اخْضَرَّتْ نِعَالُكُمْ

وَفِي الْحَفِيطَةِ أَبْرَامٌ مَضَاجِيرُ

وضَجِرَ البعير : كثر رُغَاؤُهُ . قال الشاعر^(١) :

فَإِنْ أَهْجُهُ يَضْجِرُ كَمَا ضَجِرَ بَازِلٌ

مِنَ الْأُدْمِ دَبَّرَتْ صَفْحَتَاهُ وَغَارِبُهُ

وقد خَفَّفَ ضَجِرَ ودَبَّرَتْ في الأفعال ، كما يخفَّفُ

فِي الْأَسْمَاءِ .

[ضرر]

الضَّرُّ : خلاف النفع . وقد ضَرَّه وضَارَّه
بمعنى . والاسم الضَّرَرُ .

قال ابن السكيت : قولهم : لَا يَضُرُّكَ عَلَيْهِ
جَمَلٌ ، أى لا يزيدك . وَلَا يَضُرُّكَ عَلَيْهِ رَجُلٌ ،
أى لا تجد رجلاً يزيدك على ما عند هذا الرجل
من الكفاية .

والضَّرَّةُ : لحمة الضرع . يقال : ضَرَّةٌ

شَكْرَى ، أى مَلَأَى مِنَ اللَّبَنِ .

والضَّرَّةُ أيضاً : المال الكثير .

(١) الأخطل يهجو كعب بن جعيل .

(١) في المطبوعة الأولى : « أضبر » ، تحريف .

والمُضِرُّ : الذى تَرُوح عليه ضَرَّةٌ من المال .
قال الأشعر^(١) :

بِحَسْبِكَ فى القوم أن يَعْلَمُوا
بأنَّكَ فىهم غنىٌّ مُضِرٌّ
وضَرَّةُ الإِبْهَام : اللحمة التى تحتها ، وهى
التي تقابل الألية فى الكف .

والضَرَّتَان : حجرَا الرحى .

وضَرَّةُ المرأة : امرأة زوجها .

والضِرُّ بالكسر : تزوُّج المرأة على ضَرَّةٍ .
يقال : نكحتُ فلانةً على ضِرٍّ ، أى على امرأة
كانت قبلها .

وحكى أبو عبد الله الطُّوَالُ : تزوَّجتُ المرأة
على ضِرٍّ وضُرٍّ ، بالكسر والضم .

والبأساء والضراء : الشدة ، وهما اسمان
مؤنثان من غير تذكير . قال الفرَّاء : لو جُمعا
على أَبُوسٍ وَأَضُرٍّ ، كما تجمع النعماء بمعنى النعمة
على أنعم ، لجاز .

والضُرُّ بالضم : الهزال وسوء الحال .

والمَضَرَّة : خلاف المنفعة .

والضِرَار : المضارَّة .

ومكانٌ ذو ضِرَارٍ ، أى ضيقٌ ، عن أبى عبيد .

ويقال : لا ضَرَرَ عليك ولا ضارورة
ولا تَضَرَّة .

(١) الأشعر الرقبان الأسدى ، شاعر جاهلى .

ورجل ذو ضارورة وضَرُورَةٍ ، أى ذو حاجة .
وقد اضْطُرَّ إلى الشئ ، أى ألجئ إليه .
قال الشاعر :

أثبني أخا ضارورةً أَصْفَقَ العِدَى
عَلَيْهِ وَقَلَّتْ فى الصديق أواصِرُهُ
ورجل ضَرِيرٌ بَيْنَ الضَّرَارَةِ ، أى ذاهب
البصر .

والضَرَائِرُ : المحاوِيجُ .

والضَرِيرُ : حرف الوادى . يقال : نَزَلَ
فلانٌ على أحدِ ضَرِيرِى الوادى ، أى على أحد
جانبيه . قال أوس بن حجر :

وما خَلِيجٌ من المَرُوثِ ذو شُعْبٍ

يرمى الضَرِيرَ بِخُشْبِ الطَّلَحِ والضَّالِّ

والضَرِيرُ : النفسُ وبقيَّةُ الجِسْمِ . قال العجاج :

* حَامِى الحُمَيَّا مَرَسَ الضَرِيرِ *

وإنه لذو ضَرِيرٍ على الشئ ، إذا كان
ذا صَبْرٍ عليه ومقاساةً له . قال جرير :

من كل جُرْشَعَةٍ الهَوَاجِرِ زادها

بُعْدُ المَفَاوِزِ جُرْأَةً وضَرِيرًا

يقال : ناقة ذاتُ ضَرِيرٍ ، إذا كانت شديدة

النَفْسِ بطيئة اللُغُوبِ . قال أبو عمرو : الضَرِيرُ
من الدوابِّ ، الصبور على كلِّ شئ .

والضَرِيرُ : المضارَّة ، وأكثر ما يستعمل فى

الغيرة . يقال : ما أَشَدَّ ضَرِيرُهُ عليها .

وكذلك الضوْطَرُّ والضوْطَرَى . وقال جرير :

تَعْدُونَ عَقْرَ النِّيبِ أَفْضَلَ مَجْدِكُمْ
بَنَى ضَوْطَرَى لَوْلَا الْكَمِيُّ الْمُقْنَعَا
يريد : هَلَا الْكَمِيُّ .

وكذلك الضَيْطَار ، والجمع الضَيْطَارُونَ . وقال الشاعر^(١) :

تَعَرَّضَ ضَيْطَارُو فُعَالَةٍ دُونَنَا
وَمَا خَيْرُ ضَيْطَارٍ يُقَابُّ مِسْطَحَا
يقول : تَعَرَّضَ لَنَا هَؤُلَاءِ الْقَوْمُ لِيُقَاتِلُونَا ،
وَلَيْسُوا بِشَيْءٍ لِأَنَّهُ لَا سِلَاحَ مَعَهُمْ سِوَى الْمِسْطَاحِ .
وفُعَالَةٌ : كُنَايَةٌ عَنْ خُرَاعَةٍ .

وكذلك الضَيَّاطِرَةُ ، مثل بَيْطَارٍ وَبَيَّاطِرَةٍ .
وَأَنشَدَ الْأَخْفَشُ لِحَدَاشِ بْنِ زُهَيْرٍ :

وَتَلْحَقُ خَيْلٌ^(٢) لَا هَوَادَةَ بَيْنَهَا
وَتَشْقَى الرِّمَاحُ بِالضَيَّاطِرَةِ الْحُمْرِ
أَرَادَ : وَتَشْقَى الضَيَّاطِرَةُ بِالرِّمَاحِ ، فَقَلْبُهُ .

[ضفر]

الضَفَرُ : نَسْجُ الشَّعْرِ وَغَيْرِهِ عَرِضًا . وَالتَّضْفِيرُ
مِثْلُهُ .

ويقال : انْضَفَرَ الْحَبْلَانِ ، إِذَا التَّوَيَّأَا مَعًا .
وَالضَّفِيرَةُ : الْعَقِيصَةُ . يُقَالُ : ضَفَرَتِ الْمَرْأَةُ

(١) عوف بن مالك النصرى .

(٢) فى اللسان : « وتركب خيلا »

وَأَضَرَ بِي فَلَانٌ ، أَيْ دَنَا مِنِّي دَنَا شَدِيدًا .
قال الشاعر ، ابن عَنَمَةَ^(١) :

لَا مُمْ الْأَرْضِ وَئِيلٌ مَا أَجَنَّتْ
بِحَيْثُ أَضَرَ بِالْحَسَنِ السَّبِيلُ^(٢)

وفى الحديث : « لَا تَضَارُّونَ فِي رُؤْيَيْهِ » .
وبعضهم يقول : « لَا تَضَارُّونَ » بفتح التاء ، أَيْ
لَا تَضَامُّونَ^(٣) .

وسحابٌ مُضِرٌّ ، أَيْ مُسِفٌّ .

وَأَضَرَ الْفَرَسُ عَلَى فَاسِ اللَّجَامِ ، أَيْ أَزَمَ
عَلَيْهِ ، مِثْلُ أَضَرَ بِالزَّيْ .
وَأَضَرَ يَعْدُو ، إِذَا أَسْرَعَ بَعْضُ الْإِسْرَاعِ .
حَكَاهَا أَبُو عُبَيْدٍ .

وَالْإِضْرَارُ : أَنْ يَتَزَوَّجَ الرَّجُلُ عَلَى ضَرَّةٍ ،
عَنِ الْأَصْمَعِيِّ . قال : وَمِنْهُ قِيلَ : رَجُلٌ مُضِرٌّ .
وَامْرَأَةٌ مُضِرٌّ أَيْضًا : لَهَا ضَرَائِرُ .

[ضطر]

الضَيْطَرُّ : الرَّجُلُ الضَّخْمُ الَّذِي لَا غَنَاءَ عِنْدَهُ .

(١) يرثى بسطام بن قيس .

(٢) الحسن : اسم رمل . وبعده :

يُقَسِّمُ مَالَهُ فِينَا فَنَدْعُو

أَبَا الصَّهْبَاءِ إِذْ جَنَحَ الْأَصِيلُ

(٣) أى لا ينضم بعضهم إلى بعض فيزاحمه ويقول له :
أرنيه ، كما يفعلون عند النظر إلى الهلال ، ولكن ينفرد
كل منهم برؤيته . ويروى : « لَا تَضَامُونَ » بالتخفيف
ومعناه لا ينالكم ضم في رؤيته ، أى ترونه حتى تستووا في
الرؤية فلا يضم بعضهم بعضاً . (اللسان ضرر) .

والضَمْرُ : الرجل الهَضِيم البطن اللطيف
الجسم .

وناقة ضامر وضامرة .

وتضمير الفرس أيضاً : أن تعلقه حتى يسمن
ثم تردّه إلى القوت ، وذلك في أربعين يوماً .
وهذه المدة تسمى المضار . والموضع الذي تَضَمَّرُ
فيه الخيل أيضاً : مضمار .

وأضمرت في نفسى شيئاً . والاسم الضمير ،
والجمع الضمائر .

والضَمْرُ : الموضع ، والمفعول . وقال
الأحوص :

سَتَبَقِي^(١) لها في مُضْمَرِ القلب والحشا

سريرة وُدٍّ يوم تُبْلَى السرائرُ
والضِمَارُ : ما لا يُرْجَى من الدين والوعد ،
وكلُّ ما لا تكون منه على ثقة . قال الراعي :

وَأَنْضَاءُ أَنْخَنَ إِلَى سَعِيدٍ

طُرُوقاً ثُمَّ عَجَّلَنَ ابْتِكَاراً

حَدَثَ مَزَارَهُ فَأَصْبَنَ مِنْهُ

عطاءً لم يكن عِدَّةً ضِمَاراً

(١) في اللسان : « سبقي » . وبعبده :

وكلُّ خَلِيطٍ لَا مُحَالَةَ إِنَّهُ

إِلَى فُرْقَةٍ يَوْمًا مِنَ الدَّهْرِ صَائِرٌ

وَمَنْ يَحْذَرِ الْأَمْرَ الَّذِي هُوَ وَاقِعٌ

يُصِيبُهُ وَإِنْ لَمْ يَهْوُهُ مَا يُحَازِرُ

شعرها . ولها ضَفِيرَتَانِ وَضَفْرَانِ أيضاً ، أى
عَقِيصَتَانِ . عن يعقوب .

ويقال لِلْحَقِيفِ مِنَ الرَّمْلِ : ضَفِيرَةٌ . وكذلك
الْمُسَنَّةُ .

وَكِنَانَةٌ ضَفِيرَةٌ^(١) ، أى ممتلئة .

والضفيرة ، بكسر الفاء : الرمل المتعقّد بعضه على
بعض . والجمع ضَفِيرٌ .

وتضافروا على الشيء : تعاونا عليه .

والضَفْرُ : السَّعْيُ . وقد ضَفَرَ يَضْفِرُ ضَفْرًا ،
أى عَدَا .

والضفر أيضاً : حِزَامُ الرجل .

[ضمير]

الضَمْرُ والضُمْرُ ، مثل العُسْرِ والعُسْرِ :
الهزال وخفة اللحم . وقال^(٢) :

قَدْ بَلَوْنَاهُ عَلَى عِيَالَتِهِ

وعلى التيسور^(٣) منه والضُمْرُ .

وقد ضَمَرَ الفرس بالفتح يَضْمُرُ ضَمُورًا .

وضَمَرَ بالضم : لغة فيه .

وأَضَمَرْتُهُ أنا وضَمَرْتُهُ تصميرًا ، فاضطر هو .

واللؤلؤ المَضْطَمَرُ : الذى فى وسطه بعض

الانضمام .

(١) كذا فى المخطوطة واللسان عن الجوهري . وفى

الطبوعة : « ضفرة » .

(٢) المزار الحنظلي .

(٣) التيسور : السمن .

والتَضَوُّرُ : الصِّياح والتَّلَوَّى عند الضَّرْب
أو الجوع .

وَالضُّوْرَةُ بِالضَّم : الرَّجُلُ الْحَقِيرُ الصَّغِيرُ الشَّانُ .

فصل الطَّاء

[طثر]

الطَّثْرَةُ^(١) : الحَمَاة ، والماء الغليظ . قال الراجز :

أَتَتِكَ عَيْسٌ تَحْمِلُ الْمَشِيَّ

مَاءٌ مِنَ الطَّثْرَةِ أَحْوَذِيًّا

وَالطَّثْرَةُ : خُثُورَةُ اللَّبَنِ الَّتِي تَعْلُو رَأْسَهُ .

يُقَالُ : خُذْ طَثْرَةَ سِقَائِكَ .

وَالطَّائِرُ : اللَّبَنُ الْخَائِرُ . وَقَدْ طَثَّرَ^(٢) اللَّبَنُ ،

وَطَثَّرَ تَطْثِيرًا .

وَالطَّثْرَةُ : سَعَةُ الْعَيْشِ ، يُقَالُ : إِنَّهُمْ لَذَوُّو

طَثْرَةٍ .

وَطَثْرَةُ : بَطْنٌ مِنَ الْأَزْدِ .

وَيَزِيدُ بْنُ الطَّثْرِيَّةِ الشَّاعِرُ قُشَيْرِيُّ ، وَأُمُّهُ

طَثْرِيَّةٌ .

وَالطَّيْثَارُ : الْبَعُوضُ وَالْأَسَدُ .

[طحر]

طَحَّرَتِ الْعَيْنُ قَذَاهَا تَطْحَرُ طَحْرًا : رَمَتْ

بِهِ ، فَهِيَ طَحُورٌ .

(١) مادة (طثر) سقطت من ترجمة واقولي ، وهذا

عجيب . قاله نصر .

(٢) طَثَّرَ يَطْثُرُ طَثْرًا وَطَثُورًا .

وَبَنُو ضَمْرَةٍ مِنْ كِنَانَةَ : رَهْطُ عَمْرِو بْنِ أُمَيَّةَ
الضَّمْرِيِّ .

وَضُمَيْرٌ مُصَفَّرٌ : جَبَلٌ بِالشَّامِ .

وَالضُّوْمَرَانُ : ضَرْبٌ مِنَ الرِّيحَيْنِ . قَالَ

الشَّاعِرُ :

أَحِبُّ الْكَرَائِنِ وَالضُّوْمَرَانَ

وَشُرْبَ الْعَتِيقَةِ بِالسِّنْجِلَاطِ

وَالضُّمَرَانُ : نَبْتُ . قَالَ الرَّاجِزُ :

نَحْنُ مَنَعْنَا مَنَبِتَ الْحَلِيِّ

وَمَنَبِتَ الضُّمَرَانِ وَالنَّصِيِّ

وَضُمَرَانٌ بِالضَّمِّ الَّذِي فِي شَعْرِ النَّابِغَةِ^(١) :

اسْمُ كَلْبٍ .

[ضور]

ضَارَهُ يَضُورُهُ وَيَضِيرُهُ ضَوْرًا وَضِيرًا ، أَيْ

ضَرَّهُ . قَالَ الْكَسَاؤِيُّ : سَمِعْتُ بَعْضَهُمْ يَقُولُ :

لَا يَنْفَعُنِي ذَلِكَ وَلَا يَضُورُنِي .

(١) أَيْ فِي قَوْلِهِ :

وَكَانَ ضُمَرَانُ مِنْهُ حَيْثُ يُوزَعُهُ

طَعْنَ الْمُعَارِكِ عِنْدَ الْمُجَحَّرِ النَّجْدِ

وَكَانَ الرِّيَاضِيُّ يَرْوِيهِ : « ضَمْرَان » بِالْفَتْحِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ .

وَالْمُجَحَّرُ : الْمَلْجَأُ وَالْمَدْرَكُ ، وَالنَّجْدُ بضم الجيم : الشَّجَاعُ

وَالنَّجْدُ بِكسر الجيم : الَّذِي يَعْزِقُ مِنَ الْكَرْبِ وَالشَّدَةِ .

وَاسْمُ الْعَرَقِ النَّجْدِ . يُقَالُ : نَجْدٌ يَنْجِدُ نَجْدًا ، وَرَجُلٌ مَنُجُودٌ

أَيْ مَكْرُوبٌ . فَمَنْ رَوَاهُ بِكسر الجيم جَعَلَهُ مِنْ نَعْتِ الْمُجَحَّرِ ،

وَمَنْ رَوَاهُ بضم الجيم جَعَلَهُ مِنْ نَعْتِ الْمَعَارِكِ .

الغيم . وما بقيت على الإبل طَحْرَةً ، إذا سقطت
أوبارها .

وما على فلان طَحْرَةً ، إذا كان عارياً .
وطَحْرِيَّةٌ أيضاً مثل طَحْرِيَّةٍ ، بالياء والباء جميعاً .
[طحمر]

طَحْمَرَتُ السِّقَاءَ : ملأته . وطَحْمَرَتُ القوسَ :
وترتها .

ابن السكيت : ما على السماء طَحْمَرِيْرَةٌ
وطَحْمَرِيْرَةٌ ، بالخاء والحاء ، أى شئ من الغيم .
[طخر]

الطُخْرُورُ : مثل الطحورور . قال الراجز :

لا كاذبِ النوءِ ولا طُخْرُورِهِ

جَوْنِ يَعِجٍ^(١) الميثُ من هديرِهِ

والجمع الطَخَارِيرُ . وأنشد الأصمعي :

إنا إذا قلَّتْ طَخَارِيرُ القَزَعِ

وصَدَرَ الشاربُ منها عن جُرْعِ

نَفَحَلُهَا البِيضَ القَلِيلَاتِ الطَّبَعِ

وقولهم : جاءني طَخَارِيرُ ، أى أشابة من
الناس متفرقون .

أبو عبيد : يقال للرجل إذا لم يكن جلدًا
ولا كثيفًا : إنه لطُخْرُورٌ .

[طرد]

الطَّرَّةُ : كُفَّةُ الثوب ، وهي جانبُه الذي
لا هُذْبَ له .

(١) في اللسان : « تَعِجُ الميثُ » .

وكذلك طَحَرْتُ عين الماء العَرْمَضَ .
قال زهير :

بِمُقْلَةٍ^(١) لا تَغَرُّ صادقة

يَطْحَرُ عنها القَذَاةُ حاجِبُها

والطَّحُورُ : السريع . والطَّحُورُ : القوس

البعيدة الرمي .

وقال الأصمعي : المِطْحَرُ بكسر الميم : السهم

البعيد الذهاب . قال أبو ذؤيب :

فرمى فألحق^(٢) صاعديًا مِطْحَرًا

بالكشْح فاشتملت عليه الأضلعُ

وحرب مِطْحَرَةٍ : زُبُونٌ .

والطَّحِيرُ : النفسُ العالی . وقد طَحَرَ الرجل

يَطْحِرُ بالكسر طَحِيرًا ، وهو مثل الزحير .

أبو عمرو : الطُخْرُورُ بالخاء والحاء : اللطخ

من السحاب القليل . وقال الأصمعي : هي قطع

مستدقة رفاق . يقال : مافى السماء طَحْرٌ وطَحْرَةٌ ،

وقد يحرك لمكان حرف الخلق ، وطُخْرُورٌ

وطُخْرُورَةٌ ، بالحاء والحاء .

ويقال : ما على السماء طَحْرَةٌ ، أى شئ من

(١) قال ابن بري : الباء في قوله : « بمُقْلَةٍ » تتعلق

بتراقب في بيت قبله ، هو :

تُرَاقِبُ المَحْصَدَ المَمَرَّ إذا

هاجرة لم تَقِلْ جنادبُها

(٢) في اللسان : « فرمى فألحق » .

وُطَّرَةُ النهر والوادي : شَفِيرُهُ . وُطَّرَةُ كُلِّ شَيْءٍ : حَرْفُهُ . والجمع طُرُرٌ .

وَأَطْرَارُ البلاد : أطرافها .

والطَّرَّة : الناصية .

والطَّرَّتَانِ من الحمار : خَطَّانٍ ، سوداوان^(١) على كنفيه . وقد جعلهما أبو ذؤيب للثور الوحشي أيضاً ، وقال يصف الثور والكلاب :

يَنْهَشْنَهُ وَيَذُودُهُنَّ وَيَحْتَمِي

عَبْلُ الشَّوَى بِالطَّرَّتَيْنِ مُوَلَّعٌ

وُطَّرَةُ مَتْنِهِ : طريقته . وكذلك الطُّرَّة من السحاب .

وقولهم : جاءوا طُرًّا ، أى جميعاً .

وُطَّرَ النبت يُطَرُّ بالضم طُرُورًا : نَبَتَ . ومنه طَرَّ شاربُ الغلام فهو طَارٌّ .

وُطَّرَتُ السِّنان : حَدَدَتْهُ ، فهو مَطْرُورٌ وُطَّرِيرٌ .

وقد يكون الطَّرُّ الشَّقُّ والقطع ، ومنه الطَّرَّارُ^(٢) .

ويقال : طَرَّ حوضه ، أى طَيَّنَه .

والطَّرُّ : الشَّلُّ . وُطَّرَتُ الإبل : مثلُ

طردتها ، إذا ضممتها من نواحيها .

قال يعقوب : طَرَّرْتُ الإبلَ أَطَرُّهَا طَرًّا ،

إذا مشيت من أحد جانبيها ثم من الجانب الآخر لتقومها .

(١) الدأنيث هنا باعتبار الطريتين .

(٢) الذي يقطع الهامين للسرقة .

وُطَّرَتُ يَدُهُ : مثلُ تَرَّتْ ، أى سقطت . يقال : ضربه فَأَطَرَ يده ، أى قطعها وأندرها . وَأَطَرَ ، أى أدلَّ . وفي المثل : « أَطَرِّي فَإِنَّكَ نَاعِلَةٌ » . قال ابن السكيت : أى أدلى فإنَّ عليك نعلين . يُضْرَبُ للمذكر والمؤنث والاثنين والجمع على لفظ التأنيث ؛ لأنَّ أصل المثل خُوطِبَتْ به امرأة ، فَجَرَى على ذلك .

وقال أبو عبيد : معناه اركب الأمر الشديد فَإِنَّكَ قَوِيٌّ عليه . قال : وأصله أَنَّ رجلاً قال لراعيةٍ له كانت ترعى في السهولة وتترك الحزونة : أَطَرِّي ، أى خُذِي طُرَرَ الوادي ، وهي نواحيه ، فَإِنَّ عليك نعلين . قال : وأحسبه عني بالنعلين غِلَظَ جِلْدِ قَدَمَيْهَا .

وقولهم : « غَضَبٌ مُطَرٌّ » ، إذا كان في غير موضعه وفيما لا يوجب غضباً . قال الخطيئة :

غَضِبْتُمْ عَلَيْنَا أَنْ قَتَلْنَا بِخَالِدٍ

بَنِي مَالِكِهَا إِنْ ذَا غَضَبٌ مُطَرٌّ

وقال الأصمعي : يقال : جاء فلانٌ مُطَرًّا

أى مُسْتِطِيلًا مُدِلًّا .

وقال أبو زيد : الإطْرَارُ : الإغراء .

والطَّرِيرُ : ذو الرِّوَاءِ والمنظر . قال العباسُ

ابن مرداس :

وَيُعْجِبُكَ الطَّرِيرُ فَتَبْتَلِيهِ

فِيُخْلِفُ ظَنِّكَ الرَّجُلُ الطَّرِيرُ

ورجل طُرْطُورٌ : طويل دقيق .
والطُرْطُور : قلنسوة للأعراب طويلة دقيقة
الرأس .

[طمر]

طَمَرَ^(١) المرأة طَمَرًا : نكحها .

[طفر]

الطَفَرَةُ : الوثبة . وقد طَفَرَ يَطْفِرُ طُفُورًا^(٢) .

[طمر]

الطُمُورُ : شبه الوثوب في السماء .
وقد طَمَرَ الفرسُ والأَخِيلُ يَطْمِرُ في طَيْرَانِهِ .
وقال أبو كبير يصف رجلاً^(٣) :

وإذا قذفت له الحصاة رأيته

فَزِعًا^(٤) لوقعتها طُمُورَ الأَخِيلِ

وطَمَارٍ : المكان المرتفع . قال الأصمعي :
يقال انصبَّ عليه مِن طَمَارٍ ، مثل قَطَامٍ .
قال الشاعر^(٥) :

فإن كنت لا تدرين ما الموتُ فانظري

إلى هانيٍّ في السوق وابنِ عَقِيلٍ

إلى بطلٍ قد عَفَرَ السيفُ^(٦) وجهه

وآخرَ يَهْوِي من طَمَارٍ قَتِيلٍ

(١) مادة (طمر) مفقودة من جل النسخ .

(٢) وطفرأ أيضاً ، كما في اللسان .

(٣) يمدح تأبط شراً .

(٤) في اللسان : « يَنْزُرُ » .

(٥) هو سليم بن سلام الحنفي .

(٦) ويروى : « قد كدح السيف وجهه » . ويروى :

« عفر الترب خده » .

وكان ابنُ زيادٍ أَمَرَ بِرُحَى مسلم بن عَقِيلٍ^(١)
من سَطَحٍ عالٍ .

وقال الكسائي : مِن طَمَارٍ وطَمَارٍ بفتح
الراء وكسرهما^(٢) .

والطِمْرُ : الثوبُ الخلقُ . والجمع الأَطْمَارُ .

والمِطْمَرُ : الزيج الذي يكون مع البنائين .

والطُومَارُ^(٣) : أحد الطوامير .

والأمور المِطْمَرَاتُ : المهلكات .

والمِطْمُورَةُ : حفرة يُطْمَرُ فيها الطعامُ ، أي

يُخْبَأُ . وقد طَمَرْتَهَا ، أي ملأْتُهَا .

والتَامِرُ : البرغوث . ويقال للرجل : طَامِرُ

بن طاميرٍ ، إذا لم يُدَرَّ من هو .

وفرس طِمِرٌ ، بتشديد الراء ، وهو المستعدُّ

للوَثْبِ والعدوِّ . وقال أبو عبيدة : هو المُشَمَّرُ
الخلقُ .

[ظنبر]

الظُنْبُورُ فارسيٌّ معربٌ^(٤) ، والظُنْبَارُ لغة .

[طور]

طَوَارُ الدار : ما كان ممتدًّا معها من الفناء .

ويقال : لا أَطُورُ به ، أي لا أَقْرِبُهُ .

(١) مسلم بن عَقِيل بن أبي طالب . وهانيُّ بن عروة
المرادي .

(٢) الأول ممنوع من الصرف ، والآخر مصروف ،
كما في اللسان .

(٣) الطومار : الصحيفة .

(٤) هو من آلات العزف .

ولا تَطْرُ حَرَانَا ، أَى لَا تَقْرَب مَا حَوْلَنَا .

وعدا طَوْرَه ، أَى جَاوَزَ حَدَّه .

والطَوْرُ : التَّارَةُ . وقال النابغة في وصف

السليم :

* تَرَاجِعُهُ طَوْرًا وَطَوْرًا تَطْلُقُ^(١) *

وقوله تعالى : ﴿ خَلَقَكُمْ أَطْوَارًا ﴾ ، قال

الأخفش : طَوْرًا عِلَاقَةٌ ، وَطَوْرًا مُضْغَةٌ .

والناس أَطْوَارٌ ، أَى أَخْيَافٌ عَلَى

حالاتٍ شَتَّى .

وبلغَ فلانٌ فِي الْعِلْمِ أَطْوَرِيَّهَ ، أَى حَدَّثَهُ :

أَوَّلَهُ وَآخِرَهُ .

وكان أبو زيد يقولُه بِكسرِ الرَّاءِ ، أَى بَلَغَ

أَقْصَاهُ . حكى عنه ذلك أبو عبيد .

والطَوْرُ : الْجَبَلُ .

والطَوْرِيُّ : الْوَحْشِيُّ مِنَ الطَّيْرِ وَالنَّاسِ .

يقال : حَمَامٌ طَوْرِيٌّ وَطَوْرَانِيٌّ .

ويقال : مَا بِهَا طَوْرِيٌّ ، أَى أَحَدٌ . قال العجاج :

* وَبِلَدَةٍ لَيْسَ بِهَا طَوْرِيٌّ *

[طهر]

طَهَرَ الشَّيْءَ وَطَهَّرَ أَيْضًا بِالضَّمِّ ، طَهَارَةً

فِيهِمَا . وَالْأَسْمُ الطُّهْرُ .

(١) قال ابن بري : صوابه :

تَنَازَرَهَا الرَّاقُونَ مِنْ سُوءِ سُمِّهَا

تَطْلُقُهُ طَوْرًا وَطَوْرًا تَرَاجِعُ

ويروى : « حِينًا وَحِينًا » .

وَطَهَّرْتُهُ أَنَا تَطْهِيرًا .

وَتَطَهَّرْتُ بِالْمَاءِ ، وَهُمْ قَوْمٌ يَتَطَهَّرُونَ ، أَى

يَتَنَزَّهُونَ مِنَ الْأَدْنَسِ .

ورجلٌ طَاهِرُ الثِّيَابِ ، أَى مُتَنَزِّهٌ .

وثيابٌ طَهَارَى ، عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، كَأَنَّهُمْ

جَمَعُوا طَهْرَانَ . قال الشاعر^(١) :

ثِيَابُ بَنِي عَوْفٍ طَهَارَى نَقِيَّةٌ

وَأَوْجُهُمْ بَيْضُ الْمَسَافِرِ^(٢) غُرَّانُ

وَالطُّهْرُ : نَقِيضُ الْحَيْضِ .

وَالْمَرْأَةُ طَاهِرَةٌ مِنَ الْحَيْضِ ، وَطَاهِرَةٌ مِنَ

النَّجَاسَةِ وَمِنَ الْعَيُوبِ .

وَالطُّهُورُ : مَا يُتَطَهَّرُ بِهِ ، كَالْفَطُورِ وَالسَّحُورِ

وَالْوَقُودِ . قال الله تعالى : ﴿ وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ

مَاءً طَهُورًا ﴾ .

وَالْمَطْهَرَةُ وَالْمِطْهَرَةُ : الْإِدَاوَةُ ، وَالْفَتْحُ

أَعْلَى ، وَالْجَمْعُ الْمَطَاهِرُ .

ويقال : السَّوَالُكَ مَطْهَرَةٌ لِلْفَمِ .

[طير]

الطَّائِرُ جَمْعُهُ طَيْرٌ ، مِثْلُ صَاحِبٍ وَصَحْبٍ ،

وَجَمْعُ الطَّيْرِ طُيُورٌ وَأَطْيَارٌ ، مِثْلُ فَرَخٍ وَفُرُوحٍ

وَأَفْرَاحٍ .

وقال قُطْرُبٌ : الطَّيْرُ أَيْضًا قَدْ يَقَعُ عَلَى

(١) امرؤ القيس .

(٢) يروى : « الْمَشَاهِد » .

الواحد . وأبو عبيدة مثله . وقرئ : ﴿ فيكون طيرًا بإذن الله ﴾ .

وطائر الإنسان : عمله الذي قلده .

والطير أيضا : الاسم من التطير ، ومنه قولهم : « لا طير إلا طير الله » كما يقال : لا أمر إلا أمر الله .

وأنشد الأصمعي ، قال : وأنشدناه الأحمر :

تَعْلَمُ أَنَّهُ لَا طَيْرَ إِلَّا

عَلَى مُتَطَيَّرٍ وَهُوَ الثُّبُورُ^(١)

بلى شيء يوافق بعض شيء

أحيينا وباطله كثير

قال ابن السكيت : يقال طائر الله لا طائر ك !

ولا تقل : طير الله .

وأرض مطارة : كثيرة الطير .

وذو المطارة : جبل .

وبئر مطارة : واسعة الفم . قال الشاعر :

كَأَنَّ حَفِيفَهَا إِذْ بَرَّ كَوْهَا

هُوِيَّ الرِّيحِ فِي جَفْرِ مَطَارٍ

وقولهم : « كأن على رؤوسهم الطير » إذا

سكنوا من هيبة . وأصله أن الغراب يقع على رأس

البعير فيلتقط منه الحامة والحمانة ، فلا يحرك

البعير رأسه لئلا ينفر منه الغراب .

(١) لزبان بن سيار الفزاري ، كما في الحيوان ٣ : ٤٤٧

بتحقيق هارون .

وطار يطير طيرورة وطيرانا .

وأطاره غيره ، وطيره وطايره بمعنى .

ومن أمثالهم في الخصب وكثرة الخير قولهم :

« هم في شيء لا يطير غرابه » .

ويقال : أطير الغراب فهو مطار . قال النابغة :

ولرهِطِ حَرَّابٍ وَقَدِّ سَوْرَةٍ

في المجد ليس غرابها بمطار

وفي فلان طيرة وطيرورة ، أى خفة وطيش .

قال الكمي :

وَحُلْمُكَ عَزٌّ إِذَا مَا حُلُمْتَ

وَطَيْرُكَ الصَّابُ وَالْحَنْظَلُ

ومنه قولهم : ازجر أحناء طيرك ، أى جوانب

خفتك وطيشك .

وتطائر الشيء : تفرق .

وتطائر الشيء : طال . وفي الحديث : « خذ

ما تطاير من شعرك » .

واستطار الفجر وغيره : انتشر .

واستطير الشيء ، أى طير . وقال الرازي :

* إذا الغبار المستطار انعقا *

وتطيرت من الشيء وبالشئ . والاسم منه

الطيرة مثال العنبة ، وهو ما يتشاءم به من الفأل

الردى . وفي الحديث : « أنه كان يحب الفأل

ويكره الطيرة » .

وقوله تعالى : ﴿ قالوا اطيرونا بك ﴾ ، أصله

تَطَيَّرْنَا ، فَادْنَمْتَ التَّاءَ فِي الطَّاءِ ، وَاجْتَلَبْتَ الْأَلْفَ
لِيَصَحَّ الْإِبْتِدَاءُ بِهَا .

وَالْمُطَيَّرُ مِنَ الْعُودِ : الْمُطَرَّى ، مَقْلُوبٌ مِنْهُ .
قَالَ (١) :

إِذَا مَا مَشَتْ نَادَى بِمَا فِي ثِيَابِهَا

ذِكْرُ الشَّدَى وَالْمَنْدَلِ الْمُطَيَّرِ

فصل الظاء

[ظَار]

الظَّيْرُ مَهْمُوزٌ ، وَالْجَمْعُ ظُورًا عَلَى فُعَالٍ بِالضَّمِّ ،
وِظُورٌ ، وَأَظَارٌ ، وَظُورَةٌ .

أَبُو زَيْد : ظَاءَرْتُ مُظَاءَرَةً ، إِذَا اتَّخَذْتَ
ظِيْرًا . وَظَارْتُ وَأَظَارْتُ لَوْلَدِي ظِيْرًا ، وَهُوَ افْتَعَلَتْ .
وَالْقَوْلُ فِيهِ كَالْقَوْلِ فِي أَظْلَمَ .

قَالَ : وَظَارْتُ النَّاقَةَ ظَارًّا ، وَهِيَ نَاقَةٌ مَظْوُورَةٌ
إِذَا عَطَفَتْهَا عَلَى وَلَدٍ غَيْرِهَا . وَفِي الْمَثَلِ : « الطَّعْنُ
يَظَارُهُ » (٢) ، أَيْ يَعْطِفُهُ عَلَى الصَّلَاحِ .

وَظَارَتِ النَّاقَةُ أَيْضًا ، إِذَا عَطَفَتْ عَلَى الْبَوِّ ،
يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى ، فَهِيَ ظُورٌ .

وَقَدْ يُوصَفُ بِالظُّوَارِ الْأَثَافِي (١) ، لِنَعْطِفُهَا
عَلَى الرَّمَادِ .

وَالظِّئَارُ : أَنْ تُعَالَجَ النَّاقَةُ بِالْغِيَامَةِ فِي أَنْفِهَا لِكَيْ
تَظَّارَ . وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ
اشْتَرَى نَاقَةً فَرَأَى بِهَا تَشْرِيمَ الظِّئَارِ فَرَدَّهَا .

[ظَر]

الظَّرَرُ : حَجَرٌ لَهُ حَدٌّ كَحَدِّ السَّكِينِ . وَالْجَمْعُ
ظِرَارٌ ، مِثْلُ رُطْبٍ وَرِطَابٍ ، وَرُبْعٍ وَرِبَاعٍ ،
وَظِرَّانٌ أَيْضًا مِثْلُ صُرْدٍ وَصِرْدَانٍ . قَالَ لَبِيدٌ :

بِحَسْرَةٍ تَنْجُلُ الظِّرَّانَ نَاجِيَةً

إِذَا تَوَقَّدَ فِي الدَّيْمُومَةِ الظَّرَرُ

وَأَرْضُ مَظَرَّةً ، بِفَتْحِ الْمِيمِ وَالظَّاءِ : ذَاتُ
ظِرَّانٍ .

وَالظَّرِيرُ : نَعْتُ لِمَكَانِ الْحَزَنِ ، وَجَمْعُهُ أَظْرَةٌ
وَظِرَّانٌ ، مِثْلُ رَغِيفٍ وَأَرْغِفَةٍ وَرُغْفَانٍ .

[ظَفَر]

الظُّفْرُ (٢) جَمْعُهُ أَظْفَارٌ وَأَظْفُورٌ (٣) وَأَظَافِيرُ .
ابْنُ السَّكَيْتِ : يَقَالُ رَجُلٌ أَظْفَرُ بَيْنَ الظَّفَرِ ،
إِذَا كَانَ طَوِيلَ الْأَظْفَارِ ، كَمَا تَقُولُ : رَجُلٌ أَشْعَرُ
لِلطَّوِيلِ الشَّعْرِ .

(١) كَمَا فِي قَوْلِهِ :

سُفْعًا ظُورًا حَوْلَ أَوْرَقِ جَائِمٍ

لِعَبِّ الرِّيحِ بِتَرْبِهِ أَحْوَالًا

(٢) بَضْمَةٌ وَبَضْمَتَيْنِ .

(٣) الْأَزْهَرِيُّ : يَقَالُ لِلظَّفَرِ أَظْفُورٌ ، وَجَمْعُهُ أَظَافِرُ .

(١) الْعَجِيرُ السَّالُولُ :

(٢) الصَّوَابُ : « الطَّعْنُ يَظَارُ » . يَقَالُ : ظَارَتِ النَّاقَةُ

أَظَارَهَا ظَارًّا ، إِذَا عَطَفَتْهَا عَلَى وَلَدٍ غَيْرِهَا . يَضْرِبُ فِي
الْإِعْطَاءِ عَلَى الْخَافَةِ . أَيْ طَعَنَكَ إِيَّاهُ يَعْطِفُهُ عَلَى الصَّلَاحِ .
عَنِ الْأَمْثَالِ لِلْمِيدَانِيِّ .

والظفر في السية : ما وراء مَعْقِد الوتر إلى طرف القوس .

ويقال للمهين : هو كليل الظفر .

والأظفار : كبار القردان ، وكواكب صغار .
والظفرة بالتحريك : جليدة تغشى العين ناتئة من الجانب الذي يلي الأنف على بياض العين إلى سوادها ، وهي التي يقال لها ظفر ، عن أبي عبيد .

وقد ظفرت عينه بالكسر تظفر ظفراً .

والظفر بالفتح : الفوز . وقد ظفر بعدوه وظفره أيضاً ، مثل لحق به ولحقه ، فهو ظفر . قال العجير السلوي يمدح رجلاً :

هو الظفر الميمون إن راح أو غدا

به الركب والتلعب المتحبيب

قال الأخفش : وتقول العرب : ظفرت عليه ، في معنى ظفرت به .

وما ظفرتك عيني منذ زمان ، أي مارأتك .

والظفر : ما اطمأن من الأرض وأثبت .

وأظفره الله بعدوه وظفره به تظفيراً .

ورجل مظفر : صاحب دولة في الحرب .

والتظفير : غمز الظفر في التفاحة ونحوها .

ويقال أيضاً : ظفر الثبت ، إذا طلع مقدار

الظفر .

واظفر الرجل ، أي أعلق ظفره . وهو افتعل فأدغم . وقال العجاج يصف بازياً :

* شاكي الكلايب إذا أهوى اظفره ^(١) *

واظفر أيضاً بمعنى ظفر .

وظفار ، مثل قطام : مدينة باليمن . يقال : من دخل ظفار حمر ^(٢) .

وجزع ظفاري : منسوب إليها . وكذلك عود ظفاري ، وهو العود الذي يُبخر به .

[ظهر]

الظهر : خلاف البطن .

وقولهم : لا تجعل حاجتي بظهر ، أي لا تنسها .

والظهر : الركاب .

وبنو فلان مظهرون ، إذا كان لهم ظهر ينقلون عليه ، كما يقال : منجبون ، إذا كانوا أصحاب نجائب .

والظهر : الجانب القصير من الريش ، والجمع الظهران .

والظهر : طريق البر .

وأقران الظهر : الذين يجيئون من وراء ظهرك في الحرب .

(١) وقيل :

تَقَضَّى البازي إذا البازي كسر

أَبْصَرَ خِرْبَاناً فضاءً فأنكدَر

(٢) أي تكلم بالحيرية .

وفلان ظَهَرَتِي على فلان ، وأنا ظَهَرْتُكَ على هذا الأمر ، أى عَوْنُكَ .

والظَاهِرُ : خلاف الباطن .

والظَاهِرَةُ من العيون : الجاحظة .

ويقال : هذا أصرُّ ظَاهِرٌ عنك عارُه ، أى زائل . قال الشاعر كثير^(١) :

وعِيَّهَا الْوَاشُونَ أَنِّي أَحِبُّهَا

وَتِلْكَ شَكَاةٌ ظَاهِرٌ عَنْكَ عَارُهَا^(٢)

ومنه قولهم : ظَهَرَ فلانٌ بِحَاجَتِي ، إذا استخفَّ

بها وجعلها بَظْهَرٍ ، كأنَّه أزالها ولم يلتفت إليها .

وجعلها ظَهْرِيَّةً ، أى خَلْفَ ظَهْرٍ . قال الأخطل^(٣) :

* وَجَدْنَا بَنِي الْبَرْصَاءِ مِنْ وَلَدِ الظَّهْرِ^(٤) *

أى من الذين يَظْهَرُونَ بهم ولا يلتفتون إلى أرحامهم .

والظَاهِرَةُ من الْوَرْدِ : أن تَرِدَ الْإِبِلُ كُلَّ يَوْمٍ نِصْفَ النَّهَارِ .

وقال الأصمعي : هاجت ظَوَاهِرُ الْأَرْضِ ، أى بَسَّ بَقْلُهَا .

(١) في اللسان : « قال أبو ذؤيب » .

(٢) قبله :

أَبَى الْقَلْبُ إِلَّا أُمَّ عَمْرٍو فَأَصْبَحَتْ

تَحَرَّقُ نَارِي بِالشَّكَاةِ وَنَارُهَا

(٣) في اللسان : قال أَرطاة بن سمية .

(٤) صدره :

* فَمَنْ مُبْلَغُ أَبْنَاءِ مُرَّةٍ أَنَّنَا *

ويقال : هو نازلٌ بَيْنَ ظَهْرَيْهِمْ وَظَهْرَانِيهِمْ ،

بفتح النون ، ولا تقل ظَهْرَانِيهِمْ بكسر النون .

قال الأحمر : قولهم لقيته بَيْنَ الظَّهْرَانَيْنِ ،

معناه في اليومين أو في الأيام . قال : وبين الظَّهْرَيْنِ

مثله ، حكاه عنه أبو عبيد .

والظُّهْرُ ، بالضم : بعد الزوال ، ومنه صلاة

الظُّهْرِ .

والظَّهيرةُ : الهاجرة . يقال : أَتَيْتُهُ حَدَّ الظَّهيرةِ ،

وحيث قام قائمُ الظَّهيرةِ .

والظَّهِيرُ : المُعِين ، ومنه قوله تعالى :

﴿ وَالْمَلَائِكَةُ بَعْدَ ذَلِكَ ظَهِيرٌ ﴾ وإنما لم يجمعه لأنَّ

فَعِيلٍ وَفَعُولٍ قَدْ يَسْتَوِي فِيهِمَا الْمَذْكَرُ وَالْمُؤَنَّثُ

والجمع ، كما قال تعالى : ﴿ إِنَّا رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ .

قال الشاعر :

يَا عَاذِلَاتِي لَا تُرِدْنَ مَلَامَتِي

إِنَّ الْعَوَازِلَ لَسَنَ لِي بِأَمِيرٍ

يريد الأمراء .

قال الأصمعي : يقال بَعِيرٌ ظَهِيرٌ بَيْنَ الظَّهَارَةِ ،

إذا كان قَوِيًّا . وناقاة ظَهِيرَةٌ .

والبَعِيرُ الظَّهْرِيُّ بالكسر : الْعُدَّةُ لِلْحَاجَةِ إِنْ

احْتِيَجَ إِلَيْهِ ، وجمعه ظَهَارِيٌّ غير مصروف ؛ لأنَّ

يَاءُ النِّسْبَةِ ثَابِتَةٌ فِي الْوَاحِدِ .

والظَّهْرِيُّ أيضاً : الذي يجعله بَظْهَرٍ ، أى تنساه .

ومنه قوله تعالى : ﴿ وَاتَّخَذْتُمُوهُ وَرَاءَكُمْ ظَهِرِيًّا ﴾ .

قال : والظواهرُ أشرف الأرض . وقريش
الظواهرُ : الذين ينزلون ظاهِرَ مكة^(١) .
والظَهْرَةُ بالتحريك : متاع البيت .
ويقال أيضاً : جاء فلان في ظَهْرَتِهِ ، أى فى
قومه وناهِضَتِهِ .

والظَهْرُ أيضاً : مصدر قولك ظَهَرَ الرجل
بالكسر ، إذا اشتكى ظَهْرَهُ ، فهو ظَهْرٌ .
وظَهَرَ الشئ بالفتح ظُهُوراً : تبَيَّنَ .
وظَهَرْتُ على الرجل : غلبته .
وظَهَرْتُ البيت : علوته .
وأَظْهَرْتُ بفلانٍ : أعلنتُ به .
وأَظْهَرَهُ اللهُ على عدوِّه .
وأَظْهَرْتُ الشئ : بيَّنته .
وأَظْهَرْنَا ، أى سِرْنَا فى وقت الظُّهر .
والمُظَاهَرَةُ : المعاونة .

والتَّظَاهُرُ : التعاون . وتظاهر القومُ أيضاً :
تدابروا ، كأنَّه وَلَّى كلُّ واحدٍ منهم ظَهْرَهُ إلى
صاحبه .

واستَظْهَرَ به ، أى استعان به .

(١) بعده فى المخطوطة :

قال ذكوان مولى ملك الدار ، وملك الدار مولى لأبى
الخطاب :

ولو شَهِدْتَنِي من قريش عصابةٌ

قريش البطّاح لا قريش الظواهرِ

واستَظْهَرَ الشئ ، أى حفظه وقرأه ظاهراً .
قال أبو عبيدة : فى ريش السهام الظَهَارُ
بالضم ، وهو ما جُعِلَ من ظَهْرِ عَسِيب الريشة .
والظُهْرَانُ : الجانب القصير من الريش . والبُطْنَانُ :
الجانب الطويل . يقال : رِشُ سهمك بِظُهْرَانٍ
ولا تَرِشُهُ بِبُطْنَانٍ . الواحد ظَهْرٌ وبُطْنٌ ، مثل
عَبْدٍ وَعُبدَانٍ .

والظِهَارَةُ بالكسر : نقيض البطانة .
وظاهر بين ثوبين ، أى طارَقَ بينهما وطابق .
والظِهَارُ : قول الرجل لامرأته : أنتِ على
كظَهْرِ أُمِّى .
وقد ظاهر من امرأته ، وتَظَهَّرَ من امرأته ،
وظَهَّرَ من امرأته تَظْهِيراً ، كله بمعنى .
والمُظْهَرُ بفتح الميم : الرجل الشديد
الظَهْرِ .

والمُظْهَرُ بكسر الميم : اسمُ رجل .
قال الأصمعيُّ : أتانا فلان مُظْهَرًا ، أى فى
وقت الظهيرة . قال : ومنه سَمِيَ الرجل مُظْهَرًا
بالتخفيف . قال : وهو الوجه .

فصل العين

[عبر]

العِبرة : الاسم من الاعتبار .
والعِبرة بالفتح : تحلب الدمع . تقول منه :

والعَبْرِيُّ : ما نَبَتَ من السِّدْرِ على شطوط
الأنهار وعَظُمَ .

والعَبْرِيُّ بالكسر : العِبْرَانِيُّ ، لغة اليهود .
والشِّعْرَى العَبُورُ : إحدى الشِّعْرَيْنِ ، وهى
التي خَلَفَ الجوزاء ، سَمَّيت بذلك لأنها عَبَرَتِ
الجرَّة .

والمَعْبَرُ : ما يُعْبَرُ عليه من قنطرة أو سفينة .
وقال أبو عبيد : المَعْبَرُ : المركب الذى يُعْبَرُ فيه .
ورجلٌ عَابِرٌ سبيل ، أى مارٌ الطريق .
وعَبَرَ القومُ ، أى ماتوا . قال الشاعر :

فَإِنْ نَعْبُرْ فَإِنَّ لَنَا لَمَاتٍ

وَإِنْ نَعْبُرْ فَنَحْنُ عَلَى نُدُورٍ

يقول : إِنْ مُتْنَا فَلَنَا أَقْرَانٌ ، وَإِنْ بَقِينَا فَنَحْنُ
نَنْتَظِرُ مَا لَا بَدَّ مِنْهُ ، كَأَنَّ لَنَا فِي إِيْتِيَانِهِ نَذْرًا .
وعَبَرَتُ النهر وغيره أَعْبَرُهُ عَبْرًا ، عن يعقوب ،
وعُبُورًا .

وعَبَرَتُ الرُّوْيَا أَعْبَرُهَا عِبْرَةً : فَسَّرْتُهَا . قال
الله تعالى : ﴿ إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّوْيَا تَعْبُرُونَ ﴾ ، أوَصَلَ
الفعل باللام كما يقال : إِنْ كُنْتَ لِلْمَالِ جَامِعًا .
قال الأصمعي : عَبَرْتُ الْكِتَابَ أَعْبَرُهُ
عَبْرًا ، إِذَا تَدَبَّرْتَهُ فِي نَفْسِكَ وَلَمْ تَرْفَعْ بِهِ صَوْتَكَ .
وقولهم : لغة عَابِرَةٌ ، أى جَائِزَةٌ .

قال الكسائي : أَعْبَرْتُ الْغَنِمَ ، إِذَا تَرَكَتَهَا
عَامًا لَا تَجْزُهَا . وقد أَعْبَرْتُ الشاةَ فَهِيَ مُعْبَرَةٌ .

(٩٣ — صحاح — ٢)

عَبَرَ الرجل بالكسر يَعْبُرُ عَبْرًا ، فهو عَابِرٌ ، والمرأة
عَابِرٌ أيضًا . قال الحارث بن وعله (١) :

يقولُ لى النهدي هل أنت مُردفي

وكيف رداف الغرِّ أمك عابرٌ (٢)

وكذلك عَبَرَتْ عينه واستَعْبَرَتْ ، أى دَمَعَتْ .
والعَبْرَانُ : الباكي .

والعَبْرُ بالتحريك : سُخْنَةٌ فى العين تُبْكِيهَا .
والعُبْرُ بالضم مثله . يقال : لَأَمَّهُ العُبْرُ والعَبْرُ .
ورأى فلانٌ عُبْرَ عينيه ، أى ما يُسَخِّنُ عينيه .
وعَبْرُ النهر وعَبْرُهُ شَطْرُهُ وجَانِبُهُ . قال الشاعر (٣) :

وما الفرات إذا جادت (٤) غواربه

ترمى أواديه العَبْرَيْنِ بالزبدِ

وجَمَلٌ عُبْرٌ أسفار ، وجمالٌ عُبْرٌ أسفار ، وناقة
عُبْرٌ أسفار ، يستوى فيه الجمع والمؤنث مثل الفُلكِ :
الذى (٥) لا يزال يُسافر عليها . وكذلك عُبْرٌ أسفار
بالكسر .

والعُبْرُ أيضًا بالضم : الكثير من كلِّ شيء ،
حكاه أبو عبيد عن الأصمعي .

(١) ويقال لابن عانس الجرمي .

(٢) أى ثاكل . ويروى : « رداف الفر » . ويروى :
« رادف الفل » . وبعده :

يذكرنى بالرحمِ بينى وبينه

وقد كان فى نهدي وجريم تدابرٌ

أى تقاطع

(٣) النابغة الذبياني ، يمدح النعمان .

(٤) فى اللسان : « إذا جاشت » . غواربه : أعاليه
من الماء والأمواج . أواديه : أمواجه ، الواحد آذى .
(٥) وكذا فى اللسان .

[عبر]

العَبْوُثْرَانُ : نبت طيب الريح . وفيه أربع

لغات :

عَبْوُثْرَانٌ ، وَعَبْوُثْرَانٌ ، وَعَبْيُثْرَانٌ ،
وعَبْيُثْرَانٌ^(١) .

قال الشاعر يصف إبلا :

يا رِيَّهَا وقد بدا^(٢) صُنَانِي
كَأَنِّي جَانِي عَبْيُثْرَانِ

[عبس]

العُبْسُورُ من النوق : السريعة .

[عبقر]

العَبْقَرُ^(٣) : موضعٌ تزعم العربُ أنه من

أرض الجن . قال لبيد :

* كُھول وشُبَّان كَجِنَّةِ عَبْقَرٍ^(٤) *

ثم نسبوا إليه كلَّ شيءٍ تعجبوا من حدِّقه

أو جودة صنعته وقوته ، فقالوا : عَبْقَرِيٌّ . وهو

واحد وجمع ، والأثني عَبْقَرِيَّةٌ ، يقال ثيابٌ عبقرية .

وفي الحديث : « أنه كان يسجد على عَبْقَرِيٍّ » ،

وهو هذه البسط التي فيها الأصباغ والنقوش ، حتى

(١) أي بفتح المثلثة وضمها فيهما .

(٢) في اللسان : « إذا بدا » .

(٣) قال ابن بري : « صوابه أن يقول عبقر ، بغير

ألف ولا لام » .

(٤) صدره :

* وَمَنْ فَادَ مِنْ إِخْوَانِهِمْ وَبَنِيهِمْ *

وغلامٌ مُعَبَّرٌ أيضاً : لم يُخْتَنَ . قال بشر

ابن أبي خازم يصف كبشاً :

جَزِيرُ القفا شَبَعَانُ يَرِيضُ حَجْرَةً

حديثُ الخِصَاءِ وَاَرَمُ العَقْلِ^(١) مُعَبَّرٌ

أي غير مجزوز .

وجارية مُعَبَّرَةٌ : لم تُخَفَّضْ .

وسهم مُعَبَّرٌ : مُوفَّرُ الريش .

وعَبَّرْتُ الرُّوْيَا تَعْبِيرًا : فسرتها .

وعَبَّرْتُ عن فلانٍ أيضاً ، إذا تكلمت عنه .

واللسان يُعَبَّرُ عما في الضمير .

وتَعْبِيرُ الدِّراهم : وزنها جملةً بعد التفاريق .

واستَعْبَرْتُ فلاناً لروْيَايَ ، أي قصصتها عليه

ليَعْبُرَهَا .

والعبس : أخلاطٌ تجمع بالزعران ، عن

الأصمعي . وقال أبو عبيدة : العبيرُ عند العرب :

الزعرانُ وحده . وأنشد للأعشى :

وتبردُ بَرْدَ رداءِ العرو

س في الصيف رقرقت فيه العيرا

وفي الحديث : « أتعجزُ إحداكن أن تتخذ

تُومَتَيْنِ ثم تَطْلُخَهُمَا بَعِيرٍ أو زعفرانٍ » .

وفي هذا الحديث بيان أن العبير غير الزعفران .

(١) العقل : مجس الشاة بين رجلها إذا أردت أن

تعرف سمها من هزالها .

كَانَ فَاهَا عَبٌّ قُرٌّ بَارِدٌ
أَوْ رِيحٌ رَوْضٍ ^(١) مَسَّهُ تَنْضَاحُ رِيكِ
الرِّكِ : المطر الضعيف . وتنضاحه : ترشُّشُهُ .

[عبر]

رَجُلٌ عَبَّهْرٌ ، أَيْ مَمْتَلِئٌ الْجَسْمُ . وَامْرَأَةٌ عَبَّهْرٌ
وَعَبَّهْرَةٌ .

وَقَوْسٌ عَبَّهْرٌ : مَمْتَلِئَةٌ الْعَجَسِ . قَالَ أَبُو كَبِيرٍ :
وَعُرَاضَةُ السَّيْتَيْنِ تُوْبِعُ بَرِّيَّهَا
تَأْوِي طَوَائِفَهَا لِعَجَسٍ ^(٢) عَبَّهْرٍ
وَالْعَبَّهْرُ بِالْفَارَسِيَّةِ : « بُوسْتَانٌ أَفْرُوزٌ » .

[عتر]

الْعِثْرُ بِالْكَسْرِ : الْأَصْلُ . وَفِي الْمَثَلِ : « عَادَتْ
لِعِثْرَهَا لِمَيْسُ » ، أَيْ رَجَعَتْ إِلَى أَصْلِهَا . يُضْرَبُ
لِمَنْ رَجَعَ إِلَى خُلُقٍ كَانَ قَدْ تَرَكَهُ .

وَالْعِثْرُ أَيْضاً : نَبْتُ يَتَدَاوَى بِهِ ، مِثْلُ
الْمَرْزَنْجُوشِ . وَفِي الْحَدِيثِ : « لَا بَأْسَ لِلْمُحْرِمِ
أَنْ يَتَدَاوَى بِالسَّنَا وَالْعِثْرِ » .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الْعِثْرُ شَجَرٌ صَغِيرٌ ، وَاحِدَتُهَا
عِثْرَةٌ .

وَالْعِثْرَةُ أَيْضاً : قِلَادَةٌ تُعْجَنُ بِالسَّكِّ وَالْأَفَاوِيهِ .
وَعِثْرَةُ الرَّجُلِ : نَسْلُهُ وَرَهْطُهُ الْأَدْنَوْنَ .
وَعِثْرَةُ الْأَسْنَانِ : أَشْرُهَا .

(١) فِي الْإِسَانِ : « أَوْ رِيحٌ مَسَّكَ » .

(٢) يَرُودُ : « بِعَجَسٍ » ، كَمَا فِي الْإِسَانِ .

قَالُوا : ظُلِمَ عَبْقَرِيٌّ ؛ وَهَذَا عَبْقَرِيٌّ قَوْمٌ ، لِلرَّجُلِ
الْقَوِيُّ . وَفِي الْحَدِيثِ : « فَلَمْ أَرَ عَبْقَرِيًّا يَفْرِي
فَرِيَّهُ » .

ثُمَّ خَاطَبَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى بِمَا تَعَارَفُوهُ فَقَالَ :
﴿ وَعَبْقَرِيٌّ حَسَانٌ ﴾ وَقَرَأَهُ بَعْضُهُمْ : ﴿ وَعَبَاقَرِيٌّ ﴾
وَهُوَ خَطَأٌ ؛ لِأَنَّ الْمُنْسُوبَ لَا يَجْمَعُ عَلَى نَسْبَتِهِ .

وَعَبَقَرُ السَّرَابِ : تَلَالُؤٌ . وَأَمَّا قَوْلُ مَرَّارِ
ابْنِ مُنْقِذٍ :

أَعْرِفْتُ ^(١) الدَّارَ أُمَّ أَنْكَرَتِهَا

بَيْنَ تَبْرَاكِ فَشَسَى عَبَقَرُ

فَإِنَّهُ لَمَّا احْتِاجَ إِلَى تَحْرِيكِ الْبَاءِ لِإِقَامَةِ الْوِزْنِ
وَتَوَهَّمَ تَشْدِيدَ الرَّاءِ ضَمَّ الْقَافَ لَثَلًا يَخْرُجُ إِلَى بِنَاءِ
لَمْ يَجِئْ مِثْلُهُ ، فَالْحَقُّهُ بِنَاءُ آخَرٍ جَاءَ فِي الْمَثَلِ ، وَهُوَ
قَوْلُهُمْ : « أَبْرَدُ مِنْ عَبَقَرٍ » وَيُقَالُ « حَبَقَرٍ »
كَأَنَّهُمَا كَلِمَتَانِ جَعَلْتُمَا وَاحِدَةً ، لِأَنَّ أَبَا عَمْرٍو بْنَ الْعَلَاءِ
يُرْوِيهِ : « أَبْرَدُ مِنْ عَبٍّ قُرٍّ » قَالَ : وَالْعَبُّ اسْمٌ
لِلْبَرْدِ الَّذِي يَنْزِلُ مِنَ الْمَزْنِ ، وَهُوَ حَبُّ الْغَمَامِ ،
فَالْعَيْنُ مُبَدَّلَةٌ مِنَ الْحَاءِ . وَالْقُرُّ : الْبَرْدُ . وَأَنْشَدَ :

(١) فِي الْإِسَانِ : « هَلْ عَرَفْتُ . . . فَشَسَى » وَهُوَ
تَصْغِيرٌ ، وَصَوَابُهُ « فَشَسَى » بِالْمَعْجَمَةِ وَالْمُهْمَلَةِ الْمَشْدُودَةِ . قَالَ
الْمَجْدُ : الشَّسُّ : الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ كَأَنَّهَا حَجَرٌ وَاحِدٌ ، جَمْعُهُ
شَسَاسٌ .

وَتَبْرَاكِ وَبَقَرُ : مَوْضِعَانِ مَعْرُوفَانِ . وَهَذَا الْبَيْتُ مِنْ
قَصِيدَةٍ مَفْضُليَّةٍ .

وَأُورِدَ هَذَا الْبَيْتَ الْجَوْهَرِيُّ فِي مَادَّةِ (بَرَك) .

وعِثْرَةُ الْمِسْحَاةِ : الخشبة المعترضة في نصابها
يعتمد عليها الحافر برجله .

والعِثْرُ أيضاً : العتيرة ، وهي شاة كانوا
يذبحونها في رجب لآلهتهم ، مثال ذبح وذبيحة .
وقد عَثَرَ الرجل يَعْتِرُ عَثْرًا بالفتح ، إذا ذبح
العتيرة . يقال : هذه أيام ترجيب وتعتار .

وربما كان الرجل يَنْذُرُ نَذْرًا إن رأى ما يَحِبُّ
يذبح كذا وكذا من غنمه ، فإذا وجب ضاقت
نفسه من ذلك فَيَعْتِرُ بدل الغنم ظباءً .

وهذا المعنى أراد الحارث بن حلزة بقوله :

عَنْتًا بَاطِلًا وَظُلْمًا كَمَا تُعْ

تَرُ عَنْ حَجْرَةِ الرَّبِيعِ الظُّبَاءِ

وعثر الرمح : اضطرب واهتز ، يَعْتِرُ عَثْرًا
وعثرانا .

[عثر]

العِثْرَةُ : الزَّلَّةُ . وقد عَثَرَ في ثوبه يَعْتِرُ عَثْرًا .
يقال : عَثَرَ به فرسه فسقط .

وعَثَرَ عليه أيضاً يَعْتِرُ عَثْرًا وعُثُورًا ، أي اطلع
عليه . وأَعَثَرَهُ عليه غيره . ومنه قوله تعالى :
﴿ وَكَذَلِكَ أَغَثَرْنَا عَلَيْهِمْ ﴾ .

وتَعَثَّرَ لسانه : تلغثم .

والعائُورُ : حفرة تُحْفَرُ للأسد وغيره ليصاد .

قال الشاعر :

وهل يَدْعُ الواشون إفسادَ بيننا
وحَفَرًا لَنَا الْعَائُورَ مِنْ حَيْثُ لَا نَدْرِي ^(١)
ويقال للرجل إذا تَوَرَّطَ : قد وقع في عائور
شَرٍّ وعافور شَرٍّ . قال الأصمعي : لقيتُ منه
عَافُورًا ^(٢) أي شدة . ووقع القوم في عائورِ شَرٍّ ،
أي في شدة . قال رؤبة ^(٣) :

* وبلدة مرهوبة العائور *

قال الخليل : يعنى المتألف . وقال ذو الرمة :

ومرهوبة العائور ترعى بركبها

إلى مثله حرف بعيد مناهله

والعِثْرُ ^(٤) ، بتسكين الثاء : الغبار ، ولا تقل

عِثْرٌ ، لأنه ليس في الكلام فَعِيلٌ بفتح الفاء ،
إلا ضَمِيدٌ ، وهو مصنوع ، معناه الصلب الشديد .

والعِثْرُ ، مثال الغَيْبِ : الأثر . ويقال :

« ما رأيت لهم أثراً ولا عِثْرًا » و « لا عِثْرًا » ،
عن يعقوب .

وعَثْرٌ مخفف : بلد باليمن . وعَثْرٌ بالتشديد :

موضع . قال الشاعر زهير :

(١) في اللسان : « وحَفَرَ الثَّأْيَ الْعَائُورِ » ،

وهو لبعض الجازيين . وقوله :

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَبَيْتَنَ لَيْلَةً

وَذَكَرْتُكَ لَا يَسْرِي إِلَيَّ كَمَا يَسْرِي

(٢) في المخطوطة : « عائوراء » .

(٣) الرجز للعجاج . وبعده :

* زَوْرَاءُ تَمْطُو فِي بِلَادِ زُورِ *

(٤) قوله والعِثْرُ ، أي بوزن منبر . اه مختار .

جاءت به مُعْتَجِرًا بِبُرْدِهِ .

سَفَوَاءَ تَرْدِي بِنَسِيحٍ وَخَدِهِ

وَعَجَرَ الْفَرَسُ ، أَيْ مَدَّ ذَنْبَهُ نَحْوَ عَجْزِهِ

فِي الْعَدُوِّ . ثُمَّ قِيلَ : مَرَّ الْفَرَسُ يَعْجِرُ عَجْرًا ، إِذَا
مَرَّ مَرًّا سَرِيعًا .

وَعَجَرَ عَلَيْهِ بِالسَّيْفِ ، أَيْ شَدَّ عَلَيْهِ .

ابْنُ السَّكَيْتِ : عَجَرَ عُنُقَهُ يَعْجِرُهَا عَجْرًا ،

أَيْ ثَنَاهَا . وَيُقَالُ : عَجَرَ بِهِ بَعِيرُهُ عَجْرَانًا ، كَأَنَّهُ
أَرَادَ أَنْ يَرْكَبَ بِهِ وَجْهًا فَرَجَعَ بِهِ قَبْلَ أَلَاْفِهِ وَأَهْلِهِ ،
مِثْلَ عَاكِرَ بِهِ .

وَحَكَى بَعْضُهُمْ : عَجَرَ الرَّجُلُ ، إِذَا مَدَّ شَفَتَيْهِ

وَقَلْبَهُمَا . قَالَ : وَالْعُنْجُرَةُ بِالشَّقَةِ ، وَالزُّنْجُرَةُ
بِالْإِصْبَعِ .

وَالْعَجِيرُ : الْعَيْنُ ، بِالرَّاءِ وَالزَّاي جَمِيعًا ، وَهُوَ

الَّذِي لَا يَأْتِي النِّسَاءَ .

وَالْعُنْجُورَةُ^(١) : غُلَافُ الْقَارُورَةِ

[عذر]

الْإِعْتِذَارُ مِنَ الذَّنْبِ . وَاعْتَذَرَ رَجُلٌ إِلَى

إِبْرَاهِيمَ النَّخَعِيِّ^(٢) ، فَقَالَ لَهُ : « قَدْ عَذَرْتُكَ غَيْرَ

مُعْتَذِرٍ ، إِنْ الْمَعَاذِيرَ يَشُوْبُهَا السَّكْذِبُ^(٣) » .

(١) وَكَذَا فِي الْقَامُوسِ . وَقِيَ اللِّسَانُ : « الْعُنْجُورُ » .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « إِلَى عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ » .

(٣) رَسَمٌ فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى عَلَى أَنَّهُ شَعْرٌ وَلَيْسَ
كَذَلِكَ .

لَيْثٌ يَعْتَرُّ يَصْطَادُ الرِّجَالَ إِذَا

مَا اللَّيْثُ كَذَّبَ عَنْ أَقْرَانِهِ صَدَقًا

وَالْعَثْرِيُّ بِالتَّحْرِيكِ : الْعَذِيُّ ، وَهُوَ الزَّرْعُ

الَّذِي لَا يَسْقِيهِ إِلَّا مَاءُ الْمَطَرِ .

[عجر]

الْعُجْرَةُ بِالضَّمِّ : الْعُقْدَةُ فِي الْخَشَبِ أَوْ فِي عُرُوقِ

الْجَسَدِ .

وَكَعْبُ بْنُ عُجْرَةَ مِنَ الصَّحَابَةِ .

وَالْعِجْرَةُ بِالسَّكْرِ : نَوْعٌ مِنَ الْعِمَّةِ . يُقَالُ :

فُلَانٌ حَسَنُ الْعِجْرَةِ .

وَالْعَجْرُ بِالتَّحْرِيكِ : الْحِجْمُ وَالتَّنَوُّ . يُقَالُ :

رَجُلٌ أَعْجَرُ بَيْنَ الْعَجَرِ ، أَيْ عَظِيمُ الْبَطْنِ .

وَهَيْيَانُ أَعْجَرُ ، أَيْ مَمْتَلٍ . وَالْفَحْلُ الْأَعْجَرُ :

الضَّخْمُ .

وَوُظِيفَ عَجِرٍ وَعَجِرٌ بِكَسْرِ الْجِيمِ وَضَمِّهَا ،

أَيْ غَلِيظٌ .

وَعَجَرَ الرَّجُلُ بِالسَّكْرِ يَعْجِرُ عَجْرًا ، أَيْ

غَلُظًا وَسَمِنًا .

وَتَعَجَّرَ بَطْنُهُ ، أَيْ تَعَكَّنَ .

وَالْمِعْجَرُ : مَا تَشَدُّهُ الْمَرْأَةُ عَلَى رَأْسِهَا . يُقَالُ :

اعْتَجَرَتِ الْمَرْأَةُ .

وَالْأَعْتَجَارُ أَيْضًا : لَفُّ الْعِمَامَةِ عَلَى الرَّأْسِ .

قَالَ الرَّاجِزُ^(١) :

(١) هُوَ دَكِينٌ ، يَمْدَحُ عُمَرَ بْنَ هَبِيرَةَ الْفَزَارِيَّ أَمِيرَ الْعِرَاقِ ،

وَكَانَ رَاكِبًا عَلَى بَقْلَةٍ حَسَنَاءَ .

واعتذر بمعنى أعذر ، أى صار ذا عذر .
قال ليبيد^(١) :

إلى الحول ثم اسمُ السلام عليكما
ومن يَبْكٍ حولًا كاملاً فقد اعتذر
والاعتذارُ أيضاً : الدُروس . قال الشاعر^(٢) :
أم كنت تعرفُ آياتٍ فقد جعلتُ
أطلالُ إلفك بالودِّ كاءً تعتذر^(٣)
والاعتذارُ : الاقتضا^(٤) .

وقولهم : عذيرك من فلان ، أى هلم من
يعذرك منه ، بل يلومه ولا يلومك . قال الشاعر :

عذير الحى من عدوا
ن كانوا حية الأرض

والعذرة : وجعُ الحلق من الدم . وذلك الموضع
أيضاً يسمى عذرةً ، وهو قريب من اللهاة .

(١) وقيل :

فقوما وقولا بالذى قد علمتا
ولا تخمشا وجهاً ولا تحلقا شعر
وقولا : هو المرء الذى لا خليله

أضاع ولا خان الصديق ولا غدر
(٢) ابن أحرر الباهلى .

(٣) وقيل :

بأن الشباب وأفى ضعفه العمر
لله درك أى العيش تنتظر
هل أنت طالبُ شيءٍ لست مُدرّكه

أم هل لقلبك عن آلافٍ وطر
(٤) انتفض الجارية وافتضاها ، بالقاف وبالفاء ، أى
افتزعها .

وعذرةُ الفرس : ما على المنسج من الشعر ،
والجمع عذَرٌ . وقال الأصمعى : العذرة : الخصلة من
الشعر . وأنشد لأبى النجم :

* مَشَى العَذَارَى الشُّعْبُ يَنْفُضْنَ العَذَرَ *
وعذرة : قبيلة من اليمن .

والعذرة : كواكبُ فى آخرِ الحجرِ خمسة .
والعذرة : البكارة . والعذراء : البكر ،
والجمع العذارى والعذارى والعذراوات ، كما قلنا
فى الصحارى .

ويقال : فلان أبو عذرها ، إذا كان هو الذى
افتزعها وافتضاها .

وقولهم : ما أنت بذى عذري هذا الكلام ،
أى لست بأول من اقتضبه .

والعذرة : فناء الدار ، سميت بذلك لأن
العذرة كانت تلقى فى الأفنية . قال الخطيب
يهجو قومه :

لعمري لقد جرّبتكم فوجدتكم
قباح الوجوه سيئى العذرات
أراد سيئين ، فحذف النون للإضافة .

ومدح فى هذه القصيدة إبله فقال :

مهريس يروى رسلها ضيف أهليها
إذا النار أبدت أوجه الخفريات
فقال له عمر رضى الله عنه : بئس الرجل أنت ،
تمدح إبلك وتهجو قومك !

ويقال : عَذَرْتُهُ فِيمَا صَنَعَ أَعْذَرُهُ عُدْرًا
وعُدْرًا ، والاسم المَعْدِرَةُ والعُدْرَى . قال الشاعر^(١) :
لله دَرَكٌ إِنِّي قَدْ رَمَيْتُهُمْ
إِنِّي حُدِدْتُ^(٢) وَلَا عُدْرَى لِحُدُودِ^(٣)
وكذلك العِدْرَةُ ، وهي مثل الرِكْبَةِ والجلِيسَةِ .

قال النابغة :

هَإِن تَا عِدْرَةً إِلَّا تَكُنْ نَفَعَتْ

فَإِنَّ صَاحِبَهَا قَدْ تَا^(٤) فِي الْبَلَدِ

قال مجاهد في قوله تعالى : ﴿ بَلِ الْإِنْسَانُ عَلَى نَفْسِهِ بَصِيرَةٌ . وَلَوْ أَلْقَى مَعَاذِيرَهُ ﴾ : أى ولو جادل عنها .

والعِدَارُ للدابة ، والجمع عُدْرٌ . وكذلك عِدَارُ
الرجُل : شعره النابت في موضع العِدَارِ . تقول
منه : عَذَرْتُ الْفَرَسَ بِالْعِدَارِ أَعْذَرُهُ وَأَعْذَرُهُ ،
إذا شددت عِدَارَهُ . وكذلك أَعْذَرْتُهُ بِالْأَلْفِ .

(١) هو الجموح الظفرى .

(٢) في اللسان وكذلك في الخطوطة : « لولا حددت »

وهو الصواب كما قال ابن برى .

(٣) وقوله :

قَالَتْ أُمَامَةُ لَمَّا جِئْتُ زَائِرَهَا

هَلَّا رَمَيْتَ بَعْضَ الْأَسْهَمِ السُّودِ

(٤) تا في قوله إن تا : اسم يشار به إلى المؤنث مثل

ته ، وذه ، وتان للثنية ، وأولاء للجمع .

وفي ديوانه : « ها إن ذى عذرة » . قال شارحه :

ذى بمعنى هذه . والعذرة بمعنى الاعتذار . ويروى : « فإن

صاحبها مشارك النكد » .

والعِدَارُ : سِمَةٌ في موضع العِدَارِ .
ويقال للمَنْهَمِكِ في الْعَمَى : خَلَعَ عِدَارَهُ
والعِدَارُ في قول ذى الرِّمَّة :
* عِدَارَيْنِ فِي جَرْدَاءٍ وَعَثَّ خُصُورُهَا^(١) *
: حَبْلَانِ^(٢) مستطيلان من الرمل ، ويقال
طريقان .

وعَدَرَ الْغَلَامَ : خَتَنَهُ . قال الشاعر :

فِي فِتْيَةٍ جَعَلُوا الصَّليبَ إِلَهُهُمْ

حَاشَى إِنِّي مُسْلِمٌ مَعْدُورٌ

قال أبو عبيد : يقال : عَذَرْتُ الْغَلَامَ وَالْجَارِيَةَ
أَعْذَرْتُهُمَا عُدْرًا ، أى خَتَنْتُهُمَا . وكذلك أَعْذَرْتُهُمَا .
والأكثر خَفَضَتِ الْجَارِيَةَ .

وعَذَرَهُ اللَّهُ مِنَ الْعُدْرَةِ فَعَذِرَ وَعَذَرَ ، وهو
مَعْدُورٌ ، أى هاج به وجعُ الحلق من الدم . قال
جرير :

غَمَزَ ابْنُ مُرَّةٍ يَافِرْزَدَقُ كَيْفَهَا

غَمَزَ الطَّيِّبِ نَغَائِغَ الْمَعْدُورِ

وعَذَرَ ، أى كثرت عيوبه وذنوبه . وكذلك
أَعْذَرَ . وفي الحديث : « لَنْ يَهْلِكَ النَّاسُ حَتَّى
يُعْذِرُوا مِنْ أَنْفُسِهِمْ » ، أى تكثروا ذنوبهم وعبوبهم .

(١) في المطبوعة الأولى . « حضورها » صوابه من
اللسان . وصدرة :

* وَمِنْ عَاقِرٍ يَنْفِي الْأَلَاءَ سَرَائِهَا *

(٢) قوله حبلان ، بالمهمل ، كما هو ظاهر ، وغلط المترجم
فجعله بالجم . قاله نصر .

قال أبو عبيد : ولا أراه إلا من العذر ، أى يستوجبون العقوبة فيكون لمن يعذبهم العذر .

والتعذير فى الأمر : التقصير فيه .

والعاذِرُ : أثر الجرح . قال ابن أحرر :

أزاحمهم فى الباب إذ يدفعوننى

وفى الظهر منى من قرأ الباب عاذِرُ

تقول منه : أعذر به ، أى ترك به عاذِرًا .

والعذيرة مثله .

والعاذِرُ : لغة فى العاذل ، أو لثغة ، وهو عرق

الاستحاضة .

وأعذر فى الأمر ، أى بالغ فيه .

ويقال : ضرب فلان فأعذر ، أى أشرف

به على الهلاك .

وأعذرت الدار ، أى كثرت فيها العذرة .

وأعذر الرجل : صار ذا عذر . وفى المثل :

« أعذر من أنذر » . قال الشاعر (١) :

على رسلكم إننا سنعدى وراءكم

فتمنعكم أرماحنا أو سنعدِرُ

أى سنصنع ما نعدِرُ فيه .

قال أبو عبيدة : أعذرتُه بمعنى عذرتُه .

وأنشد للأخطل :

فإن تلك حرب ابنى نزار تواضعت

فقد أعذرتنا فى كلاب وفى كعب

(١) زهير .

أى جعلتنا قوى عذِر .

والإعذار : طعام الختان ، وهو فى الأصل

مصدر . والعذيرة مثله .

الأصمعى : لقيت منه عاذورًا ، أى شرًا ،

وهى لغة فى العاثر أو لثغة .

وتعذر عليه الأمر ، أى تعسر .

وتعذر أيضًا من العذرة ، أى تلتطخ .

وتعذر بمعنى اعتذر واحتج لنفسه . قال

الشاعر :

كان يديها حين يلق ضفرها

يدًا نصف غيرى تعذر من جرم

وتعذر الرسم ، أى درس . وقال الشاعر (١) :

لعبت بها هوج الرياح فأصبحت

قفرا تعذر غير أورك هامد (٢)

وعذرة تعذيرا ، أى لطحه بالعذرة .

والمعذرون من الأعراب ، يقرأ بالتشديد

والتخفيف .

فأما « المعذر » بالتشديد فقد يكون محققًا

وقد يكون غير محقق . فأما المحقق فهو فى المعنى

المعذر لأن له عذرا ، ولكن التاء قلبت ذالا

(١) ابن ميادة .

(٢) قبله :

ما هاج قلبك من معارف دمنة

بالبرق بين أصالف وفدافد

فأدغمت فيها وجعلت حركتها على العين ، كما
قرئ : ﴿ يَخْصَمُونَ ﴾ بفتح الخاء . ويجوز كسر
العين لاجتماع الساكنين ، ويجوز ضمها اتباعاً
للميم .

وأما الذي ليس بمحقق فهو المَعْدَرُ ، على
جهة المَفْعَلِ ، لأنه المَرَضُ والمَقْصَرُ يَعْتَدِرُ
بغير عُدْرٍ .

وكان ابن عباس رضي الله عنهما يُقرأ عنده :
﴿ وجاء المَعْدِرُونَ ﴾ مخففة من أَعْدَرَ ، وكان
يقول : والله لكذا أنزلت . وكان يقول :
لعن الله المَعْدِرِينَ ! وكان الأمر عنده أن المَعْدَرَ
بالتشديد هو المظهر للعُدْرِ اعتلالاً من غير
حقيقة له في العُدْرِ ، وهذا لا عُدْرَ له . والمَعْدِرُ :
الذي له عُدْرٌ . وقد بينا الوجه الثاني في
المشدد .

والمَعْدَرُ ، بفتح الدال : موضع العِدَارَيْنِ .

ويقال : عَدَّرَ عينَ بَعِيرِكَ ، أي سَمَّهُ بغير
سَمَةٍ بَعِيرِي ، ليتعارفَ إبلنا .

والعَادُورُ : سَمَةٌ كالخط ، والجمع العَوَازِيرُ .
ومنه قول الشاعر (١) :

(١) أبو وجزة السعدي ، واسمه يزيد بن أبي عبيد .
يصف أياماً له مضت طيبة .

وذو حَلَقٍ تَقْضَى العَوَازِيرُ بينها (١)
تروح بأخطارٍ عظام اللواقع (٢)
والعَذِيرُ : الحال التي يُحاولُها المرءُ يَعْذُرُ عليها .
قال العجاج :

جَارِي لَا تَسْتَكِرِي عَذِيرِي
سَيْرِي وَإِشْفَاقِي عَلَى بَعِيرِي
يريد يا جارية ، فِخْمٌ . والجمع عُدْرٌ ، مثل
سرير وسرر . وقد جاء في الشعر مخففاً . وأنشد
أبو عبيد لحاتم :

أماوى قد طال التجنبُ والهجرُ
وقد عذرتني في طلابكم عُدْرُ (٣)
والعَدَوْرُ : السيئُ الخلق . قال الشاعر (٤) :
إذا نزل الأضيافُ كان عَدَوْرًا
على الحَيِّ حَتَّى تَسْتَقِلَّ مَرَّاجِلُهُ (٥)
وحمارٌ عَدَوْرٌ : واسعُ الجوف .

(١) في اللسان : « بينه » .

(٢) الأخطار : جمع خصر ، وهي الإبل الكثيرة . وفي
اللسان : « يلوح بأخطار عظام القائح » . وفي المصبوعة
الأولى : « تروح بأحضر » محريف . وقبله :

إذا الحَيُّ والحَوْمُ المَيْسَرُ وسطنا

وإذ نحن في حال من العيش صالح

(٣) في اللسان وديوانه : « العذر » .

(٤) زينب بنت الطرية ، ترى أخاها .

(٥) وقبله :

يُعِينُكَ مَظْلُومًا وَيُنْجِيكَ ظَالِمًا

وكلُّ الذي حَمَلْتَهُ فهو حَامِلُهُ

[عذفر]

جمل عذافر، وهو العظيم الشديد، وناقة عذافرة.

وعذافر: اسم رجل.

ويسمى الأسد عذافراً.

[عرر]

الأموى: العر، بالفتح: الجرب. تقول

منه: عرّت الإبل تعرّ، فهي عارة.

وحكى أبو عبيد: جمل أعرّ وعارّ،

أى جرب.

والعرّ بالضم: قروح مثل القوباء^(١) تخرج

بالإبل متفرقة في مشافرها وقوائمها يسيل منها

مثل الماء الأصفر، فتكوى الصّحاح لثلاً

تُعديها المراض. تقول: منه عرّت الإبل، فهي

معرورة. قال النابغة:

فحملتني ذنب امرئ وتركته

كذي العرّ يكوى غيرُهُ وهو راتع

قال ابن دريد: من رواه بالفتح فقد غلط،

لأن الجرب لا يكوى منه.

ويقال: به عرّة، وهو ما اعتراه من الجنون.

قال امرؤ القيس:

ويخضد في الآرى حتى كأنما

به عرّة أو طائف غير مُعقب^(٢)

(١) القوباء والقوباء.

(٢) سبق برواية: «حتى كأنه به عرة».

والعرّة أيضاً: البعر والسرّجين وسلح الطير.

تقول: منه أعرّت الدار.

وعرّ الطير يعرّ عرّة: سلح.

وفلان عرّة وعارور وعارورة، أى قدير.

وهو يعرّ قومه، أى يدخل عليهم مكروهاً

يلطخهم به.

والمعرّة: الإثم.

ويقال: استعرّهم الجرب، أى فشا فيهم.

والعرار: بهار البر، وهو نبت طيب الريح،

الواحدة عرارة. وقال الشاعر^(١):

تمتع من شميم عرار نجد

فما بعد العشيّة من عرار^(٢)

وعرار مثل قطام: اسم بقرة. وفي المثل:

«باءت عرار بكحل»، وهما بقرتان انتطحتا فماتتا

جميعاً، باءت هذه بهذه. يضرب هذا لكل

مستويين. قال ابن علقمة الفزاري:

باءت عرار بكحل والرفاق معاً

فلا تمنّوا أمانى الأباطيل

والعرارة بالفتح: سوء الخلق، واسم فرس.

وقال الكلّبة:

(١) الصمة بن عبد الله القشيري.

(٢) قبله:

أقول لصاحبي والعيس تهوى

بنا بين المنيفة فالضمائر

تُسَائِلُنِي بَنُو جُشَمَ بْنِ بَكْرِ
أَغْرَاءَ الْعَرَارَةِ أُمَ بَرِيمُ
كُمَيْتٌ غَيْرُ مُحَلِفَةٍ وَلَكِنْ
كُلُّونَ الصِّرْفِ عَلَيَّ بِهِ الْأَدِيمُ
ويقال : هو في عَرَارَةٍ خَيْرٍ ، أَيْ فِي أَصْلِ خَيْرٍ .
وقال الأصمعي : الْعَرَارَةُ : الشَّدَّةُ . وأنشد
للأخطل :

إِنَّ الْعَرَارَةَ وَالنَّبُوخَ لِدَارِيمٍ ^(١)
وَالْعَزُّ عِنْدَ تَكَامُلِ الْأَحْسَابِ
وَعَارَ الظِّلِمِ يُعَارُ عِرَارًا ، وَهُوَ صَوْتُهُ . وبعضهم
يقول : عَرَّ الظِّلِمِ يَعِرُّ عِرَارًا ، كَمَا قَالُوا : زَمَرَ
النَّعَامُ يَزْمِرُ زِمَارًا .
وعِرَارٌ أَيْضًا : اسْمُ رَجُلٍ ، وَهُوَ عِرَارُ بْنُ عَمْرٍو
ابْنُ شَأْسِ الْأَسَدِيِّ ، قَالَ فِيهِ أَبُوهُ ^(٢) :

(١) قال ابن بري : صدر البيت للأخطل وعجزه
للطرماح ، فَإِنَّ بَيْتَ الْأَخْطَلِ كَمَا أوردناه أولاً ، أَيْ :
إِنَّ الْعَرَارَةَ وَالنَّبُوخَ لِدَارِيمِ
وَالْمُسْتَخَفُّ أَخُوهُمْ الْأَثْقَالَا
وبيت الطرماح :
إِنَّ الْعَرَارَةَ وَالنَّبُوخَ لَطَيِّ
وَالْعَزُّ عِنْدَ تَكَامُلِ الْأَحْسَابِ
وقبله :

يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ الْمَفَاخِرُ طَيِّثًا
أَعَزَّبْتَ لُبَّكَ أَيْمًا إِعْزَابِ
(٢) لهذه الأبيات نادرة لطيفة ذكرها في ترجمة الظليم
من حياة الحيوان .

أَرَادَتْ عِرَارًا بِالْهَوَانِ وَمَنْ يُرَدُّ
عِرَارًا لَعَمْرِي بِالْهَوَانِ فَقَدْ ظَلَمَ
فَإِنَّ عِرَارًا إِنْ يَكُنْ غَيْرَ وَاضِحٍ
فَإِنِّي أَحَبُّ الْجَوْنِ ذَا الْمَنَكِبِ الْعَمَمِ
وَتَعَارَّ الرَّجُلُ مِنَ اللَّيْلِ ، إِذَا هَبَّ مِنْ نَوْمِهِ
مَعَ صَوْتٍ .

وَالْعَرُورُ : شَجَرُ السَّرْوِ ، وَاسْمُ مَوْضِعٍ .
قال امرؤ القيس :
* وَحَلَّتْ سُلَيْمَى بَطْنَ ظَبْيٍ فَعَرَّعَرَا ^(١) *
ويُروى : « بَطْنَ قَوٍّ » .
وَالْعَرُورَةُ : لُغْبَةٌ لِلصَّبِيَّانِ . وَعَرَّعَارٍ أَيْضًا ،
مُبْنًى عَلَى الْكُسْرِ ، وَهُوَ مَعْدُولٌ مِنْ عَرَّعَرَةٍ ،
مِثْلُ قَرَّقَارٍ مِنْ قَرَقَرَةٍ . قال النابغة :
مُتَكَنَّفِي جَنْبِي عُكَاطَ كُلَيْهِمَا
يَدْعُو وَلِيْدُهُمْ بِهَا عَرَّعَارٍ ^(٢)

لَأَنَّ الصَّبِيَّ إِذَا لَمْ يَجِدْ أَحَدًا رَفَعَ صَوْتَهُ فَقَالَ :
عَرَّعَارٍ ! فَإِذَا سَمِعُوهُ خَرَجُوا إِلَيْهِ فَلَعَبُوا تِلْكَ اللَّعْبَةَ .
وَعَرَّعَرْتُ رَأْسَ الْقَارُورَةِ ، إِذَا اسْتَخْرَجْتَ
صِمَامَهَا .

وَعَرَّعَرَةُ الْجَبَلِ بِالضَّمِّ : أَعْلَاهُ . وَكَذَلِكَ
السَّنَامُ ، وَعَرَّعَرَةُ الْأَنْفِ .

(١) صدره :
* سَمَا لَكَ شَوْقٌ بَعْدَ مَا كَانَ أَقْصَرَا *
(٢) في ديوانه :
* يَدْعُو بِهَا وَلِدَانَهُمْ عَرَّعَارٍ *

ويقال : ركب عُرْعُرُهُ ، إذا ساء خلقه ، كما يقال : ركب رأسه .

وعُرَّ أرضه يَعُرُّهَا ، أى سَمَّهَا . والتَعَرُّيرُ مثله . ونخلةٌ مِعْرَارٌ ، أى مُحْشَافَةٌ .

الفرَّاء : عَرَرْتُ بِكَ حاجَتِي ، أى أَنْزَلْتُهَا . وعُرَّةٌ بِشَرٍّ ، أى لَطَخَهُ بِهِ ، فهو مَعْرُورٌ . وعُرَّةٌ ، أى ساءه . قال العجاج (١) :

ما آيبٌ سَرَكٌ إلا سَرَّنى
نُصْحاً ولا عَرَكٌ إلا عَرَّنى

والعَرِيرُ فى الحديث : الغريب .

وبعيرٌ أَعَرُّ بَيْنَ العَرَرِ : الذى لا سَنَامَ لَهُ . تقول منه : أَعَرَ الله البعير .

والمُعْتَرُّ : الذى يتَعَرَّضُ للمَسْأَلَةِ ولا يَسْأَلُ . وَجَزُورٌ عُرَاعِرٌ ، بالضم ، أى سَمِينَةٌ . واسمٌ موضعٌ أيضاً . قال النابغة (٢) :

زيد بن بدرٍ حاضرٌ عُرَاعِرٍ
وعلى كَثِيبٍ مالِكٌ بن حَمَلٍ
ومنه مِلْحٌ عُرَاعِرِيٌّ .

(١) قال ابن برى : الرجز لرؤبة بن العجاج كما أورده الجوهري . قاله يخاطب بلال بن أبى بردة ، بدليل قوله :

أَمْسَى بلالٌ كالرَّبيعِ المَدْجِنِ

أَمْطَرَ فى أَكْنافِ غَيْمٍ مُغْنٍ

(٢) فى ديوانه : « زيد بن زيد » . وروى أبو عبيدة :

* وبنو عميرة حاضرون عُرَاعِرًا *

والعُرَاعِرُ أيضاً : السَّيِّدُ ، والجمع عُرَاعِرٌ بالفتح . قال الكميت :

ما أَنْتَ من شَجَرِ العُرَى
عند الأُمُورِ ولا العُرَاعِرِ
وقال مهلهل :

خلع الملوك وصار تحت لوائه
شجر العرى وعُرَاعِرُ الأقوامِ

والعُرَاعِرُ أيضاً : أطراف الأسنمة ، فى قول الكميت :

سَأَفَى نِزارٍ إِذْ تَحَوَّلَتِ المَناسِمُ كالْعُرَاعِرِ
[عذر]

التَعَزِيرُ : التَّعْظِيمُ والتَّوْقِيرُ . والتَّعْزِيرُ أيضاً : التَّأْدِيبُ ؛ ومنه سَمِيَ الضَّرْبُ دونَ الحَدِّ تَعْزِيراً . وعَزَّرْتُ الحمارَ : أَوْقَرْتُهُ .

والعِزَّارُ : شَجَرٌ .

وأبو العِزار : كُنْيَةُ طائرٍ طَوِيلِ العنقِ ، تراه أبداً فى الماء الضحَضاح ، ويسمى السَّبَيْطَرُ .

وعُزَيْرٌ : اسمٌ ينصرف لُحْقَتُهُ وإن كان أعجمياً ، مثل نوح ولوط ، لأنَّه تصغيرُ عَزْرٍ .

[عسر]

العُسْرُ : تَقْيِضُ اليَسْرِ . يقال : عُسْرٌ وَعُسْرٌ .

قال عيسى بن عمر : كلُّ اسمٍ على ثلاثة أحرفٍ أوَّلُهُ مضمومٌ وأوسطُهُ ساكنٌ فمن العرب من يثقله

ومنهم من يخففه ، مثل عُسْرٍ وعُسْرٍ ، ورُحْمٍ ورُحْمٍ ، وحُلْمٍ وحُلْمٍ .

وقد عُسِرَ الأمر بالضم يَعْسُرُ عُسْرًا ، فهو عَسِيرٌ :

وعَسِرَ عليه الأمرُ بالكسر يَعْسُرُ عُسْرًا ، أى التأت ، فهو عَسِيرٌ .

وعَسَرَتِ الناقةُ بذنبها تعسِرُ عَسْرَانًا ، مثل ضربت تضرب ضَرْبَانًا ، إذا شالت به . قال ذو الرمة :

إذا هي لم تعسِرْ به ذببت^(١) به

تُحَاكِي به سَدَوُ^(٢) النجاء الهَمَزُ جَل

وعَسَرْتُ الغريمَ أعْسَرُهُ وأعْسِرُهُ عُسْرًا ، إذا طلبت منه الدين على عُسْرَتِهِ .

وعَسَرَتِ المرأةُ ، إذا عَسَرَ ولادُها .

وعَسَرَنِي فلانٌ ، أى جاء على يسارى .

ويقال : رجلٌ أعْسَرُ بين العسَرِ ، للذى

يعمل بيساره . وأمّا الذى يعمل بكتفَيْه فلهو أعْسَرُ يَسَرٌ ، ولا تقل أعْسَرُ أيسَرُ .

وكان عمر بن الخطاب رضى الله عنه أعْسَرَ يَسَرًا .

وعَقَابُ عَسْرَاءَ : ريشها من الجانب الأيسر

أكثر من الأيمن .

(١) فى اللسان : « ذببت » .

(٢) السدو : السير اللين . فى المطبوعة الأولى :

« شدو » ، صوابه من اللسان .

وحام أعْسَرُ : بجناحه من يساره بياض .

وأعْسَرَ الرجل : أضاق .

والمعَاْسَرَةُ : ضد المياسرة . والتعَاْسَرُ : ضد

التياسر .

والمعْسُورُ : ضد الميسور ، وهما مصدران .

وقال سيبويه : هما صفتان . ولا يجىء عنده المصدر

على وزن المفعول البتة ، ويتأوّل قولهم : دَعِهْ إلى

مَيْسُورِهِ وإلى مَعْسُورِهِ ، ويقول : كأنه قال : دعه

إلى أمرٍ يُوسِرُ فيه ، وإلى أمرٍ يُعْسِرُ فيه . ويتأوّل

المعقول أيضًا .

والعُسْرَى : نقيض اليسرى .

والعَسْرَةُ ، بالتحريك : القادمة البيضاء .

ويقال عقابُ عَسْرَاءَ : فى يدها قوادمُ بيض .

والعَسِيرُ : الناقة إذا اعتاطت عامها فلم تحمِل .

والعسير : الناقة التى لم تُرَضْ . وقد اعتسرتُها

إذا ركبها قبل أن تُراض .

واعْتَسَرَهُ : مثل اقتسره . قال ذو الرمة :

أناسٌ أهلكوا الرؤساء قَتَلًا

وقادُوا الناس طوعًا واعتسارًا

واعْتَسَرَ الرجلُ من مالٍ ولَدِهْ ، إذا أخذَ من

ماله وهو كاره .

وناقةٌ عَوْسَرَانِيَّةٌ : رُكِبَتْ قبل أن تُراض .

وجملٌ عَوْسَرَانِيٌّ .

[عسبر]

العِسْبَارَةُ^(١) : ولد الضبُع من الذئب ، الذكر
والأنثى فيه سواء . قال الكميت :

وتَجَمَّعَ المتفرقُ

نَ من الفَرَّاعِلِ والعَسَابِرِ

والفُرْعُلُ : ولد الضبُع من الضبعان .

[عسجر]

العِيسَجُورُ من النوق : الصُّلْبَةُ .

[عسكر]

العَسْكَرُ : الجيش .

والعَسْكَرَان : عَرَفَةُ وَمَنَى .

والعَسْكَرَةُ : الشِدَّةُ . قال طَرَفَةُ :

* ظَلَّ في عَسْكَرَةٍ من حُبَّهَا^(٢) *

وعَسْكَرَ الرجلُ فهو مُعَسْكَرٌ .

والمُعَسْكَرُ بفتح الكاف : الموضع :

[عشر]

عَشْرَةُ رجال وعَشْرُنِسْوة . قال ابن السكيت :

ومن العرب من يسكن العين فيقول : أَحَدَ عَشَرَ ،

وكذلك إلى تِسْعَةِ عَشَرَ ، إِلَّا اثْنَيْ عَشَرَ فَإِنَّ

العين لا تسكن لسكون الألف والياء .

(١) وكذا العسبار .

(٢) مجزه :

* ونَاتَ شَحْطَ مَزَارُ المَدَّكِزِ *

وقال الأخفش : إنما سكنوا العين لما طال
الاسم وكثرت حركاته .

وتقول : إحدى عَشْرَةَ امرأةً ، بكسر

الشين . وإن شئت سَكَنْتَ إلى تِسْعَ عَشْرَةَ .

والكسر لأهل نجد ، والتسكين لأهل الحجاز .

وللمذكَرَ أَحَدَ عَشَرَ لا غير .

وعِشْرُونَ : اسمٌ موضوع لهذا العدد ، وليس

يجمع لعشرة ، لأنه لا دليل على ذلك ، فإذا أضفت

أسقطت النون ، قلت : هذه عِشْرُونَ وعِشْرِي ،

تقلب الواو ياءً للتي بعدها فتدغم .

والعُشْرُ : الجزء من أجزاء العَشْرَةِ ، وكذلك

العَشِيرُ . وجمع العَشِيرِ أَعْشِرَاءُ ، مثل نصيب

وأنصاء . وفي الحديث : « تسعة أَعْشِرَاءِ الرِّزْقِ

في التجارة » .

ومِعْشَارُ الشيء : عُشْرُهُ . ولا يقولون هذا

في شيء سوى العُشْرِ .

وعَشَرْتُ القومَ أَعْشَرُهُمْ ، بالضم ، عَشْرًا

مضمومة ، إذا أخذت منهم عُشْرَ أموالهم .

ومنه العَاشِرُ والعَشَّارُ .

وعشرت القومَ أَعْشَرُهُمْ بالكسر عَشْرًا

بالفتح ، أي صِرتُ عَاشِرَهُمْ .

والعِشْرُ بالكسر : ما بين الوردَيْنِ ، وهو

ثمانية أيام ، لأنها ترد اليوم العَاشِرَ . وكذلك

الأظاء كلها بالكسر . وليس لها بعد العِشْرِ اسمٌ

إِلَّا فِي الْعَشْرِينَ ، فَإِذَا وَرَدَتْ يَوْمَ الْعَشْرِينَ قِيلَ :
ظَمُّوْهَا عِشْرَانٍ ، وَهُوَ ثَمَانِيَّةٌ عَشَرَ يَوْمًا . فَإِذَا
جَاوَزَتْ الْعَشْرِينَ فَلَيْسَ لَهَا تَسْمِيَةٌ ، وَإِنَّمَا هِيَ
جَوَازِيٌّ .

وَأَعَشَرَ الرَّجُلُ ، إِذَا وَرَدَتْ إِبْلَهُ عِشْرًا .
وَهَذِهِ إِبْلُ عَوَاشِرُ .

وَأَعَشَرَ الْقَوْمُ : صَارُوا عَشْرَةً .
وَالْمُعَاشِرَةُ : الْمَخَالِطَةُ ، وَكَذَلِكَ التَّعَاشُرُ .
وَالاسْمُ الْعِشْرَةُ .

وَالْعُشْرُ ، بَضْمٌ أَوَّلُهُ : شَجَرٌ لَهُ صَمْغٌ ، وَهُوَ
مِنَ الْعِضَاهِ ، وَثَمَرَتُهُ نَفَاخَةٌ كُنْفَاخَةُ الْقَتَادِ الْأَصْفَرِ .
الوَاحِدَةُ عُشْرَةٌ ، وَالْجَمْعُ عُشْرٌ وَعُشْرَاتٌ .

وَيُقَالُ أَيْضًا لثَلَاثَ لَيَالٍ مِنْ لَيَالِي الشَّهْرِ :
عُشْرٌ ، وَهِيَ بَعْدَ التَّسْعِ . وَكَانَ أَبُو عُبَيْدَةَ يُبْطِلُ
التَّسْعَ وَالْعُشْرَ ، إِلَّا أَشْيَاءَ مِنْهُ مَعْرُوفَةٌ ، حَكَى ذَلِكَ
عَنْهُ أَبُو عُبَيْدٍ .

وَيَوْمَ عَاشُورَاءَ وَعَشُورَاءَ أَيْضًا ، مَمْدُودَانِ .
وَالْمُعَاشِرُ : جَمَاعَاتُ النَّاسِ ، الْوَاحِدُ مَعَشَرٌ .
وَالْعَشِيرَةُ : الْقَبِيلَةُ . وَسَعْدُ الْعَشِيرَةِ : أَبُو قَبِيلَةٍ
مِنَ الْيَمَنِ ، وَهُوَ سَعْدُ بْنُ مَذْحِجٍ .

وَالْعَشِيرُ : الْمُعَاشِرُ . وَفِي الْحَدِيثِ : « إِنْ كُنَّ
تُكْرُنُ اللَّعْنِ وَتَكْفُرُنَ الْعَشِيرَ » يَعْنِي الزَّوْجَ ،
لَأَنَّهُ يُعَاشِرُهَا وَتُعَاشِرُهُ . وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ لِبَيْتِ
الْمَوْتِ وَلِبَيْتِ الْعَشِيرِ ﴾ .

وَعُشَارٌ بِالضَّمِّ : مَعْدُولٌ مِنْ عَشْرَةٍ . تَقُولُ :
جَاءَ الْقَوْمُ عُشَارَ عَشَارَ ، أَيْ عَشْرَةَ عَشْرَةٍ . قَالَ
أَبُو عُبَيْدٍ : وَلَمْ يُسْمَعْ أَكْثَرُ مِنْ أَحَادٍ وَثْنَاءٍ وَثَلَاثَ
وَرَبَاعٍ ، إِلَّا فِي قَوْلِ الْكَمِيتِ :

وَلَمْ يَسْتَرِثُوكَ حَتَّى رَمَيْتَ

تَ فَوْقَ الرِّجَالِ خِصَالًا عُشَارًا

وَالْعُشَارِيُّ : مَا يَقَعُ طَوْلُهُ عَشْرَةُ أَذْرُعٍ .

وَالْعِشَارُ ، بِالْكَسْرِ : جَمْعُ عُشْرَاءَ ، وَهِيَ
النَّاقَةُ الَّتِي أُتَتْ عَلَيْهَا مِنْ يَوْمِ أُرْسِلَ فِيهَا الْفَحْلُ
عَشْرَةَ أَشْهُرٍ وَزَالَ عَنْهَا اسْمُ الْحَاضِ ، ثُمَّ لَا يَزَالُ
ذَلِكَ اسْمَهَا حَتَّى تَضَعُ وَبَعْدَ مَا تَضَعُ أَيْضًا . يُقَالُ :
نَاقَتَانِ عُشْرَاوَانِ ، وَنَوْقٌ عِشَارٌ وَعُشْرَاوَاتٌ ،
يَبْدُلُونَ مِنْ هَمْزَةِ التَّأْنِيثِ وَآوًا .

وَقَدْ عَشَّرَتِ النَّاقَةُ تَعَشِيرًا ، أَيْ صَارَتْ
عُشْرَاءَ .

وَبَنُو عُشْرَاءَ أَيْضًا : قَوْمٌ مِنْ بَنِي فِزَارَةَ .

وَتَعَشِيرُ الْمَصَاحِفِ : جَعْلُ الْعَوَاشِرِ فِيهَا .

وَتَعَشِيرُ الْحِمَارِ : نَهْيُهُ عَشْرَةَ أَصْوَاتٍ فِي طَلْقٍ

وَاحِدٍ . قَالَ الشَّاعِرُ ^(١) :

لَعَمْرِي لَنْ عَشَّرْتُ مِنْ خِيْفَةِ الرَّدَى

نَهَاقَ الْحَمِيرِ ^(٢) إِنِّي لَجَزُوعٌ

(١) هُوَ عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ .

(٢) فِي اللَّسَانِ : « نَهَاقَ حِمَارٌ » .

وذلك أنهم كانوا إذا خافوا من وباء بليد
عشروا كتعشير الحجار قبل أن يدخلوها ، وكانوا
يزعمون أن ذلك ينفعهم .

وأعشار الجزور : الأنصاء . قال امرؤ القيس :
وما ذرقت عينك إلا لتضربي

بسهميك في أعشار قلب مقتل
يعنى بالسهمين : الرقيب والمعلّى من سهام
الميسر ، أى قد حزت القلب كله^(١) .

وبرمة أعشار ، إذا انكسرت قطعاً قطعاً .
وقلب أعشار جاء على بناء الجمع ، كما قالوا :
رُمح أقصاد .

والأعشار : قوادم ريش الطائر . قال
الشاعر^(٢) :

إن تكن كالعقاب في الجو فالعق
بان تهوى كواسر الأعشار
وتعشار ، بكسر التاء : موضع . قال الشاعر :
لنا إبل لم يعرف الذعر بينها^(٣)
بتعشار مرعاها قسا فصرائمه

[عشز]

العشز : الشديد . أنشد أبو عبيدة
لأبي الزحف الكلبي :

(١) انظر تحقيق هذا المعنى بإسهاب في كتاب الميسر
والأزلام ، من تأليف عبد السلام هارون .
(٢) هو الأعشى .
(٣) في اللسان : « لم تعرف الذعر » .

ودون ليلى بلد سمهدر
جذب المندى عن هوانا أزور
ينضي المطايا خمسة العشز
المندى : حيث يرتع .

والأثنى عشزرة . قال الهذلي^(١) في
صفة الضبع :

عشزرة جوارعها ثمان
فويق زماعها وشم حبول
وصفها بكثرة الجعر ، كأن لها جوارع كثيرة .
كما يقال : فلان يأكل في سبعة أمعاء وإن كان له
معى واحد . وهو مثل لكثرة أكله .

[عصر]

العصر : الدهر ، وفيه لغتان أخريان : عصر
وعصر ، مثل عسر وعسر . قال امرؤ القيس :
الاعم صباحاً أيها الطلل البالى
وهل يعمن من كان في العصر الخالى
والجمع عصور . قال العجاج :

والعصر قبل هذه العصور
مجرسات غرة الغرير
والعصران : الليل والنهار . قال حميد
ابن ثور :

ولن يلبث العصران يوم وليلة
إذا طلباً أن يدركا ماتيمما

(١) هو الأعم حبيب بن عبد الله .

والعَصْرَانِ أَيْضاً : الغَدَاةُ والعِشَاءُ . ومنه
سُمِّيَتْ صَلَاةُ الْعَصْرِ . قال الشاعر :
وَأَمَطُّهُ الْعَصْرَيْنِ حَتَّى يَتَلَنَّى
وَيَرْضَى بِنِصْفِ الدِّينِ وَالْأَنْفُ رَاغِمٌ
يقول : إِنَّهُ إِذَا جَاءَنِي أَوَّلَ النَّهَارِ وَعَدَّتُهُ آخِرُهُ .
قال الكسائي : يقال : جَاءَنِي فَلَانٌ عَصْرًا ،
أى بِطَيِّئًا ، حَكَاهُ عَنْهُ أَبُو عُبَيْد .

وَالْعَصْرُ بِالتَّحْرِيكِ : الْمَلْجَأُ وَالْمَنْجَاةُ .
وَالْعَصْرُ أَيْضاً : الْغُبَارُ . وفي الحديث : «مَرَّتْ
امْرَأَةٌ مَتَطِيبَةً لَذِيْلَهَا عَصْرٌ» .

وبنو عَصْرٍ أَيْضاً مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ ، مِنْهُمْ
مَرْجُومُ الْعَصْرِيِّ .

وَالْعُصْرَةُ بِالضَّمِّ : الْمَلْجَأُ . قال أبو زُبَيْدٍ :
صَادِيًا يَسْتَغِيثُ غَيْرَ مُغَاثٍ
وَلَقَدْ كَانَ عُصْرَةُ الْمَنْجُودِ
وَالْعُصْرَةُ أَيْضاً : الدِّنْيَةُ . يقال : هَؤُلَاءِ مَوَالِينَا
عُصْرَةٌ ، أى دِنْيَةٌ ، دُونَ مَنْ سِوَاهُمْ .

واعتَصَرْتُ بَقْلَانِ وَتَعَصَّرْتُ ، أى التَّجَأْتُ إِلَيْهِ .
وَالْمُعْتَصِرُ : الَّذِي يُصِيبُ مِنَ الشَّيْءِ وَيَأْخُذُ
مِنْهُ . وقال ابن أَحْمَرَ :

وإِنَّمَا الْعِيشُ بِرُبَّانِهِ

وَأَنْتَ مِنْ أَفْنَانِهِ تَعْتَصِرُ^(١)

قال أبو عُبَيْد : وَمِنْهُ قَوْلُ طَرْفَةٍ :
لَوْ كَانَ فِي أَمَلَا كُنَّا مَلِكًا^(١)

يَعَصِرُ فِينَا كَالَّذِي تَعْتَصِرُ^(٢)

وكذلك قوله تعالى : ﴿ فِيهِ يُغَاثُ النَّاسُ ﴾
وفيه يَعَصِرُونَ ﴿ وقال أبو عُبَيْدَةَ : يَعَصِرُونَ ،
أى يَنْجُونَ ، وهو مِنَ الْعُصْرَةِ ، وهى الْمَنْجَاةُ .
وقال أبو الغوث : يَسْتَغْلُونَ ، وهو من
عَصَرَ الْغَنَبِ .

واعتَصَرْتُ مَالَهُ ، إِذَا اسْتَخْرَجْتَهُ مِنْ يَدِهِ .
وفي الحديث : « يَعْصِرُ الْوَالِدُ عَلَى وَلَدِهِ فِي مَالِهِ »
أى يَمْنَعُهُ إِيَّاهُ وَيَحْبِسُهُ عَنْهُ .

وعَصَرْتُ الْغَنَبَ واعتَصَرْتُهُ ، فَانْعَصَرَ
وَتَعَصَّرَ .

وقد اعتَصَرْتُ عَصِيرًا ، أى اتَّخَذْتُهُ .
وقول أبي النَجْمِ :

خَوْذُ يُغَطِّي الْفَرْعُ مِنْهَا الْمُؤْتَزَّرُ
لَوْ عَصَرَ مِنْهُ الْبَانُ وَالْمِسْكُ انْعَصَرَ
يُرِيدُ عَصَرَ فَخَفَّفَ .

وَالْإِعْتِصَارُ : أَنْ يَفْصَّ الْإِنْسَانُ بِالطَّعَامِ
فَيَعْتَصِرَ بِالمَاءِ ، وهو أَنْ يَشْرِبَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا
لَيْسِيغَهُ . قال عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

(١) فى اللسان : « واحد » .

(٢) فى الديوان واللسان : « تعصر » . وفسره فى
اللسان بقوله : « أى يعطينا كالذى تعطينا » .

لو بغير الماء حَلَقِي شَرِقُ
كنتُ كَالْعَصَانِ بِالماءِ اعْتَصَارِي
والعَصَارَةُ : ما سال عن العَصْرِ ، وما بقي
من الثفل أيضا بعد العَصْرِ .
والمِعْصَرَةُ : بكسر الميم : ما يُعْصَرُ فيه العنب .
وفلان كريم المِعْصَرِ ، بالفتح ، أى كريم
عند المسألة .

والمِعْصِرُ : الجارية أول ما أدركت وحاضت
يقال : قد أعصرت ، كأنها دخلت عَصْرَ شبابها
أو بلغت . قال الراجز (١) :

جارية بِسَفَوَاتِ دَارِهَا
تمشى الهَوَيْنَى ساقطاً خمارُهَا
يَنَحَلُّ من غُلْمَتِهَا (٢) إِزَارُهَا
قد أعصرت أو قد دنا إعصارُهَا

والجمع مَعَاصِرُ . ويقال : هى التى قاربت
الحيض ، لأنَّ الإِعْصَارَ فى الجارية كالمراهقة
فى الغلام . سمعته من أبى العوث الأعرابي .
وقولهم : لا أفعله مادام للزيت عَاصِرٌ ،
أى أبداً .

والمِعْصِرَاتُ : السحاب تَعْتَصِرُ بالمطر .
وعَصِرَ القوم (٣) ، أى مُطَرُوا . ومنه قرأ
بعضهم : ﴿ وفيه يُعْصَرُونَ ﴾ .

(١) منظور بن مرثد الأسدي

(٢) فى المطبوعة الأولى : « غلما » .

(٣) فى المخطوطة : « وأعصر القوم » . لكن فى
الختار : عصر القوم ، على ما لم يسم فاعله ، أى مطروا .

والإِعْصَارُ : ريحٌ تهبُّ تُثير الغبار ، فيرتفع
إلى السماء كأنه عمود . قال الله تعالى : ﴿ فَأَصَابَهَا
إِعْصَارٌ فِيهِ نَارٌ ﴾ . ويقال : هى ريحٌ تثير سحاباً
ذات رعدٍ وبرق .

ويعْصُرُ وأعْصُرُ : اسم رجل ، لا ينصرف
لأنه مثل يقتل وأقتل . وهو أبو قبيلةٍ منها باهلة .
والعُنْصُرُ والعُنْصَرُ : الأصل والحسب .

[عصفر]

العُصْفُرُ : صَبْغٌ . وقد عَصَفَرْتُ الثوبَ
فَتَعَصَفَرَ .

والعُصْفُورُ : طائر ، والأُنثى عُصْفُورَةٌ .

والعصفور : عظمٌ نأتى فى جبين الفرس ،
وهما عَصْفُورانَ يَمْنَةً وَيَسْرَةَ .

والعُصْفُورُ : قطعةٌ من الدماغ ، كأنه بائن
منه ، وبينهما جُلَيْدَةٌ .

وعَصَافِيرُ القتب : عَرَاصِيفُهَا ، مقلوبة منها ،
وهى أربعة أوتادٍ يُجْعَلْنَ بين رءوس أحناء القتب ،
فى رأس كلِّ حِنُوٍّ وتِدَانٍ مشدودان بالعقب
أو بجلود الإبل . وفيه الظَلَفَاتُ .

وعُصْفُورُ الإِكَافِ : عُرْصُوفُهُ ، على القلب ،
وهو قطعة خشبٍ ، مشدودٌ بين الحِنُوينِ المقدمين .
وفى الحديث : « قد حُرِّمَتِ المدينةُ أَنْ تُعْصَدَ
أو تُخْبَطَ إِلَّا لعصفورٍ قتبٍ ، أو مَسَدٍ مَحَالَةٍ ،
أو عَصَا حديدَةٍ » .

والتعفير في الفطام : أن تمسح المرأة ثديها بشيء من التراب تنفيراً للصبي . ويقال : هو من قولهم : لقيت فلاناً عن عفر بالضم ، أي بعد شهر ونحوه ، لأنها ترضعه بين اليوم واليومين ، تلو بذلك صبره . وهذا المعنى أراد لبيد بقوله :

لَمُعْفَرٍ قَهْدٍ تَنَازَعٌ ^(١) شِلْوُهُ
غُبْسٌ كَوَاسِبٌ لَا يُمْنُ طَعَامُهَا
وَتَعْفِيرُ اللَّحْمِ : تجفيفه على الرمل في الشمس .
واسم ذلك اللحم العفير .

وانعفر الشيء ، أي تترّب . واعتفر مثله .
وقال المرار يصف شعر امرأة بالكثافة والطول :
تَهْلِكُ الْمِدْرَأَةُ فِي أَكْنَاهِ
وَإِذَا مَا أَرْسَلَتْهُ يَعْتَفِرُ
ويروى : « ينعفر » .

ويقال : اعتفروه الأسد ، إذا فرسه .
والتعفير : التبييض . وفي الحديث : أن امرأة شكت إليه أن مالها لا يزكو ، فقال : ما ألوانها ؟ قالت : سود . فقال : « عفري » ، أي استبدلي أغناماً بيضاً ، فإن البركة فيها .

والعفير من النساء : التي لا تهدي لجارتها شيئاً . قال الكميت :

وَإِذَا الْخُرْدُ اغْتَرَزَتْ مِنَ الْمَحْدِ
لِ وَصَارَتْ مِهْدَاؤُهُنَّ عَفِيرَا

(١) في اللسان : « ينازع » .

وعصافير المنذر : إبل كانت للملوك نجائب .
قال حسان بن ثابت : « فَمَا حَسَدْتُ أَحَدًا حَسْدِي
لِلنَابِغَةِ حِينَ أَمَرَ لَهُ النِّعَانُ بْنُ الْمَنْذَرِ بِمَائَةِ نَاقَةٍ بِرِيشِهَا
مِنْ نَوْقِ عَصَافِيرِهِ ، وَجَائِمٍ وَأَنِيَّةٍ مِنْ فِضَّةٍ » .

[عضر]

العطر : الطيب . تقول منه : عطرت المرأة بالكسر تعطر عطرًا ، فهي عطرة ومتعطرة ، أي متطيبة .

ورجل معطر : كثير التعطر ، وكذلك امرأة معطر ومعطار .

وَأَمَّا قَوْلُ الْعَجَّاجِ يَصِفُ الْحَمَارَ وَالْأُتُنَ :
* يَتَّبِعْنَ جَابًا كِمْدُقٍ الْمِعْطِرِ *
فإنه يريد العطار .

وناقة عطرة ومعطار ، أي كريمة .
وإبل معطرات : كأن على أوبارها صبغاً من حسنها . قال الشاعر :

هَجَانًا وَحُمْرًا مُعْطَرَاتٍ كَأَنَّهَا
حَصَى مَعْرَةَ أَلْوَانِهَا كَالْمَجَاسِدِ

[عفر]

العفر ، بالتحريك : التراب .

والعفر أيضاً : أول سقية سقيها الزرع .
وعفرة في التراب يعفروه عفراً ، وعفرة تعفيرا ، أي مرغه .

والعَفِيرُ : السَّوِيقُ المَلْتَوْتُ بلا أَدِيم .

والأَغْفَرُ : الأَبْيَضُ وليس بالشديد البياض .

وشاةُ عَفْرَاءٍ : يعلو بياضها حمرة .

أبو عمرو : العَفْرُ من الظباء : التي يعلو بياضها

حمرة ، قصارُ الأعناقِ ، وهي أضعفُ الظباءِ عدوًّا ،

تسكن القِفَافَ وصلابةُ الأرض . قال الكُميت :

وَكُنَّا إِذَا جَبَّارُ قَوْمٍ ^(١) أَرَادَنَا

بَكِيدٍ حَمَلْنَاهُ عَلَى قَرْنٍ أَغْفَرَا

يقول : نَقْتَلُهُ ونَحْمِلُ رَأْسَهُ عَلَى السِّنَانِ . وكانت

تكون الأُسْنَةُ فيما مضى ، من القُرُونِ .

والعَفْرَاءُ من الليالي : ليلة ثلاث عَشْرَةٍ .

والمَعْفُورَةُ : الأرض التي أَكَلَ نَبْتُهَا .

والمَعْفُورُ : الخِشْفُ ، وولدُ البقرة الوحشية

أيضاً . وقال بعضهم : اليعافيرُ ثِيُوسُ الظباءِ .

والأَسودُ بنُ يَعْفَرَ الشاعرُ إذا قَلَّتْهُ بفتح الياء

لم تصرفه ، لأنه مثل يَقْتُلُ . وقال يونس : سَمِعْتُ

رُؤْبَةً يقول : أَسودُ بنُ يَعْفَرَ بضم الياء ، وهذا

ينصرف لأنه قد زال عنه شبه الفعل .

والعَفَارُ : شَجَرٌ تُقَدِّحُ منه النار . وفي المثل :

« فِي كُلِّ شَجَرٍ نَارٌ ، وَاسْتَمَجَدَ المَرِخُ والعَفَارُ » .

والعَفَارُ أيضاً : إِصْلَاحُ النخلة وتلقيحها .

يقال : كُنَّا فِي العَفَارِ . وهو بالفاء أشهر منه

بالتفاف .

(١) في المخطوطة : « جبار أرض » .

والعَفَارُ : لغة في العَفَارِ ، وهو الخبز بلا أَدِيم .

والعِفْرُ بالكسر : الخنزير الذكر . والعِفْرُ :

الرجل الخبيث الداهي . والمرأة عِفْرَةٌ .

قال أبو عبيدة : العِفْرِيَّةُ من كلِّ شَيْءٍ :

المُبَالِغُ . يقال : فلانٌ عِفْرِيَّةٌ نَفْرِيَّةٌ ، وعِفْرِيَّةٌ

نَفْرِيَّةٌ . وفي الحديث : « إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَبْغِضُ

العِفْرِيَّةَ النَفْرِيَّةَ ، الَّذِي لَا يُرْزَأُ فِي أَهْلِ وَلَا مَالٍ » .

والعِفْرِيَّةُ : المَصَحَّحُ . والنَفْرِيَّةُ إِتْبَاعٌ . قال :

وَالْعِفَارِيَّةُ مِثْلُ العِفْرِيَّةِ ، وَهُوَ وَاحِدٌ . وَأَنشَدَ

لجرير :

قَرَنْتُ الظَّالِمِينَ بِمَرْمَرٍ

يَذِلُّ لَهَا العِفَارِيَّةُ المَرِيدُ

قال الخليل : شَيْطَانٌ عِفْرِيَّةٌ وعِفْرِيَّةٌ ، وهم

العِفَارِيَّةُ والعِفَارِيَّةُ ، إِذَا سَكَنَتِ الياءُ صَيَّرَتْ

الهَاءُ تَاءً ، وَإِذَا حَرَّكَتْهَا فَالتَّاءُ هَاءٌ فِي الوَقْفِ .

قال ذو الرِّمَّة :

كَأَنَّهُ كَوَكَبٌ فِي إِثْرِ عِفْرِيَّةٍ

مُسَوِّمٌ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ مُنْقَضِبُ

والعِفْرِيَّةُ أيضاً : الداهية .

والعِفْرَةُ بالضم : شعرة القفا من الأسد والديك

وغيرها ، وهي التي يَرُدُّهَا إِلَى يَافُوخِهِ عِنْدَ المِرَاشِ ،

وكذلك العِفْرِيَّةُ والعِفْرَةُ أيضاً بالكسر فيهما .

يقال : جاء فلانٌ نَافِشاً عِفْرِيَّتَهُ ، إِذَا جاء غَضَبَانِ .

[عقر]

عَقْرَةٌ^(١) ، أى جرحه ، فهو عَقِيرٌ ، وقومٌ عَقَرَى ، مثل جريحٍ وجرحى .
ويقال فى الدعاء على الإنسان : جَدْعاً له وعَقْرًا وحَلَقًا ! أى عَقَرَ الله جسده ، وأصابه بوجع فى حلقه . وربما قالوا : عَقَرَى وحَلَقَى ، بِلاتنوين ، على ما ذكره فى باب القاف .
وكلبٌ عَقُورٌ .

والتَعْقِيرُ أَكْثَرُ مِنَ الْعَقْرِ .
وَالْعَقَاقِيرُ : أصول الأدوية ، واحداها عَقَّارٌ .
وَمُعَقَّرٌ : اسم شاعر ، وهو مُعَقَّرُ بْنُ حَمَارٍ الْبَارِقُ ، حليف بنى نَمِيرٍ .
وَتَعَاقَرَا إِبِلَهُمَا ، أى عرقباها يتباريان فى ذلك .

وَالْمُعَاقَرَةُ : المنافرة ، والسِّبَابُ ، والهجاء .
وَعَاقَرَهُ ، أى لازمه .
وَالْمُعَاقَرَةُ : إدمان شرب الخمر .
وَسَرَجٌ عَقْرٌ وَعُقْرَةٌ ، أى مِعَقْرٌ غَيْرُ وَاقٍ .
قال البعيث :

أَلَلَّ إِذَا لَاقَيْتُ قَوْمًا بِخُطَّةٍ
أَلَحَّ عَلَى أَكْتَاْفِهِمْ قَتَبٌ عُقْرٌ

ولا يقال عَقُورٌ إلَّا فى ذى الروح .
وَالْعُقْرَةُ أَيْضًا : خُرْزَةٌ تشدّها المرأة فى

(١) عقره يعقره عقراً ، من باب ضرب : جرحه ، فهو عقير .

وَالْمُعَاْفِرُ بضم الميم : الذى يمشى مع الرُفْقِ
فِينَالُ مِنْ فَضْلِهِمْ .

وَمُعَاْفِرٌ بفتح الميم : حىٌّ من هُمْدَانٍ ،
لا ينصرف فى معرفة ولا نكرة ، لأنه جاء على مثال
ما لا ينصرف من الجمع . وإليهم تنسب الثيابُ
الْمُعَاْفِرِيَّةُ . تقول : ثوبٌ مُعَاْفِرِيٌّ ، فتصرفه لأنك
أدخلت عليه ياء النسبة ولم تكن فى الواحد .

وَالْعَفَرَتَى : الأسد ، وهو فعلى ، سُمِّيَ بذلك
لشدته . وَلِبْوَةٌ عَفَرَتَى أَيْضًا ، أى شديدة ، والنون
والألف للإلحاق بسفرجل . وناقَةٌ عَفَرَنَاءٌ ، أى
قوية . قال الشاعر^(١) :

حَمَلْتُ أَثْقَالِي مُصَمَّمَاتِهَا

غُلِبَ الذَّفَارَى وَعَفَرَنِيَّاتِهَا

ووقع القوم فى عَافُورٍ شَرٍّ ، أى فى شدة .
ويقال : جاءنا فلانٌ فى عَفْرَةٍ الْحَرِّ ، بضم
العين والفاء : لغة فى أَفْرَةِ الْحَرِّ . وفى عَفْرَةِ الْحَرِّ
بالفتح ، حكاها الكسائى ، أى فى شدته ، ويقال
فى أوله .

وَعَفْرَيْنٌ : مُأْسَدَةٌ . وقيل لكل ضابطٍ
قوى : لَيْثٌ عَفْرَيْنٌ ، بكسر العين والراء مشددة .
قال الأصمعى : عَفْرَيْنٌ : اسم بلد .

(١) هو عمر بن لُجَأ التيمي يصف إبلا .

حَقْوِيهَا لئَلَّا تَحْبَلَ . ومنه قولهم : « عَقْرَةُ الْعِلْمِ
النَّسيانُ » .

وَالْعَقَّارُ بِالْفَتْحِ : الْأَرْضُ وَالضِّيَاعُ وَالنَّخْلُ .
ومنه قولهم : مَا لَهُ دَارٌ وَلَا عَقَّارُ .

وَيُقَالُ أَيْضًا : فِي الْبَيْتِ عَقَّارٌ حَسَنٌ ، أَيْ
مَتَاعٌ وَأَدَاةٌ .

وَالْمُعَقِّرُ : الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْعَقَّارِ ؛ وَقَدْ أَعَقَّرَ .
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الْعَقَّارَاءُ : مَوْضِعٌ . وَأَنشَدَ
لِحُمَيْدِ بْنِ ثَوْرٍ :

رَكُودُ الْحُمَيَّا طَلَّةٌ شَابَ مَاءُهَا

لَهَا مِنْ عَقَّارَاءِ الْكُرُومِ زَبِيبٌ

وَالْعَقَّارُ بِالضَّمِّ : الْخَجَرُ ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا
عَاقَرَتِ الْعَقْلَ ، عَنْ أَبِي نَصْرٍ ، أَوْ عَاقَرَتِ الدَّنَّ ،
أَيْ لَازِمَتَهُ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو . وَأَصْلُهَا مِنْ عَقَّرَ
الْحَوْضَ .

وَالْعَقَّارُ أَيْضًا : ضَرْبٌ مِنَ الشَّيَابِ أَحْمَرُ .
قَالَ طَفِيلٌ :

عَقَّارٌ تَطَلُّ الطَّيْرُ تَخْطِفُ زَهْوَهُ

وَعَالَيْنَ أَغْلَاقًا عَلَى كُلِّ مُفْأَمٍ

وَالْعَقِيرَةُ : السَّاقُ الْمَقْطُوعَةُ . وَقَوْلُهُمْ : رَفَعَ
فُلَانٌ عَقِيرَتَهُ ، أَيْ صَوْتَهُ . وَأَصْلُهُ أَنَّ رَجُلًا
قُطِعَتْ إِحْدَى رِجْلَيْهِ ، فَرَفَعَهَا وَوَضَعَهَا عَلَى
الْأُخْرَى وَصَرَخَ ، فَقِيلَ بَعْدُ لِكُلِّ رَافِعٍ صَوْتَهُ :
قَدْ رَفَعَ عَقِيرَتَهُ .

وَيُقَالُ : مَا رَأَيْتُ كَالْيَوْمِ عَقِيرَةً وَسَطَ قَوْمٍ ،
لِلرَّجُلِ الشَّرِيفِ يُقْتَلُ .

وَعَقَّرْتُ الْبَعِيرَ أَوْ الْفَرَسَ بِالسَّيْفِ ، فَانْعَقَرَ
إِذَا ضَرَبْتَ بِهِ قَوَائِمَهُ ، فَهُوَ عَقِيرٌ وَخَيْلٌ عَقْرَى .
وَعَقَّرْتُ النَّخْلَةَ ، إِذَا قَطَعْتَ رَأْسَهَا كُلَّهُ
مَعَ الْجُمَّارِ ، وَالْأَسْمُ الْعَقَّارُ .

وَعَقَّرْتُ ظَهْرَ الْبَعِيرِ عَقْرًا : أَدْبَرْتَهُ .

وَعَقَرَهُ السَّرَجُ فَانْعَقَرَ وَاعْتَقَرَ (١) .

وَقَوْلُهُمْ : عَقَّرْتُ بِي ، أَيْ أَطَلْتُ حَبْسِي ، كَأَنَّكَ
عَقَّرْتَ بَعِيرِي فَلَا أَقْدِرُ عَلَى السَّيْرِ . وَأَنشَدَ
ابْنُ السَّكَيْتِ :

قَدْ عَقَّرْتُ بِالْقَوْمِ أُمَّ خَزْرَجٍ (٢)

إِذَا مَشَتْ سَالَتْ وَلَمْ تَدْخَرْجِ

وَالْعَقَرُ : أَنْ تَسْلِمَ الرَّجُلَ قَوَائِمَهُ فَلَا يَسْتَطِيعُ
أَنْ يِقَاتِلَ مِنَ الْفَرَقِ وَالْدَّهَشِ . تَقُولُ مِنْهُ :
عَقَّرْتُ (٣) بِالْكَسْرِ ، أَيْ دَهَشْتُ . وَمِنْهُ قَوْلُ
عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : « فَعَقَّرْتُ حَتَّى خَرَرْتُ إِلَى
الْأَرْضِ » ، يَعْنِي عِنْدَ مَوْتِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ
وَالسَّلَامُ .

(١) فِي الْمَخْطُوطَةِ زِيَادَةٌ بَعْدَ قَوْلِهِ : « وَاعْتَقَرَ » :
وَالْعَقَرُ : غَيْمٌ يَنْشَأُ فِي عَرْضِ السَّمَاءِ ثُمَّ يَقْعُدُ عَلَى حَيَالِهِ مِنْ
غَيْرِ أَنْ تَرَاهُ وَلَكِنْ يَسْمَعُ رَعْدَهُ مِنْ بَعِيدٍ . قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ :

وَإِذَا احْزَأَلْتُ فِي السَّنَامِ رَأْيَهَا

كَالْعَقْرِ أَفْرَدَهُ الْعَمَاءُ الْمُمْطِرُ

(٢) فِي الْأَسَاسِ : « أُخْتُ الْخَزْرَجِ » .

(٣) عَقَرَ يَعْقُرُ عَقْرًا مِنْ بَابِ طَرَبٍ : دَهَشَ .

وَأَعْقَرَهُ غَيْرُهُ : أدهشه .

وَالْعَاقِرُ : العظيمُ من الرمل لا يُنْبِتُ شيئاً .
وَالْعَاقِرُ : المرأة التي لا تَحْبِلُ . ورجلٌ عَاقِرٌ أيضاً :
لا يُؤَلِّدُ له ، بَيْنَ الْعُقْرِ بالضم . قال ذو الرمة :

* وَرَدَّ حُرُوبًا قَدْ لَقِحْنَ إِلَى عُقْرِ^(١) *

ويقال أيضاً : لَقِحَتِ الناقةُ عن عُقْرِ .

وقد عَقَرَتِ المرأةُ بالضم تَعْقُرُ عُقْرًا : ضارت
عَاقِرًا ، مثل حسنت حسناً . عن أبي زيد .

وَالْعُقْرُ أيضاً : مهرُ المرأة إذا وُطِئَتْ على شُبْهَةٍ .
وبيضةُ العُقْرِ — زعموا — هي بيضةُ الديك ،
لأنه يبيض في عمره بيضةً واحدةً إلى الطول ما هي ،
سميت بذلك لأنَّ عُذْرَةَ الجارية تُحْتَبَرُ بها . ومنه
قولهم : كانت بيضةُ العُقْرِ ، لِلْعَطِيَّةِ إذا كانت مرَّةً
واحدة .

وقال بعضهم : بيضةُ العُقْرِ ، إنما هو كقولهم :
بيضُ الأُنُوقِ ، والأبْلُقُ العقوقُ ، فهو مثلُ لما
لا يكون .

وَعُقْرُ النارِ أيضاً : وَسَطُهَا وَمُعْظَمُهَا . قال
الهلذلي^(٢) يصف السيوفَ ويشبِّهها بالنار :

(١) صدره :

* فَشَدَّ إِصَارَ الدِّينِ أَيَّامَ أَذْرِجِ *

وقبله :

أَبُوكَ تَلَاقَى النَّاسَ وَالدِّينَ بَعْدَ مَا

تَشَاءُوا وَيَتُ الدِّينِ مَنقَطَعُ الْكِسْرِ

(٢) هو عمرو بن الداخل .

وَبَيْضٌ كَالسَّلَاجِمِ مُرْهَفَاتٍ
كَأَنَّ ظُبَاتِهَا عُقْرٌ بَعِيحٌ
وَعُقْرُ الحَوْضِ : مؤخره حيث تقف الإبلُ
إذا وردت . يقال : عُقْرٌ وَعُقْرٌ ، مثل عُسْرٍ وَعُسْرٍ .
قال الشاعر امرؤ القيس :

فَرَمَاهَا فِي فَرَائِصِهَا
بِإِزَاءِ الحَوْضِ أَوْ عُقْرَةٍ
والجمع الأعْقَارُ .

وَالْعَقْرَةُ : الناقة التي لا تشرب إلا من العُقْرِ .
وَالْأَزِيَّةُ : التي لا تشرب إلا من الإزاء .
وَالْعَقْرُ ، بِالْفَتْحِ : القَصْرُ ، وكلُّ بناءٍ مرتفع .
قال لبيدٌ يصف ناقته :

كَعَقْرِ المَاجِرِيِّ إِذَا بَنَاهُ^(١)

بِأَشْبَاهِ حُذَيْنَ عَلَى مِثَالِ
وَالْعَقْرُ : موضعٌ ببابل قُتِلَ به يزيدُ بنُ المهلبِ
يومَ العَقْرِ .
وَعُقْرُ كُلِّ شَيْءٍ : أصله .

قال الأصمعي : عُقْرُ الدارِ أصلُها ، وهو محلةُ
القوم . وأهل المدينة يقولون : عُقْرُ الدارِ ، بالضم .
وَعُنُقْرُ القصبِ : أصله ، بزيادة النون .

وَعُنُقْرُ الرجلِ : عُنْصُرُهُ .

[عَقْر]

الْعَنْقَفِيرُ : الداهية . يقال : عَقَفَرَتْهُ الدواهي ،
أَي أَهْلَكَتْهُ .

(١) في اللسان : « إِذْ ابْتَنَاهُ » .

[عكر]

عَكَرَ يَعْكِرُ عَكْرًا : عطف . والعَكْرَةُ :
الكِرَّة .

وفي الحديث : قلنا يا رسول الله ، نحن الفرّارون .
فقال : أتمّ العَكَارُونَ ، إِنَّا فِتْنَةُ الْمُسْلِمِينَ .

وعَكَرَ بِهِ بَعِيرُهُ ، مِثْلُ عَجَرَ بِهِ ، إِذَا عَطَفَ
بِهِ إِلَى أَهْلِهِ وَغَلَبَهُ .

واعتَكَرَ الظَّلَامُ : اختلطَ ، كَأَنَّهُ كَرَّ بَغْضَهُ
عَلَى بَعْضٍ مِنْ بَطْءِ انْجِلَالِهِ .

واعتَكَرَ الْمَطَرُ ، أَيِ كَثُرَ .

وَتَعَاكَرَ الْقَوْمُ : اختلطوا .

والعَكَرُ : دُرْدِيُّ الزَّيْتِ وَغَيْرِهِ .

وَقَدْ عَكَرَتِ الْمِسْرَجَةُ بِالْكَسْرِ ، تَعَكَّرُ
عَكَرًا ، إِذَا اجْتَمَعَ فِيهَا الدُّرْدِيُّ .

وعَكَرُ الشَّرَابِ وَالْمَاءِ وَالذَّهْنِ : آخِرُهُ
وْخَاتِرُهُ . وَقَدْ عَكَرَ . وَشَرَابُ عَكَرٍ .

وَأَعْكَرْتُهُ أَنَا وَعَكَرْتُهُ تَعْكِيرًا : جَعَلْتُ
فِيهِ الْعَكْرَ .

والعَكَرُ أَيْضًا : جَمْعُ عَكْرَةٍ ، وَهِيَ الْقَطِيعُ
الضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ . قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : الْعَكْرَةُ مَا بَيْنَ
الْخَمْسِينَ إِلَى الْمِائَةِ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْعَكْرَةُ الْخَمْسُونَ
إِلَى السِّتِّينَ إِلَى السَّبْعِينَ . يُقَالُ : أَعْكَرَ الرَّجُلُ
فَهُوَ مُعْكِرٌ ، إِذَا كَانَتْ عِنْدَهُ عَكْرَةٌ .

وَالْعَكْرَةُ أَيْضًا : الْعَكْدَةُ ، وَهِيَ أَصْلُ اللِّسَانِ .

وَالْعِكَرُ بِالْكَسْرِ : الْأَصْلُ ، مِثْلُ الْعِثْرِ .
يُقَالُ : رَجَعَ فُلَانٌ إِلَى عِكَرِهِ ، وَبَاعَ فُلَانٌ عِكَرَهُ ،
أَيِ أَصْلَ أَرْضِهِ . وَفِي الْحَدِيثِ : لَمَّا نَزَلَ قَوْلُهُ تَعَالَى :
﴿ اقْتَرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ ﴾ تَنَاهَى أَهْلُ الضَّلَالَةِ
قَلِيلًا ثُمَّ عَادُوا إِلَى عِكَرِهِمْ ، أَيِ إِلَى أَصْلِ مَذْهَبِهِمْ
الرَّدِيِّ وَأَعْمَالِهِمُ السَّوْءَ .

[عمر]

عَمَّرَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ يَعْمُرُ عَمْرًا وَعُمَرًا عَلَى
غَيْرِ قِيَاسٍ ، لِأَنَّ قِيَاسَ مَصْدَرِهِ التَّحْرِيكَ ، أَيِ عَاشَ
زَمَانًا طَوِيلًا . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : أَطَالَ اللَّهُ عُمَرَكَ
وَعُمَرَكَ^(١) . وَهِيَ وَإِنْ كَانَا مَصْدَرَيْنِ بِمَعْنَى ، إِلَّا أَنَّهُ
اسْتَعْمِلَ فِي الْقِسْمِ أَحَدَهُمَا وَهُوَ الْمَفْتُوحُ ، فَإِذَا أُدْخِلَتْ
عَلَيْهِ اللَّامُ رَفَعَتْهُ بِالْإِبْتِدَاءِ قُلْتُ : لَعَمْرُ اللَّهِ ، وَاللَّامُ
لِتَوْكِيدِ الْإِبْتِدَاءِ ، وَالْخَبَرُ مَحْذُوفٌ ، وَالتَّقْدِيرُ لَعَمْرُ اللَّهِ
قَسَمِي وَلَعَمْرُ اللَّهِ مَا أَقْسَمَ بِهِ . فَإِنْ لَمْ تَأْتِ بِاللَّامِ
نَصَبْتَهُ نَصَبَ الْمَصَادِرِ وَقُلْتُ : عَمَرَ اللَّهُ مَا فَعَلْتُ
كَذَا ، وَعَمَرَكَ اللَّهُ مَا فَعَلْتُ كَذَا . وَمَعْنَى لَعَمْرُ
اللَّهِ وَعَمَرَ اللَّهُ : أَحْلَفَ بِيَقَافِ اللَّهِ وَدَوَامِهِ .

وَإِذَا قُلْتَ عَمَرَكَ اللَّهُ ، فَكَأَنَّكَ قُلْتَ
بِتَعْمِيرِكَ اللَّهُ ، أَيِ بِإِقْرَارِكَ لَهُ بِالْبَقَاءِ .

وَقَوْلُ عُمَرَ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ الْخَزَوِيِّ :

أَيُّهَا الْمُنْكِحُ الثَّرِيَّ سُهَيْلًا

عَمَرَكَ اللَّهُ كَيْفَ يَلْتَقِيَانِ

(١) العبر بالفتح وبضم وبضميتين .

يريد : سألتُ الله أن يطيلَ عمرك . لأنه لم يُردِ
القسمَ بذلك .

والْعُمْرُ : واحدُ عُمُورِ الأسنان ، وهو ما بينها
من اللحم .

وعَمَّرُو : اسمُ رجلٍ ، يكتب بالواو للفرق
بينه وبين عُمَرَ ، وتسقطها في النصب لأنَّ الألف
تخلفها ، ويجمع على عُمُورٍ . قال الشاعر الفرزدق :
وشَيْدَ لى زُرَّارَةٌ بِإِذِخَاتِ

وعَمَّرُوا الْخَيْرِ إِنْ ذُكِرَ الْعُمُورُ

وعَمَّرَوِيَّةُ : شيطانٌ جُعِلَا واحداً . وكذلك
سَيَّوِيَّةُ ، ونَفْطَوِيَّةُ . وُبْنَى عَلَى الْكَسْرِ لأنَّ آخره
أعجميٌّ مضارعٌ للأصوات ، فشَبَّهَ بَغَاقٍ . فإن
نَكَرْتَهُ نَوَّنتَ فَقُلْتَ ، مررت بعَمَّرَوِيَّةٍ وعَمْرَوِيَّةٍ
آخر . وذَكَرَ الْمَبْرَدَ فِي تَثْنِيَّتِهِ وَجَمَعَهُ الْعَمَّرَوِيَّيَّانِ
وَالْعَمَّرَوِيَّيُّونَ . وذَكَرَ غَيْرَهُ أَنْ مَنْ قَالَ : هَذَا
عَمَّرَوِيَّةٌ وَسَيَّوِيَّةٌ ، وَرَأَيْتَ عَمَّرَوِيَّةً وَسَيَّوِيَّةً
فَأَعْرَبَهُ ، ثَنَّاهُ وَجَمَعَهُ . وَلَمْ يَشْرِطْهُ الْمَبْرَدُ .

وَالْعُمْرَةُ فِي الْحَجِّ ، وَأَصْلُهَا مِنَ الزِّيَارَةِ ، وَالْجَمْعُ
الْعُمُرُ .

وَالْعُمْرَةُ : أَنْ يَبْنِيَ الرَّجُلُ بَامْرَأَتِهِ فِي أَهْلِهَا ،
فَإِنْ نَقَلَهَا إِلَى أَهْلِهِ فَذَلِكَ الْعُرْسُ . قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ .
وَعَمَّرْتُ الْخَرَابَ أَعْمَرُهُ عِمَارَةً ، فَهُوَ عَامِرٌ ،
أَيُّ مَعْمُورٌ ، مِثْلُ مَاءٍ دَافِقٍ أَيْ مَدْفُوقٍ ، وَعَيْشَةٌ
رَاضِيَةٌ أَيْ مَرْضِيَّةٌ .

وَالْعِمَارَةُ أَيْضاً : الْقَبِيلَةُ وَالْعَشِيرَةُ . قَالَ
التَّغْلِبِيُّ (١) :

لِكُلِّ أَنْاسٍ مِنْ مَعَدٍّ عِمَارَةٌ
عَرُوضٌ إِلَيْهَا يَلْجَأُونَ وَجَانِبُ

وَعِمَارَةٌ خَفَضَ عَلَى أَنَّهُ بَدَلَ مِنْ أَنْاسٍ .
وَمَكَانٌ عَمِيرٌ ، أَيْ عَامِرٌ . وَثَوْبٌ عَمِيرٌ ، أَيْ
صَفِيقٌ .

وَيُقَالُ : تَرَكْتُ الْقَوْمَ فِي عَوْمَةٍ ، أَيْ فِي صِيَاحٍ
وَجَلَبَةٍ .

وَأَعْمَرْتُهُ دَاراً أَوْ أَرْضاً أَوْ إِبِلًا ، إِذَا أُعْطِيَتْهُ
إِيَّاهَا وَقُلْتَ : هِيَ لَكَ عُمَرَى أَوْ عُمَرَكُ ، فَإِذَا مِتَّ
رَجَعْتَ إِلَى (٢) . قَالَ الْبَيْدُ :

وَمَا الْبِرُّ إِلَّا مُضْمَرَاتٌ مِنَ التَّقَى

وَمَا الْمَالُ إِلَّا مُعْمَرَاتٌ وَدَائِعُ

وَالْأَسْمُ الْعُمَرَى .

وَأَعْمَرْتُ الْأَرْضَ : وَجَدْتُهَا عَامِرَةً .

أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ عَمَرَ اللَّهُ بِكَ مَنْزِلَكَ ، وَأَعْمَرَ
اللَّهُ بِكَ مَنْزِلَكَ . قَالَ : وَلَا يُقَالُ أَعْمَرَ الرَّجُلُ
مَنْزِلَهُ بِالْأَلْفِ .

وَأَعْتَمَرُهُ ، أَيْ زَارَهُ . وَأَعْتَمَرَ فِي الْحَجِّ

وَأَعْتَمَرَ ، أَيْ تَعَمَّمَ بِالْعِمَامَةِ .

(١) الْأَخْنَسُ بْنُ شِهَابٍ ، مِنْ قَصِيدَةِ مَفْضِلِيَّةٍ .

(٢) الْوَجْهُ أَنْ يُقَالَ : « أَيْنَا مَا تَدْفَعُ الدَّارَ إِلَى
أَهْلِهِ » ، كَمَا فِي الْأَسَانِ .

قال أبو عبيد : العَمَارَةُ بالفتح : كلُّ شيء جعلته على رأسك من عمامة أو قلنسوة ، أو تاج أو غير ذلك . ومنه قول الأعشى :

فَلَمَّا أَتَانَا بُعِيدَ الْكَرَى

سَجَدْنَا لَهُ وَرَفَعْنَا الْعَمَارَا

أى وضعناها عن رؤوسنا إعظاماً له . وقال غيره : رفعنا له أصواتنا بالدعاء وقلنا : عَمْرُكَ اللَّهُ . ويقال : العَمَارُها هنا : الرِيحَانُ يُزَيَّنُ به مجالسُ الشرابِ ، وتسميه الفُرسُ « مَيُورَان »^(١) ، فإذا دخلَ عليهم داخلٌ رفعُوا شيئاً منه بأيديهم وحيَّوه به .

وَأَمَّا قَوْلُ أَعْشَى بِأَهْلَةٍ :

وَجَاشَتْ النَّفْسُ لَمَّا جَاءَ فَلَهُمْ

وَرَاكِبٌ جَاءَ مِنْ تَثْلِيثِ مُعْتَمِرٍ

فَإِنَّ الْأَصْمَى يَقُولُ : مُعْتَمِرٌ ، أى زائر .

وقال أبو عبيدة : أى متعمم بالعمامة .

وَأَمَّا قَوْلُ ابْنِ أَحْمَرَ :

يُهِلُّ بِالْفَرَقْدِ رُكْبَانُهَا

كَمَا يُهِلُّ الرَّاكِبُ الْمُعْتَمِرُ

فهو من عُمَرَةِ الْحَجِّ .

وقوله تعالى : ﴿ وَاسْتَعْمَرَ كُمْ فِيهَا ﴾ ، أى

جعلكم عُمَارَهَا .

(١) فى المطبوعة الأولى : « مَيُورَان » صوابه فى اللسان ومعجم استينجاس ١٣٦٥ حيث فسره بأنه أعشاب عطرية وأزهار تحيا بها الضيفان .

وَعَمَرَهُ اللَّهُ تَعْمِيرًا ، أى طَوَّلَ اللَّهُ عُمَرَهُ .

وَعُمَارُ الْبُيُوتِ : سَكَّانُهَا مِنَ الْجَنِّ . وَقَوْلُ

عَنْتَرَةٍ :

أَحْوَلِي تَنْفُضُ اسْتُكَ مِذْرَوِيهَا

لِتَقْتُلَنِي فَمَا أَنَا ذَا عُمَارَا

هو تَرْخِيمُ عُمَارَةٍ ، لِأَنَّهُ يَهْجُو بِهِ عُمَارَةَ بْنَ

زِيَادِ الْعَبْسِيِّ .

وَعُمَارَةُ بْنُ عَقِيلِ بْنِ بِلَالِ بْنِ جَرِيرٍ : أَدِيبٌ

جَدًّا .

وَالْمُعَمَّرُ : الْمَنْزِلُ الْوَاسِعُ مِنْ جِهَةِ الْمَاءِ وَالْكَأْ .

قال الراجز^(١) :

* يَا لَكَ مِنْ قُبْرَةٍ بِمُعَمَّرٍ *^(٢)

ومنه قول الساجع : « أَرْسِلِ الْعُرَاضَاتِ أَثَرًا ،

يَبْغِيَنَّكَ فِي الْأَرْضِ مَعْمَرًا » ، أى يَبْغِيَنَّ لَكَ ،

كقوله تعالى : ﴿ يَبْغُونَهَا عِوَجًا ﴾ .

ويحيى بن يَعْمَرَ الْعَدَوَانِي ، لَا يَنْصَرِفُ يَعْمَرُ

لَأَنَّهُ مِثْلُ يَذْهَبُ .

قال الفراء : « الْعُمَرَانِ » : أَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا . قَالَ : وَقَالَ مُعَاذُ الْهَرَاءِ : لَقَدْ

قِيلَ سِيرَةُ الْعُمَرَيْنِ قَبْلَ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ ،

(١) هو طرفة بن العبد .

(٢) بعده :

خَلَا لَكَ الْجَوْ فَيِضِي وَاصْفَرِي

وَنَقَرِي مَا شَتَّ أَنْ تَنْقَرِي

لأنهم قالوا لعثمان رضى الله عنه يوم الدار : نسألك
سيرة العمرين .

وزعم الأصمعي عن أبي هلال الراسبي عن
قتادة ، أنه سئل عن عتق أمهات الأولاد فقال :
أعتق العمران فما بينهما من الخلفاء أمهات الأولاد .
ففي قول قتادة أنه عمر بن الخطاب وعمر بن
عبد العزيز ، لأنه لم يكن بين أبي بكر وعمر خليفة .
والعمران : عمرو بن جابر بن هلال بن عقيل
ابن سمي بن مازن بن فزارة ، وبدر بن عمرو بن
جويئة بن لؤذان بن ثعلبة بن عدى بن فزارة ،
وها روقاً فزارة . قال قراد بن حشيش الصادري :

إذا اجتمع العمران عمرو بن جابر
وبدر بن عمرو خلت ذبياناً تبعا
وألقوا مقاليد الأمور إليهما
جميعاً قماءً كارهين وطوعاً

ابن الأعرابي : اليعامير : الجداء وصغار
الضأن ، واحدها يعمور . قال أبو زبيد الطائي :
ترى لأخلافها من خلفها نسلاً
مثل الذمير على قزم اليعامير
أى ينسل اللبن منها كأنه الذمير الذى يذم
من الأنف .

وعامر : أبو قبيلة ، وهو عامر بن صعصعة بن
معاوية بن بكر بن هوازن .
وأم عامر : كنية الضبيج .

والعامران : عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب
ابن ربيعة بن عامر بن صعصعة — وهو أبو براء
ملاعب الأسنه — وعامر بن الطفيل بن مالك بن
جعفر بن كلاب ، وهو أبو علي .

[عنبر]

العنبر : ضرب من الطيب . والعنبر :
أبو حي من تميم ، وهو العنبر بن عمرو بن تميم .
وبالعنبر ، هم بنو العنبر ، حذفوا النون لما
ذكرناه في باب الشاء في ببحارث^(١) .

[عنبر]

العنبر : الذباب الأزرق .
وعنبرة : اسم رجل ، وهو عنبرة بن معاوية
ابن شداد العبسي .
قال سيبويه : نون عنبر ليست زائدة .

[عور]

العورة : سوء الإنسان ، وكل ما يستحيا
منه ، والجمع عورات . وعورات بالتسكين ،
وإنما يحرك الثانى من فعلة في جمع الأسماء إذا
لم يكن ياء أو واواً . وقرأ بعضهم : على عورات
النساء ، بالتحريك .

(١) عن المخطوطة بد قوله « ببحارث » :
والعنبر : الترس . وأنشد :

لها عارض كدياه الصبي

ر فيها الأسنه والعنبر

والعَوْرَةُ : كُلُّ خَلٍّ يُتَخَوَّفُ مِنْهُ فِي ثَغْرِ
أَوْ حَرْبٍ . . .
وعَوْرَاتُ الْجِبَالِ : شَقُوقُهَا .

وقولُ الشاعر :

تَجَاوَبَ بُومُهَا فِي عَوْرَتَيْهَا^(١)

إِذَا الْحِرْبَاءُ أَوْفَى لِلتَّنَاجِي

قال ابن الأعرابي : أراد عَوْرَتَيِ الشَّمْسِ ،
وهما مَشْرِقُهَا وَمَغْرِبُهَا .

ورجلٌ أَعَوْرٌ بَيْنَ الْعَوْرِ ، والجمع عَوْرَانٌ .

وقولهم : « بَدَلُ أَعَوْرٍ » : مِثْلُ يَضْرِبُ
لِلْمَذْمُومِ يَخْلُفُ بَعْدَ الرَّجُلِ الْحَمُودِ . وقال عبد الله
ابن هَمَّامٍ السَّلُولِيُّ لِقَتَيْبَةَ بْنِ مُسْلِمٍ لَمَّا وَلِيَ خُرَاسَانَ
بَعْدَ يَزِيدَ بْنِ الْمُهَلَّبِ :

أَقْتَيْبَ قَدْ قَلْنَا غَدَاةَ أَتَيْتَنَا

بَدَلُ لَعَمْرُكَ مِنْ يَزِيدٍ أَعَوْرُ

وربما قالوا : « خَلَفَ أَعَوْرُ » . قال أبو ذؤيب :

فَأَصْبَحْتُ أَمْشِي فِي دِيَارٍ كَأَنَّهَا

خِلَافُ دِيَارِ الْكَامِلِيَّةِ عَوْرُ

كَأَنَّهُ جَمَعَ خِلْفًا عَلَى خِلَافٍ ، مِثْلُ جَبَلٍ
وَجِبَالٍ .

والاسم العَوْرَةُ .

(١) في تاج العروس قال الصاغاني : الصواب غورتيها
بالعين معجمة ، وهاجتهاها . وفي البيت تحريف . والرواية :
« أوفى للبراح » . والقصيدة حائية ، والبيت لبشر بن
أبي خازم . وانظر مختارات ابن الشجري ص ٧٩ .

وقد عَارَتِ الْعَيْنُ تَعَارُ . قال الشاعر^(١) :
وَسَائِلَةٌ بظَهْرِ الْغَيْبِ عَنِّي
أَعَارَتْ عَيْنُهُ أَمْ لَمْ تَعَارَا
أراد : أَمْ لَمْ تَعَارَنْ ، فوقف بالألف .

ويقال أيضا : عَوْرَتُ عَيْنِهِ . وإنَّما صَحَّتِ
الواو فيها لَصَحَّتْهَا فِي أَصْلِهَا وَهُوَ اعْوَرَّتْ بِسُكُونِ
مَاقِبِلِهَا ، ثُمَّ حُذِفَتِ الزَّوَائِدُ : الْأَلْفُ وَالتَّشْدِيدُ ،
فَبَقِيَ عَوْرٌ . يدلُّ عَلَى أَنَّ ذَلِكَ أَصْلُهُ مَجِيءُ أَخَوَاتِهِ
عَلَى هَذَا : اسْوَدَّ يَسْوَدُّ ، وَاحْمَرَّ يَحْمَرُّ ، وَلَا يُقَالُ
فِي الْأَلْوَانِ غَيْرُهُ . وكذلك قِيَاسُهُ فِي الْعُيُوبِ :
اعْرَجَ وَاعْمَى ، فِي عَرَجٍ وَعَمَى ، وَإِنْ لَمْ يَسْمَعْ .
وتقول منه : عُرْتُ عَيْنَهُ أَعْوَرُهَا .
وفلاةٌ عَوْرَاءُ : لَا مَاءَ بِهَا .

وعنده من المَالِ عَائِرَةٌ عَيْنٌ ، أَيْ يَحَارُ فِيهَا
الْبَصَرُ مِنْ كَثْرَتِهِ ، كَأَنَّهُ يَمَلَأُ الْعَيْنَ فَيَكَادُ
يَعْوَرُهَا .

والعَائِرُ مِنَ السِّهَامِ وَالْحِجَارَةِ : الَّذِي لَا يُدْرَى
مَنْ رَمَاهُ . يُقَالُ : أَصَابَهُ سَهْمٌ عَائِرٌ .

وعَوَائِرُ مِنَ الْجَرَادِ ، أَيْ جَمَاعَاتٌ مُتَفَرِّقَةٌ .
والعَوْرَاءُ : الْكَلِمَةُ الْقَبِيحَةُ ، وَهِيَ السَّقَطَةُ .

قال الشاعر^(٢) :

وَأَغْفِرُ عَوْرَاءَ الْكَرِيمِ ادِّخَارُهُ

وَأُعْرِضُ عَنْ شَتَمِ اللَّيْمِ تَكْرُمًا

(١) عمرو بن أحر الباهلي .

(٢) هو حاتم طي .

مع قربها من الطرف لأن الياء المحذوفة للضرورة
مرادة ، فهي في حكم ما في اللفظ ، فلما بعدت
في الحكم من الطرف لم تقلب همزة .

والعارية بالتشديد ، كأنها منسوبة إلى العار ،
لأن طلبها عارٌ وعيبٌ . وينشد :
إِنَّمَا أَنفُسُنَا عَارِيَّةٌ

والعوارى قُصَارَى أَنْ تُرَدَّ
والعارة مثل العارية . قال ابن مقبل :
فَأَخْلَفَ وَأَتْلَفَ إِنَّمَا الْمَالُ عَارَةٌ
وكله مع الدهر الذي هو آكله
يقال : هم يتعورون العوارى بينهم .

واستعاره ثوبا فأعاره إياه . ومنه قولهم :
كثيرٌ مُستعارٌ . قال بشر :

كَأَنَّ حَفِيفَ مَنْخَرِهِ إِذَا مَا
كَتَمْنَ الرَّبْوَ كَثِيرٌ مُسْتَعَارٌ
وقد قيل مُسْتَعَارٌ بمعنى متعاورٌ ، أو متداولٌ .
والإعوار : الريبة ، عن أبي عبيد .
وهذا مكانٌ مُعَوَّرٌ ، أى يخاف فيه القطع .
وأعور لك الصيد ، أى أمكنك ، وأعور
الفارس ، إذا بدا فيه موضعٌ خللٍ للضرب ،
قال الشاعر (١) :

* لَهُ الشَّدَّةُ الْأُولَى إِذَا الْقِرْنُ أَعْوَرَا *
وَأَعْوَرَتْ عَيْنَهُ : لغة في جُرَّتْهَا . وعَوَّرْتُهَا

(١) يصف الأسد ، كما في اللسان .

أى لادِّخارِهِ . ويقال للغراب : أَعْوَرُ ؛
سمى بذلك لحدة بصره ، على التشاؤم .

وعَوَّيْرٌ : موضعٌ .
ويقال في الخصلتين المكروهتين : « كَسِيرٌ
وعَوَّيْرٌ ، وكلٌّ غَيْرٌ خَيْرٌ » ، وهو تصغير
أَعْوَرَ مَرَّحًا .

والعوار : العيب . يقال : سلعة ذات عوارٍ
بفتح العين وقد تضم ، عن أبي زيد .
والعُور بالضم والتشديد : الخطأف (١) .
وينشد :

* كَأَنَّمَا انْقَضَ تَحْتَ الصِّيقِ عَوَّارٌ (٢) *
والعُور أيضا : القذى في العين . يقال :
أعينه عَوَّارٌ ، أى قذى .
والعائر مثله . والعائر : الرمد .

والعُور أيضا : الجبان ، والجمع العَوَاوِيرُ ،
وإن شئت لم تعوض في الشعر فقلت : العَوَاوِرُ .
قال لبيد :

وَفِي كُلِّ يَوْمٍ ذِي حِفَاظٍ بَلَوْتَنِي (٣)
فَقُمْتُ مَقَامًا لَمْ تُقْمَهُ الْعَوَاوِرُ
قال أبو علي النحوي : إنما صحَّت فيه الواو

(١) في اللسان : « ضرب من الخطاطيف أسود طويل
الجناحين » .

(٢) في المخطوطة واللسان : « كما انقض » ، والصيق ،
بالسكسر : الغبار .

(٣) في المطبوعة الأولى : « يلومني » ، صوابه
في المخطوطة واللسان وديوان لبيد .

تَعَوِّرًا مثله . وَعَوَّرْتُ عَيْنَ الرَّكِيَّةِ إِذَا كَبَسْتُهَا
حَتَّى نَضَبَ الْمَاءُ .

وَعَوَّرْتُ عَنْ فُلَانٍ ، إِذَا كَذَّبْتُ عَنْهُ وَرَدَدْتُ .
وَعَوَّرْتُهُ عَنْ الْأَمْرِ : صَرَفْتُهُ عَنْهُ .

قال أبو عبيدة : يقال للمستجيز^(١) الذي
يطلب الماء إذا لم يُسْقَهُ : قد عَوَّرْتُ شُرْبَهُ .
وَأَنشَدَ لِلْفَرَزْدَقِ يَقُولُ :

مَتَى مَا تَرَدُّ^(٢) يَوْمًا سَفَارٍ تَجِدُ بِهَا^(٣)

أَدْيِهِمْ يَرْمِي الْمُسْتَجِيزُ^(٤) الْمَعَوَّرَا

قال : وَالْأَعْوَرُ : الذي قد عَوَّرَ وَلَمْ تُقْضَ
حَاجَتُهُ وَلَمْ يُصَبَّ مَا طَلَبَ . وَلَيْسَ مِنْ عَوَّرِ الْعَيْنِ .
وَأَنشَدَ لِلْعَبَّاجِ :

* وَعَوَّرَ الرَّحْمَنُ مَنْ وَلَّى الْعَوْرَ *
ويقال : معناه أَفْسَدَ مَنْ وَلَّاهُ الْفَسَادَ .

وَعَاوَرْتُ الْمَكَايِلَ : لَغَةً فِي عَايَرْتُهَا .
ويقال : عَاوَرَهُ الشَّيْءُ ، أَيْ فَعَلَ بِهِ مِثْلَ
مَا فَعَلَ صَاحِبُهُ بِهِ .

واعتَوَّرُوا الشَّيْءَ ، أَيْ تَدَاوَلُوهُ فِيمَا بَيْنَهُمْ .
وَكَذَلِكَ تَعَوَّرُوهُ وَتَعَاوَرُوهُ . وَإِنَّمَا ظَهَرَتِ الْوَاوُ

(١) في المطبوعة الأولى : « المستجير » تحريف صوابه
في اللسان . والمستجير ، بالزاي : طالب الماء .

(٢) في المطبوعة الأولى : « يقول متى ترد » ، صواب
لإنشاده من اللسان عن الجوهري . وقد رددت كلمة
« يقول » إلى مكانها قبل الشعر .

(٣) في اللسان : « تجد به » .

(٤) في المطبوعة الأولى : « المستجير » صوابه في
اللسان .

فِي اعْتَوَّرُوا لِأَنَّهُ فِي مَعْنَى تَعَاوَرُوا ، فَبُنِيَ عَلَيْهِ
كَمَا فَسَّرْنَاهُ فِي تَجَاوَرُوا .

وَتَعَاوَرَتِ الرِّيحُ رَسْمَ الدَّارِ .
وَعَارَهُ يَعُورُهُ وَيَعِيرُهُ ، أَيْ أَخَذَهُ وَذَهَبَ بِهِ .
يقال : مَا أَدْرَى أَيْ الْجَرَادَ عَارَهُ ، أَيْ أَيْ النَّاسِ
ذَهَبَ بِهِ .

[عهر]

أَبُو عَمْرٍو : الْعَهْرُ : الزَّنى . وَكَذَلِكَ الْعَهْرُ ،
مِثْلُ نَهْرٍ وَنَهَرٍ . وَلَا أَحْكِي التَّحْرِيكَ عَنْ أَبِي عَمْرٍو .
يقال : عَهَرَ فَهُوَ عَاهِرٌ^(١) . وَفِي الْحَدِيثِ : « الْوَلَدُ
لِلْفَرَّاشِ وَلِلْعَاهِرِ الْحَجَرُ » .
وَالْإِسْمُ الْعَهْرُ بِالْكَسْرِ . وَأَنشَدَ لَابْنُ دَاوُدَ

التَّغْلَبِيُّ :

فَقَامَ لَا يَحْفَلُ ثُمَّ كَهْرًا^(٢)
وَلَا يُبَالِي لَوْ يَلَاقِي عَهْرًا
وَالْمَرْأَةُ عَاهِرَةٌ ، وَمُعَاهِرَةٌ ، وَعَيْهَرَةٌ .
وَتَعْيَهَرَ الرَّجُلُ ، إِذَا كَانَ فَاجِرًا .

[عير]

الْعَيْرُ : الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ وَالْأَهْلِيُّ أَيْضًا ، وَالْأَنْثَى
عَيْرَةٌ ، وَالْجَمْعُ أَعْيَارٌ وَمَعْيُورَاءُ وَعْيُورَةٌ ، مِثْلُ فُحْلٍ
وَفُحُولَةٍ .

(١) وعهر إلى المرأة يعهر عهراناً وعهراً وعهراً
إذا زنى ، كأنهم ضمنوه حتى عدوه إلى .

(٢) والكهر : الانتهار ، وفي حرف عبد الله بن
مسعود : « فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَكْهَرُ » .

وعَيْرُ العَيْنِ : جَفَنُهَا . ومنه قولهم : فعلت ذاكَ
قبل عَيْرٍ وما جَرَى ، أى قبل لحظِ العينِ . قال
أبو عبيدة : ولا يقال أَفَعَلُ .
قال الحارث بن حِزَّة :

زَعُمُوا أَنَّ كُلَّ مَنْ ضَرَبَ الْعَيْنَ

سَرَ مَوَالٍ لَنَا وَأَنَّى الْوَلَاءُ

قال أبو عمرو بن العلاء : ذهب من كان
يعرف هذا البيت ^(١) .

ويقال : ما أدري أى من ضَرَبَ العَيْرَ هو ،
أى أى الناس هو ، حكاه يعقوب .

وعَيْرُ القوم : سيدهم .

وقولهم : « عَيْرٌ بَعِيرٌ وزيادةُ عَشْرَةٍ » ،
كان الخليفة من بنى أُمَيَّة إذا مات وقام آخرُ زاد
في أرزاقهم عشرة دراهم .
والعَيْرُ : الوَتْدُ .

وعَيْرٌ : جبلٌ بالمدينة . وفي الحديث : « أنه
حرَّم ما بين عَيْرٍ إلى ثورٍ » .

وعَيْرُ النصلِ : الناقىُ منه في وسطه .
وكذلك عَيْرُ الكتفِ .

وعَيْرُ القدمِ : الشاخصُ في ظهرها .

وعَيْرُ الأذنِ : الوتْدُ الذى فى باطنها .

وعَيْرُ الورقةِ : الخَطُّ الذى فى وسطها .

وعَيْرُ السَّراةِ : طائرٌ كهيئة الحمامة .

ويقال للموضع الذى لا خير فيه : هو كجوفِ

عَيْرٍ ، لأنه لا شىء فى جوفه يُنْتَفَعُ به . ويقال :

أصله قولهم : أخلى من جوف حمار ، وقد فسَّرناه .

ويقال : العَيْرُ ها هنا : الطبلُ .

وقصيدةُ عائِةٌ ، أى سائرة . ويقال : ما قالت

العربُ بيتاً أعيرَ من كذا ، أى أسيرَ .

وفلان عَيْرٌ وخديهِ ، أى معجبٌ برأيه ،

وهو ذمٌّ . وإن شئت كسرت أوله مثل شَيْيخٍ

وشَيْيخٍ . ولا تقل عَوِيرٌ ولا شَوَيْخٌ .

وعَارَ فى الأرضِ بَعِيرٌ ، أى ذهب .

والعائرةُ : الناقةُ تخرج من الإبل إلى الأخرى

ليضربها الفحل . والجلُّ عَائِرٌ : يترك الشَّوْلَ
إلى أخرى .

وعَارَ الفرسُ ، أى انفلتَ وذهب ها هنا

وها هنا ، من مرجه . وأَعَارَهُ صاحبه فهو مُعَارٌ .

ومنه قول الطرماح ^(١) :

وجدنا فى كتابِ بنى تميمٍ

أحقُّ الخيلِ بالركضِ المُعَارُ ^(٢)

(١) صوابه : بشر بن أبى خازم . وهذا البيت من كلمة

مفضلية .

(٢) فى اللسان :

أَعِيرُوا خَيْلَكُمْ ثُمَّ ارْكضوها

أحقُّ الخيلِ بالركضِ المُعَارُ

(١) فى اللسان : قيل معناه : كل من ضرب ينجف

على عير — والعير لسان العين — وقيل يعنى الوتد ، أى
من ضرب وتداً من أهل العمد . وقيل : يعنى إباداً لأنهم
أصحاب حمير . وقيل : يعنى جبلاً . ومنهم من خص فقال :
جبلاً بالحجاز .

قال أبو عبيدة : والناس يروونه ^(١) « المَعَارُ »
من العارية ، وهو خطأ .

وفرس عيَّارٌ بأوصالٍ ، أى يعيرُ ها هنا
وها هنا من نشاطه . وسمي الأسدُ : عيَّاراً ، لحيثه
وذهابه في طلب صيده . قال الشاعر :

لما رأيتُ أبا عمرو رَزَمْتُ له

منى كما رَزَمَ العيَّارُ في الغُرفِ

جمع غَرِيفٍ ، وهى الغابة .

وحكى الفراء : رجل عيَّارٌ ، إذا كان كثير
التطواف والحركة ذكياً .

ويقال : عَارَ الرجل في القوم يَضْرِبُهُمْ ،
مثل عَاثَ .

وتِعَارَ بكسر التاء : اسمُ جبل . قال بشر :

* وشابةٌ عن شمائلها تِعَارُ ^(٢) *

وهما جبلان في بلاد قيس .

وعَيْرُهُ كذا من التعيير . والعامة تقول :

عَيْرُهُ بكذا ^(٣) . قال النابغة :

(١) قوله : « والناس يروونه » ، أى يظنونته .
هكذا عبارة الصحاح . فما فى القاموس : « والناس
يروونه » بواوٍ من الرواية ، تبع فيه نسخة نحرفة ، كما
فى الوشاح .

(٢) وصدده :

* وليئل ما أتين على أروم *

وبعده :

كأنَّ طباء أسنمة عليها

كوانسٍ قالصا عنها المغار

(٣) كيف ، وفى الحديث : « لو غير أحدكم أخاه

برضاعة كلبة » الخ . قاله نصر .

وعَيْرْتَنِي بنو ذُبْيَانَ رَهْبَتَهُ ^(١)

وهل عَلَىَّ بأن أَخْشَاكَ من عارٍ

والعارُ : السُّبَّةُ والعَيْبُ . يقال : عَارُهُ ،
إذا عَابَهُ .

والمعَايرُ : المعَايِبُ . قالت ليلي الأخيائية :

لعمرك ما بالموتِ عَارٌ على امرئٍ

إذا لم تُصِبْهُ فى الحياةِ المعَايرُ

وتعَايرَ القوم : تعَايَبُوا .

وعَايرَتْ المكابيلَ والموازنَ عِيَاراً وعَاوَرَتْ

بمعنى . يقال : عَايرُوا بين مكابيلكم وموازنينكم ،

وهو فَاعِلُوا من العِيَارِ . ولا تقل : عَيْرُوا .

والمَعْيَارُ : العِيَارُ .

وبناتُ مَعْيَرٍ : الدواهي .

والمَعْيَرَانَةُ : الناقةُ تشبهُ بالعَيْرِ فى سُرْعَتِها

ونشاطها .

والمَعْيَرُ بالكسر : الإبل التى تحمل الميرة ،

ويجوز أن تجمعهُ على عَيْرَاتٍ ^(٢) .

فصل الغين

[غبر]

الغُبَارُ والغَبْرَةُ ، واحد .

والغَبْرَةُ : لونُ الأَعْبَرِ ، وهو شبيه بالغُبَارِ .

وقد اغْبَرَّ الشئ اغْبِرَاراً .

(١) فى اللسان : « خشيته » .

(٢) قال سيبويه : اجتمعوا فيها على لغة هذيل ، يعنى

محرّك الباء ، والقياس التّسكين .

والغَبْرَاءُ : الأرض . والغَبْرَاءُ : ضربٌ من
النبات .

وبنو غَبْرَاءَ الذي في شعر طرفة^(١) : المَحَاوِيحُ .
والوطاة الغَبْرَاءُ : الدارسة ، وهي مثل الوطاة
السوداء .

والغَبْرَاءُ : اسم فرس قيس بن زهير العبسي .
والغُبَيْرَاءُ بالمد معروف^(٢) . والغُبَيْرَاءُ أيضاً :
شرابٌ تتَّخذه الحبشُ مُسْكِرٌ من الذرة . وفي
الحديث : « إياكم والغُبَيْرَاءُ فإنها خمر العالم » .

والغُبْرُ : بقية اللبن في الضرع . يقال : بها
غُبْرٌ من لبن ، أى بالناقة ، والجمع أَغْبَارٌ .

وغُبْرُ الحَيْضِ : بقاياها . قال أبو كبير الهذلي ،
واسمه عامر بن الحليس :

وَمُبْرَأٌ مِنْ كُلِّ غُبْرٍ حَيْضَةٍ

وَفَسَادٍ مُرْضِعَةٍ وَدَاءٍ مُغِيلٍ

وَمُبْرَأٌ مَعْطُوفٌ عَلَى قَوْلِهِ :

وَلَقَدْ سَرَيْتُ عَلَى الظَّلَامِ بِمَغْشَمٍ

جَلَدٍ مِنَ الْفَتِيَانِ غَيْرِ مُثْقَلٍ

وغُبْرُ المرض أيضاً : بقاياها . وكذلك غُبْرُ

الليل .

(١) هو قوله :

رَأَيْتُ بَنِي غَبْرَاءَ لَا يَنْكُرُونَنِي

وَلَا أَهْلُ هَذَاكَ الطَّرَافِ الْمَدَدِ

(٢) شجرة ثمرتها فاكهة .

وغَثَرَ الشَّيْءَ يَغْثُرُهُ ، أى بَقِيَ . والغَايِرُ :
الباقى . والغَايِرُ : الماضى ، وهو من الأضداد .

وغَثَرَ الجرح بالكسر يَغْثِرُ غَثَرًا : اندمل
على فسادٍ ثم ينتفضُ بعد ذلك . ومنه سَمَّى العِرْقُ
الغَبْرُ ، بكسر الباء ، لأنه لا يزال ينتفض .

وداهية الغَبْرِ بالتحريك ، هى العظيمة التى
لا يُهْتَدَى لها . قال الحرمازى يمدح المنذر^(١) :

أَنْتَ لَهَا مُنْذِرٌ مِنْ بَيْنِ الْبَشَرِ

دَاهِيَةُ الدَّهْرِ وَصَمَاءُ الْغَبْرِ

يريد : « يَا مُنْذِرُ » .

وَأَغْبَرَ الرَّجُلُ فِي طَلَبِ الْحَاجَةِ ، إذا جَدَّ في
طلبها ، عن ابن السكيت .

وَأَغْبَرَتِ السَّمَاءُ ، إذا جَدَّ وَقَعَهَا واشتدَّ .
قال : وَأَغْبَرَتْ ، أى أَثَارَتْ^(٢) الْغُبَارَ . وكذلك
غَبَرَتْ تَغْبِيرًا .

وتَغَبَّرَتْ مِنَ الْمَرْأَةِ وَلَدًا .

وتَزَوَّجَ رَجُلٌ امْرَأَةً كَبِيرَةً ، فَقِيلَ لَهُ فِي ذَلِكَ
فَقَالَ : لَعَلِّي أَتَغَبَّرُ مِنْهَا وَلَدًا . فلما ولد له سماء :
غُبْرُ بْنُ غَنَمٍ ، مثالُ عُمر .

[غثر]

الْأَغْثَرُ : قَرِيبٌ مِنَ الْأَغْبَرِ . وَيُسَمَّى الطُّحْلُبُ

أَغْثَرًا .

(١) ابن الجارود .

(٢) فى المطبوعة الأولى : « أَثَرَتْ » .

وَالْغُثْرَةُ : غُبْرَةٌ إِلَى خُضْرَةٍ .

وَالْغُثْرَاءُ وَالْغُثْرُ : سَفَلَةُ النَّاسِ ، الْوَاحِدُ أَغْثَرُ ،
مِثْلُ أَحْمَرَ وَحُمْرٍ ، وَأَسْوَدَ وَسُودٍ . وَكَذَلِكَ
الْفَيْثَرَةُ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « رَعَاعُ غَثَرَةٍ » ، هَكَذَا
يُرْوَى ، وَنَرَى أَنَّ أَصْلَهُ غَيْثَرَةٌ حَذَفَتْ مِنْهُ الْيَاءُ .
وَقَوْلُهُمْ : كَانَتْ بَيْنَ الْقَوْمِ غَيْثَرَةٌ شَدِيدَةٌ .
قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هِيَ مُدَاوَسَةُ الْقَوْمِ بَعْضُهُمْ بَعْضًا
فِي الْقِتَالِ .

وَالْمُغْشُورُ : لَفْظٌ فِي الْمُغْفُورِ ، وَهُوَ شَيْءٌ
يَنْصَحُهُ الْعُرْفُطُ وَالرِّمْتُ مِثْلُ الصَّمْعِ ، وَهُوَ حَلْوٌ
كَالْعَسَلِ يُؤْكَلُ ، وَرَبْمَا سَالَ لَثَاهُ عَلَى الثَّرَى مِثْلَ
الدِّبْسِ ، وَلَهُ رِيحٌ كَرِيهَةٌ .

وَالْمِغْثَرُ ، بِكَسْرِ الْمِيمِ : لَفْظٌ فِيهِ حَكَاهَا يَعْقُوبُ .
[غمر]

الْمُغْثَمَرُ : الثُّوبُ الْخَشِينُ الرَّدِيءُ النَّسِجِ .
قَالَ الرَّاجِزُ :

عَمْدًا كَسَوْتُ مُرْهَبًا مُغْثَمَرًا
وَلَوْ أَشَاءَ حِكْمُهُ مُحَبَّرًا

يَقُولُ : أَلْبَسْتُهُ الْمُغْثَمَرَ لِأَدْفَعُ بِهِ عَنْهُ الْعَيْنَ .
وَمُرْهَبٌ : اسْمُ وَلَدِهِ .

[غدر]

الْغَدْرُ : تَرْكُ الْوَفَاءِ ، وَقَدْ غَدَرَ بِهِ فَهُوَ غَادِرٌ
وَعَدَرٌ أَيْضًا . وَأَكْثَرُ مَا يَسْتَعْمَلُ هَذَا فِي النِّدَاءِ

بِالشِّتْمِ ، يُقَالُ : يَا غَدْرُ : وَفِي الْحَدِيثِ : « يَا غَدْرُ ،
أَلَسْتُ أَسْعَى فِي غَدْرَتِكَ » .

وَيُقَالُ فِي الْجَمْعِ : يَالِ غَدَرَ .

وَعَدَرَتِ اللَّيْلَةُ بِالْكَسْرِ تَعَدَرُ غَدْرًا ، أَيْ
أَظْلَمَتْ ، فَهِيَ غَدِرَةٌ . وَأَغْدَرْتُ فَهِيَ مُغْدِرَةٌ .
وَعَدَرَتِ النَّاقَةُ أَيْضًا عَنِ الْإِبِلِ ، وَالشَّاةُ عَنِ
الْغَنَمِ ، إِذَا تَخَلَّفَتْ عَنْهَا . فَإِنْ تَرَكَهَا الرَّاعِي فَهِيَ
غَدِيرَةٌ ، وَقَدْ أَغْدَرَهَا . قَالَ الرَّاجِزُ :

فَقَلَّ مَا طَارَدَ حَتَّى أَغْدَرَا

وَسَطَ الْغُبَارِ خَرِبًا مُجَوَّرَا

وَالْغَدْرُ أَيْضًا : الْمَوْضِعُ الظَّلِفُ ، الْكَثِيرُ
الْحِجَارَةِ . قَالَ الْعَجَّاجُ :

سَنَابِكُ الْخَيْلِ يُصَدَّعْنَ الْأَيْرَ

مِنْ الصَّفَا الْقَاسِي وَيَدْعَسْنَ الْغَدَرَ

وَرَجُلٌ ثَبَتُ الْغَدْرِ ، أَيْ ثَابِتٌ فِي قِتَالٍ
أَوْ كَلَامٍ .

ابْنُ السَّكَيْتِ : يُقَالُ مَا أَثْبَتَ غَدْرَهُ ، أَيْ
مَا أَثْبَتَهُ فِي الْغَدْرِ . وَالْغَدْرُ : الْحِجَرَةُ وَالْخَاقِيقُ
مِنْ الْأَرْضِ الْمُتَعَادِيَةِ . قَالَ : يُقَالُ ذَلِكَ لِلْفَرَسِ ،
وَلِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ لِسَانُهُ يَثْبُتُ فِي مَوْضِعِ الزَّلَلِ
وَالْخُصُومَةِ .

وَالْمُغَادَرَةُ : التَّرَكُّ .

وَالْغَدِيرُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْمَاءِ يُغَادِرُهَا السَّيْلُ .
وَهُوَ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مُفَاعَلٍ مِنْ غَادَرَهُ ، أَوْ مُفَعَّلٌ

والغُذَامِرُ لغة في الغُذَارِمِ ، وهو الكثير من الماء ، حكاها أبو عبيد .

[غرر]

الغُرُورُ : مَكَايِرُ الجِلْدِ . قال أبو النجم :
حَتَّى إِذَا مَا طَارَ مِنْ خَيْرِهَا
عَنْ جُدَدٍ صُفْرٍِ وَعَنْ غُرُورِهَا
الواحد غَرٌّ بِالْفَتْحِ . قال الرازي (١) :
كَأَنَّ غَرَّ مَتْنِهِ إِذَا تَجَنَّبَهُ (٢)
سَيْرُ صَنَاجٍ فِي خَرِيرٍ تَكْلِبُهُ
ومنه قولهم : طويت الثوبَ على غَرِّهِ ،
أى كسره الأول .

قال الأصمعي : وحدثني رجلٌ عن رؤية
أنَّهُ عَرِضَ عَلَيْهِ ثوبٌ ، فنظرَ إليه وقلبه ثم قال :
اطوره على غَرِّهِ .

والغُرَّةُ ، بالضم : بياضٌ في جبهة الفرس
فوق الدرهم . يقال فرسٌ أَغَرٌّ .

والأَغَرُّ : الأبيضُ . وقومٌ غُرَّانٌ . قال
أمرؤ القيس :

ثِيَابُ بَنِي عَوْفٍ طَهَارَى نَقِيَّةٌ
وَأَوْجُهُهُمْ بَيضُ الْمَسَافِرِ (٣) غُرَّانُ
ورجلٌ أَغَرٌّ ، أى شريفٌ .

(١) دكين بن رجاء الفقيمي .

(٢) يروى : « تجنبه » .

(٣) يروى : « عند المشاهد » .

من أَغْدَرَهُ . ويقال هو فَعِيلٌ بمعنى فاعِلٍ ، لأنه
يَغْدِرُ بأهله ، أى ينقطع عند شدة الحاجة إليه .
قال الكمي :
وَمِنْ غَدْرِهِ نَبَزَ الْأَوَّلُ

نَ إِذْ لَقَبُوهُ (١) الْغَدِيرَ الْغَدِيرَا
والجمع غُدْرَانٌ (٢) .

والغَدِيرَةُ : واحدة الغَدَائِرِ ، وهى الذوائب .
وغُدْرٌ : اسم رجل .

[غذمر]

الغَذْمَرَةُ : الغضبُ ، وكثرة الصخبِ ،
والصياحُ ، والزجرُ ، مثل الزمجرة . يقال : سمعت
لفلان غَذْمَرَةً . وكذلك التَغَذْمُرُ .

وفلانٌ ذو غَذَامِيرَ ، قال الراعى :

تَبَصَّرْتُهُمْ حَتَّى إِذَا حَالَ دُونَهُمْ

رُكَّامٌ وَحَادٍ ذُو غَذَامِيرٍ صَيِّدُخْ

والغَذْمَرَةُ مثل العَشْمَرَةِ ، ومنه قيل للرئيس

الذى يسوس عشيرته بما شاء من عدلٍ أو ظلم
مُغَذْمِرٌ . قال لبيد :

وَمُقَسَّمٌ يَعْطَى الْعَشِيرَةَ حَقَّهَا

وَمُغَذْمِرٌ لِحَقُوقِهَا هَضَامُهَا

والغَذْمَرَةُ لغة في الغَذْرَمَةِ ، وهو بيع الشيء

جُزَافًا .

(١) فى اللسان : « بأن لقبوه » .

(٢) فى المخطوطة : والجمع غدران ، وغدر . يقال :

قد استغدرت هناك غدر ، أى صارت ثم غدران .

وفلان غُرَّةٌ قومه ، أى سيدهم . وهم غُرَرُ قومهم .

وغُرَّةٌ كلُّ شئ : أوله وأكرمه .

والغُرَرُ : ثلاث ليالٍ من أول الشهر^(١) .

والغُرَّةُ : العبدُ أو الأمة . وفي الحديث :

« قضى رسول الله صلى الله عليه وسلم في الجنينِ بِغُرَّةٍ » ، كأنه عبر عن الجسم كله بالغُرَّةِ .

ورجلٌ غِرٌّ بالكسر وغِريرٌ ، أى غير مجرب . وجاريةٌ غِرَّةٌ وغِريرةٌ ، وغِرٌّ أيضاً ، بينة الغرارة بالفتح . وجمع الغِرِّ أغرارٌ ، وجمع الغِريرِ أغرّاء .

وقد غرَّ يغِرُّ بالكسر غرارةً . والاسم الغِرَّةُ . يقال : كان ذلك فى غرّارتي وحدائتي ، أى فى غِرَّتِي .

وعيشٌ غِريرٌ ، إذا كان لا يفزعُ أهله .

والغِرَّةُ : الغفلة . والغارُّ : الغافل . تقول منه : اغتررتَ يا رجلُ .

واغتردُ ، أى أناه على غِرَّةٍ منه .

واغترَّ بالشئ : خدع به .

وقولهم : أنا غِريرُك من فلان ، قال أبو نصر

(١) تقسيم ليالى الشهر ثلاثاً ثلاثاً كما فى حاشية القاموس :

الثلاث الأولى غُرر ، ثم نفل ، ثم تسع ، ثم عشر ، ثم البيض ، ثم درع ، ثم ظلم ، ثم حِتّادس ، ثم دَادى ، ثم حاق بتثليث الميم .

فى كتاب الأجناس : أى لن يأتيك منه ما تغترُّ به .

والغِريرُ : الخلقُ الحسنُ . يقال للرجل إذا شاخ : « أدبر غِريرُهُ ، وأقبل هَريرُهُ » ، أى قد ساء خلقُهُ .

والغُرَرُ : الخطر . ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن بيع الغرر ، وهو مثل بيع السمك فى الماء ، والطير فى الهواء .

ابن السكيت : الغُرورُ : الشيطان . ومنه قوله تعالى : ﴿ لَا يَغُرُّكُمُ بِاللَّهِ الْغُرُورُ ﴾ . والغُرورُ أيضاً : ما يتغرر به من الأدوية ، وهو مثل قولهم : لدودٌ ، ولعوقٌ ، وسعوطٌ .

قال : والغُرورُ بالضم : ما اغترَّ به من متاع الدنيا .

والغِرارُ بالكسر : النومُ القليل .

ولبت فلان غِرارَ شهرٍ ، أى مكث مقدار شهر .

والغِرارُ : نقصان لبنِ الناقة . وفى الحديث : « لا غِرارَ فى صلاةٍ » ، وهو أن لا يتم ركوعها وسجودها .

والغِرارَانِ : شَفَرَتَا السيف . وكلُّ شئ له حدٌّ فحدُّه غِرارُهُ . والجمع أغرَّةٌ .

وأَتانا على غِرارٍ ، أى على عجلة .

قال الأصمعى : الغِرارُ : الطريقة . يقال : رميت

ويقال أيضاً . غَرَّرَتْ ثَنِيَّتَا الْغَلَامِ ، أَيْ
طَلَعَتْ أَوَّلَ مَا تَطْلُعُ ^(١) .

الأصمعي : يقال : غَارَّتِ النَّاقَةُ ، أَيْ نَفَرَتْ
فَرَفَعَتْ الدِّرَّةَ . وفي المثل : «سَبَقَ دِرَّتُهُ غِرَارَهُ» ^(٢) .

يقال : نَاقَةٌ مُغَارَّةٌ بِالضَّمِّ ، وَنَوْقٌ مُغَارٌّ بِهَذَا ،
بِفَتْحِ الْمِيمِ ، غَيْرُ مَصْرُوفٍ .

أَبُو زَيْد : غَارَّتِ السُّوقُ تَغَارُّ غِرَاراً : كَسَدَتْ .
وَدَرَّتْ دِرَّةً : نَفَقَتْ .

وَالْغُرْغُرَةُ : تَرَدُّدُ الرُّوحِ فِي الْحَلْقِ . وَيُقَالُ :
الرَّاعِي يُغْرِغُرُ بِصَوْتِهِ ، أَيْ يَرُدُّدُهُ فِي حَلْقِهِ .
وَيَتَغَرَّغُرُ صَوْتُهُ فِي حَلْقِهِ ، أَيْ يَتَرَدَّدُ .

وَالْغِرْغِرُ بِالْكَسْرِ : الدَّجَاجُ الْبَرِّيُّ ،
الْوَحْدَةُ غِرْغِرَةٌ . وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو لابْنَ أَحْمَرَ :

أَلْفُهُمُ بِالسَّيْفِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ
كَأَنَّ لَفَّتِ الْعِقْبَانُ حِجْلِي وَغِرْغِرَا

وَالْغُرْغُرَةُ بِالضَّمِّ : غُرَّةُ الْفَرَسِ .
وَرَجُلٌ غُرْغُرَةٌ أَيْضاً : شَرِيفٌ ، عَنْ الْأَحْيَانِيِّ .

وَقَوْلُ الشَّاعِرِ ^(٣) :

* رَشِيفَ الْغُرَيْرِ يَأْتِي مَاءَ الْوَقَائِعِ ^(٤) *

(١) وذلك لظهور بياضهما .
(٢) كما يقال : «سَبَقَ سَيْلُهُ مَطَرَهُ» .
(٣) الْفَرْزَدَقُ .
(٤) صَدْرُهُ :

* إِذَا مَا أَتَاهُنَّ الْحَيْبُ رَشَفْنَهُ *

وَقَبْلَهُ :
عَفَّتْ بَعْدَ أَتْرَابِ الْخَلِيطِ وَقَدْ نَزَى
بِهَا بُدْنًا حُورًا حَسَانَ الْمَدَامِعِ

ثَلَاثَةُ أَصْهُمٍ عَلَى غِرَارٍ وَاحِدٍ ، أَيْ عَلَى مَجْرَى
وَاحِدٍ . وَوُلِدَتْ فَلَانَةٌ ثَلَاثَةُ بَنِينَ عَلَى غِرَارٍ ، أَيْ

بَعْضُهُمْ خَلْفَ بَعْضٍ . وَبَنَى الْقَوْمُ بِيُوتَهُمْ عَلَى
غِرَارٍ وَاحِدٍ .

وَالْغِرَارُ : الْمِثَالُ الَّذِي تُطْبَعُ عَلَيْهِ نِصَالُ
السَّهَامِ : يُقَالُ : ضَرَبَ نِصَالَهُ عَلَى غِرَارٍ وَاحِدٍ .

قَالَ الْهَذَلِيُّ ^(١) :

سَدِيدُ الْعَيْرِ لَمْ يَدْحَضْ عَلَيْهِ الْـ
غِرَارُ فَقَدَحَهُ زَعِلٌ دَرُوجٌ ^(٢)

قَوْلُهُ «سَدِيدٌ» بِالسَّيْنِ ، أَيْ مُسْتَقِيمٌ .
وَيُقَالُ : لَيْتَ الْيَوْمَ ^(٣) غِرَارُ شَهْرٍ ، أَيْ مِثَالُ
شَهْرٍ ، أَيْ طَوْلُ شَهْرٍ .

وَالْغِرَارَةُ : وَاحِدَةُ الْغَرَائِرِ الَّتِي لِلتَّبَنِ ،
وَأُظْنُهُ مَعْرَبًا .

وَعَرَّةٌ يَغُرُّهُ غُرُورًا : خَدَعَهُ . يُقَالُ : مَا غَرَّكَ
بِفُلَانٍ ؟ أَيْ كَيْفَ اجْتَرَأْتَ عَلَيْهِ ؟ وَمَنْ غَرَّكَ

مِنْ فُلَانٍ ؟ أَيْ مَنْ أَوْطَاكَ عَشْوَةً فِيهِ . وَغَرَّ الطَّائِرُ
أَيْضاً فَرَخَهُ يَغُرُّهُ غِرَارًا ، أَيْ زَقَّهُ .

وَالْتَغْرِيرُ : حَمْلُ النَّفْسِ عَلَى الْغَرَرِ . وَقَدْ غَرَّرَ
بِنَفْسِهِ تَغْرِيراً وَتَغْرِرةً ، كَمَا يُقَالُ : حَلَّلَ تَحْلِيلًا

وَتَحْلَلَةً ، وَعَلَّلَ تَعْلِيلًا وَتَعْلِلَةً .

(١) هُوَ عَمْرُو بْنُ الدَّاحِلِ .
(٢) الْعَيْرُ : النَّاتِي فِي وَسْطِ النَّصْلِ . لَمْ يَدْحَضْ :
أَيْ لَمْ يَزَلِقْ . وَالْغِرَارُ : الْمِثَالُ الَّذِي يَضْرِبُ عَلَيْهِ النَّصْلُ .

وَالزَّعْلُ : النَّشِيطُ . وَالدَّرُوجُ : الزَّاهِبُ فِي الْأَرْضِ .
(٣) فِي اللِّسَانِ : «لَيْتَ الْيَوْمَ» .

نوق منسوباً إلى خلٍ . وقال الكميت :
غُرَيْرِيَّةُ الْأَنْسَابِ أَوْ شَدُقَمِيَّةُ
يَصِلَانِ إِلَى الْبَيْدِ الْفَدَايِدِ فَذَفَدَا
[غزر]

الغَزَارَةُ : الكثرة . وقد غَزَرَ الشئ بالضم ،
يَغْزُرُ ، فهو غَزِيرٌ .

وَعَزَرَتِ الناقة أيضاً : كثر لبنها غَزَارَةً ،
فهي غَزِيرٌ ، ونوق غَزَارٌ . والاسم الغَزَرُ مثال
الضرب ، والجمع غَزَرٌ مثل جَوْنٍ وَجُونٍ ، وأذنٍ
حَشَرٍ وآذانٍ حُشَرٍ .

وَأَغْزَرَ الْقَوْمُ : غَزَرَتْ إبلهم .
والتَغْزِيرُ : أن تدب حلبة بين حلبتين ، وذلك
إذا أدبرَ لبنُ الناقة .

[غشمر]

الغَشْمَرَةُ : إتيان الأمر من غير تثبُّتٍ .
وَعَشَمَرَ السَّيْلُ : أَقْبَلَ .
وَتَعَشَّمَرَهُ ، أى أَخَذَهُ قَهْرًا .
ورأيتُه مُتَعَشَّمِرًا ، أى غَضْبَانًا .

[غضر]

الغَضَارُ : الطين الحرُّ .

وَالغَضَارَةُ : طيبُ العيش . تقول منه : بنو فلانٍ
مَغْضُورُونَ ، وقد غَضَرَهُمُ اللَّهُ . وإِنَّهُمْ لَفِي غَضَارَةٍ
مِنَ الْعَيْشِ ، وفي غَضَرَاءٍ مِنَ الْعَيْشِ ، أى فِي خِصْبٍ
وَوَخِيرٍ .

قال الأصمعي : لا يقال أباد الله خَضَرَاءَهُمْ ،
ولكن أباد الله غَضَرَاءَهُمْ ، أى أَهْلَكَ خَيْرَهُمْ
وَعَضَارَتَهُمْ .

وَالغَضَرَاءُ : طينة خضراءٍ عَلِيَّةٌ . يقال :
أَنْبَطَ فُلَانٌ بَثْرَهُ فِي غَضَرَاءٍ .

وَعَضَرَ عَنْهُ يَغْضِرُ ، أى عدل عنه . قال
ابن أحرار يصف الجوارى :

تَوَاعَدَنْ أَنْ لَا وَغَى عَنْ فَرْجٍ رَاكِسٍ
فَرُخْنٍ وَلَمْ يَغْضِرَنَّ عَنْ ذَاكَ مَغْضَرًا
ويقال : غَضَرَهُ ، أى حبسه ومنعه .

وَالغَاضِرُ : الجلد الذي أُجِيدَ دَبَاغُهُ .
وَالغَاضِرَةُ : قبيلةٌ من بني أسدٍ ، وحىٌ من
بني صعصعة ، وبطنٌ من ثقيف .

وَالغَضُورُ بتسكين الضاد : نبات .
وَعَضُورٌ أَيْضًا : ماءٌ لَطِيٌّ .

[غضفر]

الغَضَنْفَرُ : الأسد . ورجل غَضَنْفَرٍ : غليظ
الجلثة .

[غفر]

الْغَفْرُ : التغطية . وَالْغَفْرُ : الْغُفْرَانُ .
وَعَفَرْتُ الْمَتَاعَ : جعلته في الوعاء .
ويقال : اصْبُغْ ثَوْبَكَ فَإِنَّهُ أَغْفَرُ لِلْوَسَخِ ،
أى أَحْمَلُ لَهُ .

وَالْغُفَارُ بِالضَّمِّ : لُغَةٌ فِي الْغَفْرِ ، وَهُوَ الزَّغْبُ .

قال الراجز :

تُبْدِي نَقِيًّا زَانِهًا خِمَارُهَا

وَقُسْطَةٌ مَاشَانَهَا غُفَارُهَا

وَالْقُسْطَةُ : عَظْمُ السَّاقِ ، وَلَسْتُ أُرْوِيهِ

عن أحد .

قال الأصمعي : الْمَغْفَرُ : زَرَدٌ يُنْسَجُ مِنْ

الدروع على قدر الرأس ، يُلبَسُ تَحْتَ الْقَلَنْسُوتَةِ .

ويقال : اسْتَغْفَرَ اللَّهُ لَذَنْبِهِ وَمِنْ ذَنْبِهِ ، بِمَعْنَى ،

فَعَفَرَ لَهُ ذَنْبَهُ مَغْفِرَةً وَغَفَرًا وَغُفْرَانًا . وَاعْتَفَرَ

ذَنْبَهُ مِثْلُهُ ، فَهُوَ غُفُورٌ وَالْجَمْعُ غُفْرٌ .

وقولهم : جَاءُوا جَمَاءَ غَفِيرَاءَ ، مَمْدُودًا ، وَالْجَمَاءُ

الْغَفِيرُ ، وَجَمَّ الْغَفِيرُ ، وَجَمَاءَ الْغَفِيرِ ، أَيْ جَاءُوا

بِجَمَاعَتِهِمْ : الشَّرِيفِ وَالْوَضِيعِ ، وَلَمْ يَتَخَلَّفْ أَحَدٌ ،

وَكَانَتْ فِيهِمْ كَثْرَةٌ .

والْجَمَاءُ الْغَفِيرُ : اسْمٌ وَلَيْسَ بِفِعْلٍ ، إِلَّا أَنَّهُ

يَنْصَبُ كَمَا تَنْصَبُ الْمَصَادِرُ الَّتِي هِيَ فِي مَعْنَاهُ ،

كَقَوْلِكَ جَاءُونِي جَمِيعًا ، وَقَاطِبَةً ، وَطَرًّا ، وَكَافَةً .

وَأَدْخَلُوا فِيهِ الْأَلْفَ وَاللَّامَ كَمَا أَدْخَلُوهُمَا فِي قَوْلِهِمْ :

أَوْرَدَهَا الْعِرَاكَ ، أَيْ أَوْرَدَهَا عِرَاكًا .

ويقال : مَا فِيهِمْ غَفِيرَةٌ ، أَيْ لَا يَغْفِرُونَ ذَنْبًا

لأحد . قال الراجز (١) :

يَا قَوْمَ لَيْسَتْ فِيكُمْ غَفِيرَةٌ

فَامْشُوا كَمَا تَمْشِي جِمَالُ الْحِيرَةِ

(١) هو صخر العي الهذلي .

وَوَغَّرَ الْجَرْحَ يَغْفِرُ غَفْرًا : نُكْسَ ، وَكَذَلِكَ

المريض . قال الشاعر (١) :

لَعَمْرُكَ إِنَّ الدَّارَ غَفْرٌ لِدَى الْهَوَى

كَأَيَّغْرِ الْحُمُومِ أَوْ صَاحِبِ الْكَلَمِ

وَوَغَّرَ بِالْكَسْرِ يَغْفِرُ غَفْرًا ، لُغَةٌ فِيهِ (٢) .

وَالْغَفْرُ : ثَلَاثَةُ أَنْجُمٍ صَغِيرٍ يَنْزِلُهَا الْقَمَرُ ، وَهِيَ

مِنَ الْمِيزَانِ .

وَالْغَفْرُ أَيْضًا : شَعْرٌ كَالزَّغْبِ يَكُونُ عَلَى سَاقِ

المرأة والجبهة ونحو ذلك ، وَكَذَلِكَ الْغَفْرُ بِالتَّحْرِيكِ .

قال الراجز :

قَدْ عَلِمْتُ خَوْدَ بَسَاقِيهَا الْغَفْرُ

لَتَرْوِينَ (٣) أَوْ لَيَبِيدَنَّ الشَّجَرُ

وَالْغَفْرُ أَيْضًا : زَيْبُ الثَّوْبِ . وَقَدْ غَفَرَ

ثَوْبُكَ يَغْفِرُ غَفْرًا . وَاعْفَارَ الثَّوْبُ اعْفِيرَارًا .

وَالْغَفْرُ بِالضَّمِّ : وَلَدُ الْأُرْوِيَّةِ ، وَالْجَمْعُ الْأَغْفَارُ ،

وَأُمُّهُ مُغْفِرَةٌ ، وَالْجَمْعُ مُغْفِرَاتٌ . قَالَ بَشَرٌ (٤) :

وَصَعْبُ يَزَلُّ الْغَفْرُ عَنْ قُدْفَاتِهِ

بِحَافَاتِهِ بَانَ طَوَالَ وَعَرَّعَرَّ

وَالْغُفْرَةُ : مَا يَغْطِي بِهِ الشَّيْءُ . يُقَالُ : اغْفِرُوا

هَذَا الْأَمْرَ بِغُفْرَتِهِ ، أَيْ أَصْلَحُوهُ بِمَا يَنْبَغِي أَنْ

يُصْلَحَ بِهِ .

(١) المزار الفقهسي .

(٢) وَكَذَلِكَ غَفَرَ ، عَلَى صِيغَةِ مَا لَمْ يَسْمُ فَاعِلُهُ .

(٣) فِي اللِّسَانِ : « لِيُورِينَ » . وَقَدْ سَبَقَ فِي (شَجَر) .

(٤) ابْنُ أَبِي خَازِمٍ .

والغِفَارَةُ بالكسر : خِرقة تكون دون
الْمُتَنَعَةِ ، توفى بها المرأة خمارها من الدهن .
والغِفَارَةُ : السحابة التي كأنها فوق سحابة .
والغِفَارَةُ : الرُقعة التي تكون على الحزِّ الذي
يجرى عليه الوتر .

وبنو غِفَارٍ من كنانة ، رهط أبي ذرِّ الغِفَارِيِّ .
والمُغْفُورُ مثل المُغْشُور . وحكى الكسائي :
مِغْفَرٌ وَمِغْفَرٌ بكسر الميم . يقال : قد أَغْفَرَ الرِّمْتُ ،
إذا خرجت مَغَافِيرُهُ . وإنما يخرج في الصَفَرِيَّةِ
إذا أُورِسَ . يقال : ما أحسن مَغَافِيرَ هذا الرِّمْتِ .
ومن قال : مُغْفُورٌ قال : خرجنا نَتَمَغْفَرُ . ومن
قال : مِغْفَرٌ قال : خرجنا نَتَغَفَّرُ ، إذا خرجوا
يُجْتَنُّونَهُ من شجره .

وقد يكون المُغْفُورُ أيضاً للعُشْرِ والثَّمَامِ
والسَّلمِ والطلحِ وغيرها .

[غمر]

الغَمْرُ : الماء الكثير .

وقد غَمَرَهُ الماءُ يَغْمُرُهُ ، أى علاه . ومنه قيل
للرجل : غَمَرَهُ القومُ ، إذا علوه شرفاً .
والغَمْرُ : الفرس الجواد .

ورجلٌ غَمَرُ الخلقِ وغَمْرُ الرِّداءِ ، إذا كان
سخياً بين الغُمُورَةِ ، من قوم غَمَارٍ وغُمُورٍ .
قال كثير :

غَمْرُ الرِّداءِ إذا تَبَسَّمَ ضاحِكاً
غَلَقَتْ لِضَحْكَتِهِ رِقَابُ المَالِ^(١)
وبحَرْمِ غَمْرٍ ، وبحارِ غَمَارٍ وغُمُورٍ أيضاً .
يقال : ما أشدَّ غُمُورَةَ هذا النهر .
والغَمْرَةُ : الشدة ، والجمع غَمَرٌ ، مثل نَوْبَةٍ
ونُوبٍ . قال القطامي يصف سفينة نوح عليه السلام :
* وَحَاتَ لَتَالِكَ الغَمْرِ انْحِسَارُ^(٢) *
وغَمَرَاتِ الموتِ : شدائده .
والغَمْرُ أيضاً القَدَحُ الصغير . قال أعشى باهلة
يرثي أخاه المنتشر بن وهب الباهلي :
تَكْفِيهِ حُزَّةٌ فَلَذَانِ أَلَمَ بِهَا
من الشِّوَاءِ وَيَكْفِي شُرْبُهُ الغَمْرُ
ومنه التَّغَمُّرُ ، وهو الشرب دون الرِّيِّ .
والغَمْرَةُ : الزحمة من الناس والماء ، والجمع
غَمَارٌ . ودخلت في غَمَارِ الناسِ وغَمَارِ الناسِ ،
يضم ويفتح ، أى في زحمتهم وكثرتهم .
ورجلٌ غَمْرٌ : لم يجرب الأمور ، بين الغَمَارَةِ

(١) وروى : « جزل العطاء » . وقوله :

يَعْطَى العَشِيرَةَ سُؤْلَهَا وَيَسُودُهَا

يومَ . الفَخَارِ وكلَّ يومٍ نَبَالٍ

وَبَثَّتْ مَكْرُمَةً فَقَدْ أَعْدَدْتُهَا

رَصْدًا لِيَوْمِ تَفَاخُرٍ وَنِضَالٍ

(٢) صدر بيت القطامي :

* إِلَى الجودِي حَتَّى صَارَ حِجْرًا *

من قوم أغمار . والأثني غمرة . وقد غمر بالضم
يغمر غمارة . وكذلك المغمر من الرجال .

وغامرة ، أى باطشه وقاتله ولم يبال الموت .
قال أبو عمرو : رجل مغامر ، إذا كان يقتحم
المهالك .

والغمرة : طلاء يتخذ من الورس . وقد
غمرت المرأة وجهها تغميرًا ، أى طلت به وجهها
ليصفو لونها . وتغمرت مثله .

والغمر ، بالكسر : العطش . قال العجاج :
* حتى إذا ما بليت الأغمارا ^(١) *

والغمر بالكسر أيضاً : الحقد والغل . وقد
غمر صدره على بالكسر يغمر غمراً وغمراً ،
عن يعقوب .

والغمر أيضاً بالتحريك : ريح اللحم والسمك .
وقد غمرت يدي من اللحم فهى غمرة ،
أى زهمة ، كما تقول من السمك ^(٢) : سهكة .
ومنه منديل الغمر .

والغامر من الأرض : خلاف الغامر . وقال
بعضهم : الغامر من الأرض : ما لم يزرع
تأى احتمل الزراعة . وإنما قيل له غامر لأن الماء
يبلغه فيغمره . وهو فاعل بمعنى مفعول ، كقولهم :

(١) بعده :

* ريباً ولماً يقصع الأصرارا *

(٢) فى اللسان : « من السمك » .

سراً كاتم وماء دافق وإنما بنى على فاعل
ليقابل به الغامر . وما لا يبلغه الماء من موات
الأرض لا يقال له غامر .

والغمير : نبات أخضر قد غمره اليبس .
قال زهير يصف وحشا :

ثلاث كأقواس ^(١) السراء وناشط
قد أخضر من لس الغمير جحافل
والانغمار : الانغاس فى الماء .

[غور]

غور كل شىء : قعره . يقال : فلان
بعيد الغور .

والغور : المطمئن من الأرض .

والغور : تهامة وما يلى اليمن .

وماء غور ، أى غائر ، وصف بالمصدر ،
كقولهم : درهم ضرب ، وماء سكب ، وأذن
حشر .

والغار ، كالكهف فى الجبل ، والجمع الغيران .

والغار مثل الغار ، وكذلك المغارة . وربما

سموا مكانس الأطباء مغاراً . قال بشر :

كان ظباء أسنمة عليها

كوانس قالصاً عنها المغار

وتصغير الغار غوير . وفى المثل : « عسى

(١) فى المطبوعة الأولى : « كأقواس » ، صوابه من
السان وديوان زهير . والسراء : شجر تتخذ منه القسي .

الغَوَيْرُ أَبُوسًا » . قال الأصمعيُّ : أصله أنه كان غَارٌ فيه ناسٌ ، فانهار عليهم ، أو أتاها فيهِ عدوٌّ فقتلهم ، فصار مثلاً لكلِّ شيءٍ يُخاف أن يأتي منه شرٌّ .

وقال ابن الكلبي : الغَوَيْرُ ماءٌ لكلبٍ ، وهو معروف . وهذا المثل تكلمت به الزبَّاء لما تنكبَّ قصيرُ اللخميِّ بالأجمال الطريق المنهج ، وأخذ على الغَوَيْرِ .

والغَارَانِ : البطنُ والفرجُ . قال الشاعر :

ألم ترَ أن الدهرَ يومٌ وليلةٌ

وأنَّ الفتى يسعى لغاريه دائباً

والغارُ : الجيشُ . يقال : التقى الغارانِ ،

أي الجيشان .

والغارُ : ضرب من الشجر ، ومنه دهن

الغارِ . قال عدئ بن زيد :

رُبَّ نارٍ بتُّ أرمقها

تقضمُ الهنديَّ والغاراً

والغارُ : الغيرةُ . وقال أبو ذؤيب يشبه

غليانَ القدر بصخبِ الضرائرِ :

* ضرائرُ حرِّميَّ تفاحشَ غارها (١) *

والغارةُ : الخيلُ المغيرةُ . قال الشاعر (٢) :

ونحن صبحنا آلَ بجران غارةً
تميمَ بن مرٍّ والرياحِ النوايسا
يقول : سقيناهم خيلاً مغيرةً . ونصب تميمَ
بن مرٍّ على أنه بدل من غارةً .

والغارةُ : الاسمُ من الإغارةِ على العدوِّ .
وحبلٌ شديدُ الغارةِ ، أي شديدُ القتلِ ،
عن الأصمعيِّ .

وغارَ يغورُ غورًا ، أي أتى الغورُ ، فهو
غارٌ . قال : ولا يقال أغارَ .

وغارَ الماءَ غورًا وغوورًا ، أي سفل في
الأرض .

وغارت عينه تغورُ غورًا وغوورًا : دخلتْ
في الرأسِ . وغارت تغارُ لغةٌ فيه . وقال ابن أحرر :

* أغارت عينه أم لم تغاراً (١) *

وغارت الشمسُ تغورُ غيارًا ، أي غربتْ .
قال أبو ذؤيب :

هل الدهرُ إلا ليلةٌ ونهارها

وإلا طلوعُ الشمسِ ثم غيارها

أبو عبيد : غارَ النهار ، أي اشتدَّ حرُّه .

وغارَهُ بخيرٍ يغوره ويغيرُهُ ، أي نفعه .

يقال : اللهم غرنا منك بغيثٍ ، أي أغثنا به .

(١) صدره :

* وسائلةٌ بظهرِ الغيبِ عني *

ويروى :

* ورُبَّتْ سائلٌ عني حفيّ *

(١) صدره :

* لهنَّ نسيجٌ بالنَّشيلِ كأنها *

(٢) السكيت بن معروف .

وَأَغَارَ عَلَى الْعَدُوِّ يُغِيرُ إِغَارَةً وَمُغَارًا ،
وكذلك غَاوَرَهُمْ مُغَاوَرَةً .

ورجلٌ مُغَوَّارٌ وَمُغَاوِرٌ ، أى مُقاتِلٌ ، وقومٌ
مُغَاوِرُونَ ، وخيلٌ مُغِيرَةٌ .

وَمُغِيرَةٌ : اسمُ رجلٍ ، وقد تكسر الميم ،
كما يقال مُنْتِنٌ وَمُنْتِنٌ .

وَالْمُغِيرِيَّةُ : صنف من السَّبَائِيَّةِ ، نسبوا
إلى مُغِيرَةَ بْنِ سَعِيدٍ ، مولى بِحِيلَةٍ .

وَأَغَرْتُ الْحَبْلَ ، أى فتلته ، فهو مُغَارٌ .

وَأَغَارَ فُلَانٌ أَهْلَهُ ، أى تزوّجَ عليها ، حكاها
أبو عبيدٍ عن الأصمعيِّ . وَأَغَارَ ، أى شَدَّ الْعَدُوَّ
وَأَسْرَعَ . وكانوا يقولون : « أَشْرِقْ ثَبِيرٌ ، كَيْمَا
نُغِيرَ » ، أى نَسْرِعْ لِلنَّحْرِ .

ومنه قولهم : أَغَارَ إِغَارَةَ الثَّعْلَبِ ، إذا أَسْرَعَ
وَدَفَعَ فِي عَدُوِّهِ . وقال بشر بن أبي خازم :

فَعَدَّ طَالَبَهَا وَتَعَدَّ عَنْهَا

بِحَرْفٍ قَدْ تُغِيرُ إِذَا تَبَوَّعُ

واختلفوا في قول الأعشى :

نَجِيٌّ يَرَى مَا لَا يَرَوْنَ^(١) وَذِكْرُهُ

أَغَارَ لَعَمْرِي فِي الْبِلَادِ وَأَنْجَدَا

قال الأصمعيُّ : أَغَارَ بمعنى أَسْرَعَ ، وَأَنْجَدَ أى

ارْتَفَعَ . ولم يُرَدَّ أَتَى الْغَوْرَ وَلَا تَجَدَّا .

وليس عنده في إتيان الغورِ إلَّا غَارَ .

(١) وروى : « ما لا ترون » .

وزعم الفراء أنها لغة ، واحتج بهذا البيت .
وناسٌ يقولون : أَغَارَ وَأَنْجَدَ ، فإذا أفردوا
قالوا : غَارَ ؛ كما قالوا هَنَانِي الطَّعَامُ وَمَرَّأَنِي ، فإذا
أفردوا قالوا : أَمَّرَانِي .

والتَّغْوِيرُ : إتيانُ الغورِ . يقال : غَوَّرْنَا
وَعَرَّوْنَا بِمَعْنَى .

والتَّغْوِيرُ : القيلولة . يقال : غَوَّرُوا ، أى
انزَلُوا لِلْقَائِلَةِ .

قال أبو عبيد : يقال للقائلة : الغائرةُ .

واستَغَارَ ، أى سَمِنَ ودخل فيه الشحم .

وربما قالوا : استَغَارَتِ الْقَرْحَةُ ، إذا تَوَرَّمَتْ .

وتَغَاوَرَ الْقَوْمُ : أَغَارَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ .

[غير]

الْغِيرَةُ بِالْكَسْرِ : الْمِيرَةُ . وقد غَارَ أَهْلَهُ
يَغِيرُهُمْ غِيَارًا ، أى يَمِيرُهُمْ وَيَنْفَعُهُمْ . قال الباهلي^(١) :

وَنَهْدِيَّةٌ شَمَطَاءٌ أَوْ حَارِثِيَّةٌ

تُوْمَلُ نَهْبًا مِنْ بَنِيهَا يَغِيرُهَا

أى يَأْتِيهَا بِالْغَنِيمَةِ فَقَدْ قَتَلُوا . قال أبو عبيدة :

يقال : غَارَنِي الرَّجُلُ يَغِيرُنِي وَيَغُورُنِي ، إذا وَدَّكَ

مِنَ الدِّيَةِ . والاسمُ الْغِيرَةُ أَيْضًا بِالْكَسْرِ ، وجعلها

غَيْرًا . قال الشاعر^(٢) :

(١) هو مالك بن زغبة الباهلي .

(٢) بعض بني عذرة .

وَعَارَهُمُ اللَّهُ بِمَطَرٍ يَغِيرُهُمْ وَيَغُورُهُمْ ، أَيْ
سَقَاهُمْ . يقال : اللهم غَرْنَا بخير و غَرْنَا بخير .
قال الفراء : قد غَارَ الغيثُ الأرضَ يَغِيرُهَا ،
أَيْ : سَقَاهَا . قال : وَغَارَنَا اللَّهُ بخير ، كَقَوْلِكَ :
أَعْطَانَا خَيْرًا . قال أبو ذؤيب :

وَمَا حُمِّلَ الْبُخْتِيُّ عَامَ غِيَارِهِ
عَلَيْهِ الْوُسُوقُ بُرْهًا وَشَعِيرُهَا
وَأَرْضٌ مَغِيرَةٌ بَفَتْحِ الْمِيمِ ، وَمَغْيُورَةٌ ، أَيْ
مَسْقِيَّةٌ .

وَوَغَايَرْتُ الرَّجُلَ مُغَايَرَةً ، أَيْ عَارَضْتُهُ بِالْبَيْعِ
وَبَادَلْتُهُ .

وَوَغَايَرَتِ الْأَشْيَاءُ : اخْتَلَفَتْ .
وَالْغِيَارُ : الْبِدَالُ^(١) . قال الشاعر الأعشى :
فَلَا تَحْسَبْنِي لَكُمْ كَافِرًا
وَلَا تَحْسَبْنِي أُرِيدُ الْغِيَارَا
وقولهم : نَزَلَ الْقَوْمُ يُغَيِّرُونَ ، أَيْ يُصْلِحُونَ
الرِّحَالَ .

وَوَغَيْرٌ بِمَعْنَى سِوَى ، وَالْجَمْعُ أَغْيَارٌ . وَهِيَ كَلِمَةٌ
يُوصَفُ بِهَا وَيُسْتَثْنَى ، فَإِنْ وَصَفَتْ بِهَا أَتْبَعْتَهَا
إِعْرَابَ مَا قَبْلَهَا ، وَإِنْ اسْتَثْنَيْتَ بِهَا أَعْرَبْتَهَا
بِإِعْرَابِ الَّذِي يَجِبُ لِلْأَسْمِ الْوَاقِعِ بَعْدَ إِلَّا . وَذَلِكَ
أَنَّ أَصْلَ غَيْرٍ صِفَةٌ وَالْإِسْتِثْنَاءُ عَارِضٌ .

قال الفراء : بَعْضُ بَنِي أَسَدٍ وَقُضَاعَةٌ يَنْصَبُونَ

(١) أَيْ الْمُبَادَلَةُ .

لَنَجْدَعَنَّ بِأَيْدِينَا أَنْوَفَكُمْ
بَنِي أُمَيَّةَ^(١) إِنْ لَمْ تَقْبَلُوا الْغِيَارَا
وقال بعضهم : إِنَّهُ وَاحِدٌ ، وَجَمْعُهُ أَغْيَارٌ .
وَالْغَيْرُ أَيْضًا : الْأَسْمُ مِنْ قَوْلِكَ غَيَّرْتُ الشَّيْءَ
فَتَغَيَّرَ^(٢) .

وَالْغَيْرَةُ بِالْفَتْحِ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ : غَارَ الرَّجُلُ
عَلَى أَهْلِهِ يَغَارُ غَيْرًا ، وَغَيْرَةً ، وَغَارًا .
وَرَجُلٌ غَيُورٌ وَغَيْرَانُ ، وَجَمْعُ غَيُورٍ غُيُورٌ ،
وَجَمْعُ غَيْرَانٍ غِيَارِي وَغِيَارِي .

وَرَجُلٌ مَغْيَارٌ وَقَوْمٌ مَغَايِيرُ ، وَامْرَأَةٌ غَيُورٌ
وَنِسْوَةٌ غَيْرٌ ، وَامْرَأَةٌ غَيْرِي وَنِسْوَةٌ غِيَارِي .
وَوَغَارُهُ يَغِيرُهُ وَيَغُورُهُ ، أَيْ نَفَعَهُ . قال
عبد مناف^(٣) بن رُبَيْعِ الْهَذَلِيِّ :

مَاذَا يَغِيرُ ابْنَتِي رُبَيْعٌ عَوِيلُهُمَا
لَا تَرَقْدَانِ وَلَا بُؤْسَى لِمَنْ رَقْدَا^(٤)
يقول : لَا يَغْنَى بِكَأُوهْمَا عَلَى أَبِيهِمَا مِنْ طَلَبِ
ثَأْرِهِ .

(١) فِي اللَّسَانِ : « بَنِي أُمَيَّة » .
(٢) فِي الْمُخْتَارِ : وَمِنْهُ غَيْرُ الزَّمَانِ . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ :
قَالَ الْكِسَائِيُّ : اسْمٌ مُفْرَدٌ مَذْكَرٌ ، وَجَمْعُهُ أَغْيَارٌ . وَقَالَ
أَبُو عَمْرٍو : هُوَ جَمْعُ غَيْرَةٍ — يَعْنِي بِالْكَسْرِ .
(٣) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « عَبْدُ الرَّحْمَنِ » ، تَحْرِيفٌ .
(٤) فِي تَهْذِيبِ الْإِسْلَاحِ ج ١ ص ٢١٥ قَالَ عَبْدُ مَنْفَافٍ
ابْنُ رُبَيْعِ الْهَذَلِيِّ « مَاذَا ... الخ » .

كَلَّتَاهُمَا أَبْطِنَتْ أَحْشَاؤُهُمَا قَصَبًا
مِنْ بَطْنِ حَيْلَةٍ لَا رَطْبًا وَلَا نَقْدًا

[فَر]

الْفَتْرَةُ : الانكسار والضعف . وقد فَتَرَ
الحر وغيره يَفْتَرُ فُتُورًا ، وَفَتَرَهُ اللهُ تَفْتِيرًا .
وَالْفَتْرَةُ : ما بين الرسولين من رسل الله
عز وجل .

وطَرْفُ فَاتِرٍ ، إذا لم يكن حديدًا .
وَالْفِتْرُ : ما بين طرف السبابة والإبهام إذا
فتحتهما :

وأما قول الشاعر^(١) :

* أَصْرَمْتُ حَبْلَ الْوُدِّ مِنْ فِتْرِ^(٢) *
فهو اسم امرأة^(٣) .

[فَكْر]

قولهم : لقيت منه الْفِتْكَرَيْنِ وَالْفُتْكَرَيْنِ ،
بكسر الفاء وضمها ، والتاء مفتوحة ، والنون للجمع ،
وهي الشدائد والدواهي .

[فَر]

الْفَأْتُورُ : الْخَوَانُ يُتَّخَذُ مِنَ الرُّخَامِ وَنَحْوِهِ .
قال الأغلب العجلي :

(١) هو المسيب بن علس ويروي الأعمش .

(٢) في لسان : « حبل الود » . وعجزه :

* وَهَجَرْتَهَا وَكَلَجْتُ فِي الْهَجْرِ *

وبعده :

وسمعت حلفتها التي حلفت

إن كان سمعك غير ذي وقير

(٣) يقال بفتح الفاء وكسرهما .

غَيْرًا إِذَا كَانَ فِي مَعْنَى إِلَّا ، تَمَّ الْكَلَامُ قَبْلَهَا أَوْ لَمْ
يَتِمَّ . بقولون : ما جاءني غَيْرُكَ ، وما جاءني أحد
غَيْرِكَ .

وقد تكون غَيْرُ بمعنى لَا فَتَنْصِبُهَا عَلَى الْحَالِ ،
كقوله تعالى : ﴿ فَمَنْ اضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ ﴾ ،
كَأَنَّهُ قَالَ : فَمَنْ اضْطُرَّ جَائِعًا لَا بَاغِيًا . وكذلك
قوله : ﴿ غَيْرَ نَاطِرِينَ إِيَّاهُ ﴾ ، وقوله : ﴿ غَيْرَ
مُحَلِّي الصِّدِّ ﴾ .

فصل الفاء

[فَار]

الْفَأْرُ مهموز : جمع فَأْرَةٍ .
ومكان فَيْرٌ : كثير الفأر .
وأَرْضٌ مَفْأَرَةٌ : ذات فَأَرٍ .
وَالْفَأْرَةُ : رِيحٌ تَجْتَمِعُ فِي رُشْعِ الْبَعِيزِ ، فَإِذَا
مُسَّتْ انْفَسَّتْ .

وفَأْرَةُ الْمِسْكِ غير مهموزة : الناجحة .
وفَأْرَةُ الْإِبِلِ : أَنْ تَقُوحَ مِنْهَا رِيحٌ طَيِّبَةٌ ،
وذلك إِذَا رَعَتِ الْعُشْبَ وَزَهْرَهُ ثُمَّ شَرِبَتْ وَصَدْرَتْ
عَنِ الْمَاءِ ، نَدِيَتْ جُلُودُهَا فَفَاحَتْ مِنْهَا رَائِحَةٌ
طَيِّبَةٌ ، فيقال لتلك : فَأْرَةُ الْإِبِلِ ، عن يعقوب .
قال الراعي يصف إبلاً :

لَهَا فَأْرَةٌ ذَفْرَاهُ كُلَّ عَشِيَّةٍ
كَما فَتَقَ الْكَافُورَ بِالْمِسْكِ فَاتِقَهُ

* إذا انجلى فاثور عين الشمس *
يقال : هم على فاثور واحد ، أى على مائدة
واحدة ، ، ومنزلة واحدة .

وفاثور ، الذى فى شعر لبيد^(١) : اسم موضع .

[فجر]

فَجَرْتُ الْمَاءَ أَفْجُرُهُ بِالْضَمِّ فَجْرًا ، فأنفجر ،
أى بجسسته فأنبجس . وفَجْرَتُهُ شِدْدٌ لِلْكَثَرَةِ ،
فَتَفَجَّرَ .

والفُجْرَةُ بالضم : موضع تَفْتَحُ الْمَاءُ .
ومَفَاجِرُ الْوَادِي : مَرَافِضُهُ حَيْثُ يَرْفُضُ
إِلَيْهِ السَّيْلُ .

ومُنْفَجَرُ الرَّمْلِ : طَرِيقٌ يَكُونُ فِيهِ .
والفَجْرُ فِي آخِرِ اللَّيْلِ كَالشَّفَقِ فِي أَوَّلِهِ . وَقَدْ
أَفْجَرْنَا ، كَمَا تَقُولُ : أَصْبَحْنَا مِنَ الصَّبْحِ .
وَفِي كَلَامِ بَعْضِهِمْ : كُنْتُ أَحُلُّ إِذَا أُسْحِرْتُ ،
وَأَرْحُلُ إِذَا أَفْجَرْتُ

وَالْفِجَارُ : يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ ، وَهِيَ أَرْبَعَةٌ
أَفْجِرَةٌ كَانَتْ بَيْنَ قُرَيْشٍ وَمَنْ مَعَهَا مِنْ كِنَانَةٍ ،
وَبَيْنَ قَيْسِ عَيْلَانَ ، فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، وَكَانَتْ الدَّبْرَةُ
عَلَى قَيْسٍ . وَإِنَّمَا سَمَّيْتُ قُرَيْشٌ هَذِهِ الْحَرْبَ فِجَارًا

(١) بيت لبيد :

وَلَدَى النُّعْمَانِ مَنًى مَوْقِفٌ
بَيْنَ فَائُورٍ أَفَاقٍ فَالِدَحَلِ

لأنها كانت فى الأشهر الحرم ، فلما قاتلوا فيها قالوا :
قد فَجَرْنَا ، فسميت فِجَارًا .

وفَجَرَ فُجُورًا ، أى فسق .

وفَجَرَ ، أى كَذَبَ . وأصله المِيلُ .

والفَاجِرُ : المَائِلُ . قَالَ لَبِيدٌ يَخَاطِبُ عَمَّهُ

أَبَا مَالِكٍ :

فَقُلْتُ أَرَدَجِرُ أَحْنَاءَ طَيْرِكَ وَأَعْلَمَنْ
بَأَنَّكَ إِنْ قَدَّمْتَ رَجُلَكَ عَائِرُ

فَأَصْبَحْتَ أُنًى تَأْتِيهَا تَبْتِشُ بِهَا^(١)

كَأَلَا مَرَكَبِيهَا تَحْتَ رَجُلِكَ شَاجِرُ

فَإِنْ تَتَقَدَّمُ تَفْشٍ مِنْهَا مُقَدَّمًا

غَلِيظًا وَإِنْ أَخَّرْتَ فَالْكَفْلُ فَاجِرُ

يَقُولُ : مَقْعَدُ الرَّدِيفِ مَائِلٌ . وَالشَّاجِرُ :

الْمُخْتَلِفُ . وَأَحْنَاءُ طَيْرِكَ ، أَى جَوَانِبَ طَيْشِكَ .

وَالْفَجَرُ بِالْفَتْحِ : الْكَرْمُ وَالتَّفَجُّرُ فِي الْخَيْرِ .

قَالَ الشَّاعِرُ^(٢) :

خَالَفْتُ فِي الرَّأْيِ كُلَّ ذِي فَجَرٍ

وَالْبَغْيِ^(٣) يَأْمَالٍ غَيْرُ مَا تَصِفُ

وَفِجَارٍ ، مِثْلُ قَطَامٍ : اسْمٌ لِلْفُجُورِ ، وَهِيَ

مَعْرِفَةٌ . قَالَ النَّابِغَةُ :

(١) فى المخطوطة : « تَلْتَبِيسٌ » .

(٢) عمرو بن امرئ القيس الأنصارى يخاطب مالك
ابن العجلان .

(٣) فى اللسان : « الْحَقُّ » ، وَهُوَ الصَّوَابُ كَمَا قَالَ

ابن برى .

إِنَّا احْتَمَلْنَا^(١) خُطَّتَيْنَا بَيْنَنَا

فَحَمَلْتُ بَرَّةً وَاحْتَمَلْتُ فَجَارَ
ويقال أيضاً للمرأة : يَا فَجَارَ ، يريدُ يَا فَاجِرَةً .

[نخر]

الْفَخْرُ : الْاِفْتِخَارُ وَعَدُّ الْقَدِيمِ . وَكَذَلِكَ
الْفَخْرُ ، مِثْلُ نَهْرٍ وَنَهْرٍ . وَقَدْ فَخَرَ وَافْتَخَرَ .
وَتَفَاخَرَ الْقَوْمُ .

وَالْفَخِيرُ : الَّذِي يُفَاخِرُكَ ، وَمِثْلُهُ الْخَصِيمُ .
وَالْفَخِيرُ : الْكَثِيرُ الْفَخْرَ ، مِثَالُ السَّكِيرِ .
وَالْتَفَخَّرُ : التَّعَظُّمُ وَالتَّكَبُّرُ . يُقَالُ : فُلَانٌ
مُتَفَخِّرٌ مُتَفَجِّسٌ .

ابْنُ السَّكَيْتِ : فَاخَرْتُ الرَّجُلَ فَفَخَّرْتُهُ
أَفْخَرُهُ^(٢) فِخْرًا ، إِذْ كُنْتُ أَكْرَمَ مِنْهُ أَبَا وَأُمًّا .
قَالَ : وَأَفْخَرْتُهُ عَلَى فُلَانٍ ، إِذَا فَضَّلْتَهُ عَلَيْهِ
فِي الْفَخْرِ . وَكَذَلِكَ فَخَّرْتُهُ عَلَيْهِ تَفْخِيرًا .
وَالْمَفْخَرَةُ بِفَتْحِ الْخَاءِ وَضَمِّهَا : الْمَأْثَرَةُ .
وَفَرَسٌ فَخُورٌ ، أَيْ عَظِيمُ الْجُرْدَانِ .

(١) فِي اللِّسَانِ : « إِنَّا اقْتَسَمْنَاهُ » ، وَفِي دِيوَانِهِ
« إِنَّا قَسَمْنَاهُ » .

(٢) قَوْلُهُ « فَفَخَّرْتُهُ أَفْخَرَهُ » بِفَتْحِ الْخَاءِ فِي الْمَاضِي
وَالْمُضَارِعِ . فَإِنْ قُلْتَ : قَاعِدَةُ بَابِ الْمَغَالِبَةِ أَنَّ الْمُضَارِعَ
الصَّحِيحَ فِيهِ يَكُونُ مِنْ بَابِ نَصَرٍ ، لَمْ يَشُدَّ مِنْهُ غَيْرُ خَاصِمِي
نَحْصَمْتِهِ أَخْصَمَهُ بِكَسْرِ الْمُضَارِعِ . قُلْتَ : مَحَلُّ ذَلِكَ مَا لَمْ تَكُنْ
عَيْنُهُ حَرْفَ حَلَقٍ كَمَا هُنَا ، وَإِلَّا كَانَ بِالْفَتْحِ ، كَمَا يَأْتِي
لِلْمَنْصُفِ مُوَضَّحًا فِي (خَصَم) مَبِينًا حَكَمَ الصَّحِيحِ وَالْمَقْتَلِ ،
فَإِذْ هَبْ إِلَيْهِ إِنْ أُرِدْتَ . قَالَهُ نَصَرُ .

وَنَخْلَةٌ فَخُورٌ ، أَيْ عَظِيمَةٌ الْجَذَعِ غَلِيظَةٌ
السَّعْفِ . الْأَصْمَعِيُّ : نَاقَةٌ فَخُورٌ ، هِيَ الْعَظِيمَةُ
الضَّرْعِ الضَّيِّقَةُ الْأَحَالِيلِ .
وَالْفَخَّارُ : الْخَرْفُ^(١) .

وَالْفَاخِرُ مِنَ الْبَسْرِ : الَّذِي يَعْظُمُ وَلَا نَوَى لَهُ .
وَالْفَاخُورُ : ضَرْبٌ مِنَ الرِّيحَيْنِ ، عَنْ
الْيَزِيدِيِّ .

وَأَمَّا قَوْلُ الرَّاجِزِ :

إِنَّ لَنَا بِلَجَارَةٍ فِنَاخِرَةً

تَكْدَحُ لِلدُّنْيَا وَتَنْسَى الْآخِرَةَ

فَيُقَالُ : هِيَ الْمَرْأَةُ الَّتِي تَتَدَحَّرُ فِي مِشْيَتِهَا .

[فدر]

الْفِدْرَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ إِذَا كَانَتْ مَجْتَمِعَةً .
قَالَ الرَّاجِزُ :

* وَأَطْعَمْتُ كِرْدِيدَةً وَفِدْرَةً *

وَالْقَادِرُ : الْمُسْنُ مِنَ الْوَعُولِ ، وَيُقَالُ الْعَظِيمُ .
وَكَذَلِكَ الْفَدُورُ ، وَالْجَمْعُ فُدُرٌّ وَفُدْرٌ ، وَمَوْضِعُهَا
الْمَفْدَرَةُ .

وَفَدَرَ الْفَحْلُ يَفْدِرُ فُدُورًا ، أَيْ جَفَرَ وَعَدَلَ
عَنِ الضَّرَابِ ، فَهُوَ فَادِرٌ ، وَالْجَمْعُ فَوَادِرُ .

وَالْقَدِرُ بِكَسْرِ الدَّالِ : الْأَحْمَقُ .

وَالْفِنْدِيرُ وَالْفِنْدِيرَةُ : الصَّخْرَةُ الْعَظِيمَةُ تَنْدُرُ
مِنْ رَأْسِ الْجَبَلِ .

(١) زِيَادَةٌ فِي الْمَخْطُوطَةِ بَعْدَهُ : « وَالْفَاخِرُ : الْقَبِيحُ الْجِيدُ »

[فر]

فَرَّ يَفِرُّ فِرَارًا : هرب . وَأَفَرَّهُ غِيْرَهُ .

وَالْفَرُّورُ مِنَ النِّسَاءِ : النِّوَارُ .

وَرَجُلٌ فَرٌّ ، وَكَذَلِكَ الْإِثْنَانُ وَالْجَمْعُ وَالْمُؤَنَّثُ .

وَفِي الْحَدِيثِ (١) : « هَذَا فَرٌّ قَرِيشٍ ، أَفَلَا أَرَدُّ

عَلَى قَرِيشٍ فَرَّهَا » . وَقَدْ يَكُونُ الْفَرُّ جَمْعَ فَارٍ ،

مِثْلَ رَاكِبٍ وَرَكَبٍ ، وَصَاحِبٍ وَصَحْبٍ .

وَفَرَرْتُ الْفَرَسَ أَفَرُّهُ بِالضَّمِّ فَرًّا ، إِذَا نَظَرْتُ

إِلَى أَسْنَانِهِ ، قَالَ الْحِجَاجُ : « فَرَرْتُ عَنْ ذِكَا » .

وَفَرَرْتُ عَنِ الْأَمْرِ : بَحِثْتُ عَنْهُ .

وَأَفَرَّتِ الْإِبِلُ لِلْإِثْنَاءِ بِالْأَلْفِ ، إِذَا ذَهَبَتْ

رَوَاضِعُهَا وَطَلَعَ غَيْرُهَا .

وَتَفَارَّوْا ، أَيْ تَهَارَبُوا .

وَأَفْتَرَّ فُلَانٌ ضَاحِكًا ، أَيْ أَبْدَى أَسْنَانَهُ .

وَفُرَّةُ الْحَرِّ بِالضَّمِّ : أَوَّلُهُ ، وَيُقَالُ شِدَّتُهُ .

وَحِكَى الْكَسَائِيُّ أَفُرَّةُ الْحَرِّ وَأَفُرَّةُ الْحَرِّ بضم

الْهَمْزَةِ وَفَتْحُهَا ، وَالْفَاءُ مَضْمُومَةٌ فِيهِمَا .

وَفَرَسٌ مِفَرٌّ بِكسر الميم : يَصْلَحُ لِلْفِرَارِ عَلَيْهِ .

وَالْمَفَرُّ : الْفِرَارُ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ أَيْنَ

الْمَفَرُّ ﴾ .

وَالْمَفِرُّ بِكسر الفاء : الْمَوْضِعُ .

وَفَرِيرٌ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ .

وَالْفَرِيرُ : وَلَدُ الْبَقَرَةِ الْوَحْشِيَّةِ ، وَكَذَلِكَ

الْفُرَارُ ، مِثْلُ طَوِيلٍ وَطَوَالٍ ، وَيُقَالُ : إِنَّهُ جَمْعُ

فَرِيرٍ . قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : وَلَمْ يَأْتِ عَلَى فُعَالٍ شَيْءٌ

مِنَ الْجَمْعِ إِلَّا أَحْرَفُ هَذَا أَحَدُهَا . وَفِي الْمَثَلِ :

« نَزَوُ الْفُرَارِ اسْتَجْهَلَ الْفُرَارَ » ، وَكَذَلِكَ أَنَّهُ إِذَا

شَبَّ أَخَذَ فِي النَّزْوَانِ ، فَتَى رَأَى غِيْرَهُ نَزَا لِلنِّزْوَةِ .

وَيُقَالُ أَيْضًا : « إِنْ الْجَوَادُ عِيْنَهُ فُرَارُهُ ،

وَقَدْ يُفْتَحُ ، أَيْ يَغْنِيكَ شَخْصُهُ وَمَنْظَرُهُ عَنْ أَنْ

تُخَيِّرَهُ وَأَنْ تَفَرُّ أَسْنَانَهُ .

وَفَرَرْتُ الشَّيْءَ : حَرَكْتَهُ ، مِثْلُ هَرَهَرْتَهُ ،

يُقَالُ فَرَفَرَ الْفَرَسُ ، إِذَا ضَرَبَ بِفَأْسٍ لُجَامَهُ أَسْنَانَهُ

وَحَرَّكَ رَأْسَهُ . وَنَاسٌ يَرَوُونَهُ فِي شَعْرِ أَمْرِ الْقَيْسِ

بِالْقَافِ (١) .

وَالْفَرَفَرَةُ : الْخِفَّةُ وَالطَّلِيْشُ . وَالْفُرْفُورُ : طَائِرٌ .

[فر]

الْفِرَزُّ بِالْكَسْرِ : الْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ . وَقَالَ

أَبُو زَيْدٍ : الْفِرَزُّ مِنَ الضَّأْنِ : مَا بَيْنَ الْعَشْرَةِ إِلَى

الْأَرْبَعِينَ ، حَكَاهُ عَنْهُ أَبُو عُبَيْدٍ .

(١) هُوَ قَوْلُهُ :

إِذَا زُعَّتْهُ مِنْ جَانِبَيْهِ كِلَيْهِمَا

مَشَى الْهَيْذَبِي فِي دَفِّهِ ثُمَّ فَرَفَا

وَيُرْوَى : قَرَقَا « بِالْقَافِ . وَالْهَيْذَبِيُّ ، بِالذَّالِ الْمَعْجَمَةِ

سِيرَ سَرِيعًا ، مِنْ أَهْذَبِ الْفَرَسِ فِي سَيْرِهِ ، إِذَا أَسْرَعَ .

وَيُرْوَى « الْهَيْذَبِيُّ » بِالْمُهْمَلَةِ ، وَهِيَ مَشِيَةٌ فِيهَا تَبَخَّرَ .

وَالرَّوَايَةُ الصَّحِيْحَةُ : « فَرَفَا » بِالْفَاءِ .

(١) هُوَ قَوْلُ سَرَّاقَةٍ حِينَ نَظَرَ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وَسَلَّمَ وَإِلَى أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، مُهَاجِرِينَ إِلَى الْمَدِينَةِ

فَرَا بِهِ . فَقَالَ هَذَا الْقَوْلُ .

[فطر]

أَفْطَرَ الصَّائِمُ . وَالْأَسْمُ الْفِطْرُ .
وَفَطَّرْتُهُ أَنَا تَفْطِيرًا .

وَرَجُلٌ مُفْطِرٌ وَقَوْمٌ مَفَاطِيرُ ، مِثْلُ مُوسِرٍ
وَمَيَّاسِيرٍ .

وَرَجُلٌ فِطْرٌ وَقَوْمٌ فِطْرٌ ، أَيْ مُفْطِرُونَ ،
وَهُوَ مُصَدَّرٌ فِي الْأَصْلِ .

وَالْفُطُورُ : مَا يُفْطَرُ عَلَيْهِ ، وَكَذَلِكَ الْفُطُورِيُّ
كَأَنَّهُ مَنْسُوبٌ إِلَيْهِ . وَفَطَرَتِ الْمَرْأَةُ الْعَبِيْنَ حَتَّى
اسْتَبَانَ فِيهِ الْفُطْرُ .

وَالْفُطْرُ أَيْضًا : ضَرْبٌ مِنَ الْكَمَاءِ أَيْضُ
عِظَامٍ ، الْوَاحِدَةُ فُطْرَةٌ .

وَالْفِطْرَةُ بِالْكَسْرِ : الْخِلْقَةُ . وَقَدْ فَطَرَهُ
يُفْطِرُهُ بِالضَّمِّ فَطْرًا ، أَيْ خَلَقَهُ .

وَالْفَطْرُ أَيْضًا : الشَّقُّ . يُقَالُ : فَطَرْتُهُ
فَانْفَطَرَ . وَمِنْهُ فَطَرَ نَابُ الْبَعِيرِ : طَلَعَ ، فَهُوَ بَعِيرٌ
فَاطِرٌ .

وَتَفَطَّرَ الشَّيْءُ : تَشَقَّقَ .

وَسَيْفٌ فُطَارٌ ، أَيْ فِيهِ تَشَقُّقٌ . قَالَ عَنَتَرَةُ :

وَسَيْفِي كَالْعَقِيقَةِ فَهُوَ كِمَعِي

سِلَاحِي لَا أَفَلَّ وَلَا فُطَارَا

وَالْفَطْرُ : الْإِبْتِدَاءُ وَالْإِخْتِرَاعُ . قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : كُنْتُ لَا أَدْرِي مَا فَاطِرُ السَّمَوَاتِ

حَتَّى أَتَانِي أَعْرَبِيَّانِ يَخْتَصِمَانِ فِي بَرْقَالٍ أَحَدُهُمَا :

أَنَا فَطَرْتُهَا . أَيْ أَنَا ابْتَدَأْتُهَا .

وَالْفِزْرُ أَيْضًا : أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ تَمِيمٍ ، وَهُوَ سَعْدُ
ابْنِ زَيْدٍ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمٍ . وَالْفِزْرُ لِقَبِهِ ، وَإِنَّمَا سُمِّيَ
بِذَلِكَ لِأَنَّهُ وَافَى الْمَوْسِمَ بِمِعْزَى فَأَنْهَبَهَا هُنَاكَ وَقَالَ :
مَنْ أَخَذَ مِنْهَا وَاحِدَةً فَهِيَ لَهُ ، وَلَا يُؤْخَذُ مِنْهَا فِزْرٌ
وَهُوَ الْإِثْنَانُ وَأَكْثَرُ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : هُوَ الْجَدْيُ
نَفْسُهُ . فَضَرَبُوا بِهِ الْمِثْلَ ، فَقَالُوا : « لَا آتِيكَ
مِعْزَى الْفِزْرِ » أَيْ حَتَّى تَجْتَمَعَ تِلْكَ ، وَهِيَ
لَا تَجْتَمِعُ أَبَدًا .

وَالْفَزْرُ بِالْفَتْحِ : الْفَسْخُ فِي الثَّوبِ . يُقَالُ :
لَقَدْ تَفَزَّرَ الثَّوبُ ، إِذَا تَقَطَّعَ وَبَلَى .
وَفَزَرْتُ الشَّيْءَ : صَدَعْتَهُ .

وَطَرِيقٌ فَازِرٌ ، أَيْ وَاسِعٌ . قَالَ الرَّاجِزُ :

تَدُقُّ مَعْرَاءُ الطَّرِيقِ الْفَازِرِ

دَقَّ الدِّيَاسِ عَرَمَ الْأَنَادِرِ

وَرَجُلٌ أَفَزَرُ بَيْنَ الْفَزَرِ ، وَهُوَ الْأَحْدَبُ
الَّذِي فِي ظَهْرِهِ عُجْرَةٌ عَظِيمَةٌ ، وَهُوَ الْمَفْزُورُ أَيْضًا .
وَفَزَارَةٌ : أَبُو حَيٍّ مِنْ غَطَفَانَ ، وَهُوَ فَزَارَةُ
ابْنِ ذُبْيَانَ بْنِ بَغِيضِ بْنِ رَيْثِ بْنِ غَطَفَانَ .

[فسر]

الْفَسْرُ : الْبَيَانُ . وَقَدْ فَسَّرْتُ الشَّيْءَ أَفْسِرُهُ

بِالْكَسْرِ فَسْرًا . وَالتَّفْسِيرُ مِثْلُهُ .

وَاسْتَفْسَرْتُهُ كَذَا ، أَيْ سَأَلْتُهُ أَنْ يُفَسِّرَهُ لِي .

وَالْفَسْرُ : نَظَرُ الطَّيِّبِ إِلَى الْمَاءِ ، وَكَذَلِكَ

التَّفْسِيرَةُ ، وَأَظْنَهُ مُوَلَّدًا .

وأجود بيت في القصيدة يسمى فقرَةً ،
تشبيهاً بفقرَةِ الظهر .

ورجلٌ فقَرٌ : يشتكى فقارَهُ .

والفارقة : الداهية . يقال : فقرتهُ الفارقةُ ،
أي كسرت فقارَ ظهره .

وفقرتُ أنف البعير ، إذا حززته بحديدة
ثم جعلت على موضع الحزِّ الجريرَ وعليه وترٌ
ملوئٌ ، لتدللَّ بذلك وتروضهُ . ومنه قولهم :
قد عملَ به الفارقةُ .

ورجلٌ فقيرٌ من المال . قال ابن السكيت :
الفقيرُ الذي له بُلغةٌ من العيش . قال الراعي يمدح
عبد الملك بن مروان ويشكو إليه سُعاته :

أما الفقيرُ الذي كانت حلوبتهُ

وفوق العيالِ فلم يُتركْ له سبَدُ

قال : والمسكين الذي لا شيء له . وقال الأصمعي :
المسكين أحسن حالاً من الفقير . وقال يونس :
الفقيرُ أحسن حالاً من المسكين . قال : وقلت
لأعرابي أفقيرُ أنت ؟ فقال : لا والله بل مسكين .
وقال ابن الأعرابي : الفقيرُ الذي لا شيء له ،
والمسكين مثله .

والفقرُ : لغة في الفقرِ ، مثل الضعفِ والضعفِ .

والفقيرُ : مخرجُ الماء من القناة . وأما

قول الراجز :

والفطرُ : حلبُ الناقةِ بالسَّبابة والإبهام .
والفطيرُ : خلاف الخمر ، وهو العجين الذي
لم يختمر . وكلُّ شيءٍ أعجلته عن إدراكه فهو
فطيرٌ . يقال : إياك والرأي الفطير .
وفطرتُ العجينَ أفطَرُهُ فطراً ، إذا أعجلته
عن إدراكه . تقول : عندى خبزٌ خَيْرٌ ، وحَيْسٌ
فطيرٌ ، أي طرى .

[فقر]

فَغَرَ فَاهُ ، أي فتحه .

وفَغَرَ فوه ، أي انفتح . يتعدى ولا يتعدى .
وأَفْغَرَ النجمُ ، وذلك في الشتاء ، لأنَّ الثريا
إذا كبَّدت السماءَ مَنْ نظرَ إليه فَغَرَ فَاهُ .
والفاغرةُ : ضربٌ من الطيب ، وهو أصل
النيلوفر الهندي .

وانفَغَرَ النورُ : تفتَّح .

والمفغرةُ : الأرضُ الواسعةُ .

[فقر]

الفقارة بالفتح : واحدة فقارِ الظهر .
وذو الفقارِ أيضاً : اسمُ سيفِ النبي صلى الله
عليه وسلم .

والفقرة بالكسر مثل الفقارة ، والجمع
فِقَرَاتٌ وفِقَرَاتٌ^(١) وفِقَرَةٌ .

(١) فقرات الأول يفتح القاف وأوله مكسور والثاني
بكسر تين اه . وانقولى .

[فكر]

التَفَكُّرُ : التأمل . والاسم الفِكْرُ والفِكْرَةُ .
والمصدر الفَكْرُ بالفتح .

قال يعقوب : يقال ليس لى فى هذا الأمر
فِكْرٌ ، أى ليس لى فيه حاجة . قال : والفتح فيه
أفصح من الكسر .

وأفكر فى الشئ ، وفكر فيه وتفكر ، بمعنى .
ورجل فِكْيرٌ ، مثال فِسِيْقٍ : كثير التفكر .

[فور]

فَارَتْ القِدْرُ تَفُورُ فَوْرًا وفَوْرَانًا : جاشت .
ومنه قولهم : ذهبْتُ فى حاجة ثم أتيتُ فلانًا من
فَوْرِي ، أى قبل أن أسكن .

وفارَ فائِرُهُ : لغة فى نارٍ ثائِرُهُ ، إذا جاش
غضبه .

وفَوْرَةُ الحرِّ : شدته وفَوْرَةُ العشاء :
بعد العتمة .

والفُورُ بالضم : الظباء ، لا واحد لها من لفظها .
يقال : « لا أفعل كذا ما لأَلَاتِ الفورِ » ، أى
بصبصت بأذنانها .

وفَوَارَةُ الوركِ بالفتح والتشديد : ثقبها .
وفُوارَةُ القدرِ ، بالضم والتخفيف : ما يفورُ
من حرِّها .

والفِيَارَانِ : اللذان يكتنفان لسان الميزان .

* مَالِيَةُ الْفَقِيرِ إِلَّا شَيْطَانٌ ^(١) *

فهو رَكِيٌّ بعينه معروفٌ .

والْفَقِيرُ : حَفِيرٌ يحفر حول الفسيلة إذا غُرستُ .
تقول منه : فَقَّرْتُ لِلوَدِيَّةِ تَفْقِيرًا .
وَفَقَّرْتُ الْخَزَرَ أَيْضًا : ثَقَبْتُهُ .

والْفَقِيرُ : الْمَكْسُورُ فَقَارَ الظَّهْرَ . وقال لبيد :
لَمَّا رَأَى لُبْدُ النَّسْرِ تَطَايَرَتْ

رَفَعَ الْقَوَادِمَ كَالْفَقِيرِ الْأَعْزَلِ
وَالْمُفَقَّرُ : السيفُ الذى فى مَتْنِهِ حُزُورٌ .

وقولهم : أَفْقَرَكَ الصِّيدُ ، أى أَمَكَّنَكَ من
فَقَارِهِ ، أى فَارَمِهِ .

وَأَفْقَرْتُ فَلَانًا نَاقَتِي ، أى أَعْرَتُهُ فَقَارَهَا
ليركبها . والاسم الْفُقْرَى . قال الشاعر :

لَهُ فَقْرَةٌ قَدْ أُحْرِمَتْ حِلَّ ظَهْرِهِ
فَمَا فِيهِ الْفُقْرَى وَلَا الْحُجَّ مَزْعَمُ
وَأَفْقَرَهُ اللَّهُ مِنَ الْفُقْرِ فَاثْقَرَا .

ويقال : سَدَّ اللَّهُ مَفَاقِرَهُ ، أى أَغْنَاهُ وَسَدَّ
وَجُوهَ فَقْرِهِ .

وقولهم : فلانٌ ما أَفْقَرَهُ وما أَغْنَاهُ ، شاذٌّ ،
لأنه يقال فى فعليهما افْتَقَرَ واستغنى ، فلا يصح
التعجب منهما .

(١) بعده :

* مجنونةٌ تُودى بروح الإنسان *

[فهر]

الفَهْرُ: الحجرُ مملء الكفِّ، يذكَرُ ويؤنثُ،
والجمع أَفْهَارٌ. وكان الأصمعي يقول: فِهْرَةٌ وفِهْرٌ.
وتصغيرها فُهَيْرَةٌ.

وعامر بن فُهَيْرَةَ: رجلٌ.

وفِهْرٌ: أبو قبيلةٍ من قريش، وهو فِهْرٌ
ابن مالك بن النضر بن كنانة.

قال الطائي: الفَهِيرَةُ مُحَضٌّ يُلْقَى فِيهِ
الرَّضْفُ، فإذا غلا ذُرٌّ عليه الدقيقُ وسيطٌ به
ثم أُكِلَ. حكاه ابن السكيت.

وفِهْرُ اليهودِ مِدْرَاسُهُمْ^(١)، وأصلها بُهْرٌ،
وهي عبرانيةٌ فَعَرَّبَتْ.

والفَهْرُ: أن يجامع الرجل المرأة ثم يتحوَّلَ
عنها قبل الفراغ إلى أخرى فيُنْزِلَ فيها. وفي
الحديث أنه نهى عن الفَهْرِ. وكذلك الفَهْرُ مثل
نَهْرٍ ونَهَرٍ.

وفَهَّرَ الرجلَ تَفْهِيرًا، أي أعيا. يقال: أول
نقصانٍ حُضِرَ الفرسِ التَّراذُ، ثم الفُتُورُ، ثم
التَفْهِيرُ.

وتَفَهَّرَ الرجلُ في المال: اتَّسع فيه، كأنه
مبدلٌ من تَبَحَّرَ، أو أنه لغة في الإعياء والفتور.

(١) «مدراسهم» أي الذي يجتمعون فيه للصلاة اهـ.
مصباح. ووقع في بعض نسخ «مدارسهم»، وهو تحريف.
قاله نصر.

فصل القاف

[قبر]

القَبْرُ: واحد القُبُورِ.

والمَقْبَرَةُ والمَقْبُرَةُ بفتح الباء وضمها: واحدة
المَقَابِرِ. وقد جاء في الشعر المَقْبَرُ. وقال عبد الله
ابن ثعلبة الحنفي:

لِكُلِّ أَنَاسٍ مَقْبَرٌ بِفِنَائِهِمْ
فَهُمْ يَنْقُضُونَ وَالْقُبُورُ تَزِيدُ^(١)
وهو المَقْبَرِيُّ والمَقْبَرِيُّ.

وَقَبَّرْتُ الميتَ أَقْبَرُهُ قَبْرًا، أي دفنته.
وَأَقْبَرْتُهُ، أي أمرت بأن يُقْبَرَ. قالت تميم للحجاج
«أَقْبِرْنَا صَالِحًا»، وكان قد قتله وصلبه، أي ائذن
لنا في أن نَقْبِرَهُ. فقال لهم: دُونَكُمْوهُ.

قال ابن السكيت: أَقْبَرْتُهُ، أي صيرت له
قَبْرًا يَدْفَنُ فِيهِ. وقوله تعالى: ﴿ثُمَّ أَمَاتَهُ فَأَقْبَرَهُ﴾،
أي جعله من يُقْبَرُ، ولم يجعله يلقي للكلاب.
وكان القَبْرُ مما أُكْرِمَ به بنو آدم.

وَالْقُبْرَةُ: واحدة القُبَرِ، وهو ضرب من
الطير. قال طرفة وكان يصطاد هذا الطير في صباه:

(١) وقوله:

أزورُ وأعتادُ القُبُورَ ولا أرى
سوى رَمْسٍ أَحْجَارٍ عليه رُكُودُ

كَانَ زُرُورَ الْقُبْطَرِيَّةِ حُلِقَتْ
بِنَادِكُهَا مِنْهُ بِجَذَعٍ مُقَوِّمٍ

[قبطر]

الْقَبْعَتَرُ : العَظِيمُ الْخَلْقُ . قال المبرد :
الْقَبْعَتَرِيُّ : العَظِيمُ الشَّدِيدُ . والألف ليست
للتأنيث ، وإنما زيدت لِتُلْحِقَ بِنَاتِ الْخَمْسَةِ بِنَاتِ
الْسِتَّةِ ، لأنك تقول : قَبْعَتَرَاءُ ، فلو كانت الألف
للتأنيث لما لحقه تأنيث آخر . فهذا وما أشبهه
لا ينصرف في المعرفة وينصرف في النكرة ، والجمع
قَبَاعِثُ ؛ لأنَّ ما زاد على أربعة أحرف لا يبنى منه
الجمع ولا التصغير حتَّى يردَّ إلى الرابعي ، إلا أن
يكون الحرف الرابع منه أحدَ حروف المدِّ واللين ،
نحو أسطوانة وحانوت .

[قتر]

الْقَتَرُ : جمع القَتَرَةِ ، وهي الغبار . ومنه قوله
تعالى : ﴿ تَرَهَقَهَا قَتَرَةٌ ﴾ ، عن أبي عبيدة .
وأنشد للفرزدق :

مُتَوَجِّجٌ بِرِداءِ الْمَلِكِ يَتَّبِعُهُ

مَوْجٌ تُرَى فَوْقَهُ الرَّايَاتِ وَالْقَتَرَا

وَالْقَتَرُ : الجانبُ والناحية ، لغةٌ في القُطْرِ .

وَالْقَتَرَةُ : ناموسُ الصائد .

وَالْقَتْرُ بِالْكَسْرِ : ضربٌ من النصالِ نَحْوُ مَنْ

الْعَرْمَاةِ ، وهو سهمُ الهدف . وَالْقَتَرَةُ وَالسِرْوَةُ
وَاحِدٌ .

يَا لَكَ مِنْ قُبْرَةٍ بِمَعْمَرٍ^(١)

خَلَا لَكَ الْجَوْ فَبِيضِي وَاصْفِرِي

وَقَرِّي مَا شَدَّتْ أَنْ تُنْقَرِي

قَدْ ذَهَبَ الصَّيَادُ عَنْكَ فَابْشِرِي^(٢)

لَا بُدَّ مِنْ صَيْدِكَ يَوْمًا فَاصْبِرِي

وَالْقُنْبَرَاءُ : لغةٌ فيها ، والجمع الْقَنَابِرُ مثل

الْعُنْصَلَاءِ وَالْعُنَاصِلِ . والعامة تقول : الْقُنْبَرَةُ ،

وقد جاء ذلك في الرجز ، أنشده أبو عبيدة :

جاء الشتاء واجْتَالَّ الْقُنْبَرُ

وَجَعَلَتْ عَيْنُ الْحَرُورِ تَسْكُرُ^(٣)

أَيَّ يَسْكُنُ حَرَّهَا وَيَجْبُو .

وَقَنْبَرٌ : اسمُ رجل ، بالفتح .

[قبطر]

الْقُبْطَرِيَّةُ بِالضَّمِّ : ضربٌ من الثياب . قال

ابن الرِّقَاعِ :

(١) قال ابن بري : يالك من قبرة بمعمر ، السكيب
بن ربيعة التميمي .

(٢) قوله فابشري ، أصل الهمزة القطع كما قال تعالى :
« وَأَبْشِرُوا بِالْجَنَّةِ » لكن الضرورة سوغت وصلها .
وفي الديمري بدل الشطر الأخير :

* لَا بُدَّ مِنْ أَخَذِكَ يَوْمًا فَاحْذَرِي *

ويروى أن ابن عباس قال لابن الزبير حين خرج الحسين
إلى العراق رضي الله عنهم :

* خَلَا لَكَ الْجَوْ فَبِيضِي وَاصْفِرِي *

قاله نصر .

(٣) في المخطوطة زيادة بعد :

* وَطَلَعَتْ شَمْسٌ عَلَيْهَا مِغْفَرٌ *

وَالْقَنْبَرِيُّ : الأنف .

تبَخَّرْتُ بالعود . وأَقْتَر الرجل : افتقر . قال الشاعر
الكُميت :

لکم مسجداً اللہ المزوران والحصی
لکم قبضه من بین أثری وأَقْتَرَا
یرید : من بین من أثری وأَقْتَرَا
وقال آخر (١) :

* ولم أَقْتَر لدن أُنّی غلام (٢) *

[قعر]

القَعْرُ : الشيخ الكبير الهرم ، والبعير المسن .
يقال للأثني نابٌ وشارفٌ ، ولا يقال قَحْرَةٌ .
وبعضهم يقوله .

[قدر]

قَدَرُ الشَّيْءِ (٣) : مَبْلَغُهُ .

وقَدَرُ اللّٰهِ وقَدَرُهُ بمعنی ، وهو فی الأصل
مصدر . وقال اللّٰهُ تعالیٰ : ﴿ مَا قَدَرُوا اللّٰهَ حَقَّ
قَدَرِهِ ﴾ ، أى ما عَظَمُوا اللّٰهَ حَقَّ تعظیمه .

والقَدَرُ والقَدَرُ أيضاً : ما يُقَدَّرُهُ اللّٰهُ عز وجل
من القضاء . وأنشد الأخفش (٤) :

أَلَا يَا لِقَوْمِي لِلنَّوَائِبِ والقَدَرِ
وَالْأَمْرِ يَأْتِي الْمَرْءَ مِنْ حَيْثُ لَا يَدْرِي

(١) هو عمرو بن حسان ، من بنى الحارث بن حم .
(٢) صدره :

* فَإِنْ الْكَثْرُ أَعْيَانِي قَدِيمًا *

(٣) قوله « قدر الشيء مبلغه » قلت : هو يسكون
الدال وفتحها ، ذكره في التهذيب اهـ . مختار .
(٤) لهدي بن خثرم .

وابن قُتْرَة : حَيَّةٌ خبيثة إلى الصغر ما هي ،
وقُتْرَة معرفة لا تنصرف .

ورحل قَاتِرٌ ، أى واق لا يعقر ظهر البعير .
وجَوْبٌ قَاتِرٌ ، أى ترسٌ حسن التقدير .
ومنه قول أبي دَهَبَلٍ الجَمَحِيُّ :

دِرْعِي دِلَاصٌ شَكُّهَا شَكٌّ عَجَبٌ
وَجَوْبُهَا الْقَاتِرُ مِنْ سَيْرِ الْيَلْبِ
وَتَقْتَرُ فُلَانٌ ، أى تهيباً للقتال ، مثل تقطّر .
والقَتِيرُ : رءوس المسامير في الدروع . قال
الزَّيَّان (١) :

* جَوَارِنًا تَرَى لَهَا قَتِيرًا *

والقَتِيرُ أيضاً : الشَّيْبُ .

والقُتَارُ : ریح الشِّوَاءِ . وقد قَتَرَ اللحم يَقْتَرُ
بالكسر ، إذا ارتفع قُتَارُهُ . وقَتَرَ اللحم بالكسر :
لغقه فيه ، حكاها أبو عمرو . ولحم قَاتِرٌ .

والقُتَارُ أيضاً : ریح العود .
وقَتَرَ على عياله يَقْتَرُ وَيَقْتَرُ قَتْرًا وقُتُورًا ،
أى ضَيَّقَ عليهم في النفقة . وكذلك التَقْتِيرُ
والإقْتَارُ ، ثلاث لغات .

والتَقْتِيرُ : تَهْيِيجُ القُتَارِ . يقال : قَتَرْتُ
لِلْأَسَدِ ، إذا وضعت له لحماً في الزُبَيْةِ يجد قُتَارَهُ .
وكِبَاءٌ مُقْتَرَةٌ .

ويقال : أَقْتَرَتِ الْمَرْأَةُ فَهِيَ مُقْتَرَةٌ ، إذا

(١) اسمه عطية ، وكنيته أبو المرقال .

ويقال : مالى عليه مَقْدَرَةٌ وَمَقْدِرَةٌ وَمَقْدَرَةٌ ،
أى قُدْرَةٌ . ومنه قولهم : « المَقْدَرَةُ تَذْهَبُ
الحفيظة » .

ورجلٌ ذُو قُدْرَةٍ ، أى ذُو يَسَارٍ .
وَقَدَرْتُ الشَّيْءَ أَقْدَرُهُ وَأَقْدِرُهُ قَدْرًا ، من
التقدير . وفى الحديث : « إذا غَمَّ عليكم الهلالُ
فاقْدَرُوا له » ، أى ائْتَمُوا ثلاثين . قال الشاعر^(١) :
كَلَّا ثَقَلَيْنَا طَامِعٌ فِي غَنِيمَةٍ
وقد فَدَرَ الرحمنُ ما هو قَادِرٌ
أى مُقَدِّرٌ .

وَقَدَرْتُ عليه الثوبَ قَدْرًا فانْقَدَرَ ، أى جاء
على المِقْدَارِ .
ويقال : بين أرضك وأرضِ فلانٍ لَيْلَةٌ قَادِرَةٌ ،
إذا كانت لَيْلَتَهُ السَّيْرِ ، مثل قاصِدَةٍ ورافهة .
عن يعقوب .

وقَدَرَ على عياله قَدْرًا ، مثل قَتَرَ .
وقَدَرَ على الإنسان رزقه قَدْرًا ، مثل قَتَرَ .
وَقَدَرْتُ الشَّيْءَ تَقْدِيرًا .
ويقال : اسْتَقْدَرَ اللهَ خَيْرًا .
وتَقَدَّرَ له الشَّيْءُ ، أى تَهَيَّأ .

والاِقْتِدَارُ على الشَّيْءِ : القُدْرَةُ عليه .
واقْتَدَرَ القَوْمُ : طَبَخُوا فِي قِدْرِ . يقال :
اتَّقْتَدِرُونَ أم تَشْتَوُونَ ؟

(١) إياس بن مالك المعنى .

والتَقْدِيرُ : المطبُوخُ فِي القِدْرِ . تقول منه :
قَدَرَ واقْتَدَرَ ، مثل طَبَخَ واطْبَخَ .
والتَقْدِيرُ تَوْنٌ ، وتصغيرها قُدَيْرٌ بلا هاء ،
على غير قياس .

والتَقْدَارُ : الجَزَارُ ، ويقال الطَّبَاخُ .
وقَدَارُ بن سَالِفٍ الذى يقال له أَحْمَرُ ثَمُودَ ،
عَاقِرٌ نَاقَةٌ صَالِحٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ .
والأَقْدَرُ : القَصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ . قال الشاعر
— هو صَخْرٌ المَذَلِيُّ — يَصِفُ صَائِدًا :
أَتَيْحَ لَهَا أَقْيَدِرُ^(١) ذُو حَشِيفٍ

إذا سَامَتْ عَلَى المَلَقَاتِ سَامَا
والأَقْدَرُ مِنَ الخَيْلِ : الذى يَجَاوِزُ خَافِرُ رَجُلِيهِ
حَافِرِي يَدِيهِ . قال رجلٌ مِنَ الأنصارِ^(٢) :

وَأَقْدَرُ مُشْرِفِ الصَّهَوَاتِ سَاطِ
كُمَيْتٌ لَا أَحَقُّ وَلَا شَيْئٌ

[قدر]

القَدَرُ : ضِدُّ النِّظَافَةِ . وشيْءٌ قَدِرٌ بَيْنَ القَدَارَةِ .
وَقَدَرْتُ الشَّيْءَ بِالكَسْرِ وَتَقَدَّرْتُهُ وَاسْتَقَدَّرْتُهُ ،
إذا كَرِهْتَهُ .

(١) أقيدر : تصغير أقدر ، وهو القصير المجتمع الخلق .
وذو حشيف : صاحب حشيف ، وهو الثوب الخلق . يعنى
الصائد الذى يصيد الوعول . والملاقات : جمع ملقة : الصفاة
المساء .

(٢) هو عدى بن خرشة الخطمى . وقوله :

وَيَكْشِفُ نَحْوَةَ الْمُخْتَالِ عَنِّي
جُرَازٌ كَالْعَقِيقَةِ إِن لَقِيتُ

والقَذُورُ من النساء : التي تنزّه عن الأقدار .
أبو عبيدة : ناقةٌ قَذُورٌ : تبرك ناحية من
الإبل وتستبعد . قال : والكنوفُ مثلها إلا أنّها
لا تستبعد .

قال الكلابي : رجل قَذَرَةٌ مثل هُمَزَةٍ :
يتنزه عن المَلَأَمِ . ورجلٌ قاذُورَةٌ وذو قاذُورَةٍ :
لا يُخَالُ الناسَ لسوء خلقه ولا يُنازِلُهُمْ . قال متمم
ابن نويرة يرثي أخاه :

فإن تَلَقَّه في الشربِ لا تَلَقَ فاحِشًا
على الكأسِ ذا قاذُورَةٍ مُتَزَبِّعًا
ورجلٌ مَقْدَرٌ بالفتح : يجتنبه الناس . وهو
في شعر الهذلي^(١) .

[قذحر]

المَقْدَحِرُ : المتهَيُّ للسبَابِ والشرِّ ، تراه
الدَّهْرُ منتفخًا شَبَّه الغضبان . قال أبو عبيد : هو
بالدال والذال جميعًا .
والمَقْدَعِرُ مثله .

قال الأصمعي : سألت خلفًا الأحمر عنه فلم
يتمهيأ له أن يُخْرِجَ تفسيره بلفظ واحد فقال :
أما رأيتَ سِنُورًا متوحِّشًا في أصل راقودٍ ؟
وأنشد الأصمعي لعمر بن جهميل :

(١) هو بيت أبي كبير .

ونُضِيتُ مما تعلمين فأصبحتُ

نفسى إلى إخوانها كالمَقْدَرِ

مثل الشيخِ المَقْدَحِرِ الباذي
أوفى على رُبَاوَةٍ يُبَاذِي
[قرر]

القرَارُ : المُسْتَقَرُّ من الأرض .
والقرَارِيُّ : الخياط . قال الأعشى :
يَشُقُّ الأمورَ ويَجْتَابُهَا
كشَقِّ القرَارِيِّ ثَوْبَ الرَّدَنِ
الأصمعي : القرَارُ والقرَارَةُ : النقدُ ، وهو
ضربٌ من الغنم قصار الأرجل قباح الوجوه .
والقرَارَةُ : القاع المستدير .
قال أبو عبيد : القرُّ مرَّ كَبٌّ للرجال بين
الرَّحْلِ والسَّرَجِ .

وقال غيره : القرُّ : الهودج . وأنشد :
* كالقرِّ ناستُ فوقه الجزأجزُ *
وقال امرؤ القيس :

فإِذَا تَرَيْنِي فِي رِحَالَةِ جَابِرٍ
على حَرَجٍ كالقرِّ تَحْفِقُ أَكْفَانِي
والقرُّ : الفَرْوَجَةُ . قال ابن أحر :
* كالقرِّ بين قَوَادِمِ زُعْرِ^(١) *

(١) قال ابن بري : هذا العجز مغير قال : وصواب
إنشاد البيت على ما روته الرواة في شعره :

حَلَقْتُ بنو غَزْوَانَ جُؤْجُوءُهُ

والرأسَ غَيْرَ قَنَازِجِ زُعْرِ
فيظَلُّ دَفَّاهُ له حَرَسًا
ويظَلُّ يُلْجِئُهُ إلى النَحْرِ

ويومُ القرّ : اليومُ الذي بعد يوم النحر ،
لأنَّ الناسَ يَقْرَءُونَ في منازلهم .

والقرّتان : الغداة والعشي . قال لبيد :

وَجَوَارِنُ بَيْضٌ وَكُلُّ طِمِرَّةٍ
يَعْدُو عَلَيْهَا الْقَرَّتَيْنِ غُلَامُ

الجَوَارِنُ : الدروع .

ويومُ قرّ و ليلة قرّة ، أى باردة .

والقرّ بالضم : البرّد . والقرّ أيضاً : القرارُ .

ومنه قولهم عند شدّة تصيبهم : « صَابَتْ بِقُرٍّ » ،
أى صارت الشدّة في قرارها . وربما قالوا : « وقعتْ
بِقُرٍّ » . قال عدى بن زيد :

تَرْجِيهَا وَقَدْ وَقَعَتْ بِقُرٍّ

كما تَرْجُو أَصَاغِرَهَا عَتِيبُ

والقرّارة : ما يُصَبُّ في القدر من الماء بعد

الطبخ لئلا تحترق^(١) . وأمّا ما يَلْتَزِقُ بِأَسْفَلِ

القدر فهي القُرُورَةُ بضم القاف والراء ، عن
أبي عبيدة . وكان الفراء يفتح الراء .

والقرقور : السفينة الطويلة .

وقرّاقِرٌّ ، على فُعَالٍ بضم القاف : اسمُ ماء .

ومنه غَزَاةُ قُرَاقِرٍ . قال الشاعر :

وَهُمْ ضَرَبُوا بِالْحَنُو حَنُو قُرَاقِرٍ

مُقَدِّمَةُ الْهَامُرِ حَتَّى تَوَلَّتْ^(٢)

(١) في المخطوطة زيادة بعد قوله لئلا تحترق : « وتفتح
القاف فتقول القرارة » .

(٢) قال ابن بري : البيت للأعشى ، وصواب إنشاده :
« هم ضربوا » . وقوله :

وَحَادٍ قُرَاقِرٌ وَقُرَاقِرِيٌّ ، إذا كان جيّد
الصوت ، من القرّ قرّة . قال الراجز :

أَصْبَحَ صَوْتُ عَامِرٍ صَنِياً^(١)

مِنْ بَعْدِ مَا كَانَ قُرَاقِرِيّاً

فَمَنْ ينادى بَعْدَكَ الْمَطِيّاً

وقُرَّانُ : اسمُ رجلٍ . وقُرَّانُ في شعر

أبي ذؤيب^(٢) : اسمُ وادٍ .

والقرّة بالكسر : البرّد . يقال : « أشدُّ

العطش حرّةً على قرّة » . وربما قالوا : « أجد

حرّةً تحت قرّة » . ويقال أيضاً : « ذهبَتْ

قِرَّتُهَا » ، أى الوقت الذي يأتى فيه المرض ،

والهاء للعلّة .

والقرية : الحوصلة ، مثل الجريّة .

وأَيُّوبُ بنُ القِرِّيّة^(٣) : أحدُ الفصحاء .

والقارورة : واحدة القوارير من الزجاج .

والقارور : الماء البارد يُغْتَسَلُ به .

فِدَى لَبْنِي ذَهْلٍ بَن شَيْبَانَ نَاقَتِي

وَرَاكِبُهَا يَوْمَ الْإِقَاءِ وَقَلَّتْ

(١) في المطبوعة الأولى : « صيان » ، صوابه من
اللسان . والصيّ : صوت الفرخ ونحوه .

(٢) هو قوله :

رَأَتْنِي صَرِيحَ الْخَمْرِ يَوْمًا فَسُوَّتُهَا

بُقَرَّانَ إِنَّ الْخَمْرَ شَعَتْ صِحَابُهَا

(٣) ابن القرية اسمه أيوب بن يزيد ، واسم أمه جماعة
بنت جشم ، كما في القاموس . وله واقعة عجيبية مع الحجاج
ذكرت بطولها في ترجمته من الوفيات .

والقرقر : القاع الأملس .

والقرقرة : نوعٌ من الضحك . والقرقرة :

لقب سعد الذي كان يضحك منه النعمان بن المنذر .

وقرقرت الحمامة قرقرة وقرقريراً . قال :

وما ذات طوقٍ فوق عُودٍ أراكِ

إذا قرقرت هاج الهوى قرقريرها

وقرقر بطنه ، أى صوّت .

والقرقرة : الهدير ، والجمع القراقير . قال

شِظَاظُ :

رُبَّ عجوزٍ من نَمِيرٍ شَهْبَرَةٍ

عَلَّمَتْهَا الْإِنْقَاضَ بَعْدَ الْقَرَقَرَةِ

يقال : قرقر البعير ، إذا صفا صوته ورجع .

وبعير قرقر الهدير ، إذا كان صافى الصوت

في هديره .

وقرقرى ، على فَعْلَلَى : موضعٌ .

وقولهم : قرقر بُنَى على الكسر ، وهو

معدولٌ ، ولم يسمع العدل من الرباعى إلا فى

عَرْعَارٍ وقرقار . قال الراجز أبو النجم ^(١) :

قالت له ريحُ الصَّبَا قَرَقَارِ ^(٢)

واختلطَ المعروفُ بِالْإِنْكَارِ

(١) العجلى .

(٢) وقيله :

حتى إذا كان على مَطَارٍ

يُمْنَاهُ واليسرى على التَثْنَاءِ

يريد قالت له : قرقر بالرعْدِ ، كأنه يأمر

السحاب بذلك .

وقررت القدر أقرها قرأ ، إذا صببت فيها

القرارة لئلا تحترق .

وقررت على رأسه دلواً من ماء بارد ، أى

صببت .

وقرّ الحديث فى أذنه يقرّه ، كأنه صبه فيها .

وقرّ يومنا من القرّ . ويوم قارّ وقرّ ، وليلة

قارّة وقرّة .

والقرار فى المكان : الاستقرار فيه . تقول

منه : قررت بالمكان ، بالكسر ، أقرّ قراراً ،

وقررت أيضاً بالفتح أقرّ قراراً وقروراً .

وقررت به عيناً وقررت به عيناً قرّة وقروراً

فيهما .

ورجل قرير العين ، وقد قرّت عينه تقرّ

وتقرّ : تقيض سخنت .

وأقرّ الله عينه ، أى أعطاه حتى تقرّ فلا تطمح

إلى مَنْ هو فوقه . ويقال : حتى تبرد ولا تبسخن .

فلسرور دَمْعَةٌ باردة ، وللحزن دَمْعَةٌ حارّة .

وقارّة مقارّة ، أى قرّ معه وسكن . وفى

الحديث : « قَارُّوا الصَّلَاةَ » ، هو من القرار

لا من الوقار .

وأقرّ بالحق : اعترف به . وقرّره بالحق

غيره حتى أقرّ .

[قسر]

قَسَرَهُ عَلَى الْأَمْرِ قَسْرًا : أكرهه عليه
وقهره . وكذلك اقْتَسَرَهُ عَلَيْهِ .
وقَسَرَ : بطن من بَجِيلَةٍ ، وهم رهط خالد
ابن عبد الله القسري .

والقياسِرُ والقياسِرَةُ : الإبل العظام . قال
الشاعر :

وعلى القياسِرِ في الخُدُورِ كواعِبُ
رُجُحِ الرِوَادِفِ فالقياسِرُ دُلْفُ
الواحد قيسري . وأما قول العجاج :
أَطْرَبَا وَأَنْتَ قَيْسَرِي
والدهرُ بالإنسان دَوَارِي

فهو الشيخ الكبير ، عن الأخفش . ويروى
« قَيْسَرِي » ، بكسر النون ^(١) .
والقَسُورُ : نبت . قال جُبَيْهَاءُ الْأَشْجَعِيُّ
في عَنَزِهِ لَهُ :

لجاءتْ كَأَنَّ الْقَسُورَ الْجَوْنَ بِجَهَّاهَا
عَسَالِيْجُهُ وَالثَامِرُ الْمُتَنَاوِخُ
وَالْقَسُورُ وَالْقَسُورَةُ : الأسد . قال الله تعالى :
﴿ فَرَّتْ مِنْ قَسْوَرَةٍ ﴾ . ويقال : هم الرماة من
الصيادين .
وقَيْسَرُونَ ، بلد بالشام ، بكسر القاف ،

(١) وكذا في اللسان . ولعله : « بكسر القاف » .

وَأَقَرَّهُ فِي مَكَانِهِ فَاسْتَقَرَّ .

وَأَقَرَرْتُ هَذَا الْأَمْرَ تَقَرَّارَةً وَتَقَرَّةً .

وَأَقَرَّتِ النَّاقَةُ ، إِذَا ثَبَتَ حَمْلُهَا . عن ابن
الكيت .

وَأَقَرَّهُ اللَّهُ مِنَ الْقَرِّ ، فهو مقروء على غير
قياس ، كأنه بنى على قُرٍّ .

وتَقَرِيرُ الْإِنْسَانِ بِالشَّيْءِ : حملة على الإقرار
به . وَتَقَرِيرُ الشَّيْءِ : جعله في قَرَارِهِ .

وَقَرَّرْتُ عَنْدهُ الْخَبَرَ حَتَّى اسْتَقَرَّ .

وَفُلَانٌ مَا يَتَقَارُّ فِي مَكَانِهِ ، أَيْ مَا يَسْتَقِرُّ .

وَأَقَرَّ مَاءُ الْفَحْلِ فِي الرَّحْمِ ، أَيْ اسْتَقَرَّ .

وَأَقَرَرْتُ بِالْقُرَارَةِ : اتدمت بها .

وَأَقَرَرْتُ الْقُرَارَةَ ، إِذَا أَخَذْتَ مَا التَّصَقَّ بِالْقَدْرِ .

وَأَقَرَرْتُ بِالْقُرُورِ : اغتسلت به .

وَأَقَرَّتِ النَّاقَةُ : سَمِنَتْ . قال أبو ذؤيب

يصف ظبية :

بِهَا أَبْلَتْ شَهْرِي ربيعَ كَلْبَيْهَا ^(١)

فقد مَارَ فِيهَا نَسْوُهَا وَأَقَرَّارُهَا

نَسْوُهَا : بدء سَمَنِهَا ، وذلك إِنَّمَا يَكُونُ

فِي أَوَّلِ الرَّبِيعِ إِذَا أَكَلَتِ الرُّطْبَ . وأَقَرَّارُهَا :

نهاية سَمَنِهَا ، وذلك إِنَّمَا يَكُونُ إِذَا أَكَلَتِ الْيَبِيسَ

وَبُرُورَ الصَّحْرَاءِ فَعَقَدَتْ عَلَيْهَا الشَّحْمَ .

(١) في اللسان : « كلاهما » .

والنون مشددة تكسر وتفتح . وأنشد ثعلب بالفتح -
هذا البيت :

سَقَى اللَّهُ فِتْيَانًا ورأى تَرَكَتْهُمْ
بِحَاضِرِ قِنْسَرِينَ مِنْ سَبَلِ الْقَطْرِ^(١)
والنسبة إليه قِنْسَرِينِي ، على ما فسرناه في
نصيبين من باب الباء .

[قشر]

القِشْرُ : واحد القشور . والقِشْرَةُ أخص منه .
وقد قَشَرْتُ الْعُودَ وغيره أَقْشَرُهُ وَأَقْشَرُهُ
قَشْرًا : نزعته عنه قِشْرَهُ . وقَشَرْتُهُ تَقْشِيرًا .
وفسَّقْتُ مُقْشَرًا .

وانقَشَرَ الْعُودُ وتَقَشَّرَ بِمَعْنَى .

والمَطْرَةُ القَاشِرَةُ : التي تَقْشِرُ وَجْهَ الْأَرْضِ .
والقَاشِرَةُ : أَوَّلُ الشَّجَاجِ ، لأنها تَقْشِرُ الْجِلْدَ .
ولباسُ الرَّجُلِ : قِشْرُهُ . وفي حديث قَيْلَةَ :
« كُنْتُ إِذَا رَأَيْتُ رَجُلًا ذَا رُوءٍ ذَا قِشْرٍ طَمَحَ
بَصْرِي إِلَيْهِ » .

وتمرُّ قِشْرٌ ، أى كثير القِشْرِ .

ورجلٌ أَقْشَرُ بَيْنَ الْقَشَرِ بالتحريك ، أى
شديد الحمرة .

والقَاشُورُ : الذى يجىء فى الحلبه آخر الخليل ،

وهو الفِسْكِلُ والسُّكَيْتُ أيضًا .

والقَاشُورُ : المشووم .

(١) لعكرشة الضبي .

وسنة قَاشُورَةٌ ، أى مجدبة . قال الراجز :

فَابَعْتُ عَلَيْهِمْ سَنَةً قَاشُورَةً
تَحْتَلِقُ الْمَالَ اخْتِلَاقَ النُّورَةِ
وقَشِيرٌ : أبو قبيلة ، وهو قَشِيرُ بْنُ كَعْبِ بْنِ
رَبِيعَةَ بْنِ عَامِرِ بْنِ صَعْصَعَةَ بْنِ معاوية بْنِ بكرِ بْنِ
هوازن .

وقولهم : « أَشَامُ مِنْ قَاشِرٍ » هو اسم فحلٍ
كان لبنى عُوَافَةَ^(١) بن سعد بن زيد مناة بن تميم ،
وكانت لقومه إبل تَذْكِرُ ، فاستطرقوه رجاء أن
تُوْنِثَ إبلهم ، فماتت الأمهات والنسل .

[قشبر]

القِشْبَارُ مِنَ الْعِصِيِّ : الخَشْنَةُ . قال الراجز :

لَا يَلْتَوِي مِنَ الْوَبِيلِ الْقِشْبَارُ
وَإِنْ تَهَرَّأَهُ بِهِ^(٢) الْعَبْدُ الْمَارُ

[قشمر]

اقْشَعَرَ جِلْدُ الْإِنْسَانِ اقْشَعَرَارًا ، فهو مُقْشَعَرٌ ،
والجمع قَشَاعِرٌ ، فتحذف الميم لأنها زائدة .
يقال : أَخَذْتُهُ قُشْعِيرَةً^(٣) .

[قصر]

القَصْرُ : واحد القُصُورِ .

وقَصْرُ الظَّلامِ : اختلاطه ، وكذلك الْمَقْصَرَةُ^(٤) .

(١) بنو عوافة : بطن من سعد بن زيد مناة ، منهم
الزيان أبو المرقال عطية بن أسيد الراجز اه . قاموس .

(٢) فى اللسان : « بها » .

(٣) زيادة فى المخطوطة بعده : « والقشعر القناء » .

(٤) هو كقعد ومنزل ومرحلة ، كما فى القاموس واللسان

والجمع المقاصِرُ ، عن أبي عبيد . وأنشد لابن مقبلٍ
يصف ناقته :

فَبَعَثْتُهَا تَقْصُ الْمَقَاصِرَ بَعْدَمَا
كَرَبْتُ حَيَاةَ النَّارِ لِلْمُتَنَوِّرِ
وَقَدْ قَصَرَ الْعَشِيُّ يَقْصُرُ قُصُورًا ، إِذَا أَمْسَيْتَ .

قال العجاج :

* حَتَّى إِذَا مَا قَصَرَ الْعَشِيُّ *

ويقال : أتيتَه قَصْرًا ، أى عَشِيًّا . وقال (١) :

كَأَنَّهُمْ قَصْرًا مَصَابِيحُ رَاهِبٍ
بِمَوْزَنَ رَوَّى بِالسَّلِيطِ ذُبَالَهَا (٢)

وقولهم : قَصْرُكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَاكَ ، وَقَصَارَاكَ
أَنْ تَفْعَلَ ذَاكَ بِالضَّمِّ (٣) ، وَقَصَارَاكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَاكَ
بِالْفَتْحِ ، أى غَايَتِكَ وَآخِرَ أَمْرِكَ وَمَا اقْتَصَرْتَ عَلَيْهِ .
قال الشاعر :

إِنَّمَا أَنْفُسُنَا عَارِيَةٌ

وَالْعَوَارِيُّ قَصَارَى (٤) أَنْ تُرَدُّ

ورضى فلان بِمَقْصَرٍ مِمَّا كَانَ يَحَاوِلُ ، بِكَسْرِ
الصَّادِ ، أى بَدُونِ مَا كَانَ يَطْلُبُ .

(١) كثير عزة .

(٢) وامله :

هُمْ أَهْلُ أَلَوَاحِ السَّرِيرِ وَيَمْنِهِ

قَرَابِينَ أَرْدَاغًا لَهَا وَشِمَالَهَا

(٣) فى المخطوطة : زيادة : « وَتَصَارَكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَاكَ

بِالضَّمِّ » .

(٤) فى المخطوطة : « وَالْعَوَارِيُّ قَصَارَى » .

ويقال : هو ابن عمه قَصْرَةٌ بِالضَّمِّ ، وَمَقْصُورَةٌ
أَيْضًا ، أى دُنْيَا .

وَالْقُصْرَى وَالْقُصَيْرَى : الضِّلَعُ الَّتِى تَلِى
الشَّكَالَةَ ، وهى الوَاهِنَةُ فى أَسْفَلِ الْأَضْلَاعِ .
وَالْقُصَيْرَى أَيْضًا : أَفْعَى .

وَالْقَوْصَرَةُ بِالتَّشْدِيدِ : هَذَا الَّذِى يُكَنَزُ فِيهِ
الْتَمَرُ مِنَ الْبَوَارِي . قال الراجز (١) :

أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ قَوْصَرَةٌ
يَأْكُلُ مِنْهَا كُلَّ يَوْمٍ مَرَّةً
وَقَدْ يَخْفَفُ .

وَالْقَصْرَةُ بِالتَّحْرِيكِ : أَصْلُ الْعُنُقِ ، وَالْجَمْعُ
قَصَرٌ . وبه قرأ ابن عباس رضى الله عنهما :
﴿ إِنَّهَا تَرْمِي بِشَرَرٍ كَالْقَصْرِ ﴾ ، وفسره : بِقَصْرِ
النَّخْلِ ، يعنى الأعناق (٢) .

وَالْقُصَارَةُ بِالضَّمِّ : مَا بَقِيَ فى السُّنْبُلِ مِنْ
الْحَبِّ بَعْدَ مَا يُدَاسُ ، وَكَذَلِكَ الْقِصْرَى (٣)
بِالْكَسْرِ ، وهو منسوبٌ .

وَالْقَصْرُ أَيْضًا : دَاخِلٌ يَأْخُذُ فى الْقَصْرَةِ ، يقال :
قَصَرَ الْبَعِيرُ بِالْكَسْرِ يَقْصُرُ قَصْرًا . قال

(١) ينسب الرجز إلى على بن أبى طالب .

(٢) قوله يعنى الأعناق : قلت قال الهروى إن ابن
عباس رضى الله عنهما فسرهما بأعناق الإبل . وقال الزخمرى :
فسرت هذه القراءة بأعناق الإبل وبأعناق الخيل اه .
مختار .

(٣) بوزن القبطى ، كما فى اللسان .

ابن السكيت : هو داءٌ يُصيبه في عنقه فيلتوى ،
فيكوى في مفاصل عنقه فرِّباً برأ .

وقصر الرجل أيضاً ، إذا اشتكى ذلك .

وقصرتُ الشيء بالفتح أقصره قصراً :
حبسته ، ومنه مقصورة الجامع .

وقصرنا ، من قصر العشي ، أي أمسينا .

وقصرتُ السر : أرخيته .

وقصرتُ عن الشيء قصوراً : عجزت عنه

ولم أبلغه . يقال : قصر السهم عن الهدف .

وقصر الشيء بالضم يقصر قصراً :
خلاف طال .

وقصرتُ من الصلاة بالفتح أقصر قصراً .

وقصرتُ الشيء على كذا ، إذا لم تجاوز به

إلى غيره . يقال : قصرتُ اللقحة^(١) على فرسي ،
إذا جعلت درها له .

وامرأة قاصرة الطرف : لا تمتدّه إلى غير بعلمها .

وماء قاصر ، أي بارد .

وقصرتُ الثوب أقصره قصراً : دققته ؛

ومنه سمي القصار .

وقصرتُ الثوب تقصيراً ، مثله .

والتقصير من الصلاة ، ومن الشعر ، مثل

القصر .

(١) اللقحة بالكسر وتفتح : اللقوح ، وجمعه

لقح ولقاح .

والتقصير في الأمر : التواني فيه .

والقصير : خلاف الطويل ، والجمع قصار .

والأقصر : جمع أقصر ، مثل أصغر

وأصاغر . وأنشد الأخفش :

* وأصلال الرجال أقصره^(١) *

وأما قولهم في المثل : « لا يطاع لقصير أمر » ،

فهو قصير بن سعد اللخمي ، صاحب جذيمة
الأبرش^(٢) .

وفرس قصير ، أي مقربة لا تُترك أن ترود

لنفاستها . قال الشاعر^(٣) :

تراها عند قببنا قصيرا

ونبذها إذا باقت بوق^(٤)

(١) البيت بتمامه :

إليك ابنة الأعيار خافي بسالة الـ

رجال وأصلال الرجال أقصره

ولا تذهبن عينك في كل شرمح

طوال فإن الأقصرين أمارره

يريد أماررهم ، جمع أمار ، وهو الصلب الشديد .

والشرمح : الطويل .

(٢) كل من قصير وجذيمة بفتح أوله .

(٣) مالك بن زغبة الباهلي . وقال ابن بري : هو

لزغبة الباهلي .

(٤) وقوله :

وذات مناسب جرداء بكر

كان سراتها كرك مشيق

تُذيف بصلهب للخيل عال

كان عموده جذع سحوق

[قطر]

الْقَطْرُ : المطرُ . والقَطْرُ : جمع قَطْرَةٍ .
وقد قَطَرَ الماءَ وغيره يَقْطُرُ قَطْرًا ، وقَطْرَتُهُ
أنا ، يتعدَّى ولا يتعدى .

وقَطَرَانُ الماءُ بالتحريك . وأما الهناءُ فهو
القَطِرَانُ بكسر الطاء . تقول منه : قَطَرْتُ البعيرَ :
طَلَيْتُهُ بالقَطِرَانِ . قال الشاعر (١) :
أَتَقْتُلْنِي وقد شَفَعْتُ فُؤَادَهَا

كما قَطَرَ المَهْنُوءَةُ الرجلُ الطالِي
والبعيرُ مَقْطُورٌ ، وربما قالوا : مُقْطَرَنٌ
بالنون ، كأنَّهم رَدُّوهُ إلى الأصل ، وهو القَطِرَانُ .
وأَقْطَرَ الشيءُ ، أى حان له أن يَقْطُرَ .
وقَطَرَ فى الأرض قُطُورًا : ذَهَبَ .
والبعيرُ القاطِرُ : الذى لا يزال يَقْطُرُ بَوْلُهُ .
والقَطْرُ بالضم : الناحيةُ والجانبُ ، والجمع
الأَقْطَارُ .

والقَطْرُ والقُطْرُ ، مثل عُسْرٍ وعُسْرٍ : العود
الذى يُتَبَخَّرُ به . قال الشاعر (٢) :

كَأَنَّ المَدَامَ وَصُوبَ الغَمَامِ
ورِيحَ الخَزَامَى ونَشَرَ القُطْرِ
والمَقْطَرَةُ : الجَمْرَةُ . وأنشد أبو عبيدٍ للمرقش
الأصغر :

(١) امرؤ القيس .

(٢) امرؤ القيس .

وامرأةٌ قَصِيرَةٌ وقَصُورَةٌ ، أى مَقْصُورَةٌ
فى البيت لا تُتْرَكُ أن تخرج . قال كثيرٌ :
وأنتِ التى حَبَبْتَ كُلَّ قَصِيرَةٍ
إلىَّ وما تَدْرِى بِذاكِ القَصَائِرِ
عَنِتُّ قَصِيرَاتِ الحِجَالِ ولم أُرِدْ
قِصَارَ الخَطَى شَرَّ النساءِ البَحَائِرِ
وأنشد الفراء : « قَصُورَةٌ » ، وكذا
ابن السكيت . والبَحَائِرُ مرَّ ذكره .
وقَصِيرٌ : ملكُ الروم .

والاقتِصَارُ على الشيء : الاكتفاء به .
وَأَقْصَرْتُ عنه : كففت ونزعت مع القدرة
عليه ، فإن عجزت عنه قلت : قَصَرْتُ ، بلا ألفٍ .
وَأَقْصَرْنَا ، أى دخلنا فى قِصْرِ العِشْيِ ،
كما تقول : أَمْسَيْنَا من المساء .
وَأَقْصَرْتُ من الصلاة : لغة فى قَصَرْتُ .
وَأَقْصَرَتِ المرأةُ : ولدت أولادًا قِصَارًا .
وفى الحديث : « إن الطويلة قد تُقْصِرُ ، وإن
القَصِيرَةَ قد تُطِيلُ » .

وَأَقْصَرَتِ النعجةُ والمَعَزُ ، فهى مُقْصِرٌ ،
إذا أَسَلَتْنا حتى نَقْصُرَ أسنانَهُما . حكاهما يعقوب .
واستَقْصَرَهُ ، أى عدَّه مُقْصَرًا ، وكذلك
إذا عدَّه قَصِيرًا .

والتَقْصَارُ والتَقْصَارَةُ ، بكسر التاء : قلادةٌ
شبيهةٌ بالحنَقَةِ ، والجمع التَقَاصِيرُ .

في كُلِّ يَوْمٍ ^(١) لها مِقْطَرَةٌ
فيها كِبَاءٌ مُعَدَّةٌ وَحَمِيمٌ

أى ماءً حارًّا يُحْمَمُ به .

والمِقْطَرَةُ أيضاً : الفَلَقُ ، وهى خَشَبَةٌ فيها
خُرُوقٌ تُدْخَلُ فيها أَرْجُلُ الْخَبُوسِينَ .

والمِقْطَرُ بالكسر : النُّحَاسُ . ومنه قوله
تعالى : ﴿ عَيْنَ الْقِطْرِ ﴾ .

والمِقْطَرُ أيضاً : ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ ، يقال لها
الْقِطْرِيَّةُ .

والمِقْطَارُ أيضاً : قِطَارُ الْإِبِلِ . قال أبو النجم :

وَأَنْحَتَ مِنْ حَرْشَاءٍ فَلَجٍ خَرَدَلُهُ

وَأَقْبَلَ النَّمْلُ قِطَارًا تَنْقُلُهُ

وَالْجَمْعُ قُطْرٌ وَقُطْرَاتٌ .

والمِقْطَارَةُ بالضم : مَا قَطَرَ مِنْ الْحَبِّ وَنَحْوِهِ .

وَتَقَاطَرَ الْقَوْمُ : جَاءُوا أَرْسَالًا ، وَهُوَ مَاخُودٌ

مِنْ قِطَارِ الْإِبِلِ .

والتَّقَطُّرُ : لُغَةٌ فِي التَّقَطُّرِ ، وَهُوَ التَّهَيُّؤُ لِلْقِتَالِ .

وَطَعَنَهُ فَقَطَّرَهُ تَقْطِيرًا ، أَيْ أَلْقَاهُ عَلَى أَحَدِ

قُطْرِيهِ ، وَهِيَ جَانِبَاهُ ، فَتَقَطَّرَ ، أَيْ سَقَطَ .

قال الهذلي ^(٢) :

(١) الكباء ، بلد : عود البخور ، وبالقصر :
الكساحة ، وهى الكناسة . فى المفضيات : « فى كل
مسى » .

(٢) المنخل .

مُجَدَّلًا يَتَسَقَّى جِلْدُهُ دَمَهُ

كما تَقَطَّرَ جَذْعُ الدَّوْمَةِ الْقُطْلُ ^(١)

ويروى : « يَتَسَقَّى جِلْدُهُ » . والقُطْلُ :

المَقْطُوعُ .

وَتَقْطِيرُ الشَّيْءِ : إِسَالَتُهُ قَطْرَةً قَطْرَةً .

وَتَقْطِيرُ الْإِبِلِ ، مِنَ الْقِطَارِ . وفى المثل :

« النَّفَاضُ يُقَطِّرُ الْجَلَبَ » ، أَيْ إِذَا أَنْفَضَ الْقَوْمُ

— أَيْ فَنَى زَادُهُمْ — قَطَرُوا الْإِبِلَ فْجَلَبُوهَا لِلْبَيْعِ

قِطَارًا قِطَارًا .

قال أبو عبيد : اقْطَارَ النَّبْتُ اقْطِيرَارًا : تَهَيُّأً

لِلْيُسْرِ .

وَقَطَرِيُّ بْنُ الْفُجَاءَةِ الْمَازِنِيُّ ، زَعَمَ بَعْضُهُمْ

أَن أَوَّلَ الْأَسْمِ مَاخُودٌ مِنْ قَطَرِيٍّ النِّعَالِ .

وَالْقَنْطَرَةُ : الْجَسْرُ .

وَالْقِنْطَرُ ، بالكسر : الدَاهِيَةُ . قال الشاعر :

* إِنَّ الْغَرِيفَ يُجْنُّ ذَاتَ الْقِنْطَرِ *

الغَرِيفُ : الْأَجْمَةُ .

وَالْقِنْطَارُ : مِيعَارٌ . ويروى عن مُعَاذِ بْنِ جَبَلٍ

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ : هُوَ أَلْفٌ وَمِائَتَا أَوْقِيَّةٍ .

ويقال : هُوَ مِائَةٌ وَعِشْرُونَ رَطْلًا . ويقال : مَلءُ

مَسَكِ الثَّوْرِ ذَهَبًا . ويقال غير ذلك ، والله أعلم .

ومنهم قولهم : قَنَاطِيرُ مُقَنْطَرَةٍ .

(١) قبله :

التَّارِكُ الْقِرْنَ مُصْفَرًّا أَنَامِلُهُ

كَأَنَّهُ مِنْ عَقَارِ قَهْوَةٍ تَمَلُّ

[قطر]

الْقَطْمِيرُ : الْفُوفَةُ الَّتِي فِي النَوَاةِ ؛ وَهِيَ الْقَشْرَةُ
الرَّقِيقَةُ ، وَيُقَالُ هِيَ النُّكْتَةُ الْبَيْضَاءُ الَّتِي فِي ظَهْرِ
النَوَاةِ تَنْبُتُ مِنْهَا النَخْلَةُ .

[فطر]

يَوْمٌ قُمْطَرٌ وَيَوْمٌ قُمْطَرِيٌّ ، أَيْ شَدِيدٌ .
قال الشاعر :

بَنِي عَمَّنَا هَلْ تَذْكُرُونَ بَلَاءَنَا
عَلَيْكُمْ إِذَا مَا كَانَ يَوْمٌ قُمْطَرٌ
بضم القاف .

وَأَقْمَطَرٌ يَوْمَنَا : اشْتَدَّ .

أَبُو عُبَيْدٍ : الْمُقْمَطَرُ^(١) : الْمَجْتَمِعُ .
وَأَقْمَطَرَتِ الْعَقْرُبُ ، إِذَا عَطَفَتْ ذَنَبَهَا
وَجَمَعَتْ نَفْسَهَا .

أَبُو عَمْرٍو : وَقْمَطَرَتِ الْقَرْبَةُ ، إِذَا شَدَدَتْهَا
بِالْوِكَاءِ .

وَالْقِمَطَرُ وَالْقِمَطَرَةُ : مَا يُصَانُ فِيهِ الْكُتُبُ .
قال ابن السكيت لا يقال بالتشديد . وينشد :

لَيْسَ بِعِلْمٍ مَا يَعِي الْقِمَطَرُ
مَا الْعِلْمُ إِلَّا مَا وَعَاهُ الصَّدْرُ
وَالْجَمْعُ قُمْطَرٌ .

[قفر]

قَفَرُ الْبُتْرِ وَغَيْرُهَا : عَمَّقَهَا .

(١) بتشديد الراء وتخفيفها .

وَقَدَحُ قَعْرَانُ ، أَيْ مُقَعَّرٌ . وَقِصْعَةٌ قَعِيرَةٌ .
وَقَعَرْتُ الشَّجَرَةَ قَعْرًا : قَلَعْتُهَا مِنْ أَصْلِهَا ،
فَانْقَعَرَتْ .

الْكَسَائِيُّ : قَعَرْتُ الْبُتْرَ ، أَيْ نَزَلْتُ حَتَّى
اتَّهَيْتُ إِلَى قَعْرِهَا ، وَكَذَلِكَ الْإِنَاءُ إِذَا شَرِبْتَ
مَا فِيهِ حَتَّى اتَّهَيْتَ إِلَى قَعْرِهِ .

قال : وَأَقَعَرْتُ الْبُتْرَ : جَعَلْتُ لَهَا قَعْرًا .
وَالْتَقَعِيرُ : التَّعْمِيقُ . وَالتَّقَعِيرُ فِي الْكَلَامِ :
التَّشْدِيقُ فِيهِ .
وَالْتَقَعَّرُ : التَّعَمُّقُ .

[قعر]

الْقَعْسَرُ وَالْقَعْسَرِيُّ : الضَّخْمُ الشَّدِيدُ . يُقَالُ :
جَلَّ قَعْسَرِيٌّ .

[قصر]

أَقْعَصَرَ الرَّجُلُ ، إِذَا تَقَاعَصَرَ إِلَى الْأَرْضِ .
عَنِ الْأَخْفَشِ .

[قفر]

الْقَفَرُ : مَفَاةٌ لَا مَاءَ فِيهَا وَلَا نَبَاتَ ، وَالْجَمْعُ
قِفَارٌ . يُقَالُ : أَرْضٌ قَفْرٌ ، وَقَفْرَةٌ أَيْضًا ، وَمِقْفَارٌ .
وَنَزَلْنَا بَيْنِي فَلَانٍ فَبِتْنَا الْقَفَرَ ، أَيْ لَمْ يَقْرُونَا .
وَقَفَرَتِ الْمَرْأَةُ بِالْكَسْرِ تَقْفَرُ قَفْرًا فَهِيَ
قَفْرَةٌ ، أَيْ قَلِيلَةُ اللَّحْمِ .

وَالْقَفَارُ بِالْفَتْحِ : الْخُبْزُ بِلَا أَذِيمٍ . يُقَالُ : أَكَلَ
خُبْزَهُ قَفَارًا .

[قفندر]

القفندر : القبيح المنظر . قال الراجز^(١)

فَمَا أَلُومُ الْبَيْضِ أَنْ لَا تَسْخَرَا

وَقَدْ رَأَيْنَ الشَّمْطَ الْقَفَنْدَرَا^(٢)

يريد أن تسخر ، ولا زائدة . قال الله تعالى :

﴿ مَا مَنَعَكَ أَنْ لَا تَسْجُدَ ﴾ .

[قر]

القمر بعد ثلاث ليالٍ إلى آخر الشهر ، سُمِّيَ قمرًا لبياضه . ومن كلام بعضهم : قُمَيْرٌ ، وهو تصغيره .

والقمر أيضاً : تحيُّر البصر من الثلج .

وقد قمر الرجل يقمر قمرًا ، إذا لم يبصر في الثلج .

وقمرت القرية أيضاً ، وهو شيء يصيبها من

القمر كالا حرق ، فيدخل الماء بين الأدمة

والبشرة . عن ابن السكيت .

وتقمرته : أتيتته في القمراء .

وتقمر الأسد ، إذا خرج في القمراء يطلب

الصيد . ومنه قول الشاعر^(٣) :

سَقَطَ الْعِشَاءُ بِهِ عَلَى مُتَقَمِّرٍ

حَامِي الدِّمَارِ مُعَاوِدِ الْأَقْرَانِ^(٤)

(١) أبو النجم .

(٢) قال الصاغاني : الرواية :

* إِذَا رَأَتْ ذَا الشَّيْبَةِ الْقَفَنْدَرَا *

(٣) عبد الله بن عنمة الضبي .

(٤) وقوله :

أَبْلِغْ عُثَيْمَةَ أَنَّ رَاعِي إِبْنِهِ

سَقَطَ الْعِشَاءُ بِهِ عَلَى سِرْحَانٍ

وَقَفَرْتُ أَثَرَهُ أَقْفَرُهُ بِالضَّمِّ ، أَيْ قَفَوْتُهُ .

واقْتَفَرْتُ مثله . قال الباهلي^(١) :

لَا يَغْمِرُ السَّاقَ مِنْ أَيْنٍ وَلَا وَصَبٍ

وَلَا يَزَالُ أَمَامَ الْقَوْمِ يَقْتَفِرُ

وَكَذَلِكَ تَقَفَّرْتُ . قال صخر^(٢) :* فَإِنِّي عَنْ تَقْفَرٍ كَمْ مَكِثُ^(٣) *

وَأَقْفَرَتِ الدَّارُ : خَلَتْ . وَأَقْفَرَ الرَّجُلُ :

صَارَ إِلَى الْقَفْرِ . عن ابن السكيت .

وَأَقْفَرَ فَلَانٌ ، إِذَا لَمْ يَبْقَ عِنْدَهُ أُدْمٌ .

وفي الحديث : « مَا أَقْفَرَ بَيْتٌ فِيهِ خَلٌّ » .

وَالْقَفُورُ ، مثال التَّنُورِ : كافور النخل ،

وهو وعاء الطلع .

وَالْقَفُورُ الَّذِي فِي شَعْرِ ابْنِ أَحْمَرَ^(٤) : نَبْتُ .

[قفخر]

رَجُلٌ قَفَاخِرٌ بضم القاف وقفاخري : ضخم

الجلثة . وقنفخر أيضاً ، مثال جِرْدَحْلٍ ، والنون

زائدة . عن محمد بن السري .

(١) أعشى باهلة يرثي أخاه المنتشر .

(٢) صوابه « أبو المثلّم يخاطب صخرًا . ديوان الهذليين

٢ : ٢٢٤ .

(٣) صدره :

* أَنْسَلَ بَنِي شُعَارَةَ مَن لِّصَخْرٍ *

(٤) بيت ابن أحمر :

تَرَعَى الْقَطَاةُ الْبَقْلَ قَفُورُهُ

ثُمَّ تَعُرُّ الْمَاءَ فَيَمْنُ يَعُرُّ

القفور : نبت ترعاه القطا .

وقال الأعشى :

تَقَمَّرَهَا شَيْخٌ عِشَاءً فَأَصْبَحَتْ

قُضَاعِيَّةً تَأْتِي الْكَوَاهِنَ نَاشِصًا

يقول : صاها في القمراء .

وتَقَمَّرَ فلان ، أى غلب من يُقَامِرُهُ .

قال ابن دريد : والقِمَارُ : المُقَامَرَةُ .

وتَقَامَرُوا : لعبوا القِمَارَ .

وقَمَرْتُ الرجل أَقْمَرُهُ بالكسر قَمَرًا ، إذا

لَا عِبْتَهُ فِيهِ فَعَلَبْتَهُ .

وقَامَرْتُهُ فَقَمَرْتُهُ أَقْمَرُهُ بالضم قَمَرًا ، إذا

فَاخَرْتَهُ فِيهِ فَعَلَبْتَهُ .

وعُودُ قَمَارِيٍّ : منسوب إلى موضع ببلاد الهند .

والقُمَرِيُّ منسوب إلى طَيْرٍ قُمَرٍ ، وقُمَرٌ

إِمَّا أَنْ يَكُونَ جَمْعُ أَقْمَرٍ مِثْلَ أَحْمَرَ وَحُمْرٍ ، وَإِمَّا أَنْ

يَكُونَ جَمْعُ قُمَرِيٍّ مِثْلَ رُومِيٍّ وَرُومٍ - وَزَنْجِيٍّ

وَزَنْجٍ . قال الشاعر ^(١) :

لَا صَلَحَ بَيْنِي فَاعْلَمُوهُ وَلَا

بَيْنَكُمْ مَا حَمَلَتْ عَاتِقِي

سَيْفِي وَمَا كُنَّا بِنَجْدٍ وَمَا

قَرَقَرَ قَمَرُ الْوَادِ بِالشَّاهِقِ

والأَثَى قُمْرِيَّةٌ ، والذَكَرُ سَاقُ حُرٍّ . والجمع
قَمَارِيٌّ غَيْرُ مَصْرُوفٍ .

والأَقْمَرُ : الأَبْيَضُ . يقال : حَمَارٌ أَقْمَرٌ ،
وسَحَابٌ أَقْمَرٌ .

وليلةٌ قَمَرَاءٌ ، أى مُضِيئَةٌ .

وَأَقْمَرْتُ لَيْلَتَنَا : أَضَاءْتُ . وَأَقْمَرْنَا ، أى
طَلَعَ عَلَيْنَا الْقَمَرُ .

وَأَقْمَرِ التَّمَرُ : ضَرَبَهُ الْبَرْدَ فَذَهَبَتْ حَلَاوَتُهُ
قَبْلَ أَنْ يَنْضَجَ .

[فجر]

المُقَمَّجِرُ : الْقَوَّاسُ ، فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ .
وَأَنشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ :

* مِثْلُ الْقِسِيِّ عَاجِبًا الْمُقَمَّجِرُ ^(١)

[قور]

القَنَوْرُ : بِتَشْدِيدِ الْوَاوِ : الضَّخْمُ الرَّأْسِ .
يَقَالُ : بَعِيرٌ قَنَوْرٌ . وَيَقَالُ : هُوَ الشَّرْسُ الصَّعْبُ
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

[قور]

قَوْرَهُ وَقَتَوْرَهُ وَقَتَارَهُ ، كُلُّهُ يَمَعْنِي قَطَعَهُ
مُدَوَّرًا . وَمِنْهُ قَوَارَةٌ ^(٢) الْقَمِيصِ وَالْبِطِّيخِ .

(١) لأبي الأحرر الجاني . وقبله :

* وَقَدْ أَقْلَتْنَا الْمَطَايَا الضُّمُرُ *

يُرْوَى أَيْضًا : « الْقَمَنْجَرُ » .

(٢) بتخفيف الواو .

(١) أبو عامر جد العباس بن مرداس . وقبل البيت :

لَا نَسَبَ الْيَوْمَ وَلَا خَلَّةً

أَسْعَ الْفَتْقُ عَلَى الرَّاتِقِ

ودار قوراء : واسعة .

الكسائي : لقيت منه الأقورين بكسر
الراء ، والأقوريات ، وهي الدواهي العظام . قال
نهار بن توسعة :

وكنّا قبل ملك بني سليم
نسومهم الدواهي الأقورينا

واقور الجلد اقوراراً : تشنج . وقال رؤبة :

وانعاج عودي كالشظيف الأخشن
عند اقورار^(١) الجلد والتشنن

والمقور من الخيل : الضامر . قال بشر :

يضمّر بالأصائل فهو نهّد

أقب مقلص فيه اقورار^(٢)

والقارة : الأكمة ، وجمعها قار وقور . قال

الراجز^(٣) :

هل تعرف الدار بأعلى ذي القور

قد درست غير رماد مكفور^(٤)

والقارة : الدبة . والقارة : قبيلة ، وهم

عصل والدیش ابنا الهون بن خزيمه ، سمو قارة

(١) في اللسان : « بعد اقورار » .

(٢) في المفضليات : « فيه اضطمار » .

(٣) منظور بن مرثد الأسدي .

(٤) وبعدها :

مكتب اللون مروح ممطور

أزمان عيناه سرور المسرور

لاجتماعهم والتفافهم لما أراد ابن الشداخ أن يفرقهم

في بني كنانة ، فقال شاعرهم :

دعونا قارة لا تنفرونا

فجفل مثل إجمال الظليم

وهم رماة . وفي المثل : « أنصف القارة من

رماها^(١) » .

وفلان بن عبد القاري ، منسوب إلى القارة .

وعبد منون ولا يضاف .

القراء : انفارت البئر ، إذا انهدمت .

والقار : القيرو .

والقار : الإبل . قال الراجز^(٢) :

ما إن رأينا ملكاً أغاراً

أكثر منه قرة وقاراً^(٣)

ويوم ذي قار : يوم لبني شيبان ، وكان

أبرويز أغزاهم جيشاً فظفرت بنو شيبان ، وهو

أول يوم انتصرت فيه العرب على العجم .

(١) جاء في أرجازهم :

قد أنصف القارة من رماها

إنّا إذا مائة نلقاها

نزد أولاهنا على أخراها

(٢) الأغلب العجلي .

(٣) وبعدها .

* وفارساً يستلب الهجاراً *

[قهر]

قَهْرُهُ قَهْرًا : غلبه . وَأَقْهَرْتُهُ : وجدته
مَقْهُورًا . قال أبو عبيد : ومنه قول الْمُخَبَّل (١) :
تَمَنَّى حُصَيْنٌ أَنْ يَسُودَ جِذَاعَهُ
فَأَمْسَى حُصَيْنٌ قَدْ أَذَلَّ وَأَقْهَرَا
على ما لم يسمَّ فاعله ، أى وَجِدَ كذلك .
ويروى : « قَدْ أَذَلَّ وَأَقْهَرَا » ، أى صار أمره إلى
الذُلِّ والقَهْرِ . وهو من قياس قولهم : أَهَمَدَ الرَّجُلُ :
صار أمره إلى الحمد . وَحُصَيْنٌ : اسم الزَبْرِقَانِ .
وَجِذَاعُهُ : رهطه من تميم .
وَقَهَرَ : غَلِبَ .

وَقَهَرَ اللَّحْمَ أَيْضًا ، إِذَا أَخَذْتَهُ النَّارُ وَسَالَ
مَآوُهُ .

ويقال : أَخَذْتُ فَلَانًا قَهْرَةً بِالضَّم ، أى
اضطرارًا .

وَالْقَهْقَرَى : الرجوع إلى خَلْفٍ . فَإِذَا قَلْتَ :
رَجَعْتُ الْقَهْقَرَى ، فَكَأَنَّكَ قَلْتَ : رَجَعْتَ الرَّجُوعَ
الَّذِي يُعْرَفُ بِهَذَا الْاسْمِ ، لِأَنَّ الْقَهْقَرَى ضَرْبٌ مِنَ
الرَّجُوعِ .

وَالْقَهْقَرُ بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ : الْحَجَرُ الصَّلْبُ . وَكَانَ
أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى يَقُولُ وَحْدَهُ : الْقَهْقَارُ .

[قير]

الْقَيْرُ : الْقَارُ . وَقَيَّرْتُ السَّفِينَةَ : طَلَيْتُهَا
بِالْقَارِ . وَصَانِعُهُ قَيَّارٌ .

(١) يهجو الزبرقان .

وَقَيَّارٌ : اسْمُ جَلِ ضَابِي بْنِ الْحَارِثِ . وَقَالَ :
فَمَنْ يَكُ أَمْسَى بِالْمَدِينَةِ رَحْلُهُ
فَأَنى وَقَيَّارٌ بِهَا لَغَرِيبُ
بَرَفِ قَيَّارٍ عَلَى الْمَوْضِعِ (١) .

فصل الكاف

[كبر]

الْكِبَرُ فِي السَّنِّ . وَقَدْ كَبَّرَ الرَّجُلُ يَكْبُرُ
كِبَرًا ، أَيْ أَسَنَّ ، وَمَكْبَرًا أَيْضًا ، بِكسر الباء .
ويقال : عَلَاهُ الْمَكْبَرُ . وَالْإِسْمُ الْكِبَرَةُ
بِالْفَتْحِ . يَقَالُ : عَلَتْ فَلَانًا كِبَرَةً .

وَكَبَّرَ بِالضَّمِّ يَكْبُرُ ، أَيْ عَظُمَ ، فَهُوَ كَبِيرٌ
وَكُبَارٌ . فَإِذَا أَفْرَطَ قِيلَ : كُبَّارٌ بِالتَّشْدِيدِ .

وَالْكِبَرُ بِالْكَسْرِ : الْعِظَمَةُ ، وَكَذَلِكَ الْكِبَرِيَاءُ .
وَكَبَّرَ الشَّيْءُ أَيْضًا : مُعْظَمَهُ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :
﴿ وَالَّذِي تَوَلَّى كِبْرَهُ (٢) ﴾ . وَقَالَ قَيْسُ بْنُ
الْخَطِيمِ :

تَنَامُ عَنْ كِبَرِ شَأْنِهَا فَإِذَا
قَامَتْ رَوِيدًا تَكَادُ تَنْغْرِفُ
ويقال أَيْضًا : فَلَانٌ كِبَرَةٌ وَلَدَ أَبُوَيْهِ ، إِذَا
كَانَ آخِرَهُمْ . وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : يَسْتَوِي فِيهِ

(١) ويروى أيضاً بالنصب .

(٢) وكبره أيضاً بضم الكاف ، وقد قرئ للفتن .

الواحد والجمع والمؤنث . وقال أبو عبيد : هو مثل قولهم : عَجْزَةٌ وَلِدِ أَبُويهِ .

وقولهم : كَبُرُ قَوْمِهِ بِالضَّم ، أى هو أَقْعَدُهُمْ فى النسب ، وفى الحديث : « الْوَلَاءُ لِلْكَبِيرِ » ، وهو أن يموت الرجل ويترك ابناً وابنَ ابنٍ ، فالولاء للابن دون ابن الابن .

ويقال أيضاً : كَبُرُ سِيَاسَةِ النَّاسِ فى المال .

وفلانٌ إِكْبَرَةٌ قَوْمِهِ ، بالكسر والراء مشددة أى كَبُرُ قَوْمِهِ ، يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث . والكَبِيرُ بالتحريك : الْأَصْفُ ، فارسىٌّ معرب .

والكُبْرَى : تَأْنِيثُ الْأَكْبَرِ ، والجمع الكُبَرُ وجمع الْأَكْبَرِ الْأَكْبَرُ وَالْأَكْبَرُونَ ، ولا يقال كُبُرٌ ، لأنَّ هذه الْبِنْيَةَ جُعِلَتْ لِلصِّفَةِ خَاصَةً ، مثل الأحمر والأسود ، وأنت لا تصف بأَكْبَرَةٍ كما تصف بأَحْمَرَ ، ولا تقول هذا رجل أَكْبَرُ حَتَّى تَصْلُهُ بِنِ أَوْ تُدْخَلَ عَلَيْهِ الْأَلْفُ وَاللَّامُ .

وَالْمَكْبُورَاءُ : الْكِبَارُ .

وقولهم : تَوَارَثُوا الْمَجْدَ كَابِرًا عَنْ كَابِرٍ ، أى كَبِيرًا عَنْ كَبِيرٍ فى الْعِزِّ وَالشَّرَفِ . وَأَكْبَرْتُ الشَّيْءَ ، اسْتَغْظَمْتُهُ .

وَأَكْبَرُ الصَّبِيِّ ، أى تَغَوَّطَ ، وهو كنايةٌ .

وَالْتَكْبِيرُ : التَّعْظِيمُ .

وَالْتَكْبَرُ وَالِاسْتِكْبَارُ : التَّعْظُمُ .

وَالْكَبْرِيتُ معروفٌ . وقولهم : « أَعَزُّ مِنَ الْكَبْرِيتِ الْأَحْمَرِ » إنما هو كقولهم : « أَعَزُّ مِنْ بَيْضِ الْأَنْثُوقِ » .

ويقال أيضاً : ذهبٌ كَبْرِيتٌ ، أى خالص . قال رؤبة بن العجاج :

هَلْ يَنْفَعُنِي كَذِبٌ سَخِيتُ

أَوْ فِضَّةٌ أَوْ ذَهَبٌ كَبْرِيتُ

[كتر]

الكَثْرُ بالكسر : السَّنامُ . قال الشاعر^(١) :

* كَثْرٌ كَحَافَةٍ كِيرِ الْقَيْنِ مَلُومٌ^(٢) *

قال الأصمعي : ولم أسمع الكَثْرَ إِلَّا فى هذا البيت .

والكَثْرُ بالتحريك مثله . قال أبو عبيد : يقال هو بناءٌ مثلُ الْقَبَّةِ ، شَبَّهَ السَّنامُ بِهِ .

[كتر]

الكَثْرَةُ : نَقِيضُ الْقِلَّةِ . ولا تقل الْكَثْرَةُ بالكسر ، فإنَّهَا لغة رديئة .

وقد كَثُرَ الشَّيْءُ فهو كَثِيرٌ . وقومٌ كَثِيرٌ ، وهم كَثِيرُونَ .

وَأَكْثَرُ الرَّجُلِ ، أى كَثْرُ مَالِهِ .

(١) هو علقمة بن عبدة يصف ناقته .

(٢) صدره :

* قد عُرِّيَتْ حِقْبُهُ حَتَّى اسْتَطَفَّ لَهَا *

ويقال : كَثُرَ نَاهُمْ فَكَثُرَ نَاهُمْ ، أى غلبناهم
بالكثرة . ومنه قول الكميت يصف الكلاب
والثور :

وَعَاثَ فِي غَايِرٍ مِنْهَا بَعْنَعَةً

نَحَرَ الْمُكَافِيَّ وَالْمَكْشُورَ يَهْتَبِلُ

وَالْعُنْعَةُ : اللَّيْنُ مِنَ الْأَرْضِ . وَالْمُكَافِيُّ :
الذى يذبح شاتين إحداهما مقابلة الأخرى ، للعقيقة .
ويهتبل : يَفْتَرِصُ ويحتال .

وَأَسْتَكْثَرْتُ مِنَ الشَّيْءِ ، أى أَكْثَرْتُ مِنْهُ .
وَالْكُثْرُ بِالضَّمِّ مِنَ الْمَالِ : الْكَثِيرُ . ويقال :
مَالَهُ قُلٌّ وَلَا كُثْرٌ . وأنشد أبو عمرو لرجل من
ربيعة (١) :

فَإِنَّ الْكُثْرَ أَعْيَانِي قَدِيمًا

وَلَمْ أَقْتِرْ لَدُنْ أُنَى غَلَامٌ

يقال : الحمد لله على القُلِّ والكُثْرِ ، والقِلِّ
والكُثْرِ .

وَالْتَكَاثُرُ : الْمُكَاتَرَةُ .

وَعَدَدُ كَاثِرٍ ، أى كَثِيرٍ . قال الأعشى :

وَلَسْتُ بِالْأَكْثَرِ مِنْهُمْ حَصَى

وَإِنَّمَا الْعِزَّةُ لِلْكَاثِرِ

وَفُلَانٌ يَتَكَثَّرُ بِمَالٍ غَيْرِهِ .

ابن السكيت : فُلَانٌ مَكْشُورٌ عَلَيْهِ ، إِذَا نَقَدَ

(١) هو عمرو بن حسان ، من بني الحارث بن همام .

ما عنده وَكَثُرَتْ عَلَيْهِ الْحَقُوقُ ، مثل مَثْمُودٍ ،
وَمَشْفُوهٍ ، وَمَضْفُوفٍ .

وَالْكُوْثَرُ مِنَ الرِّجَالِ : السَّيِّدُ الْكَثِيرُ الْخَيْرِ .
قال الكميت :

وَأَنْتَ كَثِيرٌ يَا ابْنَ مَرْوَانَ طَيِّبٌ

وَكَانَ أَبُوكَ ابْنُ الْعَقَائِلِ كُوْثَرًا

وَالْكُوْثَرُ مِنَ الْغُبَارِ : الْكَثِيرُ . وقد
تَكُوْثَرُ . قال الشاعر (١) :

* وَقَدْ تَارَ نَقْعُ الْمَوْتِ حَتَّى تَكُوْثَرَا (٢) *

وَالْكُوْثَرُ : نَهْرٌ فِي الْجَنَّةِ .

وَالْكُثَارُ بِالضَّمِّ : الْكَثِيرُ .

وَالْكُثْرُ : جُمَارُ النَّخْلِ ، وَيُقَالُ طَلَعَهَا . وَفِي

الحديث : « لَا قَطْعَ فِي ثَمَرٍ وَلَا كُثْرٍ » .

وقد أَكْثَرَ النَّخْلَ ، أى أَطْلَعَ .

[كدر]

الكَدَرُ : خِلَافُ الصَّفْوِ . وقد كَدِرَ الْمَاءُ

بِالْكَسْرِ يَكْدُرُ كَدْرًا (٣) ، فَهُوَ كَدِرٌ وَكَدْرٌ

أَيْضًا ، مِثْلُ فَخِذٍ وَفَخِذٍ . وأنشد ابن الأعرابي :

* لَوْ كُنْتُ مَاءً كُنْتُ غَيْرَ كَدْرٍ (٤) *

(١) حسان بن نشبة .

(٢) صدره :

* أَبَوَا أَنْ يُبَيِّحُوا جَارَهُمْ لَعْدُوَّهُمْ *

(٣) كدر الماء ، مثله الدال ، وكذلك كدر العيش .

(٤) بعده :

* مَاءٌ سَحَابٍ فِي صَفَا ذِي صَخِرِ *

وَكَدَّرَ الْمَاءَ بِالضَّمِّ يَكْدُرُ كُدُورَةً مِثْلَهُ ،
وَكَذَلِكَ تَكْدَرُ ، وَكَدَّرَهُ غَيْرُهُ تَكْدِيرًا .
ويقال : كَدَّرَ عَيْشُ فُلَانٍ ، وَتَكْدَرَتْ
مَعِيشَتُهُ .

وَالْكَدَّرُ أَيْضًا : مُصْدَرُ الْأَكْدَرِ ، وَهُوَ
الَّذِي فِي لَوْنِهِ كُدْرَةٌ . قَالَ رُوْبَةُ :

* أَكْدَرُ لَفَافٍ عِنَادَ الرُّوْعِ ^(١) *

ويقال لِحُمْرِ الْوَحْشِ : بَنَاتُ أَكْدَرٍ ،
نُسِبَتْ إِلَى فِخْلِ .

وَالْكَدْرِيُّ : ضَرْبٌ مِنَ الْقَطَا ، وَهُوَ ثَلَاثَةٌ
أَضْرَبَ : كَدْرِيٌّ ، وَجُونِيٌّ ، وَغَطَاطٌ . فَالْكَدْرِيُّ
الْغُبْرُ الْأَلْوَانِ الرَّقْشُ الظُّهُورِ وَالْبَطُونِ الصَّفَرُ الْخُلُقِ ،
وَهُوَ الْطِفُّ مِنَ الْجُونِيِّ ، كَأَنَّهُ نُسِبَ إِلَى مُعْظَمِ الْقَطَا ،
وَهِيَ كُدْرٌ . وَنَذَكَرَ الْبَاقِيَيْنِ فِي مَوْضِعِهِمَا .

وَالْأَكْدَرِيَّةُ : مُسْأَلَةٌ فِي الْفَرَائِضِ ، وَهِيَ :
زَوْجٌ وَأُمٌّ وَجَدٌّ وَأَخْتُ لَأَبٍ وَأُمٍّ .

وَالْكَدِيرَاءُ : لَبَنٌ حَلِيبٌ يُنْقَعُ فِيهِ تَمْرٌ .
وَتَكَادَرَتِ الْعَيْنُ فِي الشَّيْءِ ، إِذَا أَدَامَتْ

النَّظَرَ إِلَيْهِ .

وَالْكُنْدُرُ : اللَّبَانُ .

وَالْكُنْدُرُ وَالْكُنَادِرُ : الْقَصِيرُ الْغَلِيظُ مَعَ
شِدَّةٍ ، وَيُوصَفُ بِهِ الْغَلِيظُ مِنْ حُمْرِ الْوَحْشِ .
قَالَ الرَّاجِزُ ^(٢) :

(١) فِي اللِّسَانِ : « الرُّوْع » .
(٢) الْعِجَاجُ .

كَأَنَّ تَحْتَى كُنْدُرًا كُنَادِرًا
جَابًا قَطَوُطَى يَنْشِجُ الْمَشَاجِرَ ^(١)
وَالْكُدْرُ بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ : الشَّابُّ الْحَادِرُ الشَّدِيدُ .
وَالْكَدَرُ ، أَيْ أَسْرَعُ وَانْقِضَ . وَانْكَدَرَتْ
النُّجُومُ .

[كَر]

الْكَرْ بِالْفَتْحِ : الْحَبْلُ يُصْعَدُ بِهِ عَلَى النَّخْلَةِ .
وَالْكَرْ أَيْضًا : وَاحِدُ الْأَكْرَارِ ، وَهِيَ الَّتِي
تُضَمُّ بِهَا الظِّلْفَتَانِ وَتُدْخَلُ فِيهِمَا .
وَالْكَرْ أَيْضًا : حَبْلُ الشِّرَاعِ ، وَجَمْعُهُ كُرُورٌ .
قَالَ الْعِجَاجُ :

* جَذْبُ الصَّرَارِيِّينَ بِالْكُرُورِ ^(٢) *

وَقَالَ الْفَرَاءُ : الْكِرَارُ : الْأَحْسَاءُ ، وَاحِدُهَا
كَرٌّ وَكُرٌّ . قَالَ الشَّاعِرُ ^(٣) :

* بِهَا قُلُبٌ عَادِيَّةٌ وَكِرَارٌ ^(٤) *

وَالْكِرَّةُ : الْمَرَّةُ ، وَالْجَمْعُ الْكِرَّاتُ ،
وَالْكِرَّتَانِ : الْقَرَّتَانِ ، وَهِيَ الْغَدَاةُ وَالْعَشِيُّ ، لُغَةٌ

(١) يَنْشِجُ الْمَشَاجِرَ ، أَيْ يَصُوتُ بِالْأَشْجَارِ .

(٢) قَبْلَهُ :

* لِأَيَّاءٍ بُشَانِيهِ عَنِ الْخُورِ *

يُصَفُّ مَرْكَبًا . لِأَيَّاءٍ ، أَيْ بَعْدَ بَطْءٍ . وَيُنَانِيهِ : أَيْ يَشْنِيهِ .
وَالْخُورُ : مُصْدَرُ حَارٍ . وَالصَّرَارِيُّونَ : الْمَلَّاحُونَ وَاحِدُهُمْ
صَرَارِيٌّ .

(٣) هُوَ كَثِيرٌ .

(٤) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : الصَّوَابُ « بِه » . وَصَدْرُهُ :

* وَمَا دَامَ غَيْثٌ مِنْ تِهَامَةٍ طَيِّبٌ *

حكاها يعقوب . والكِرَّة بالضم : البعْرُ العَفْنُ
تُجَلَّى به الدروع . قال النابغة :

عَلَيْنَ بِكَدْيُونٍ وَأَبْطَنَ كُرَّةً

فَهْنٌ وَضَاءٌ صَافِيَاتُ الْغَلَائِلِ ^(١)

والكُرُّ : واحد أكرار الطعام .

وفرس مَكْرٌ : يصلح للسكر والجملة .

والمَكْر بالفتح : موضع الحرب .

وكرار ، مثل قَطَام : خَرَزَةٌ تُؤْخَذُ بِهَا نِسَاءُ

الأعراب ، تقول الساحرة : « يا كَرَارِ كُرِّيهِ » ^(٢) .

والكِرْ كِرَّة : رَحَى زَوْرِ البعير ، وهي

إحدى الثَفِنَاتِ الخمس .

والكِرْ كِرَّة أيضاً : الجماعة من الناس .

وأبو مالك عمرو بن كِرْ كِرَّة : رجل من

علماء اللغة .

والكُرُّ : الرجوع . يقال : كِرَّة ، وكُرَّ

بنفسه ، يتعدَّى ولا يتعدَّى .

والكِرِيرُ : صوتُ كصوت الخنوق . تقول

منه : كَرَّ يَكِرُّ بالكسر . قال الشاعر ^(٣) :

يَكِرُّ كِرِيرَ الْبَكْرِ شِدَّةً خِنَاقُهُ

لِيَقْتُلَنِي وَالْمَرْءُ لَيْسَ بِقِتَالٍ

(١) في اللسان : « وأشعرن كرة فهن إضاء » . وكذلك في المخطوطة .

(٢) بعده : « يَاهْمَرَةُ أَهْمُرِيهِ ، إِنَّ أَقْبَلَ فُسْرِيهِ ،

وإن أدبرَ فُسْرِيهِ » .

(٣) امرؤ القيس .

وقال أبو زيد : الكِرِيرُ : الحشرة عند الموت .

وَكَرَّرْتُ الشَّيْءَ تَكْرِيرًا وَتَكَرَّرًا .

قال أبو سعيد الضريير : قلت لأبي عمرو

ما الفرق بين تَفَعَّلَ وَتَفَعَّلَ ؟ فقال : تَفَعَّلَ

بالكسر اسمٌ ، وَتَفَعَّلَ بالفتح مصدر .

وَتَكَرَّرَ كَرَّ الرجل في أمره ، أي تردد .

والكِرْ كِرَّة في الضحك مثل القرقرة .

والكِرْ كِرَّة : تصريفُ الريحِ السحاب ،

إذا جمَعَتْهُ بعد تَفَرُّقٍ . وقال :

* بَاتَتْ تُكِرُّ كِرُهُ الْجُنُوبُ *

وأصله تُكِرُّرُهُ ، من التَكْرِيرِ .

وَكِرَّ كَرَّتُ بالدجاجة : صَحَّتُ بِهَا .

وَكِرَّ كَرَّتُهُ عَنِّي ، أي دفعته ورددته .

[كذبر]

الكَزْبُورَةُ من الأباير ، بضم الباء وقد تفتح ،

وأظنه معرباً .

[كسر]

كَسَرْتُ الشَّيْءَ فَانْكَسَرَ وَتَكَسَّرَ

وَكَسَّرْتُهُ ، شَدَّدَ لِلتَّكْثِيرِ وَالْمُبَالَغَةِ .

وَنَاقَةُ كَسِيرٍ كَمَا قَالُوا : كَفُّ خَضِيبٍ .

ويقال : كَسَرَ الطَّائِرُ ، إذا ضَمَّ جَنَاحِيهِ حِينَ

يَنْقُضُ . قال العجاج :

* تَقْضَى الْبَازِي إِذَا الْبَازِي كَسَرَ *

والكاسِرُ : العقاب .

والكِسْرُ ، بالكسر : أسفل شُقَّةِ البيت التي تلى الأرض من حيث يكسر جانباه من عن يمينك ويسارك ، عن ابن السكيت . قال : ومنه قيل : فلان مُكاسِرِي ، أى جَارِي ، كِسْرُ بيته إلى جانب كِسْرِ بيتي .

والكِسْرُ أيضاً : عَظْمٌ ليس عليه كثير لحم^(١) ، والجمع كُسُورٌ . قال الشاعر :

أَلَا بَكَرَتْ عِرْسِي بَلِيلٍ^(٢) تَلُومُنِي
وَفِي كَفِّهَا كِسْرٌ أَبْجَحُ رَذُومٌ
وَلَا يَكُونُ كَذَا إِلَّا وَهُوَ مَكْسُورٌ .

ويقال أيضاً لعظم الساعد مما يلي النِصْف منه إلى المرفق : كِسْرٌ قَبِيحٌ . قال الشاعر :

فَلَوْ كُنْتُ^(٣) عَيْرًا كُنْتُ عَيْرَ مَذَلَّةٍ
وَلَوْ كُنْتُ^(٣) كِسْرًا كُنْتُ كِسْرَ قَبِيحٍ
وَالْفَتْحُ فِي هَؤُلَاءِ الثَّلَاثَةِ لَغَةٌ .

والكِسْرَةُ : القطعةُ من الشيء المكسور ، والجمع كِسْرٌ ، مثل قِطْعَةٍ وَقِطَعٍ .

وعودٌ صلب المَكْسِرِ ، بكسر السين ، إذا عُرِفَتْ جُودَتُهُ بِكُسْرِهِ .

ويقال : فلان طَيِّب المَكْسِرِ ، إذا كان محموداً عند الخبيرة .

(١) في اللسان : « كبير لحم » .

(٢) في اللسان : « وعاذلة هبت على » .

(٣) في اللسان : « لو كنت . أو كنت » من البحر الكامل . وقوله « فلو ... ولو » من البحر الطويل .

وَأَرْضٌ ذاتُ كُسُورٍ ، أى ذاتُ صَعُودٍ وَهَبُوطٍ .

ورجلٌ ذو كَسَرَاتٍ وَهَزَرَاتٍ ، إذا كان يُغَبِّنُ في كلِّ شَيْءٍ .

وكُسَارُ الحُطْبِ : دُقَاقُهُ .

وشىءٌ كَسِيرٌ ، أى مكسورٌ ، والجمع كَسَرَى ، مثل مَرِيضٍ وَمَرَضَى .

وكَسَرَى : لقب ملوك الفرس ، بفتح الكاف وكسرهما ، وهو معرَّب « خُسْرَو » ، والنسبة إليه كِسْرَوِيٌّ وَإِنْ شئتُ كِسْرِيٌّ مثل حِرْمِيٍّ ، هن أبى عمرو . وجمع كَسَرَى أَكْسِرَةٌ على غير قياس ، لأن قياسه كِسْرَوْنٌ بفتح الراء ، مثل عَيْسَوْنٌ وَمُوسَوْنٌ بفتح السين .

[كسر]

كَشَرَ البعيرُ عن نابه ، أى كشف عنها .

ابن السكيت : الكَشْرُ : التَّبَشُّمُ . يقال : كَشَرَ الرجلُ^(١) ، وانكَلَّ ، وافْتَرَّ ، وابتسم ، كلٌّ ذلك تبدو منه الأسنان .

[كظر]

الكُظْرُ في سِيَةِ القوسِ ، هو القَرَضُ الذي فيه الوَتَرُ .

والكُظْرُ أيضاً : ما بين التَّرْقُوتَيْنِ . هذا

الحرف نقلته من كتابٍ من غير سماع .

(١) كسر عن أسنانه يكسر كشرأ : أبدى ، من باب ضرب .

والكافرُ : الليلُ المظلمُ ، لأنه ستر كل شيء بظلمته .

والكافرُ : الذي كفرَ درعه بثوبٍ ، أى غطاءه ولبسه فوقه . وكلُّ شيء غطى شيئاً فقد كفره . قال ابن السكيت : ومنه سُمي الكافرُ ، لأنه يستر نعم الله عليه .

والكافرُ : البحرُ . قال ثعلبة بن صعير المازني :

فَتَذَكَّرَا ثَقَلًا رَثِيدًا بَعْدَ مَا

أَلْقَتْ ذُكَاهُ يَمِينَهَا فِي كَافِرٍ

يعنى الشمس أنها بدأت في المغيب . ويحتمل أن يكون أراد الليل .

وذكر ابن السكيت أن لبيدا سرق هذا المعنى فقال :

حَتَّى إِذَا أَلْقَتْ يَدًا فِي كَافِرٍ

• وَأَجَنَّ عَوْرَاتِ الثُّغُورِ ظَلَامُهَا •

والكافرُ الذى فى شعر المتلمس^(١) : النهرُ العظيمُ .

والكافرُ : الزارعُ ، لأنه يغطى البذور بالتراب . والكفارُ : الزراعُ .

والمتكفرون : الداخل فى سلاحه .

وأُكْفِرْتُ الرجل ، أى دعوته كافرًا . يقال : لا تُكفر أحدًا من أهل القبلة ، أى لا تنسبهم إلى الكفر .

والتكفيرُ : أن يخضع الإنسان لغيره ، كما يُكفر العُلجُ للدهاقين : يضع يده على صدره ويتطامن له . قال جرير^(١) :

وَإِذَا سَمِعْتَ بِحَرْبِ قَيْسٍ بَعْدَهَا

فَضَعُوا السِّلَاحَ وَكَفَرُوا تَكْفِيرًا

وتكفيرُ اليمين : فعلٌ ما يجب بالحنث فيها . والاسم الكفارة .

والتكفيرُ فى المعاصى ، كالإحباط فى الثواب . أبو عمرو : الكافورُ : الطلعُ . والقراء مثله . وقال الأصمعيُّ : هو وعاء طلع النخل . وكذلك الكفريُّ .

والكافورُ من الطيب . وأما قول الراعى :

تَكْسُو الْمَفَارِقَ وَاللَّبَاتِ ذَا أَرَجٍ

من قُصْبٍ مُعْتَلِفٍ الْكَافُورِ دَرَّاجٍ .

فإن الطيب الذى يكون منه المسك إنما يرمى سُنْبُلَ الطيب ، فيجعله كافورًا .

والكفرُ بكسر الفاء : العظيم من الجبال^(٢) ، حكاه أبو عبيد عن الفراء .

(١) فى قوله :

فَأَلْقَيْتُهَا بِالْثَنِي مِنْ جَنْبِ كَافِرٍ

كَذَلِكَ أَقْنُو كُلَّ قِطِّ مُضَلَّلٍ

(١) يخاطب الأخطل ويذكر ما فعلت قيس بتغلب فى الحروب التى كانت بينهم .

(٢) فى المطبوعة الأولى : « الجبال » تحريف ، صوابه من اللسان . وأنشد لمحمد بن عبد الله بن نمير الثقفى :

[كفهر]

يقال : رأيتهُ مُكْفَهَرٌ الوجه .

وقد اكْفَهَرَ الرجلُ ، إذا عبَس . ومنه قول
ابن مسعود رضى الله عنه : « إذا لَقِيتَ الكافرَ
فَالِقَهُ بوجهٍ مُكْفَهَرٍ » ، يقول : لا تَلَقَّهُ بوجهٍ
منبسطٍ .

وفلانٌ مُكْفَهَرٌ اللونِ ، إذا ضرب لونه إلى
الغبرة مع الغلظ . قال الراجز :

قَامَ إلى عذراءٍ بالغُطَاطِ^(١)

يَمْشِي بِمِثْلِ قَائِمِ الْفُسْطَاطِ

بِمُكْفَهَرٍ اللَّوْنِ ذِي حَطَاطِ^(٢)

والمُكْفَهَرُ من السحاب : الأسود الغليظُ
الذى ركب بعضُه بعضاً .

[كمر]

الْكَمَرُ : جمع كَمَرَةٍ .

والمَكْمُورُ : الرجل الذى أصاب الخاتِنُ
طرفَ كَمَرَتِهِ .

والكِمَرِيُّ مثال الزِمَكِيِّ : العظيمُ الكَمَرَةِ ،
ذكره ابن السَّرَّاجِ فى كتابه .

= له أَرْجٌ من مُجَمَّرِ الهند ساطعٌ

تَطَّلَعَ رِيَّاهُ من الكَفِرَاتِ

(١) كذا فى المخطوطة . وفى اللسان أيضاً : « فى
الغُطَاطِ » ، وهو الصواب . والغُطَاطُ : السحر ، أو بقية
من سواد الليل . وفى المطبوعة الأولى : « بالغُطَاطِ »
تحريف .

(٢) الحطاط : حروف الكَمَرَةِ .

وَكَمَرَتُهُ فَكَمَرَتُهُ أَكْمَرُهُ ، إذا غلبته
بِعِظَمِ الكَمَرَةِ . قال الراجز^(١) :

والله لولا شَيْخُنَا عَبَادُ

لَكَمَرُونَا^(٢) اليومَ أَوْلَكَادُوا

[كمر]

أبو عمرو : الكَمَرَةُ : مِشْيَةٌ فيها تقاربٌ ،
مثل الكَرَدَحَةِ .

ويقال قَمَطَرُهُ وَكَمَرُهُ بمعنى .

والكُمُتْرُ والكُمَاتِرُ : القصيرُ ، مثل الكُنْدُرِ

والكُنَادِرِ ، مُبْدَلَاتٌ .

[كثر]

السُّكْمَثَرِيُّ من الفواكه ، الواحدة كُمَثْرَاةٌ .

[كور]

كَارَ العِمَامَةَ على رأسه يَكُورُهَا كُورًا ، أى
لَاثِمًا . وكلُّ دَوْرٍ كُورٌ .

وقولهم : نعوذ بالله من الحُورِ بعد الكُورِ ،
أى من النقصان بعد الزيادة .

والكُورُ أيضاً : الجماعة الكثيرة من الإبل .

يقال : على فلانٍ كُورٌ من الإبل . وجعله أبو ذؤيب
فى البقر أيضاً فقال :

(١) أبو ذؤيب .

(٢) فى اللسان : « لكَمَرُونَا » .

وتَكْوِيرُ اللَّيْلِ عَلَى النَّهَارِ : تَغْشِيَّتُهُ إِيَّاهُ ،
ويقال زيادةً هذا من ذلك .

وقوله تعالى : ﴿ إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ ﴾ قال
ابن عباس رضي الله عنه : غُوِّرَتْ . وقال قتادة :
ذهب ضَوْؤُهَا . وقال أبو عبيدة : كُوِّرَتْ مثل
تَكْوِيرِ الْعِمَامَةِ تَلَفٌ فَتَمَحَّى .
والتَّكْوِيرُ : التَّقَطُّرُ والتَّشْمُرُ .

واكْتَارَ الْفَرَسُ : رَفَعَ ذَنْبَهُ فِي حُضْرِهِ .
وربَّما قالوا : كَارَ الرَّجُلُ ، إِذَا أَسْرَعَ فِي مَشْيِهِ ،
حكاه ابن دريد .

ورجلٌ مَكْوَرٌّ^(١) ، أَي لَثِيمٌ . قال أبو بكر
ابن السراج : هو الْعَظِيمُ رَوْثَةً الْأَنْفِ ، مأخوذٌ
من كَوَّرَهُ إِذَا جَمَعَهُ . قال : وهو مَفْعَلٌ بِتَشْدِيدِ
اللام ، لِأَن فَعَّلًا لَمْ يَجِئْ . قال : وقد تحذف
الألف فيقال مَكْوَرٌّ^(٢) .

[كهر]

كَهَرُ النَّهَارُ يَكْهَرُ كَهْرًا : ارْتَفَعَ . قال
الشاعر^(٣) :

فَإِذَا الْعَانَةُ فِي كَهْرِ الضُّحَى
دُونَهَا أَحَقَبُ ذُو لَحْمٍ زَيْمٌ^(٣)

(١) بتثنية الميم ، في القاموس .

(٢) هو عدى بن زيد .

(٣) قبله :

مُسْتَخَفِّينَ بِلَا أَرْوَادِنَا

ثِقَةً بِالْمُهَرِّ مِنْ غَيْرِ عَدَمٍ .

وَلَا مُشِبُّ مِنَ الثَّيَرَانِ أَفْرَدَهُ
عَنْ كَوْرِهِ كَثْرَةُ الْإِغْرَاءِ وَالطَّرْدِ^(١)
وَالْكُورُ بِالضَّمِّ : الرَّحْلُ بِأَدَاتِهِ ، وَالْجَمْعُ
أَكْوَارٌ وَكَيْرَانٌ .
وَالْكُورُ أَيْضًا : كُورُ الْحَدَادِ الْمَبْنِيُّ مِنَ الطِّينِ .
وَالْكُورُ أَيْضًا : مَوْضِعُ الزَّنايِيرِ .
وَكُوَارَةُ النِّحْلِ : عَسَلُهَا فِي الشَّمْعِ .
وَالْكُورَةُ : الْمَدِينَةُ ، وَالصُّقْعُ ، وَالْجَمْعُ كُورٌ .
وَالكَارَةُ : مَا يُحْمَلُ عَلَى الظَّهْرِ مِنَ الثِّيَابِ .
وَتَكْوِيرُ الْمَتَاعِ : جَمْعُهُ وَشُدُّهُ .
ويقال : طَعَنَهُ فَكَوَّرَهُ ، أَي أَلْقَاهُ مَجْتَمِعًا .

وَأَنشَدَ أَبُو عبيدة :

ضَرَبْنَا أُمَّ الرَّأْسِ وَالنَّقْعُ سَاطِعٌ
فَخَرَّ صَرِيحًا لِلْيَدَيْنِ مَكْوَرًا
وَكُوِّرَتْهُ فَتَكْوَرَّ ، أَي سَقَطَ . قال : أبو كبير
الهلذلي :

مُتَكَوِّرِينَ عَلَى الْمَعَارِي بَيْنَهُمْ
ضَرْبٌ كَتَعَطَاطِ الْمَزَادِ الْأَنْجَلِ
وَتَكْوِيرُ الْعِمَامَةِ : كَوْرُهَا .

(١) في اللسان :

* وَلَا شُبُوبَ مِنَ الثَّيَرَانِ أَفْرَدَهُ *

قال ابن بري : أورده الجوهري بكسر الدال ، وصوابه
برفع الدال . وأول القصيدة :

تَاللَّهِ يَبْقَى عَلَى الْأَيَّامِ مُبْتَقِلٌ
جَوْنُ السَّرَاةِ رَبَاعٌ سِنَّهُ غَرْدُ

[مجر]

المَجْرُ بالتسكين : الجيش الكثير .
والمَجْرُ أيضاً : أن يباع الشيء بما في بطن
هذه الناقة . وفي الحديث أنه نهى عن المَجْرِ .
يقال منه : أَمْجَرْتُ في البيع إِمَجَّاراً .

ويقال أيضاً : ما له مَجْرٌ ، أى عقل .
والمَجْرُ بالتحريك : الاسم من قولك :
أَمْجَرَتِ الشاةُ فهي مُمَجْرٌ ، وهو أن يعظم ما في
بطنها من الحمل وتكون مهزولة لا تقدر على
النهوض .

ويقال أيضاً : شاةٌ مَجْرَةٌ بالتسكين ، عن
يعقوب .

قال الأصمعي : ومنه قيل للجيش العظيم :
مَجْرٌ ، لثقله وضيخمه .

وسئل ابنُ لسانِ الحَمَرَةِ عن الضأن فقال :
« مَالٌ صِدْقٍ ، قَرِيَّةٌ لَا حِمَى بِهَا إِذَا أَفْلَتَتْ مِنْ
مَجْرَتَيْهَا » ، يعنى من المَجْرِ في الدهر الشديد
وهو الهزال ، ومن النَشَر ، وهو أن تنتشر بالليل
فتأتى عليها السباع . فسماهما مَجْرَتَيْنِ ، كما يقال :
القَمَرَانِ والعُمَرَانِ .

وفي نسخة بُنْدَارٍ^(١) : « مِنْ جَرَّتَيْهَا » .
والمَجْرُ أيضاً بالتحريك : لغة في النَجْرِ ،

(١) بندار بن عبد الحميد ، ويعرف بابن لزة ، أخذ
عن القاسم بن سلام ، وكان المبرد يلازمه .

والكَهْرُ أيضاً : الانتِهَارُ . وفي قراءة عبد الله
ابن مسعود رضى الله عنه : ﴿ فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَكْهَرْ ﴾ .
قال الكسائي : كَهَرَهُ وَقَهَرَهُ بمعنى .
قال : والكَهْهَرُ : العظيم من السحاب .

[كير]

أبو عمرو : الكِيرُ كِيرُ الحَدَّادِ ، وهو زِقٌّ
أو جِلْدٌ غليظٌ ذو حافاتٍ . وأمَّا البني من الطين
فهو الكُورُ .

وكِيرٌ : اسم جبلٍ .

فصل الميم

[مار]

المِثْرَةُ بالهمز : الدَّخْلُ والعداوة ، وجمعها مِثْرٌ .
أبو زيد : مَارَتْ بَيْنَ الْقَوْمِ مَاراً ، ومَاءَرَتْ
بَيْنَهُمْ مُمَاءَرَةً ، أى عَادَيْتُ بَيْنَهُمْ وَأَفْسَدْتُ . قال :
والاسمُ المِثْرَةُ ، والجمع مِثْرٌ .

وقال الأموي : مَاءَرْتُهُ مُمَاءَرَةً : فاخرته ،
حكاه عنه أبو عبيد . قال : وقال أبو زيد : يقال هم
في أمرٍ مِثْرٍ ، بفتح الميم ، أى شديد .

[متر]

المَتْرُ : المَدُّ . وقد مَتَرْتُ الحبلَ ، أى مددته .
وربما كُنِيَ به عن البِضَاعِ .

ومَتَرَ بِسَلَحِهِ ، إذا رمى به ، مثل مَتَحَ .

والمَتْرُ : لغة في البَتْر ، وهو القطع .

وهو العطش . قال ابن السكيت : لأنهم يبدلون الميم من النون ، مثل نَحَجْتُ الدَّلْوَ وَنَحَجْتُ .

[مخر]

تَحَرَّتِ السفينة تَمَخَّرُ وَتَمَخَّرُ تَحَرًّا وَتُحَوَّرًا ، إذا جرت تشقُّ الماء مع صوت . ومنه قوله تعالى : ﴿ وَتَرَى الْفُلْكَ مَوَاجِرَ فِيهِ ﴾ ، يعني جوارى . ويقال : تَحَرَّتْ الأرض ، أى أرسلت فيها الماء .

وبناتُ مَخْرٍ : سَحَابٌ يَحْتَنُ قَبْلَ الصَّيْفِ (١) منتصباً رِقَاقًا .

وَأَسْتَمَخَّرْتُ الرِّيحَ ، إذا استقبلتها بأنفك . قال الراجز يصف الذئب :

يَسْتَمَخِّرُ الرِّيحَ إِذَا لَمْ يَسْمَعْ

بِمِثْلِ مِقْرَاعِ الصَّعَا الْمُوقَّعِ

وفي الحديث : « إذا أراد أحدكم البول فَلْيَتَمَخَّرِ الرِّيحَ » . أى فليُنظر من أين مجراها فلا يستقبلها كيلا تردَّ عليه البول .

وَأَمْتَخَّرْتُ الْقَوْمَ : انتقيت خيارهم وَنُخِبَهُمْ .

قال الراجز :

* مِنْ نُخْبَةِ النَّاسِ الَّتِي كَانَ أَمْتَخَّرُ (٢) *

(١) أى فى أول الصيف . وقبل كل شئ : أوله .

(٢) أنشد فى اللسان للعجاج :

* مِنْ نُخْبَةِ النَّاسِ الَّتِي كَانَ أَمْتَخَّرُ *

وَالْمَخْرَةُ وَالْمُخْرَةُ ، بكسر الميم وضمها : الشئ الذى تختاره ، عن أبى زيد .

وَالْمَاخُورُ : مجلسُ الفُسَّاقِ .

وَالْيَمْخُورُ : الطويل . قال العجاج يصف

جملا :

فِي شَعَشَعَانٍ عُنُقٍ يَمْخُورِ

حَابِي الْحَيُودِ فَارِضِ الْخَنْجُورِ

[مدر]

الْمَدْرَةُ : واحدة المدر . والعرب تسمي القرية مَدْرَةً . قال الراجز :

شَدَّ عَلَى أَمْرِ الْوُرُودِ مِزْرَهُ

لِيَلَّا وَمَا نَادَى أَذِينَ الْمَدْرَةِ (١)

يقال : أهل المدر والوبر .

وَمَدْرٌ : قرية باليمن ، ومنه فلان المدري .

وَالْمَدْرِيَّةُ : رماح كانت تركب فيها القرون

المحددة مكان الأسننة . قال ليلى يصف البقرة والكلاب :

فَلَحِقْنَ وَاعْتَكَرَتْ لَهَا مَدْرِيَّةٌ

كَالسْمَهْرِيَّةِ حَدَّهَا وَتَمَامُهَا

يعنى القرون .

وَمَدَرْتُ الْحَوْضَ أَمْدُرُهُ ، أى أصلحته

بالمدر .

(١) الأذين هاهنا : المؤذن .

والتَمَذَّرُ : خُبْتُ النفس . يقال : رأيت
بيضةً مَذَرَةً فَمَذَرْتُ لذلك نفسى ، أى خَبَنْتُ .

[مذر]

المُذَقِّرُ : اللبنُ المتقطع . يقال : امذَقَرَّ
الرائبُ امذَقَرَاراً ، إذا تقطَّع وصار اللبنُ ناحية
والماء ناحية . وفى حديث عبد الله بن خباب حين
قتلته الخوارج على شاطئ نهر : «فسال دمه فى الماء
فما امذَقَرَّ» . قال الأصمعى : الامذَقَرَارُ أن يجتمع
الدم ثم يتقطع ولا يختلط بالماء . يقول : فلم يكن
كذلك ولكنه سال وامتزج بالماء .

[مذر]

المَرَارَةُ : ضد الحلاوة .

والمَرَارَةُ التى فيها المرَّةُ .

وشىءٌ مرٌّ ، والجمع أَمَرَارٌ . قال الشاعر (١) :

رَعَى الرَوْضَ فى الوَسْمِيِّ حتى كأنَّما

يرى بَيْبِيسَ الدَّوِّ أَمَرَارَ عُلْقَمٍ

وأما قول النابغة :

لَا أَعْرِفَنَّكَ فَارِضاً لِرِمَاحِنَا

فى جُفٍّ تَغْلِبَ وَارِذَى الْأَمَرَارِ (٢)

(١) الأعشى يصف حمراً وحشياً .

(٢) وقوله :

مَنْ مَبْلِغٌ عَمْرُو بْنُ هِنْدٍ آيَةً

ومن النصيحة كثرة الإنذار

و « فارضاً » هى فى اللسان « عارضاً » . وفسره
بقوله : « أى لا تمكثها من عرضك » . ويروى : « فى
جف نعلب » ، يعنى نعلبة بن سعد بن ذبيان .

(١٠٣٠ — صحاح — ٢)

وفى المثل : « أبخلُ من مَادِرٍ » ، وهو وجلُّ
من هلال بن عامر بن صعصعة ، لأنَّه سقى إبله
فبقى فى أسفل الحوض ماءً قليل فسلح فيه ومَذَر
به حوضه ، بخلاً أن يُشْرَبَ من فضله . قال
الشاعر :

لقد جَلَّتْ خَزِيّاً هلالُ بنِ عامرٍ

بِنى عامرٍ طُرّاً بِسَلْحَةٍ مَادِرٍ (١)

والمَمَذَرَةُ : بالفتح : الموضع الذى يؤخذ منه
المَذَرُ ، فَمَذَرُ به الحياض ، أى تُسَدُّ خَصَاصُ
ما بين حجارتهما .

ورجلٌ أَمَذَرُ بَيْنَ المَذَرِ ، إذا كان منتفخ

الجنبيين .

والأَمَذَرُ من الضباع : الذى فى جسده لَمْعٌ

من سَلْحِهِ . ويقال لَوْنٌ له .

[مذر]

يقال : تفرقت إبله شَذَرَ مَذَرَ ، وشَذَرَ مَذَرَ ،

إذا تفرقت فى كلِّ وجه . ومَذَرَ اتباعاً له .

ومَذَرَتِ البيضة : فسدت . وأمَذَرَتْها

الدجاجة .

ومَذَرَتِ مَعِدَتُهُ ، أى فسدت .

والأَمَذَرُ : الذى يُكثِرُ الاختلاف إلى الخلاء .

(١) وبعده :

فَأَفِّ لَكُمْ لَا تَذَكُّرُوا الْفَخْرَ بَعْدَهَا

بِنى عامرٍ أتم شرارُ المعاشيرِ

فهي مياة في البادية مُرَّةٌ .

ويقال : رِعى بَنِي فلانِ المُرَّتَانِ ، أى
الآلاء والشيخ .

وهذا أمرٌ من كذا . قالت امرأة من العرب :
صغراها مُرَّاهَا .

والأمرَّان : الفقرُ والهرمُ .

والمَارورةُ والمُريرةُ : حَبُّ مُرٍّ يختلط بالبرِّ .

ومُرٌّ : أبو تميم ، وهو مُرُّ بن أدِّ بن طابخة بن
الْيَاسِ بن مضر .

ومُرَّةٌ : أبو قبيلةٍ من قريش ، وهو مُرَّةٌ بن
كعب بن لؤى بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر .

ومُرَّةٌ : أبو قبيلةٍ من قيسِ عِيلَانَ ، وهو
مُرَّةٌ بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث
ابن غطفان بن سعد بن قيس عيلان .

والمُرِّيُّ : الذى يُؤْتَدَمُ به ، كأنَّه منسوب
إلى المَرارةِ . والعامة تحفقه . وأنشدنى أبو الغوث :

وَأُمُّ مَثْوَايَ لُبَاخِيَّةُ

وعندها المُرِّيُّ والكَاْمُخُ

وأبو مُرَّةَ : كنية إبليس .

والمُرَّارُ ، بضم الميم : شجرة مُرَّةٌ ، إذا أُكِلَتْ
منه الإبلُ قُلِصَّتْ عنه مَشَافِرُهَا ، الواحدة مُرَّارةٌ .

ومنه بنو آلِ المُرَّارِ ، وهم قوم من العرب .

والمُرُّ بالفتح : الحبلُ . قال الراجز :

ثُمَّ شَدَدْنَا فَوْقَهُ بِمَرٍّ (١)

بين خِشَاشِي بَازِلِ جَوَرٍّ

وَبَطْنُ مُرٍّ أَيْضًا : موضعٌ ، وهو من مكة

على مرحلة .

والمُرَّةُ : واحدة المَرِّ والمَرَّارِ . قال ذو الرمة :

لَا بَلَّ هُوَ الشَّوْقُ مِنْ دَارٍ تَحْوَنَهَا

مَرًّا شَمَالًا وَمَرًّا بَارِحًا تَرِبُ

يقال : فلان يصنع ذلك الأمر ذات المَرَّارِ ،

أى يصنعه مَرَّارًا ويدعه مَرَّارًا .

والمَرَمَرُ : الرُخَامُ .

والمَرَمارةُ : الجارية الناعمة الرجرجة ،

وكذلك المَرْمُورةُ .

والتَمَرَمَرُ : الاهتزازُ .

والمِرَّةُ : إحدى الطبائع الأربع .

والمِرَّةُ : القوةُ وشدةُ العقلِ أَيْضًا .

ورجلٌ مَرِيرٌ ، أى قوى ذو مِرَّةٍ .

والمَمْرُورُ : الذى غلبت عليه المِرَّةُ .

والمَرِيرُ والمَريرةُ : العزيمةُ . قال الشاعر :

وَلَا أَنْتَنِي مِنْ طَيْرَةٍ عَنْ مَرِيرَةٍ

إذا الأخطبُ الداعى على الدَّوْحِ صَرَصَرَا

(١) قبله :

زَوْجُكَ يَا ذَاتَ الثَّنَائَا الْغُرَّ

وَالرَّبَّالَاتِ وَالْجَبِينِ الْحُرَّ

أَعْيَا فَنُطْنَاهُ مَنَاطَ الْجَرَّ

والمزير من الحبال : ما لطف وطال واشتد
فقله ، والجمع المرائر .

والأمر : المصارين مجتمع فيها القرث .
قال الشاعر :

فلا تهدي الأمر وما يليه

ولا تهدين معروق العظام

أبوزيد : لقيت منه الأمرين بنون الجمع ،
وهي الدواهي .

ومرأمر : اسم رجل ، قال شرقى بن القطامي :
إن أول من وضع خطنا هذا رجال من طي منهم
مرأمر بن مرة . قال الشاعر :

تعلمت باجاد وآل مرأمر

وسودت أثوابي ولست بكاتب

وإنما قال آل مرأمر لأنه كان قد سمي كل
واحد من أولاده بكلمة من أبي جاد ، وهم ثمانية .
ومر عليه وبه يمر مرأمر ورأ : ذهب .
واستمر مثله .

ويقال أيضاً : استمر مزير ، أي استحکم
عزمه .

وقولهم : لتجدن فلاناً ألوى بعيد المستمر ،
بفتح الميم الثانية ، أي أنه قوى في الخصومة لا يسأم
المراس . وأنشد أبو عبيدة (١) :

(١) قال ابن بري : يروي عمرو بن العاص ، وهو
المشهور . ويقال : إنه لأرطاة بن سمية تمثل به عمرو .

وجدتني ألوى بعيد المستمر (١)

أحمل ما حملت من خير وشر

والممر : موضع المرور ، والمصدر .

وأمر الشيء ، أي صار مرأ ، وكذلك مر

الشيء يمر بالفتح مرارة ، فهو مر . وأمره غيره
ومرره .

وأمررت الحبل فهو ممر ، إذا فتلته فتلاً

شديداً . ومنه قولهم : ما زال فلان يمر فلاناً ويمارده
أيضاً ، أي يعالجه ويلتوي عليه ليصرعه .

وفلان أمر عقداً من فلان ، أي أحكم أمراً
منه وأوفى ذمة .

وقولهم : ما أمر فلان وما أحلى ، أي ما قال
مرأ ولا حلوا .

والمران : شجر الرماح ، نذكره في باب
النون لأنه فعال .

[مزر]

المزير : الشديد القلب ، عن أبي عبيد . وقد

مزر بالضم مزارة . وفلان أمر منه . قال العباس
ابن مرداس :

تري الرجل النحيف فتزدرية

وفي أثوابه رجل مزير

(١) قبله :

إذا تخازرت وما بي من خزر

ثم كسرت العين من غير عور

ويروى : « أسد هصور » . والجمع أَمَازِرُ ،
مثل أَفِيلٍ وَأَفَائِلٍ . وأنشد الأخفش :

إِلَيْكَ ابْنَةُ الْأَعْيَارِ خَافِي بَسَالَةٍ الـ
سِرِّجَالِ وَأَصْلَالِ الرِّجَالِ أَقَاصِرُهُ
فَلَا تَذْهَبَنَّ عَيْنَاكَ فِي كُلِّ شَرْمَحٍ
طَوَالَ فَايَةٍ الْأَقْصَرَيْنِ أَمَازِرُهُ

قال : يريد أَقَاصِرُهُمْ وَأَمَازِرُهُمْ ، كما يقال :
فلانٌ أَخْبَثُ النَّاسِ وَأَفْسَقُهُ ، وهي خيرٌ جاريةٍ
وَأَفْضَلُهُ .

والمَزْرُ بالكسر : ضرب من الأشربة .

وذَكَرَ أَبُو عبيد أن ابنَ عمرَ قد فَسَّرَ الْأَنْبِذَةَ
فَقَالَ : الْبِتْعُ^(١) : نَبِيذُ الْعَسَلِ . وَالْجَعَةُ : نَبِيذُ
الشَّعِيرِ . وَالْمَزْرُ مِنَ الدُّرَّةِ . وَالسَّكْرُ مِنَ التَّمْرِ .
وَالْخَمْرُ مِنَ الْعَنْبِ . وَأَمَّا السُّكْرُ كَهُ بِتَسْكِينِ
الرَّاءِ فَخَمْرُ الْحَبَشِ . قَالَ أَبُو مُوسَى الْأَشْعَرِيُّ : هِيَ
مِنَ الدُّرَّةِ . وَيُقَالُ لَهَا السُّقْرُقَعُ أَيْضًا ، كَأَنَّهُ مَعْرَبُ
سُكْرُ كَهُ ، وَهِيَ بِالْحَبَشِيَّةِ .

والمَزْرُ أَيْضًا : الْأَحْمَقُ .

والمَزْرُ بِالْفَتْحِ : الْحَسْوُ لِلذَّوْقِ .

ويقال : تَمَزَّرْتُ الشَّرَابَ ، إِذَا شَرَبْتَهُ قَلِيلًا
قَلِيلًا . وَأَنشَدَ الْأَمَوِيُّ يَصِفُ خَمْرًا :

(١) البتع بالكسر ، وكعب .

تكون بعد الحسْوِ والتَمَزُّرِ
فِي فَمِهِ مِثْلَ عَصِيرِ السُّكَّرِ^(١)

[مشر]

يقال : مَا أَحْسَنَ مَشْرَةَ الْأَرْضِ بِالتَّحْرِيكِ ،
أَيَ بَشَرَتَهَا وَنَبَاتَهَا .
وَمَشْرَةُ الْأَرْضِ أَيْضًا بِالتَّسْكِينِ . قَالَ
الشَّاعِرُ^(٢) :

* إِلَى مَشْرَةٍ لَمْ تُعْتَلَقْ بِالْمَحَاجِنِ^(٣) *
وَقَدْ أَمَشَرَتِ الْأَرْضُ ، أَيَ أَخْرَجَتْ نَبَاتَهَا .
وَأَمَشَرَتِ الْعِضَاءُ ، إِذَا أَخْرَجَتْ لَهَا وَرْقًا وَأَغْصَانًا .
وَكَذَلِكَ مَشَرَتِ الْعِضَاءُ تَمْشِيرًا .

وَمَشَرْتُ الشَّيْءَ : فَرَّقْتَهُ . قَالَ الشَّاعِرُ :

فَقُلْتُ أَشْيَعَا مَشْرَةَ الْقَدْرِ حَوْلَنَا^(٤)

وَأَيَّ زَمَانٍ قَدَرْنَا لَمْ تَمْشِرِ
أَيَ لَمْ يُقَسَّمْ فِيهَا .

وَأُذُنٌ حَشْرَةٌ مَشْرَةٌ ، أَيَ لَطِيفَةٌ حَسَنَةٌ .
قَالَ^(٥) يَصِفُ فَرَسًا :

(١) زيادة في المخطوطة . بعده :

[مشر]

مَسَرَ الْقَوْمَ مَسْرًا : أَغْرَاهُمْ . وَمَسَرَ الشَّيْءَ
أَخْرَجَهُ مِنْ ضَيْقٍ .

(٢) هو الطرماح بن حكيم ، يصف أروية .

(٣) صدره :

* لَهَا تَفَرَّاتٌ تَحْتَهَا وَقُصَارُهَا *

(٤) في اللسان : « أشيعا مشرا القدر » . وكذلك

في المخطوطة : « مشرا القدر عندنا » .

(٥) امرؤ القيس .

لها أذنٌ حَشْرَةٌ مَشْرَةٌ

كَإِغْلِيْطٍ مَرِيْحٍ إِذَا مَا صَفِرَ
الْأَصْمَعِيُّ : تَمَشَّرَ فُلَانٌ ، إِذَا رُئِيَ عَلَيْهِ أَثَرُ
الْفَنَى .

[مصر]

مِصْرُ هِيَ الْمَدِينَةُ الْمَعْرُوفَةُ ، تَذَكَّرَ وَتَوَثَّ ،
عَنِ ابْنِ السَّرَاجِ .

وَالْمِصْرُ : وَاحِدُ الْأَمْصَارِ .

وَالْمِصْرَانِ : الْكُوفَةُ وَالْبَصْرَةُ .

وَالْمِصْرُ أَيْضًا : الْحَدُّ وَالْحَاجِزُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ .
وَقَالَ (١) :

وَجَاعَلَ (٢) الشَّمْسِ مِصْرًا لِاخْتِفَاءِ بِهِ

بَيْنَ النَّهَارِ وَبَيْنَ اللَّيْلِ قَدْ فَصَّلَا

وَأَهْلُ مِصْرَ يَكْتُبُونَ فِي شُرُوطِهِمْ : اشْتَرَى
فُلَانٌ الدَّارَ بِمُصَوْرِهَا ، أَيْ بِحُدُودِهَا .

وَالْمَصِيرُ : الْمَعَا . وَهُوَ فَعِيلٌ ، وَالْجَمْعُ الْمُصْرَانُ ،

مِثْلُ رَغِيْفٍ وَرُغْفَانٍ . وَالْمَصَارِيْنُ جَمْعُ الْجَمْعِ .

وَقَالَ بَعْضُهُمْ : مَصِيرٌ إِنَّمَا هُوَ مَفْعَلٌ مِنْ صَارَ إِلَيْهِ

الطَّعَامُ ، وَإِنَّمَا قَالُوا مُصْرَانٌ كَمَا قَالُوا فِي جَمْعِ مَسِيلٍ

الْمَاءِ مُسْلَانٌ ، شَبَّهُوا مَفْعَلًا بِفَعِيلٍ .

وَمُصْرَانُ الْفَأْرَةِ : ضَرْبٌ مِنْ رَدَى الثَّمَرِ .

وَالْمِصْرُ : حَلَبٌ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ . وَقَالَ

(١) أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ .

(٢) فِي اللَّسَانِ : « وَجَعَلَ » .

ابْنُ السَّكَيْتِ : الْمِصْرُ : حَلَبٌ كُلُّ مَا فِي الضَّرْعِ .

وَالْتَمِصْرُ : حَلَبُ بَقَايَا اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ .

أَبُو زَيْدٍ : الْمِصْرُ مِنَ الْمَعِزِّ خَاصَّةً دُونَ الضَّأْنِ ،

وَهِيَ الَّتِي قَدْ غَرَزَتْ (١) إِلَّا قَلِيلًا . قَالَ : وَمِثْلُهَا

مِنَ الضَّأْنِ الْجَدُودُ . قَالَ : وَجَمْعُهَا مِصَاتْرٌ ، مِثْلُ

قَلَائِصَ .

وَقَالَ الْعَدَبَسُ : جَمْعُهَا مِصَاتْرٌ ، مِثْلُ قِلَاصٍ .

وَالْمِصْرُ : النَّاقَةُ الَّتِي يَتَمَصَّرُ لِبَنِيهَا ، أَيْ يُحْلَبُ

قَلِيلًا قَلِيلًا ، لِأَنَّ لِبَنِيهَا بَطِيءَ الْخُرُوجِ . وَيُقَالُ :

مِصَّرَتِ الْعِزُّ تَمِصِيرًا ، أَيْ صَارَتْ مِصُورًا .

ابْنُ السَّكَيْتِ : يَقَالُ : نَعِجَةٌ مَاصِرَةٌ ،

وَلِجَبَةٍ (٢) ، وَجَدُودٌ ، وَعَزُوزٌ ، أَيْ قَلِيلَةُ اللَّبَنِ .

وَفُلَانٌ مِصَّرَ الْأَمْصَارِ ، كَمَا يَقَالُ مَدَنَ الْمَدَائِنِ .

[مضر]

مِصْرَ اللَّبَنِ يَمِصَّرُ مِصُورًا ، أَيْ صَارَ مَاضِرًا ،

وَهُوَ الَّذِي يَحْذِي اللِّسَانَ قَبْلَ أَنْ يَرُوبَ .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : قَالَ أَبُو الْبَيْدَاءِ : اسْمُ مُصْرَ

مَشْتَقٌّ مِنْهُ ، وَهُوَ مُصْرُ بْنُ نَزَارِ بْنِ مَعَدِّ بْنِ عَدْنَانَ .

وَإِنَّمَا قِيلَ لَهُ مُصْرُ الْجُرَاءِ وَقِيلَ لِأَخِيهِ رِبِيعَةُ الْفَرَسِ

لِأَنَّهَا لَمَّا اقْتَسَمَا الْمِيرَاثَ أُعْطِيَ مُصْرُ الذَّهَبَ وَهُوَ

يُؤْنِثُ ، وَأُعْطِيَ رِبِيعَةُ الْخَيْلِ . وَيُقَالُ كَانَ شَعَارُهُمْ

(١) غَرَزَتْ : قَلَّ لِبَنِيهَا .

(٢) لَجَبَةٌ ، وَلَجَبَةٌ ، وَلِجَبَةٌ . فِي الْمَخْطُوطَاتِ :

« نَعِجَةٌ مَاصِرَةٌ » .

في الحرب العائم والرايات الحمر ، ولأهل اليمن
الصففر . سمعت بعض أهل العلم يفسر به قول
أبي تمام يصف الربيع :

مُحْمَرَّةٌ مُصْفَرَّةٌ فَكَاثِرًا

عُصْبٌ تَيَمَّنُ فِي الْوَعْيِ وَتَمَصَّرُ

وقولهم : ذهب دمه خضرًا مضرًا^(١) ، أى
هدرًا . ومضرٌ إتباع له . وحكى الكسائي بضرًا
بالباء .

وفي الحديث : « مُضَرُّ مَضَّرَهَا اللَّهُ فِي النَّارِ »
نُزِي أَصْلُهُ مِنْ مَضَرٍ اللَّيْنِ ، وَهُوَ قَرَضُهُ اللِّسَانَ
وَحَذْيُهُ لَهُ . وَإِنَّمَا شَدَّدَ لِلكَثْرَةِ وَالْمُبَالَغَةِ .

والتَّمَصَّرُ : التَّشَبُّهُ بِالْمُضَرِّيَّةِ .

والمُضِيرَةُ : طَبِيعٌ يَتَّخِذُ مِنَ اللَّيْنِ الْمَاضِرِ .

[مطر]

المَطَرُ : وَاحِدُ الْأَمْطَارِ .

وَمَطَرَتِ السَّمَاءُ تَمَطَّرُ مَطَرًا ، وَأَمَطَرَهَا اللَّهُ ،
وَقَدْ مُطِرْنَا . وَنَاسٌ يَقُولُونَ : مَطَرَتِ السَّمَاءُ
وَأَمَطَرَتْ بِمَعْنَى .

وَمَطَرَ الرَّجُلُ فِي الْأَرْضِ مُطُورًا ، أَيْ ذَهَبَ .
وَتَمَطَّرَ مِثْلَهُ .

وَيَقَالُ : ذَهَبَ الْبَعِيرُ فَلَا أَدْرَى مِنْ مَطَرٍ بِهِ .

(١) خِضْرًا مِضْرًا بِالْكَسْرِ ، وَخِضْرًا مَضِرًا
كَكَتَفَ . وَخُذْهُ خِضْرًا مِضْرًا ، أَيْ غَضًّا طَرِيًّا .

ومَرَّ الْفَرَسُ يَمَطُرُ مَطَرًا وَمُطُورًا ، أَيْ
أَسْرَعَ . وَالتَّمَطَّرُ مِثْلُهُ . قَالَ لَبِيدُ يَرْثِي قَيْسَ بْنَ
جَزَاءٍ فِي قَتْلِ هَوَازِنَ :

أَتَتْهُ الْمَنَآيَا فَوْقَ جُرْدَاءٍ شَطْبَةً

تَدْفُ دَفِيفَ الطَّائِرِ الْمُتَمَطَّرِ

وَرَاكِبَهُ مُتَمَطَّرًا أَيْضًا .

وَالْإِسْتِمَطَارُ : الْإِسْتِسْقَاءُ . وَمِنْهُ قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ :

* وَاسْتَمَطَرُوا مِنْ قَرِيشٍ كُلِّ مُنْخَدِعٍ^(١) *

أَيْ سَلَوْهُ أَنْ يُعْطَى كَالْمَطَرِ مِثْلًا .

وَالْمِطْرُ : مَا يُلْبَسُ فِي الْمَطَرِ يُتَوَقَّى بِهِ .

[مغر]

الْمَغْرُ : سَقُوطُ الشَّعْرِ . وَقَدْ مَغَرَ الرَّجُلُ

بِالْكَسْرِ ، فَهُوَ مَغِرٌّ .

وَالْأَمْعَرُ : الْقَلِيلُ الشَّعْرِ ، وَالْمَكَانُ الْقَلِيلُ

النَّبَاتِ . وَأَرْضٌ مَعْرَةٌ : قَلِيلَةُ النَّبَاتِ ، عَنْ يَعْقُوبَ .

وَتَمَعَّرَ شَعْرَهُ : تَسَاقَطَ . وَتَمَعَّرَ لَوْنُهُ عِنْدَ

الْغَضَبِ : تَغَيَّرَ .

وَأَمْعَرَ الرَّجُلُ : افْتَقَرَ .

[مغر]

الْمَغْرَةُ : الطِّينُ الْأَحْمَرُ ، وَقَدْ يَحْرَكُ .

(١) فِي الدِّيَوَانِ : « فَاسْتَمَطَرُوا » . وَصَدْرُهُ :

* لَا خَيْرَ فِي حُبٍّ مِنْ تُرْجَى نَوَافِلُهُ *

وَبَعْدَهُ :

تَحَالُ فِيهِ إِذَا مَا جِئْتُهُ بَلَهًا

فِي مَالِهِ وَهُوَ وَافِي الْعَقْلِ وَالْوَرَعِ

والأَمْقَرُ : الأحمر الشعر والجلد ، على لون
المَغْرَةِ .

والأَمْقَرُ من الخيل : نحو من الأشقر ، وهو
الذي شقرته تعلوها مَغْرَةٌ ، أى كدرة .

وَأَمْغَرَتِ الشاةُ ، إذا حلبت فخرج مع لبنها
دُمٌّ من داءِ بها ، فإن كان ذلك من عادتِها فهي
مِمْغَارٌ .

ابن السكيت : يقال : مَغَرَ في البلاد ، إذا
ذهب فأسرع . ورأيتَه يَمْغَرُ به بغيره .

وقال أبو صاعد : مَغَرَتْ في الأرض مَغْرَةٌ
من مطر ، وهي مطرةٌ صالحةٌ .

[مقر]

مَقَرَّ الشيء بالكسر يَمْقَرُ مَقَرًا ، أى صار
مُرًّا ، فهو شئٌ مَقَرٌّ .

والمَقَرُّ أيضاً : الصَبْرُ ، عن الأصمعي . وربما
سَكَنَ . قال الراجز :

* أَمَرٌّ مِنْ صَبْرٍ وَمَقَرٍ وَحُظْظٌ ^(١) *

وَأَمْقَرُ الشيء ، أى صار مُرًّا . قال لبيد :

يُمْقِرُ مُرٌّ عَلَى أَعْدَائِهِ

وَعَلَى الْأَدْنَيْنِ حُلُوٌّ كَالْعَسَلِ

(١) في المطبوعة الأولى : « حَضَض » ، صوابه من
اللسان ، ومما سبق في (صبر) . وفي اللسان :

أَرْقَشَ ظَبْيَانٌ إِذَا عَصَرَ لَفْظُ

أَمَرٍّ مِنْ صَبْرٍ وَمَقَرٍ وَحُظْظُ

واللبن الحامض يُمْقِرُ أيضاً ، عن ابن الأعرابي .
والمَقَرُّ ، ساكنٌ : دَقُّ العنق . وقد مَقَرَ عُنُقَهُ
يُمْقِرُهَا ، عن ابن السكيت .
وسمكتُ مَمْقُورٌ : يُمْقَرُ في ماءٍ ومِلحٍ . ولا تقل
مَنْقُورٌ .

[مكر]

المَكْرُ : الاحتيالُ والخديعةُ .

وقد مَكَرَ به يَمْكُرُ فهو مَكِرٌ ومَكَارٌ .
والمَكْرُ أيضاً : المَغْرَةُ . وقد مَكَرَهُ
فامْتَكَرَ ، أى خضبه فاختضب . قال الشاعر
القطامي :

بِضْرَبٍ تَهْلِكُ الْأَبْطَالُ فِيهِ

وَتَمْتَكِرُ اللَّحَى مِنْهُ امْتِكَارًا

والمَكُورُ ^(١) : ضرب من الشجر . قال
العجاج :

* فَحَطَّ فِي عَلَقِي وَفِي مُكُورٍ *

الواحد مَكْرٌ . قال الكميث يصف بقرة :

تَعَاطَى فِرَاحَ الْمَكْرِ طَوْرًا وَتَارَةً

تُشِيرُ رُخَامَاهَا وَتَعْلُقُ ضَالَهَا

وفراخ المَكْرِ : ثمرُهُ .

والمَكُورَةُ : المَطْوِيَّةُ الخَلْقِ من النساء .

يقال : امرأةٌ مَكُورَةٌ الساقين ، أى خَدَلَاءُ .

(١) في القاموس : « المكرة : نبتة غبراء ، جمعه
مكور ومكر » .

[مور]

مَارَ الشَّيْءُ يَمُورُ مَوْرًا : تَرَهِيًا ، أَيْ تَحَرَّكَ
وَجَاءَ وَذَهَبَ ، كَمَا تَكْفَأُ النَخْلَةُ الْعِمْدَانَةَ . وَالتَّمُورُ
مِثْلُهُ .

وقوله تعالى : ﴿ يَوْمَ تَمُورُ السَّمَاءُ مَوْرًا ﴾ .
قال الضحاك : تموج موجًا . وقال أبو عبيدة :
تَكْفَأُ . وَالْأَخْفَشُ مِثْلُهُ . وَأَنْشُدُ لِلْأَعَشَى :

كَانَ مِشْيَتَهَا مِنْ بَيْتِ جَارِيهَا
مَوْرُ السَّحَابَةِ لَا رَيْثُ وَلَا عَجَلُ
ويقال : مَارَ الدَّمُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ . وَأَمَارَةُ
غَيْرُهُ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

* وَمَارَ دَمٌ مِنْ جَارِ بَيْبَةٍ نَاقِعٍ (٢) *
وَالْمَائِرَاتُ : الدَّمَاءُ ، فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ (٣) :
حَلَفْتُ بِمَائِرَاتٍ حَوْلَ عَوْضٍ
وَأَنْصَابٍ تُرْكَنَ لَدَى السَّعِيرِ
عَوْضٌ وَالسَّعِيرُ : صَمَانٌ .

وَالْمَوْرُ : الطَّرِيقُ . وَمِنْهُ قَوْلُ طَرْفَةٍ :

* فَوْقَ مَوْرٍ مُعَبَّدٍ (٤) *

(١) هُوَ جَرِيرٌ .

(٢) سَبَقَ فِي (بَيْب) . وَصَدْرُهُ :

* نَدَسْنَا أَبَا مَنْدُوسَةَ الْقَيْنَ بِالْقَنَا *

(٣) الْأَعَشَى رَشِيدُ بْنُ رَمِيضِ الْعَنْزِيِّ ، بِالضَّادِ وَالْعَادِ .

(٤) يَتَهُ :

تُبَارَى عِتَاقًا نَاجِيَاتٍ ، وَأُتْبِعَتْ

وِظِيفًا وَظِيفًا فَوْقَ مَوْرٍ مُعَبَّدٍ

وَالْمَوْرُ : الْمَوْجُ .

وَنَاقَةٌ مَوَّارَةٌ الْيَدِ ، أَيْ سَرِيعَةٌ .

وَالْبَعِيرُ يَمُورُ عَضْدَاهُ ، إِذَا تَرَدَّدَا فِي عُرْضِ

جَنْبِهِ . قَالَ الشَّاعِرُ :

* عَلَى ظَهْرِ مَوَّارِ الْمَلَاطِ حِصَانٍ *

وَقَوْلُهُمْ : لَا أَدْرَى أَغَارَ أَمْ مَارَ ؟ أَيْ أَتَى

غَوْرًا ، أَمْ دَارَ فَرَجَعَ إِلَى نَجْدٍ .

وَالْمَوْرُ بِالضَّمِّ : الْغُبَارُ بِالرِّيحِ .

وَالْمَوَّارَةُ : نَسِيلُ الْحِمَارِ . وَقَدْ تَمَوَّرَ عَلَيْهِ

نَسِيلُهُ ، أَيْ سَقَطَ .

وَأَمَّارَتٌ عَقِيقَةُ الْحِمَارِ ، أَيْ سَقَطَتْ عَنْهُ

أَيَّامَ الرَّبِيعِ .

وَالْقَطَاةُ الْمَارِيَّةُ ، بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ : الْمَلَسَاءُ .

وَمَارَ سَرْجِسٌ (١) ، مِنْ أَسْمَاءِ الْعَجَمِ ، وَهِيَ

اسْمَانُ جُعَلًا وَاحِدًا . قَالَ الْأَخْطَلُ :

لَمَّا رَأَوْنَا وَالصَّلِيبَ طَالِعَا

وَمَارَ سَرْجِسَ وَمَوْتًا نَاقِعَا

خَلَّوْا لَنَا رَاذَانَ وَالْمَزَارِعَا

وَحِنْطَةً طَيْسًا وَكَرْمًا يَانِعَا

كَأَنَّمَا كَانُوا غُرَابًا وَاقِعَا

إِلَّا أَنَّهُ أَشْبَعُ الْكُسْرَى لِإِقَامَةِ الْوِزْنِ فَتَوَلَّدَتْ

مِنْهُ الْيَاءُ .

(١) سَرْجِسُ بوزن نرجس . ومار بفتح الراء .

[مهر]

المهر : الصداق .

أبو زيد : مهرتُ المرأة أمهرها مهرًا
وأمهرتها . وأنشد لقحيف العقيلي :

أخذن اغتصابًا خطبةً عجرفيةً

وأمهرن أرناخًا من الخطّ ذبلاً

وفي المثل : كالمهورة إحدى خدمتها .

والمهيرة : الحرة .

والمهارة : الحذق في الشيء . وقد مهرتُ

الشيء مهارةً . وقول الأعشى :

* يقذف بالبوصى والماهر^(١) *

يريد السابح .

ومهرة بن حيدان : أبو قبيلة تنسب إليها

الإبل المهرية ، والجمع المهارى ، وإن شئت

خففت الياء . قال رؤبة :

به تمطت غول كل مهمة^(٢)

بنا حراجيج المهارى النفه

والمهر : ولد الفرس ، والجمع أمهارة ومهارة

ومهارة . والأثني مهرة ، والجمع مهر ومهرات .

قال ربيع بن زياد العبسى :

(١) صدره :

* مثل الفراتي إذا ما طما *

(٢) يروى : « ميلة » .

* يقذفن بالمهرات والأمهار^(١) *

وفرس مُمهر : ذات مهر . وقول الشاعر :

* جافى اليدين عن مُشاشِ المهر *

يقال هو عظم في زور الفرس .

[مير]

الميرة : الطعام يمتاره الإنسان . وقد مار أهله

يُميرهم ميرًا . ومنه قولهم : « ما عنده خيرٌ

ولا مِير » . والامتياز مثله .

وجمع المائر ميار ، مثل كافر وكفار ، وميارة

مثل رجالة . يقال : نحن ننظر ميارتنا وميَارنا .

فصل النون

[نبر]

نبرتُ الشيء أنبره نبرًا : رفعتَه . ومنه

سمى المنبر .

ونبرة المغنى : رفعُ صوته عن خفضٍ .

ونبر الغلام : ترعرع .

(١) صدره :

* ومجنّبات ما يدقن عذوفًا *

وقوله :

أفبعد مقتل مالك بن زهير

ترجو النساء عواقب الأطهار

ما إن أرى في قتله لذوى الحجبى

إلا المطى تشد بالأكوار

(١٠٤ — صحاح — ٢)

والنَّبْرَةُ : الهمزة . وقد نَبَرْتُ الحرفَ نَبْرًا .
وقريش لا تَنْبِرُ ، أى لا تهمز .
والنَّبْرُ بالكسر : دُوَيْبَّةٌ شبيهة بالقُرَادِ إذا
دَبَّتْ على البعير تورم موضع مَذَبَّهَا . والجمع نِبَارٌ
وَأَنْبَارٌ . قال الراجز :

كَأَنَّهَا مِنْ سَمَنِ وَإِيفَارٍ^(١)
دَبَّتْ عَلَيْهَا ذَرِبَاتُ الْأَنْبَارِ^(٢)
وَأَنْتَبَرَتْ يَدُهُ ، أى تَنَفَّطَتْ .

ابن السكيت : أَنْبَارُ الطَّعَامِ^(٣) واحدها
نَبْرٌ ، مثل نَقَسٍ وَأَنْقَاسٍ .
وَأَنْبَارٌ : اسم بلد .

[نثر]

النَّثْرُ : جذب في جفوة . وفي الحديث : « فَلْيَنْثُرْ
ذِكْرَهُ ثَلَاثَ نَثَرَاتٍ » ، يعنى بعد البول .
والطعنُ النَّثْرُ ، مثل الخَلْسِ .
وقوسٌ نَاتِرَةٌ : تقطع وترها لصلايتها . قال
الشاعر^(٤) :

* قَطُوفٌ بِرِجْلٍ كَالْقِسِيِّ النَّوَاتِرِ^(٥) *

(١) قال ابن برى : البيت لشبيب بن البرصاء .
وفي اللسان :

* كَأَنَّهَا مِنْ بَدْنٍ وَاسْتِيفَارٍ *

(٢) ويروى : « عارمات الأنبار » .

(٣) في المختار : « الأنبار جماعة الطعام من البر والتمر
والشعير » .

(٤) التماخ .

(٥) صدره :

* يَزُرُّ الْقَطَا مِنْهَا وَيَضْرِبُ وَجْهَهُ *

والنَّثْرُ بالتحريك : الفساد والضياع . قال
واعلم بأن ذا الجلال قد قدر
في الكتب الأولى التي كان سطر
أمرَكَ هذا فاجتنب منه النَّثْرَ

[نثر]

نَثَرْتُ الشَّيْءَ أَثَرُهُ نَثْرًا ، فَانْتَثَرَ .
والاسمُ النَّثَارُ .

والنُّثَارُ بالضم : ما تَنَثَّرَ من الشَّيْءِ .
وَدُرٌّ مُنَثَّرٌ ، شدد للكثرة .

والانْتِثَارُ والاستِثَارُ بمعنى ، وهو نَثْرُ مَا فِي
الْأَنْفِ بِالنَّفْسِ . وفي الحديث : « إِذَا اسْتَنْشَقْتَ
فَاثْنَرُ » .

والنَّثْرَةُ للدواب : شِبْهُ الْعَطْسَةِ . يقال :
نَثَرَتِ الشَّاةُ ، إِذَا طَرَحَتْ مِنْ أَنْفِهَا الْأَذَى .
قال الأصمعي : النافرُ والنَّاثِرُ : الشاةُ تَسْعُلُ
فَيَنْثَرُ مِنْ أَنْفِهَا شَيْءٌ .

والنَّثُورُ : الكثيرة الولد .

والنَّثْرَةُ : الفُرْجَةُ بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ حِيَالِ وَتَرَةٍ
الأنف ، وكذلك من الأسد .

والنَّثْرَةُ : كوكبان يتهما مقدار شهر ، وفيهما
لَطَخُ بِيَاضٍ كَأَنَّهُ قِطْعَةُ سَحَابٍ ، وَهِيَ أَنْفُ الْأَسَدِ
يَنْزِلُهَا الْقَمَرُ .

والنَّثْرَةُ : الدِّرْعُ الْوَاسِعَةُ .

قال ابن السكيت : يقال للدِّرْعِ نَثْرَةٌ وَنَثْلَةٌ .

قال : ويقال نثر درعه عنه ، إذا ألقاها عنه .
ولا يقال نثلها .

ويقال طعنه فأنثره ، أى أرغفه . قال الراجز :
إنَّ عليها فارساً كَشَرَهُ
إذا رأى فارسَ قومٍ أنثرَهُ

[نجر]

نجر الخشبة ينجرها نجرًا : نحتها . وصانعه
نَجَّارٌ .

والنَجَّارُ أيضاً : قبيلة من الأنصار .
ونَجَرَتُ الماءَ نَجْرًا : أسخنته بالرَّضْفَةِ .
والمِنْجَرَةُ : حجرٌ مُحمَّى يسخن به الماء ؛
وذلك الماء نَجِيرَةٌ .

قال أبو الغمر الكلابي : النَجِيرَةُ : اللبن
الحليب يُجعل منه سَمْنٌ .

والنَجْرُ : السوقُ الشديد . ورجلٌ مِنْجَرٌ ،
أى شديد السوق للإبل .

والنَجْرُ : الأصلُ والحسبُ ، واللونُ أيضاً :
وكذلك النِجَارُ^(١) . ومن أمثالهم في المَخْلَطِ :
« كُلُّ نِجَارٍ إِبِلٍ نِجَارُهَا^(٢) » ، أى فيه كلُّ لونٍ

(١) النِجَارُ ، والنِجَارُ .

(٢) قال :

نِجَارٌ كُلُّ إِبِلٍ نِجَارُهَا
ونارُ إِبِلٍ العالَمِينَ نارُهَا

من الأخلاق ، وليس له رأى يثبت عليه ، عن
أبي عبيد .

ونَجْرٌ : أرض مكة والمدينة .
ونَجْرَانُ : بلدٌ ، وهو من اليمن . قال الأخطل :
مثل القنَافِذِ هَدَّاجُونَ قد بَلَغَتْ

نَجْرَانُ أو بَلَغَتْ سَوَاءَ تِهْمٍ هَجَرُ
والقافية مرفوعة ، وإنما السَّوَاءُ هى البالغة ،
إلا أنه قلبها .

والنَجْرَانُ : خشبةٌ تدور عليها رجلُ الباب .
وأنشد أبو عبيدة :

صَبَبْتُ الماءَ فى النِجْرَانِ حَتَّى
تَرَكَتُ البابَ ليس له صَرِيرُ
والنَجْرَانُ : العطشانُ .

والنَجْرُ ، بالتحريك : عطشٌ يصيب الإبل
والغنمَ عن أكل الحَبَّةِ فلا تكاد تروى من الماء .
يقال نَجَرَتِ الإبلُ ونَجَرَتِ أيضاً . وقال^(١) :
* حَتَّى إِذَا مَا اشْتَدَّ لُوبَانُ النَجْرِ^(٢) *

ومنه شَهْرُ نَاجِرٍ ، وهو كلُّ شهرٍ فى صميم
الحرِّ ، لأنَّ الإبلَ تَنَجَرُ فى ذلك الشهر . قال
ذو الرمة :

(١) أبو محمد الفقعسي .

(٢) بعده :

ورَشَفَتْ ماءَ الإِضَاءِ والغَدْرُ
ولاحَ للعَيْنِ سُهَيْلٌ بِسَحَرِ
كَشَعْلَةِ القَابِسِ تَرْمِي بِالشَّرَرِ

صَرَى آجِنٌ يَرَوِي لَهُ الْمَرْءُ وَجْهَهُ
إِذَا ذَاقَهُ الظَّمَانُ فِي شَهْرِ نَاجِرٍ
قَالَ يَعْقُوبُ : وَقَدْ يُصِيبُ الْإِنْسَانَ النَّجْرُ
مِنْ شَرِبِ اللَّبَنِ الْحَامِضَ فَلَا يَرَوِي مِنَ الْمَاءِ .
[نحر]

النَّجْرُ : مَوْضِعُ الْقِلَادَةِ مِنَ الصَّدْرِ ، وَهُوَ
الْمَنْحَرُ .
وَالْمَنْحَرُ أَيْضًا : الْمَوْضِعُ الَّذِي يُنْخَرُ فِيهِ
الْهَدْيُ وَغَيْرُهُ .

وَنَحَرَ النَّهَارَ : أَوَّلَهُ .
وَالنَّحْرُ^(١) فِي اللَّبَّةِ : مِثْلُ الذَّبْحِ فِي الْخَلْقِ .
وَرَجُلٌ مَنَحَارٌ ، وَهُوَ لِلْمَبَالْغَةِ يَوْصَفُ بِالْجُودِ .
وَمِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ : « إِنَّهُ لَمَنْحَارٌ بَوَائِكُهَا »
أَيَ يَنْحَرُ سِمَانَ الْإِبْلِ .

وَنَحَرْتُ الرَّجُلَ : أَصَبْتُ نَحْرَهُ ، وَكَذَلِكَ
إِذَا صَرَتْ فِي نَحْرِهِ .

وَالنَّحِيرَةُ : آخِرُ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ .
قَالَ الْكُمَيْتُ يَصِفُ فِعْلَ الْأَمْطَارِ بِالْدِّيَارِ :
وَالغَيْثُ بِالْمُتَأَلِّقَا

تِ مِنْ الْأَهْلَةِ وَالنَّوَاحِرِ^(٢)

وَقَالَ أَبُو الْغَوْثِ : النَّحِيرَةُ : آخِرُ لَيْلَةٍ مِنْ
الشَّهْرِ مَعَ يَوْمِهَا ، لِأَنَّهَا تَنْحَرُ الشَّهْرَ الَّذِي بَعْدَهَا ،

أَيَ تَصِيرُ فِي نَحْرِهِ ، أَوْ تَصِيبُ نَحْرَهُ ، فَهِيَ نَاحِرَةٌ ،
وَالْجَمْعُ النَّوَاحِرُ . وَاحْتَجَّ بِقَوْلِ ابْنِ أَحْمَرَ الْبَاهِلِيِّ :
ثُمَّ اسْتَمَرَّ عَلَيْهَا وَكَفَّ هَمْعٌ
فِي لَيْلَةٍ نَحَرَتْ شَوَّالَ^(١) أَوْ رَجَبًا
وَالنَّحْزِيرُ : الْعَالِمُ الْمُتَّقِنُ .

وَالنَّاحِرَانِ : عِرْقَانِ فِي صَدْرِ الْفَرَسِ .
وَدَائِرَةُ النَّاحِرِ تَكُونُ فِي الْجُرَانِ إِلَى أَسْفَلِ
مِنْ ذَلِكَ .

وَيُقَالُ : انْتَحَرَ الرَّجُلُ ، أَيَ نَحَرَ نَفْسَهُ .
وَفِي الْمَثَلِ : « سُرِقَ السَّارِقُ فَانْتَحَرَ » .
وَانْتَحَرَ الْقَوْمُ عَلَى الشَّيْءِ ، إِذَا تَشَاخَوْا عَلَيْهِ
حِرْصًا . وَتَنَاحَرُوا فِي الْقِتَالِ .

[نحر]

نَحَرَ الشَّيْءُ بِالْكَسْرِ ، أَيَ بَلَى وَتَفَتَّتَ .
يُقَالُ : عَظَامُ نَحْرَةٍ .

وَنُخْرَةُ الرِّيحِ بِالضَّمِّ : شِدَّةُ هَبْوِبِهَا .
وَالنُّخْرَةُ أَيْضًا وَالنُّخْرَةُ ، مِثْلُ الْهَمْزَةِ :
مَقْدَمُ أَنْفِ الْفَرَسِ وَالْحِمَارِ وَالْخَنَزِيرِ . يُقَالُ : هَشَمَ
نُخْرَتَهُ ، أَيَ أَنْفَهُ .

وَالْمَنْخَرُ : ثَقْبُ الْأَنْفِ ، وَقَدْ تَكَسَّرَ الْمِيمُ
اتِّبَاعًا لِكَسْرِ الْخَاءِ ، كَمَا قَالُوا مِئْتَيْنِ . وَهِيَ نَادِرَانِ ،
لِأَنَّ مِفْعَلًا لَيْسَ مِنَ الْأَبْنِيَةِ .

(١) نحر ينحر نحرًا : ذبح ، من باب قطع .

(٢) في اللسان : « في النواحر » .

(١) في اللسان : « شعبان » .

وَالْمُنْخُورُ لُغَةٌ فِي الْمَنْخَرِ . قَالَ الرَّاجِزُ ^(١) :

يَسْتَوْعِبُ الْبُوعَيْنِ مِنْ جَرِيْزِهِ ^(٢)

مِنْ لَدُنْ لَحْيَيْهِ إِلَى مُنْخُورِهِ ^(٣)

الْأَصْمَعِيُّ : النَّخُورُ مِنَ النُّوقِ : الَّتِي لَا تُدْرُ

حَتَّى يُضْرَبَ أَنْفُهَا . وَيُقَالُ حَتَّى تُدْخَلَ إصْبَعُكَ فِي أَنْفِهَا .

وَالنَّخُورِيُّ : الْوَاسِعُ الْإِحْلِيلِ .

وَالنَّخِيرُ : صَوْتُ بِالْأَنْفِ . تَقُولُ مِنْهُ : نَخَرَ

يَنْخُرُ وَيَنْخِرُ ، نَخْرًا وَنَخِيرًا .

وَالنَّاخِرُ مِنَ الْعِظَامِ : الَّذِي تَدْخُلُ الرِّيحُ فِيهِ

ثُمَّ تَخْرُجُ مِنْهُ وَلَهَا نَخِيرٌ .

وَيُقَالُ : مَا بَهَا نَاخِرٌ ، أَيْ مَا بَهَا أَحَدٌ . حَكَاهُ

يَعْقُوبُ عَنِ الْبَاهِلِيِّ .

[ندر]

نَدَرَ الشَّيْءُ يَنْدُرُ نَدْرًا ^(٤) : سَقَطَ وَشَذَّ .

وَمِنْهُ النَّوَادِرُ .

وَأَنْدَرَهُ غَيْرُهُ ، أَيْ أَسْقَطَهُ . يُقَالُ : أَنْدَرَ

مِنْ الْحِسَابِ كَذَا . وَضَرَبَ يَدَهُ بِالسَّيْفِ فَأَنْدَرَهَا .

وَقَوْلُ الشَّاعِرِ ^(٥) :

(١) غِيلَانُ بْنُ حَرْيْثٍ .

(٢) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « النَّوْعَيْنِ مِنْ خَرِيرِهِ » ، صَوَابُهُ مِنَ اللِّسَانِ .

(٣) قَالَ ابْنُ بَرِّي : صَوَابٌ لِإِنْشَادِهِ كَمَا أَنْشَدَهُ سَيَبُويَه : « إِلَى مَنْخُورِهِ » ، بِالْهَاءِ .

(٤) فِي الْقَامُوسِ وَاللِّسَانِ : « نَدُورًا » .

(٥) أَبُو كَبِيرٍ الْهَنْدِيُّ .

وَإِذَا الْكُمَاةُ تَنَادَرُوا طَعَنَ الْكَلَى

نَدَرَ الْبِكَارَةَ فِي الْجَزَاءِ الْمُضْعَفِ

يَقُولُ : أَهْدَرْتُ دِمَاؤَهُمْ كَمَا تُنْدَرُ الْبِكَارَةُ

فِي الدِّيَةِ ، وَهِيَ جَمْعُ بُكْرٍ مِنَ الْإِبِلِ .

وَقَوْلُهُمْ : لَقَيْتُهُ فِي النَّدَرَةِ وَالنَّدَرَةِ ، أَيْ فِيمَا

بَيْنَ الْأَيَّامِ . وَكَذَلِكَ لَقَيْتُهُ فِي النَّدَرَى ، بِالتَّحْرِيكِ .

وَإِنْ شَتَّ : لَقَيْتُهُ فِي نَدَرَى ، بِلَا أَلْفٍ وَلَا مِ .

وَالْأَنْدَرُ : الْبَيْدَرُ ، بَلُغَةُ أَهْلِ الشَّامِ . وَالْجَمْعُ

الْأَنَادِرُ . وَقَالَ :

يَدُقُّ مَعْرَاءُ الطَّرِيقِ الْعَادِرِ

دَقَّ الدِّيَاسِ عَرَمَ الْأَنَادِرِ

وَالْأَنْدَرُ : اسْمُ قَرْيَةٍ بِالشَّامِ ، تَقُولُ إِذَا نَسَبْتَ

إِلَيْهَا : هَؤُلَاءِ الْأَنْدَرِيُّونَ . وَقَوْلُ عَمْرِو بْنِ كُلْثُومٍ :

أَلَا هِيَ بِصَحْنِكَ فَاصْبَحِينَا

وَلَا تُبْقِي مَجُورَ الْأَنْدَرِينَا ^(١)

لَمَّا نَسَبَ الْخَمْرَ إِلَى أَهْلِ الْقَرْيَةِ اجْتَمَعَتْ

ثَلَاثُ يَأْأَتٍ لِحَفَفِهَا لِلضَّرُورَةِ ، كَمَا قَالَ آخَرُ :

* وَمَا عَلِمِي بِسِحْرِ الْبَابِلِينَا *

[ندر]

الْإِنْذَارُ : الْإِبْلَاجُ ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي التَّخْوِيفِ .

وَالْأَسْمُ النَّذْرُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فَكَيْفَ كَانَ

عَذَابِي وَنَذْرِي ﴾ ، أَيْ إِنْذَارِي .

(١) أَنْدَرَيْنَ بِهَذِهِ الصِّيغَةِ : قَرْيَةٌ كَانَتْ فِي جَنُوبِ حَلَبِ .

وَلِيَاهَا عَنِ عَمْرِو ، كَمَا فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ .

والنَذِيرُ : المُنْذِرُ . والنَذِيرُ : الإنذارُ .
والنَذْرُ : واحد النُذُورِ . وأما قول ابن أحر :
كَمْ دُونَ كَيْلَى مِنْ تَنْوَفِيَّةٍ
لَمَاعَةٍ تُنْذِرُ فِيهَا النُّذُرُ
فيقال : إنه جمع نَذْرٍ مثل رَهْنٍ ورُهْنٍ ،
ويقال إنه جمع نَذِيرٍ بمعنى منذورٍ ، مثل قتيلٍ
وجديدٍ .

وقد نَذَرْتُ لِلَّهِ كَذَا ، أَنْذَرُ وَأَنْذِرُ .
قال الأخفش : تقول العرب : نَذَرَ عَلَى نَفْسِهِ
نَذْرًا ، وَنَذَرْتُ مَالِي فَأَنَا أَنْذَرُهُ نَذْرًا . أخبرنا
بذلك يونس عن العرب .

وابن منذر : شاعرٌ ، فمن فتح الميم منه لم
يصرفه ، ويقول : إنه جمع مُنْذِرٍ ، لأنه محمد بن
مُنْذِرٍ بن مُنْذِرٍ بن مُنْذِرٍ . ومن ضمها صرفه .
وهم المُنْذِرَةُ ، يريد آل المُنْذِرِ أو جماعة
الحى ، مثل المَهَالِبَةِ والمَسَامِعَةِ .

وقولهم : «النَذِيرُ العُرْيَانُ» ، قال ابن السكيت :
هو رجل من خَثَمٍ حَمَلَ عَلَيْهِ يَوْمَ ذِي الْخَلَصَةِ
عَوْفُ بْنُ عَامِرٍ فَقَطَعَ يَدَهُ وَيَدَ امْرَأَتِهِ .
وتَنَازَرَ القومُ كَذَا ، أى خَوَّفَ بعضهم
بعضًا . وقال النابغة يصف حية :
تَنَازَرَهَا الرَّاقُونَ مِنْ سُوءِ سَمِّهَا
تُطْلِقُهُ حِينًا وَحِينًا^(١) تَرَا جِعُ

(١) يروى : « طوراً ، وحيناً » .

وَنَذَرَ القومُ بِالْعَدُوِّ ، بكسر الذال ، إذا علموا .

[نذر]

النَزْرُ : القليلُ التافه .
وقد نَزَرَ الشئ بالضم يَنْزُرُ نَزَارَةً .
وعطاءٌ مَنزُورٌ ، أى قليلٌ .
وقولهم : فلان لا يُعْطَى حَتَّى يُنْزَرَ ، أى يُلْحَ
عليه وَيُصَغَّرَ مِنْ قَدْرِهِ .

والنَزُورُ : المرأةُ القليلةُ الولدِ . وقال^(١) :

بُعَاثُ الطَّيْرِ أَكْثَرُهَا فِرَاحًا
وَأُمُّ الصَّقْرِ مِقْلَاتٌ نَزُورُ
ونَزَارٌ : أبو قبيلة ، وهو نَزَارُ بْنُ مَعَدٍّ بن
عدنان . يقال : تَنَزَّرَ الرجل ، إذا تشبه بالنِزَارِيَّةِ ،
أو أدخل نفسه فيهم .

[نسر]

النَّسْرُ : طائرٌ . وجمع القلة أنْسَرٌ ، والكثير
نُسُورٌ . ويقال : النَّسْرُ لا مَحْلَبَ لَهُ ، وإنما له ظَفَرٌ
كظفر الدجاجة والغراب والرخمة .

ونَسْرٌ : صنمٌ كان لدى الكَلَاعِ بأرض
حَمِيرَ ، وكان يَفُوثُ لَمَذْحِجٍ ، وَيَعُوقُ لَهْمَدَانَ ،
من أصنام قوم نوح عليه السلام . قال الله تعالى :
﴿ وَلَا يَفُوثَ وَيَعُوقَ وَنَسْرًا ﴾ . وقد تدخل فيه

(١) عباس بن مرداس .

الألف واللام ، قال الشاعر^(١) :

أَمَّا وَدِمَاءُ مَا تَرَاتِ تَحَالُهَا

عَلَى قَنَةِ الْعُزَّى وَالنَّسْرِ عِنْدَمَا^(٢)

وَالنَّسْرُ أَيْضًا : لِحْمَةٌ يَابِسَةٌ فِي بَطْنِ الْحَافِرِ ،
كَأَنَّهَا نَوَاطُءٌ أَوْ حَصَاةٌ .

وَالنَّاسُورُ بِالسَّيْنِ وَالصَّادِ جَمِيعًا : عِلَّةٌ تَحْدُثُ
فِي مَا قَى الْعَيْنِ ، يَسْقَى فَلَا يَنْقَطِعُ . وَقَدْ يَحْدُثُ أَيْضًا
فِي حَوَالِي الْمَقْعَدَةِ وَفِي اللَّثَةِ . وَهُوَ مَعْرَبٌ .

وَفِي النُّجُومِ النَّسْرُ الطَّائِرُ ، وَالنَّسْرُ الْوَاقِعُ .
وَالنَّسْرُ : تَنَفُّفُ الْبَازِي اللَّحْمَ بِمَنْسَرِهِ . وَقَدْ
نَسَرَهُ يَنْسِرُهُ نَسْرًا .

وَالْمَنْسَرُ بِكَسْرِ الْمِيمِ لِسَبَاعِ الطَّيْرِ ، بِمَنْزِلَةِ الْمَنْقَارِ
لِغَيْرِهَا .

وَالْمَنْسَرُ أَيْضًا : قِطْعَةٌ مِنَ الْجَيْشِ تَمُرُّ أَمَامَ
الْجَيْشِ الْكَبِيرِ . قَالَ لَبِيدٌ يَرْتِي قَتْلَى هَوَازِنَ :
سَمَّا لَهُمْ ابْنُ الْجَعْدِ حَتَّى أَصَابَهُمْ
بَذَى لَجَبٍ كَالطَّوْدِ لَيْسَ بِمَنْسَرٍ

(١) هُوَ عَمْرُو بْنُ عَبْدِ الْجَنِّ التَّنُوخِيُّ . رَاجِعْ مَعْجَمَ
الْأَعْيَانِ لِلْعَرِزْبَانِيِّ ص ٢١٠ وَقَدْ غَلَطَ مِنْ نَسْبِهِ الْأَخْطَلُ .
(٢) بَعْدَهُ :

وَمَا سَبَّحَ الرَّهْبَانُ فِي كُلِّ بَيْعَةٍ

أَبِيلَ الْأَبْيِلِينَ الْمَسِيحَ بْنَ مَرْيَمَا

لَقَدْ ذَاقَ مِنَّا عَمْرٌ يَوْمَ لَعَلِّعَ

حُسَامًا إِذَا مَا هُزَّ بِالْكَفِّ صَمِيمًا

وَالْمَنْسَرُ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَكَسْرِ السَّيْنِ ، مِثَالُ
الْمَجْلَسِ : لُغَةٌ فِيهِ .

وَالنَّسْرُ الْبَغَاثُ ، إِذَا صَارَ كَالنَّسْرِ . وَفِي
الْمَثَلِ : « إِنْ الْبَغَاثَ بَارِضْنَا يَسْتَنْسِرُ » ، أَيْ إِنْ
الضَّعِيفَ يَصِيرُ قَوِيًّا .

وَالنَّاسُورُ : الْعِرْقُ الْغَبِرُ الَّذِي لَا يَنْقَطِعُ .
وَالنِّسَارُ بِكَسْرِ النُّونِ : مَاءٌ لِبْنَى عَامِرٍ ، يَوْمَنَهُ
يَوْمَ النِّسَارِ لِبْنَى أَسَدٍ وَذُبْيَانَ عَلَى بَنِي جُشَمِ بْنِ
مَعَاوِيَةَ . قَالَ بَشَرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :

فَلَمَّا رَأَوْنَا بِالنِّسَارِ كَأَنَّا
نَشَاصُ الثُّرَيَّا هَيْجَتَهُ^(١) جَنُوبُهَا

[نشر]

النَّشْرُ : الرَّاحَةُ الطَّيِّبَةُ . قَالَ الشَّاعِرُ^(٢) :

* وَرِيحَ الْخَزَامِيِّ وَنَشْرَ الْقَطْرِ^(٣) *

وَالنَّشْرُ أَيْضًا : الْكَلَأُ إِذَا بَيَسَ ثُمَّ أَصَابَهُ
مَطَرٌ فِي دُبُرِ الصَّيْفِ فَاخْضَرَ ، وَهُوَ رَدَىءٌ لِلرَّاعِيَةِ ،
يَهْرَبُ النَّاسُ مِنْهُ بِأَمْوَالِهِمْ .

وَقَدْ نَشَرَتِ الْأَرْضُ فَهِيَ نَاشِرَةٌ ، إِذَا أَنْبَتَتْ
ذَلِكَ . قَالَ الشَّاعِرُ^(٤) :

(١) فِي الْمَفْضَلِيَّاتِ : « هَيْجَتُهَا » . وَنَشَاصُ الثُّرَيَّا :
مَا ارْتَفَعَ مِنَ السَّحَابِ بَنُوْثُهَا .

(٢) أَمْرُو الْقَيْسِ .

(٣) صَدْرُهُ :

* كَأَنَّ الْمُدَامَ وَصُوبَ الْغَمَامِ *

(٤) هُوَ عَمِيرُ بْنُ حَبَابٍ .

حتى يقول الناس مما رأوا
يا عجباً للميت الناشر
ومنه يوم النشور .

وأنشروهم الله ، أى أحياهم . ومنه قرأ ابن
عباس رضى الله عنه : ﴿ كيف نُشِرُها ﴾ واحتج
بقوله تعالى : ﴿ ثم إذا شاء أنشره ﴾ . وقرأ
الحسن : ﴿ نُشِرُها ﴾ . قال الفراء : ذهب إلى
النشر والطى . قال : والوجه أن يقول أنشروهم
الله فنشروا هم . وأنشد الأصمعي لأبى ذؤيب :

لو كان مدحة حتى أنشرت أحداً
أحيا أبوتك الشم الأمادح
ونشرت الخشب أنشرها ، إذا قطعها بالمنشار .
والنشارة : ما سقط منه .
ونشرت الخبر أنشره وأنشره ، إذا أذعته .
وصحف منشرة ، شدد للكثرة .

والتنشير من النشرة ، وهى كالتعويد
والرقية . قال الكلابي : « فإذا نُشِرَ المسفوعُ
كان كأنما أنشط من عقال^(١) » ، أى يذهب عنه
سريعاً .

وفى الحديث أنه قال : « فلعل طيباً أصابه »
يعنى سحراً ، ثم نشره بقل أعوذ برب الناس ،
أى رقهه . وكذلك إذا كتب له النشرة .

(١) رسمت فى المطبوعة الأولى على أنها شعر ، وإنما
هو كلام منشور . انظر اللسان ٧ : ٦٥ س ٧ .

وفينا وإن قيل اصطلاحنا تصاغرن
كما طرأ أوبار الجراب على النشر
يقول : ظاهرنا حسن فى الصلح وقلوبنا
فاسدة ، كما ينبت على النشر أوبار الجربى وتحت
دلاء فى أجوافها منه .

والنشر بالتحريك : المنتشر . وفى الحديث :
« أتملك نشر الماء » .
ويقال : رأيت القوم نشرًا ، أى منتشرين .
واكتسى البازى ريشًا نشرًا ، أى منتشرًا
طويلاً .

والنشر أيضاً : أن تنتشر الغنم بالليل فتعى .
والنشوار أيضاً : ما تبقى الدابة من العلف ،
فارسيٌّ معرب .
والناشرة : واحدة النواشر ، وهى عروق
باطن الذراع .

وناشرة : اسم رجل . وقال :
لقد عيّل الأيتام طعنه ناشرة
أناشر لا زالت يمينك أشرة^(١)
ونشر المتاع وغيره ينشره نشرًا : بسطه .
ومنه ريح نشور ورياح نشر .
ونشر الميت ينشر نشورًا ، أى عاش بعد
الموت . قال الأعشى :

(١) أراد يا ناشرة فرخم وفتح الراء ، وقيل إنما أراد
طعنه ناشر وهو اسم رجل ، فألحق الهاء بالتصريع .

وَانْتَشَرَ الْخَبْرُ ، أَى ذَاع .

وَانْتَشَرَ الرَّجُلُ : أَنْعَظَ .

وَالِاتِنَشَارُ : الْإِتْفَاحُ فِي عَصَبِ الدَّابَّةِ ، وَقَدْ
يَكُونُ ذَلِكَ مِنَ التَّعَبِ . وَالْعَصَبَةُ الَّتِي تَنْتَشِرُ
هِيَ الْعُجَايَةُ (١)

[نصر]

نَصَرَهُ اللَّهُ عَلَى عَدُوِّهِ يَنْصُرُهُ نَصْرًا . وَالْإِسْمُ
النُّصْرَةُ . وَالنَّصِيرُ : النَّاصِرُ ؛ وَالْجَمْعُ الْأَنْصَارُ ،
مِثْلُ شَرِيفٍ وَأَشْرَافٍ . وَجَمْعُ النَّاصِرِ نَصَرٌ ، مِثْلُ
صَاحِبٍ وَصَحْبٍ .

وَاسْتَنْصَرَهُ عَلَى عَدُوِّهِ ، أَى سَأَلَهُ أَنْ يَنْصُرَهُ
عَلَيْهِ .

وَتَنَاصَرُوا : نَصَرَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

وَنَصَرَ الْغَيْثُ الْأَرْضَ ، أَى غَاشَهَا .

وَنَصِرَتِ الْأَرْضُ فَهِيَ مَنْصُورَةٌ ، أَى
مَطَرَتْ . وَقَالَ يَخَاطَبُ خِيَالًا (٢) :

إِذَا دَخَلَ الشَّهْرُ الْحَرَامُ فَجَاوِزِي (٣)

بِلَادَ تَمِيمٍ وَأَنْصُرِي أَرْضَ عَامِرٍ

وَأَنْتَصِرَ مِنْهُ : اَنْتَقِمَ .

وَنَصَرٌ : أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ بَنِي أَسَدَ ، وَهُوَ نَصَرُ

ابْنِ قَعْنٍ . قَالَ الشَّاعِرُ (٤) :

شَأْنُكَ قَعْنٌ غَمٌّ وَسَمِيحٌ

وَأَنْتَ السُّهُ السُّفْلَى إِذَا دُعِيَتْ نَصْرٌ (١)

وَالنَّصْرُ : الْعَطَاءُ . قَالَ رُوْبَةُ :

إِنِّي وَأَسْطَارٌ سَطِرُنَ سَطَرًا

لِقَائِلٍ يَا نَصْرُ نَصْرًا نَصْرًا

وَالنَّصَارَى : جَمْعُ نَصْرَانٍ وَنَصْرَانِيَّةٍ ، مِثْلُ

النَّدَامَى جَمْعُ نَدْمَانٍ وَنَدْمَانِيَّةٍ . قَالَ الشَّاعِرُ (٢) :

فَكَلَّمَا هَا خَرَّتْ وَأَسْجَدَ رَأْسُهَا

كَمَا أَسْجَدَتْ نَصْرَانِيَّةٌ لَمْ تَحْنَفِ

وَلَكِنْ لَمْ يُسْتَعْمَلْ نَصْرَانٌ إِلَّا بِيَاءِ النَّسَبِ ،

لَأَنَّهُمْ قَالُوا : رَجُلٌ نَصْرَانِيٌّ وَامْرَأَةٌ نَصْرَانِيَّةٌ .

وَنَصَرَهُ : جَعَلَهُ نَصْرَانِيًّا . وَفِي الْحَدِيثِ :

« فَأَبَوَاهُ يَهُودَانِهِ وَيُنَصِّرَانِهِ » .

[نصر]

النَّصْرُ : الذَّهَبُ ، وَيَجْمَعُ عَلَى أَنْصَرٍ . قَالَ

الْكَمِيتُ :

تَرَى السَّابِحَ الْخَنْدِيزَ مِنْهَا كَأَنَّمَا

جَرَى بَيْنَ لَيْتِيهِ إِلَى الْخَلْدِ أَنْصَرُ

وَالنُّصَارُ : الذَّهَبُ ؛ وَكَذَلِكَ النَّصِيرُ . قَالَ

الْأَعَشَى :

(١) شَأْنُكَ : سَبَقْتُكَ . وَفِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى

« شَأْنُكَ » ، تَحْرِيفٌ . وَقَبْلَ الْبَيْتِ :

عَدَدْتُ رَجَالًا مِنْ قَعْنٍ تَفْجُسًا

فَمَا ابْنُ لَبِينِي وَالتَّفْجُسُ وَالْفَخْرُ

(٢) أَبُو الْأَخْزَرِ الْجَمَانِي .

(١) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « الْعُجَايَةُ » ، صَوَابُهُ فِي

اللسان .

(٢) أَى الرَّاعِي .

(٣) فِي الْلسَانِ : « فَوْدَعِي » .

(٤) أَوْسُ بْنُ حِزْرٍ .

والنَّضْرُ : أبو قريش ، وهو النَّضْرُ بن كنانة
ابن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر .

[نظر]

النَّاطِرُ والنَّاطُورُ : حافظ الكرم ، والجمع
النَّوَاطِيرُ .

والنَّاطِرُونَ : موضع بناحية الشام . والقول
في إعرابه كالقول في نصيبين . وينشد هذا البيت
بكسر النون :

وَلَمَّا بِالنَّاطِرُونَ إِذَا
أَكَلَ النَّمْلُ الَّذِي جَمَعَا^(١)

[نظر]

النَّظَرُ : تأملُ الشيء بالعين ، وكذلك
النَّظْرَانُ بالتحريك . وقد نَظَرْتُ إلى الشيء .
والنَّظَرُ : الانتظار .

ويقال : حَيَّ حِلَالٌ وَنَظَرٌ ، أى متجاورون ،
يرى بعضهم بعضاً .

وَدَارِي تَنْظُرُ إِلَى دَارِ فُلَانٍ ، ودورنا تناظرُ ،
أى تقابلُ .

(١) البيت لأبي دهب الجمعي ، كما نُسبه الجاحظ في
الحيوان ٤ : ١٠ . والصحيح أنه ليزيد بن معاوية يتنزل في
نصرانية راهبة . انظر حواشي الحيوان .

وبعده :

خُرْفَةٌ حَتَّى إِذَا ارْتَبَعَتْ

سَكَنْتُ مِنْ جِلْقِي بَيْعًا

إِذَا جُرِّدَتْ يَوْمًا حَسِبْتَ خَمِيصَةً

عليها وجريال النَّضِيرِ الدُّلَامِصَا

ويقال : النَّضَارُ : الخالص من كل شيء .

قال الشاعر^(١) :

الْخَالِطِينَ نَحِيَّتَهُمْ بِنُضَارِهِمْ

وَذَوِي الْغَنَى مِنْهُمْ بِذِي الْفَقْرِ

وقدح نَضَارٌ : يتخذ من أثل يكون بالغور ،

ورسُّ اللون ، يضاف ولا يضاف .

وبنو النَّضِيرِ : حَيٌّ من يهود خيبر ، وقد

دخلوا في العرب وهم على نسبهم إلى هارون أخى
موسى عليهما السلام .

وَالنَّضْرَةُ : الحسن والرونق .

وقد نَضَرَ وجهه يَنْضُرُ نَضْرَةً ، أى حَسُنَ .

ونَضَرَ الله وجهه ، يتعدى ولا يتعدى . ويقال

نَضَرَ بالضم نَضَارَةً . وفيه لغة ثالثة نَضَرَ بالكسر ،
حكاه أبو عبيد .

ويقال : نَضَرَ الله وجهه بالتشديد ، وأنضَرَ

الله وجهه ، بمعنى . وإذا قلت نَضَرَ الله امرأً ،

تعني نَعَمَهُ . وفي الحديث : « نَضَرَ الله امرأً سَمِعَ

مقاتلي فَوَعَاها » .

وقولهم : أَخْضَرُ نَاضِرٌ ، إنما هو كقولهم :

أَصْفَرُ فَاقِعٌ ، وَأَبْيَضُ نَاصِعٌ .

(١) الحرنق بنت هفان .

وإذا أخذت في طريق كذا فنظر إليك
الجليل فخذ عن يمينه أو يساره .
ونظر الدهر إلى بني فلان فأهلكهم .
والنظرة : عين الجن .
ورجل فيه نظرة ، أى شحوب .
والناظر في القلة : السواد الأصغر^(١) الذى
فيه إنسان العين .

ويقال للعين : الناظرة :

والناظران : عرقان في مجرى الدمع على
 الأنف من جانبيه ، عن يعقوب . وأنشد جرير :
وأشفي من تخلص كل جن
وأكوى الناظرين من الخنآن
وقال آخر^(٢) :

قليلة لحم الناظرين يزيناها
شباب ومحفوض من العيش بارد
والناظر : الحافظ .

والنظرة ، بكسر الظاء : التأخير .

وأنظرته ، أى أخرته .

واستنظرة ، أى استمهله .

وتنظرة ، أى انتظرة في مهلة .

وقولهم : نظار ، مثل قطام ، أى انتظرة .

وناظرة من المناظرة .

(١) في المطبوعة الأولى : « الأصغر » بالفاء ، صوابه
في اللسان .

(٢) عتبية بن مرداس ، ويعرف بابن فوة .

والمنظرة : المراقبة .

ويقال : منظره خير من محبره .

ورجل منظراني فحبراني ، وامرأة حسنة
المنظر والمنظرة أيضاً .

والنظارة : القوم ينظرون إلى شيء .

وبنو النظار^(١) : قوم من عكلى . وإبل
نظارية منسوبة إليهم . قال الراجز :

* يتبعن نظارية سعوما *

السعم : ضرب من سير الإبل .

وامرأة نظرة سمعة^(٢) يفسر في باب العين .

ونظير الشيء : مثله . وحكى أبو عبيدة النظر
والنظير بمعنى واحد ، مثل الند والنديد . وأنشد^(٣) :

ألا هل أتى نظري مليكة أتني

أنا الليث معدوا عليه وعاديا

قال الفراء : يقال فلان نظيرة^(٤) قومه ، ونظورة

قومه ، للذى ينظر إليه منهم ، ويجمعان على نظائر .

ومنظور بن سيار : رجل .

[نعر]

النعرة ، مثل الهمزة : ذباب ضخم أزرق

(١) في المطبوعة الأولى : « النظارة » ، صوابه من
اللسان والقاموس .

(٢) كقرشة وطرطبة وبكسر الفاء واللام . كما يقال
سمعة ، تكروعة ، بتخفيف النون .

(٣) لعبد يغوث بن وقاص الحارثي .

(٤) في المطبوعة الأولى : « نظرة » ، صوابه من
اللسان .

العين أخضر ، وله إبرة في طرف ذنبه يلسع بها
ذوات الحافر خاصة . قال ابن مقبل :

تَرَى النُّعْرَاتِ الْخَضِرَ حَوْلَ لَبَانِهِ

أَحَادَ وَمَثْنَى أَصَعَقَتْهَا صَوَاهِلُهُ

وربما دخل في أنف الحمار فيركب رأسه
ولا يردّه شيء . تقول منه : نَعَرَ الحمار بالكسر
يَنْعَرُ نَعْرًا ، فهو حمار نَعِرٌ وَأَتَانٌ نَعِرَةٌ . قال
الشاعر (١) :

فَظَلَّ يُرْمَحُ فِي غَيْطَلٍ

كما يستدير الحمار النعر

وقال أبو عمرو : النعر : الذي لا يثبت في
مكان . وأما قول العجاج :

* وَالشَّدَنِيَّاتُ يُسَاقِطْنَ النُّعْرَ *

فيريد به الأجنة ، شبهها بذلك الذباب .
يقال للمرأة ولكل أنثى : ما حملت نَعْرَةً قَطُّ ،
أى ما حملت ملقوحاً .

قال الأصمعي : قولهم : وَإِنَّ فِي رَأْسِهِ لَنُعْرَةً ،
أى كِبَرًا .

وقال الأملؤى : إِنْ فِي رَأْسِهِ نَعْرَةٌ ، بالفتح ،
أى أمراً يهيم به . وحكى ذلك عنه أبو عبيد .

ونعر العرق يَنْعَرُ بالفتح فيهما نَعْرًا ، أى
فار منه الدم ، فهو عرق نَعَارٌ ونَعُورٌ .
قال الشاعر :

(١) امرؤ القيس .

صَرَفَتْ نَظْرَةً لَوْ صَادَفَتْ جَوْزَ دَارِعٍ
غَدَاً وَالْعَوَاصِي مِنْ دِمِ الْجُوفِ تَنْعَرُ
وقال الراجز (١) :

* ضَرَبْتُ دِرَاكُ وَطِعَانٌ يَنْعَرُ (٢) *

ويروى : « يَنْعَرُ » . وقال رؤبة (٣) :

* وَبَجَّ كُلَّ عَانِدٍ نَعُورٍ (٤) *

والنعر : صوت في الخيشوم . قال الراجز :

إِنِّي وَرَبُّ الْكَعْبَةِ الْمَسْتُورَةِ

وَالنُّعْرَاتِ مِنْ أَبِي مَحْدُورَةِ

يعنى أذانه .

وقد نعر الرجل يَنْعَرُ نَعِيرًا .

يقال : ما كانت فتنة إلا نعر فيها فلان ،

أى نهض فيها . وإن فلاناً لنَعَارٌ في الفتن ،
إذا كان سَعَاءً فيها .

والناعور : واحد النواعير التى يستقى بها ،
يديرها الماء ، ولها صوت .

ونعر فلان في البلاد ، أى ذهب .

وفلان نَعِيرٌ أَلْهَمٌ ، أى بعيد .

(١) هو جندل بن المثنى .

(٢) قبله :

رَأَيْتُ نِيرَانَ الْحُرُوبِ تُسْعَرُ

منهم إذا ما لُبِسَ السَّمُورُ

(٣) قال ابن بري : هو لأبيه العجاج .

(٤) وبعده :

* قَضَبَ الطَّيِّبِ نَائِطَ الْمَصْفُورِ *

وَأَنْعَرَ الْأَرَاكُ ، أَى أُمَرَ ، وَذَلِكَ إِذَا صَارَ
ثَمَرُهُ بِمَقْدَارِ النَّعْرَةِ .

[نفر]

النُّعْرَةُ ، مِثَالُ الْهَمْزَةِ : وَاحِدَةُ النَّفْرِ ، وَهِيَ
طَيْرٌ كَالْعَصَافِيرِ يُحْمَرُ الْمَنَاقِيرُ . قَالَ الرَّاجِزُ :
عَلِقَ حَوْضِي نَفْرًا مُكِبًّا
إِذَا غَفَلْتُ غَفْلَةً يَعْبُ
وَحَمَرَاتٍ شُرْبِيَّ غِبُّ

وَبِتَصْغِيرِهِ جَاءَ الْحَدِيثُ : « يَا أَبَا عُمَيْرٍ ، مَا فَعَلَ
النُّغَيْرُ » . وَالْجَمْعُ نَفْرَانٌ مِثْلُ صُرْدٍ وَصِرْدَانٍ .
وَنَفَرَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ ، أَى اغْتَاطَ . قَالَ
الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ الَّذِي يَغْلِي جَوْفُهُ مِنَ الْغَيْظِ . وَفِي
حَدِيثٍ عَلَى رِضَى اللَّهِ عَنْهُ ، أَنَّ امْرَأَةً جَاءَتْهُ
فَذَكَرَتْ أَنَّ زَوْجَهَا يَأْتِي جَارِيَتَهَا ، فَقَالَ : إِنْ كُنْتِ
صَادِقَةً رَجَمْنَاهُ ، وَإِنْ كُنْتِ كَاذِبَةً جَلَدْنَاكَ . فَقَالَتْ :
رُدُّونِي إِلَى أَهْلِ غَيْرِي نَفْرَةً .
وَنَفَرَتِ الْقِدْرُ أَيْضًا : غَلَتْ .

ابْنُ السَّكَيْتِ : يُقَالُ ظَلَّ فُلَانٌ يَتَنَفَّرُ عَلَى
فُلَانٍ ، أَى يَتَذَمَّرُ عَلَيْهِ .
وَأَنْفَرَتِ الشَّاةُ : لَغَتْ فِي أُمْفَرَتٍ . وَشَاةٌ مِّنْغَارٌ
مِثْلُ مَمْغَارٍ .

[نفر]

نَفَرَتِ الدَّابَّةُ تَنْفَرُ وَتَنْفَرُ نِفَارًا وَنُفُورًا .
يُقَالُ : فِي الدَّابَّةِ نِفَارٌ ، وَهُوَ اسْمٌ مِثْلُ الْحِرَانِ .

وَنَفَرَ الْحَاجُّ مِنْ مَنَى نَفْرًا . وَنَفَرَ الْقَوْمُ فِي
الْأُمُورِ نُفُورًا .

وَالنَّفِيرُ : الْقَوْمُ الَّذِينَ يَتَقَدَّمُونَ فِيهِ . يُقَالُ :
جَاءَتْ نَفْرَةُ بَنِي فُلَانٍ وَنَفِيرُهُمْ ، أَى جَمَاعَتُهُمْ
الَّذِينَ يَنْفِرُونَ فِي الْأَمْرِ . وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو :
إِنَّ لَهَا فَوَارِسًا وَفَرَطًا
وَنَفْرَةً الْحَيِّ وَمَرْعَى وَسَطًا
يَحْمُونَهَا مِنْ أَنْ تُسَامَ الشَّطَطَا
وَالْإِنْفَارُ عَنْ الشَّيْءِ ، وَالتَّنْفِيرُ عَنْهُ ، وَالِاسْتِنْفَارُ ،
كُلُّهُ بِمَعْنَى .

وَالِاسْتِنْفَارُ أَيْضًا : النُّفُورُ . وَقَالَ الشَّاعِرُ :
أَرْجُوهُ (١) حِمَارَكَ إِنَّهُ مُسْتَنْفِرٌ
فِي إِثْرِ أَحْمَرَةٍ عَمَدَنَ لِفُرَابٍ
وَمِنْهُ : ﴿ حُمُرٌ مُسْتَنْفِرَةٌ ﴾ ، أَى نَافِرَةٌ
و ﴿ مُسْتَنْفِرَةٌ ﴾ بَفَتْحِ الْفَاءِ ، أَى مَذْعُورَةٌ .
وَالنَّفَرُ بِالتَّحْرِيكِ : عِدَّةُ رِجَالٍ مِنْ ثَلَاثَةِ إِلَى
عَشْرَةٍ . وَالنَّفِيرُ مِثْلُهُ ، وَكَذَلِكَ النَّفْرُ وَالنَّفْرَةُ
بِالْإِسْكَانِ .

قَالَ الْفَرَاءُ : نَفْرَةُ الرَّجُلِ وَنَفْرُهُ ، أَى رَهْطُهُ .
قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ يَصِفُ رَجُلًا بِجُودَةِ الرَّمْيِ :
فَهُوَ لَا تَنْمِي رَمِيَّتُهُ

مَالَهُ لَا عُدَّةَ مِنْ نَفْرَةٍ

(١) فِي الْإِسْكَانِ : « أَرِيط » .

نَافِرُهُ فَنَفَرُهُ يَنْفَرُهُ بِالضَّمِّ لَا غَيْرَ ، أَيْ غَلَبَهُ . قَالَ
الْأَعَشَى يَمْدَحُ عَامِرَ بْنَ الطُّفَيْلِ وَيَحْمِلُ عَلَى عَلْقَمَةَ
ابْنِ عِلَالَةَ :

قَدْ قُلْتُ شِعْرِي فَمَضَى فَيْكُمَا

وَأَعْتَرَفَ الْمَنْفُورُ لِلنَّافِرِ

فَالْمَنْفُورُ : الْمَغْلُوبُ . وَالنَّافِرُ : الْغَالِبُ .

وَنَفَرَهُ عَلَيْهِ تَنْفِيرًا ، أَيْ قَضَى لَهُ عَلَيْهِ بِالْغَلْبَةِ ؛
وَكَذَلِكَ أَنْفَرَهُ .

وَقَوْلُهُمْ : لَقِيْتَهُ قَبْلَ كُلِّ صَبِيحٍ وَنَفَرٍ ، أَيْ
أَوَّلًا . وَقَدْ مَرَّ بِبَابِ الْحَاءِ .

وَنَفَرَ جِلْدُهُ ، أَيْ وَرَمَ . وَفِي الْحَدِيثِ : « تَحَلَّلَ
رَجُلٌ بِالْقَصْبِ فَنَفَرَ فَمُهُ » أَيْ وَرَمَ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ :
إِنَّمَا هُوَ مِنْ نَفَارِ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ ، وَهُوَ تَجَافِيهِ
عَنْهُ وَتَبَاعُدُهُ مِنْهُ .

وَقَوْلُهُمْ : نَفَرٌ عَنْهُ ، أَيْ لَقَبَهُ لَقَبًا ؛ كَأَنَّهُ عَنْدَهُمْ
تَنْفِيرٌ لِلْجَنِّ وَالْعَيْنِ عَنْهُ .

وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ : لَمَّا وَلِدْتُ قَيْلَ لَأَبِي : نَفَرٌ
عَنْهُ . فَسَمَّانِي قُنْفُذًا ، وَكُنَّانِي أَبَا الْعَدَاءِ .
وَالنَّفَرِيَّتُ إِتْبَاعُ الْغَفَرِيَّتِ وَتَوْكِيدُ .

[نفر]

نَفَرَ الطَّائِرُ الْحَبَّةَ يَنْقُرُهَا نَقْرًا : التَّقْطُعُ .

وَنَقَرْتُ الشَّيْءَ : ثَقَبْتُهُ بِالنَّقَارِ .

وَنَقَرَ فِي النَّاقُورِ : نَفَخَ فِي الصُّورِ .

وَنَقَرْتُ الرَّجُلَ نَقْرًا : عَيَّبْتُهُ . قَالَتْ امْرَأَةٌ

فَدَعَا عَلَيْهِ وَهُوَ يَمْدَحُهُ ، وَهَذَا كَقَوْلِكَ لِرَجُلٍ
يَعْجَبُكَ فِعْلُهُ : مَالَهُ قَاتَلَهُ اللَّهُ ! أَخْزَاهُ اللَّهُ ! وَأَنْتَ
تُرِيدُ غَيْرَ مَعْنَى الدَّعَاءِ عَلَيْهِ .

وَيُقَالُ يَوْمُ النَّفْرِ وَلَيْلَةُ النَّفْرِ ، لِلْيَوْمِ الَّذِي
يَنْفَرُ فِيهِ النَّاسُ مِنْ مَنَى ، وَهُوَ بَعْدَ يَوْمِ الْقَرِّ .
وَأَنْشُدْ :

وَهَلْ يَأْتُمَنِي اللَّهُ فِي أَنْ ذَكَرْتُهَا

وَعَلَّيْتُ أَصْحَابِي بِهَا لَيْلَةَ النَّفْرِ (١)

وَيُرْوَى : « يَأْتُمَنِي » ، بِضَمِّ الشَّاءِ .

وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا : يَوْمُ النَّفْرِ بِالتَّحْرِيكِ ، وَيَوْمُ
النُّفُورِ ، وَيَوْمُ التَّنْفِيرِ ، عَنْ يَعْقُوبَ .

وَالْمُنَافَرَةُ : الْمُحَاكَمَةُ فِي الْحِسْبِ . يُقَالُ :

(١) قَالَ نَصِيبُ الْأَسْوَدِ ، وَلَيْسَ بِنَصِيبِ الْأَسْوَدِ
الْمُرَوِّانِي ، وَلَا بِنَصِيبِ الْأَبِيضِ الْهَاشِمِيُّ :

أَمَّا وَالَّذِي نَادَى مِنَ الطُّورِ عَبْدُهُ

وَعَلَّمَ آيَاتِ الذَّبَائِحِ وَالنَّحْرِ

لَقَدْ زَادَنِي لِلْجَفْرِ حُبًّا وَأَهْلِي

لَيَالٍ أَقَامَتُنَّ لَيْلَى عَلَى الْجَفْرِ

فَهَلْ يَأْتُمَنِي

.

وَطَيَّرْتُ مَا بِي مِنْ نَعَاسٍ وَمِنْ كَرَى

وَمَا بِالْمَطَايَا مِنْ كَلَالٍ وَمِنْ فَتَرٍ

قَوْلُهُ : « يَأْتُمَنِي » أَيْ يُلْحِقُنِي عِقَابَ الْإِثْمِ .

وَيُرْوَى : « يَأْتُمَنِي » ، وَ « يُؤْتِمَنِي » ،
وَ « يَمْتُمَنِي » .

والنَّاقِرُ : السهمُ إذا أصاب الهدف . وإذا لم يصب فليس بنَّاقِرٍ .

وقولهم : دعوتهم النَّقَرَى ، أى دعوة خاصة ، وهو أن يدعو بعضاً دون بعض . وهو الانتقارُ أيضاً . قال طرفة بن العبد :

نحن في المَشْتَاة ندعو الجفلى
لا ترى الأدب^(١) منا يَنْتَقِرُ

ويقال أصله من نَقَرَ الطير ، إذا لقط من ههنا وههنا .

والنُّقْرَةُ : السبيكة . والنُّقْرَةُ : حُفْرَة صغيرة في الأرض . ومنه نُقْرَةُ القفا .

والنَّقِيرُ : النُّقْرَةُ التي في ظهر النواة . ومنه قول لبيد يري أخاه أربداً :

فليس الناسُ بعدك في نَقِيرٍ
ولاهمُ غيرُ أصداء وهام

أى ليسوا بعدك فى شىء . قال العجاج :

* دافعتُ عنهم بنَقِيرِ مَوْتِي^(٢) *

والنَّقِيرُ : أصل خشبة يُنْقَرُ فيُنْبَذُ فيه فيشتدُّ نَبِيذُهُ ، وهو الذى ورد النهى عنه .

(١) وروى : « فينا » .

(٢) قال ابن برى : وصواب إنشاده :

* دافع عني بنَقِيرِ مَوْتِي *

وبعده :

* بعد اللتيا واللتيا والتي *

وهذا يعبر به عن الدوامى

لزوجها : « مُرَّ بى على بَنِي نَقَرَى ، ولا تمرَّ بى على بنات نَقَرَى » ، أى مرَّ بى على الرجال الذين ينظرون ، ولا تمرَّ بى النساء اللواتي يعين من مرَّ بهن .

وقد نَقَرْتُ بالفرس نَقْرًا ، وهو صَوِيَتْ ترجمه به ، وذلك أن تُلصِقِ لسانك بحنكك ثم تفتح^(١) . وقول الشاعر^(٢) :

* أنا ابنُ مَآوِيَّةَ إذْ جَدَّ النَّقْرُ^(٣) *

أراد النَّقْرَ بالخليل ، فلما وقف ثقل حركة الرء إلى القاف إذ كان ساكنًا ، ليعلم السامع أنها حركة الحرف في الوصل كما تقول : هذا بَكْرٌ ، ومررت ببَكْرٍ . ولا يكون ذلك فى النصب . وإن شئت لم تنقل ووقفت على السكون وإن كان قبله ساكن .

والنَّقْرُ : صَوِيَتْ يُسَمَعُ من قرع الإبهام على الوسطى . يقال : ما أثابه نَقْرَةً ، أى شيئًا .

لا يستعمل إلا فى النفي . قال الشاعر :

وهنَّ حرَّى أن لا يُثَبِّنَكَ نَقْرَةً

وأنت حرَّى بالنار حين تُثَيِّبُ

(١) فى اللسان عن ابن سيده : « أن تُلزق طرف

لسانك بحنكك وتفتح ثم تصوت » .

(٢) هو عبيد بن مآوية الطائى .

(٣) بعده :

* وجاءت الخيلُ أثابِيَّ زُمَرًا *

وقولهم : حقيرٌ نَقِيرٌ ، إيتباع له .
 وفلان كريم النَقِيرِ ، أى الأصل .
 والنُقْرَةُ ، مثال الهمزة : داء يأخذ الشاء في
 حَقْوِيهَا . وقد نَقَرَتِ الشاة بالكسر تَنْقُرُ نَقْرًا ،
 فهي نَقْرَةٌ ، وبها نَقَرٌ . قال المرار العدوي :
 وحشوتُ الغيظَ في أضلاعه

فهو يمشى حَظَلَانًا كالنَقْرِ
 ويقال : النَقْرُ الغضبانُ . وقد نَقَرَ نَقْرًا .
 والمنقَرُ بضم الميم والقاف (١) : بئر صغيرة
 ضيقة الرأس تكون في نجفة صلبة لثلا تتهشم .
 والجمع المنَاقِرُ .

والمنقَرُ ، بكسر الميم : المغولُ . قال ذو الرمة :
 تَفَضُّ الحصى عن مُجَمَّرَاتٍ وَقِيعَةٍ
 كَأَرْحَاءِ رَقْدٍ زَلَمَتْهَا الْمَنَاقِرُ
 ومنقَرٌ أيضاً : أبو حى من تميم ، وهو منقَرُ
 ابن عبيد بن الحارث بن عمرو بن كعب بن سعد بن
 زيد مناة بن تميم .

ومنقارُ الطائر والنَجَّارِ ، والجمع المنَاقِرُ .
 والتَنقِيرُ عن الأمر : البحثُ عنه . والتَنقِيرُ
 مثل الصَفِيرِ . قال الراجز (٢) :

* ونَقَرِي ما شئتُ أَنْ تُنَقِّرِي (٣) *

(١) ويقال أيضاً كمنبر .

(٢) هو طرفة بن العبد .

(٣) وبعدة :

* قد ذهب الصياد عنك فابشرى *

راجع مادة (نكر) .

وأَنْقَرَةُ : موضعٌ فيه قلعةٌ للروم ، وهو أيضاً
 جمع نَقِيرٍ مثل رَغِيفٍ وأَرْغَفَةٍ ، وهو حُفْرَةٌ في الأرض .
 قال الأسود بن يعفر (٣) :

نزلوا بَأَنْقَرَةٍ يَسِيلُ عَلَيْهِمْ
 ماءُ الْفُرَاتِ يَجِيءُ مِنْ أَطْوَادِ

[نكر]

النَّكِرَةُ : ضد المعرفة .

وقد نَكِرْتُ الرجلَ بالكسر نُكْرًا
 ونُكُورًا ، وَأَنْكَرْتُهُ واستَنْكَرْتُهُ ، بمعنى .
 قال الأعشى :

وَأَنْكَرْتَنِي وما كانَ التي نَكِرْتِ (٤)
 من الحوادثِ إِلَّا الشَّيْبَ والصَّلَاةَ

(١) هو ذؤيب بن زعيم الطهوى .

(٢) في اللسان : « لعمر ك » .

(٣) لا تنس ما تقدم أن الأسود بن يعفر إذا قرئ

بضم الياء يكون مصروفًا . اه قاله نصر .

(٤) قوله التي نكرت ، كذا في النسخ ، ولعل الصواب

« الذي » قاله نصر . وهو كذلك كما في الأغاني في ترجمة

بشار . قال : قال يونس حدثني أبو عمرو بن العلاء أنه صنع

هذا البيت وأدخله في شعر الأعشى ج ٣ ص ١٤٣ .

وقد نَكَرَهُ فَنَكَرَ، أى غَيَّرَهُ فَتَغَيَّرَ إلى مجهول .

والمُنْكَرُ : واحد المَنَّاكِيرِ .

وَالنَّكِيرُ وَالْإِنْكَارُ : تَغْيِيرُ الْمُنْكَرِ .

وَمُنْكَرٌ وَنَكِيرٌ : اسماء مَلَكَائِينَ .

ورجل نَكِرٌ وَنَكِرٌ^(١)، أى دَاهٍ مُنْكَرٌ .

وكذلك الذى يُنْكَرُ الْمُنْكَرَ . وجمعهما أَنْكَارٌ،

مثل عَضِدٍ وَأَعْضَادٍ، وَكَبِدٍ وَأَكْبَادٍ .

وَالنُّكْرُ : الْمُنْكَرُ . قال الله تعالى : ﴿لَقَدْ

جِئْتَ شَيْئًا نُكْرًا﴾ . وقد يَحْرُكُ ، مثل عُسْرٍ

وَعُسْرٍ . قال الشاعر^(٢) :

* وَكَانُوا أَتَوْنِي بِشَيْءٍ نُكْرٍ^(٣) *

وَالنَّكَرَاءُ مثله .

وَالنَّكَارَةُ : الدَّهَاءُ، وكذلك النُّكْرُ بالضم .

يقال للرجل إذا كان فَطِنًا مُنْكَرًا : مَا أَشَدَّ نُكْرَهُ

وَنُكْرَهُ أَيْضًا بِالْفَتْحِ .

وقد نَكَرَ الْأَمْرَ بِالضَّمِّ، أى صَعُبَ وَاشْتَدَّ .

وَالْإِنْكَارُ : الْجُحُودُ .

(١) أى بكسر الكاف وضمها ، كما أشار إليه بعده .

(٢) هو عبيدة بن همام ، كما فى الحيوان ٤ : ٣٧٦ .

(٣) صدره :

* أَتَوْنِي فَلَمْ أَرْضَ مَا بَدَّتُوا *

وبعده :

لَا تُنْكِحْ أَيْمَهُمْ مُنْذِرًا

وهل يُنْكِحُ الْعَبْدَ حُرٌّ لِحُرٍّ

وَنَاكَرَهُ ، أى قَاتَلَهُ . قال أبو سفيان : « إن

محمدًا لم يُنَاكِرْ أَحَدًا إِلَّا كَانَتْ مَعَهُ الْأَهْوَالُ » .

وَالْتَبَاكَرُ : التَّجَاهُلُ .

وَطَرِيقُ يَنْكُورٍ : عَلَى غَيْرِ قَصْدٍ .

[نمر]

النَّمِرُ سَبْعٌ ، وَالْجَمْعُ نَمُورٌ . وقد جاء فى الشعر

نَمْرٌ ، وهو شَاذٌ وَلَعَلَّهُ مَقْصُورٌ مِنْهُ . وقال^(١) :

* فِيهَا تَمَائِيلُ أَسْوَدٌ وَنَمْرٌ^(٢) *

وَالْأُنْثَى نَمْرَةٌ .

وَنَمِرٌ : أَبُو قَبِيلَةٍ ، وهو نَمِرُ بْنُ قَاسِطِ بْنِ

هَنْبِ بْنِ أَفْصَى بْنِ دُعْمَى بْنِ جَدِيلَةَ بْنِ أَسَدِ بْنِ

رَبِيعَةَ . والنسبة إليهم نَمَرِيٌّ بفتح الميم ، استيحاءشًا

لتوالى الكسرات ، لأنَّ فيه حرفًا واحدًا غير

مكسور .

وَنَمْرٌ بِكسر النون : اسم رجل . وقال :

تَعَبَّدَنِي نَمْرٌ بْنُ سَعْدٍ وَقَدْ أَرَى

وَنَمْرٌ بْنُ سَعْدٍ لِي مُطِيعٌ وَمُطِيعٌ

وَنَمَيْرٌ : أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ قَيْسٍ ، وهو نَمَيْرُ بْنُ

عَامِرِ بْنِ صَعْصَعَةَ بْنِ مَعَاوِيَةَ بْنِ بَكْرِ بْنِ هَوَازِنَ .

(١) حكيم بن مَعِيَةَ الرَّبْعِي .

(٢) صواب إنشاده :

* فِيهَا عَيَائِيلُ أَسْوَدٌ وَنَمْرٌ *

وقبله :

حَفَّتْ بِأَطْوَادِ جِبَالٍ وَسَمَرٌ

فِي أَشْبِ الْعِيطَانِ مُلْتَفٌّ الْخُظُرُ

[نور]

النُّورُ : الضياء ، والجمع أنوارٌ .
والنُّورُ أيضاً : النُّفَرُ من الظباء . قال مُضَرَّسُ
الأسدي ، وذكر الظباء وأنها قد كُنَّست في شدة
الحر :

تَدَلَّتْ عَلَيْهَا الشَّمْسُ حَتَّى كَانَتْهَا

من الحرِّ تُرْمَى بالسَّكِينَةِ نُورُهَا^(١)
ونسوةٌ نُورٌ ، أى نُفَرٌ من الرِّبِية ، وهو فُعْلٌ
مثل قَذَالٍ وَقَذُلٍ ، إلا أَنَّهُمْ كَرِهُوا الضِّمَّةَ عَلَى الْوَاوِ ،
لأنَّ الْوَاحِدَةَ نَوَارٌ ، وَهِيَ الْفَرُّورُ ، وَمِنْهُ سُمِّيَتِ الْمَرْأَةُ .
وفرسٌ وَدِيقٌ نَوَارٌ ، إِذَا اسْتَوْدَقَتْ وَهِيَ
تُرِيدُ الْفَحْلَ ، وَفِي ذَلِكَ مِنْهَا ضَعْفٌ تَرْهَبُ عَنْ
صَوْلَةِ النَّاكَحِ .

وتقول : نُرْتُ من الشيء أنورُ نُورًا ونوارًا ،
بكسر النون . قال الشاعر^(٢) :

أَنُورًا سَرَعَ مَاذَا يَافَرُوقُ
وحبلُ الوصلِ مَتَكَّتْ حَذِيقُ

وقال العجاج :

* يَخْلِطُنَ بِالتَّائِسِ النِّوَارَا *
ونُرْتُ غَيْرِي ، أى نَفَرْتَهُ .

(١) وقبله :

ويومٍ من الشِّعْرِى كَأَنَّ ظِبَاءَهُ
كَوَاعِبُ مَقْصُورَةٍ عَلَيْهَا خُدُورُهَا
(٢) مالك بن زغبة الباهلي .

وسحابٌ أَنَمَرٌ . وقد نَمَرَ السحابُ بالكسر
يَنَمَرُ نَمْرًا ، أى صار على لون النَمِرِ ، ترى في
خَلَلِهِ نِقَاطًا .

وقولهم : « أَرِنِيهَا نَمِرَةً أَرِكِيهَا مَطِرَةً » ،
قال الأخفش : هذا كقوله تعالى : ﴿ فَأَخْرَجْنَا
مِنْهُ خَضِرًا ﴾ ، يريد الأخضر .

والأَنَمَرُ من الخيل : الذى على شِيعَةِ النَمِرِ ،
وهو أن تكون فيه بقعةٌ بيضاء وبقعةٌ أخرى على
أى لونٍ كان .

والنَّعَمُ النُّمَرُ : التى فيها سوادٌ وبياض ،
جمع أَنَمَرٍ .

الأصمعي : تَنَمَّرَ لَهُ ، أى تَنَكَّرَ لَهُ وَتَغَيَّرَ
وأوعده ، لأن النَمِرَ لا تَلْقَاهُ أَبَدًا إِلَّا مُتَنَكِّرًا
غَضَبَانِ . وقول الشاعر^(١) :

قَوْمٌ إِذَا لَبِسُوا الْحَدِيدَ

دَ تَنَمَّرُوا حَلَقًا وَقِدَا

أى تشبهوا بالنمر لاختلاف ألوان القِدِّ والحديدِ .
والنَمِرَةُ : بُرْدَةٌ من الصوف تلبسها الأعراب .
وفى حديث سعد : « نَبَطِيٌّ فِي حُبُوتِهِ ، أَعْرَابِيٌّ
فِي نَمِرَتِهِ ، أَسَدٌ فِي تَأْمُورَتِهِ » .

وماءٌ نَمِيرٌ ، أى ناجعٌ ، عذبا كان أو غير عذب .
وَحَسَبَ نَمِيرٌ ، أى زَاكٍ .
ونُمَارَةٌ بالضم : اسم رجل .

(١) عمرو بن ممدى كرب .

وَالنُّوَارُ بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ : نُورُ الشَّجَرِ ،
الواحدة نُورَةٌ .

وَالْمَنَارُ : عِلْمُ الطَّرِيقِ .

وَذُو الْمَنَارِ : مَلِكٌ مِنْ مَلُوكِ الْيَمَنِ ، وَاسْمُهُ
أَبْرَهَةُ بْنُ الْحَارِثِ الرَّائِشِ . وَإِنَّمَا قِيلَ لَهُ ذُو الْمَنَارِ
لأنه أول من ضرب المنار على طريقه في مغازيه
ليَهْتَدِيَ بِهَا إِذَا رَجَعَ .

وَالْمَنَارَةُ : الَّتِي يُؤذَنُ عَلَيْهَا . وَالْمَنَارَةُ أَيْضًا :
مَا يُوَضَّعُ فَوْقَهَا السِّرَاجُ ، وَهِيَ مَفْعَلَةٌ مِنَ الْإِسْتِنَارَةِ ،
بِفَتْحِ الْمِيمِ ، وَالْجَمْعُ الْمَنَارُ بِالْوَاوِ ، لِأَنَّهُ مِنَ النُّورِ .
وَمَنْ قَالَ مَذَائِرُ وَهَمَزٌ فَقَدْ شَبَّهَ الْأَصْلِي بِالزَّائِدِ ،
كَمَا قَالُوا : مُصِيبَةٌ وَمَصَائِبُ ، وَأَصْلُهُ مَصَاوِبُ .
وَقَوْلُ بَشَرٍ ^(١) :

لَلَّيْلَى ^(٢) عَلَى بُعْدِ الْمَزَارِ تَذَكُّرُ
وَمِنْ دُونِ لَيْلَى ذُو بَحَارٍ وَمَنْوَرُ
هَاجِلَانِ فِي ظَهْرِ حَرَّةِ بَنِي سُلَيْمٍ .

[نهر]

النَّهَارُ : ضِدُّ اللَّيْلِ . وَلَا يَجْمَعُ كَمَا لَا يَجْمَعُ
الْعَذَابُ ^(٣) وَالسَّرَابُ . فَإِنْ جَمَعْتَهُ قُلْتَ فِي قَلْبِهِ

(١) ابن أبي خازم .

(٢) في اللسان : « أليلى على شحط » .

(٣) قوله : كما لا يجمع العذاب الخ ، قلت سبق في
عذب أن جمعه أعذبة ، وهو قياس : كطعام وأطعمة ،
وشراب وأشربة . اهـ . ابن الطيب على القاموس .

وفي زرقاني الموطأ : الأشربة جمع شراب ، كطعام
وأطعمة ، اسم لما يشرب ، وليس مصدرًا ، لأن المصدر =

وَأَنَارَ الشَّيْءَ وَاسْتَنَارَ بِعَنَى ، أَيْ أَضَاءَ .

وَالْتَنْوِيرُ : الْإِنَارَةُ . وَالتَّنْوِيرُ : الْإِسْفَارُ .

وَتَنْوِيرُ الشَّجَرَةِ : إِزْهَارُهَا . يُقَالُ تَوَّرَتِ

الشَّجَرَةُ وَأَنَارَتْ أَيْضًا ، أَيْ أَخْرَجَتْ نُورَهَا .

وَالنَّارُ مُؤَنَّثَةٌ ، وَهِيَ مِنَ الْوَاوِ ، لِأَنَّ تَصْغِيرَهَا

نَوِيرَةٌ ، وَالْجَمْعُ نُورٌ وَنِيرَانٌ ^(١) ، انْقَلَبَتِ الْوَاوُ

يَاءً لِكُسْرَةِ مَا قَبْلَهَا .

وَقَوْلُهُمْ : مَا نَارُ هَذِهِ النَّاقَةِ ؟ أَيْ مَا سَمَتُهَا ؟

وَفِي الْمَثَلِ : « نِجَارُهَا نَارُهَا » . وَقَالَ الرَّاجِزُ :

وَقَدْ سَقَوْا ^(٢) آبَاهُمْ بِالنَّارِ

وَالنَّارُ قَدْ تَشْفِي مِنَ الْأَوَارِ

يَقُولُ : لَمَّا رَأَوْا سَمَاتَهَا خَلَّوْا لَهَا الْمَاءَ .

يُقَالُ : بَيْنَهُمْ نَائِرَةٌ ، أَيْ عِدَاوَةٌ وَشَحْنَاءٌ .

وَتَنْوَرَتِ النَّارُ مِنْ بَعِيدٍ : تَبَصَّرَتْهَا .

وَتَنْوَرُ الرَّجُلُ : تَطَلَّى بِالنُّورَةِ . وَبَعْضُهُمْ

يَقُولُ : انْتَارَ .

وَالنُّوَرُ : النَّيْلُجُ ، وَهُوَ دُخَانُ الشَّحْمِ يَعْالُ

بِهِ الْوَشْمُ حَتَّى يَخْضَرَّ . وَلَكِ أَنْ تَقْلِبَ الْوَاوُ

الْمُضْمُومَةَ هَمْزَةً .

وَقَدْ نَوَّرَ ذِرَاعَهُ ، إِذَا غَرَزَهَا بِإِبْرَةٍ ثُمَّ ذَرَّ

عَلَيْهَا النَّوُورَ .

(١) في المخطوطة : « وأنور » .

(٢) في اللسان : « حتى سقوا » .

نهر، مثل سحابٍ وسحبٍ . وأنشد ابن كيسان :
لولا التريدان لُمُتْنَا^(١) بالضم
تريدُ ليلٍ وتريدُ بالنهر
والنهار : فرخُ الحباري ، ذكره الأصمعي
في كتاب الفرق .

ونهارُ بنِ تَوْسَعَةٍ ، اسم شاعرٍ من تميم .
والنهرُ والنهرُ : واحد الأنهار . وقوله تعالى :
﴿ فِي جَنَّاتٍ وَنَهَرٍ ﴾ أي أنهار . وقد يعبر بالواحد
عن الجمع ، كما قال تعالى : ﴿ وَيُؤْتُونَ الدُّبُرَ ﴾ .
ويقال : في ضياءٍ وسعةٍ .

ورجلٌ نهرٌ ، أي صاحب نهارٍ يُغيرُ فيه .
قال الرازي :

إِنْ كُنْتَ لَيْلِيًّا فَإِنِّي نَهْرٌ
مَتَى^(٢) أَرَى الصُّبْحَ فَلَا أُنْتَظِرُ
ونهرتُ النهرَ : حفرتهُ .

ونهرَ الماء ، إذا جرى في الأرض وجعل
لنفسه نهراً .

هو الشراب مثله الشين اهـ . والذي في نسخ الصحاح والمختار
وترجمتي الصحاح والقاموس : الشراب بالهمزة لا المهملة ،
وعند طبع القاموس اتبعنا كلام المحقق بدون مراجعة عاصم .
قاله نصر .

(١) في المخطوطة : « هَلَكْنَا بِالضُّمِّ » .

(٢) في اللسان : « إِنْ تَك » ، « مَتَى آتَى الصُّبْحَ » .
قال ابن بري : البيت مغير ، وضواحه على ما أنشده سيدييه :

لست بليلى ولكني نهر

لا أدلج الليل ولكن أبتكر

وقد ورد في المخطوطة بهذه الرواية الأخيرة .

وكلٌ كثير جرى فقد نهر واستنهر . قال
أبو ذؤيب :

أَقَامَتْ بِهِ فَأَبْتَنْتُ خِيَمَةً

على قَصَبٍ وَفَرَاتٍ نَهْرٍ

وَأَنْهَرْتُ الدَّمَ ، أَي أَسْلَيْتُهُ . وَأَنْهَرْتُ الطَّعْنَ :

وَسَعْتَهَا . قال قيس بن الخطيم :

مَلَسْتُ بِهَا كَفِّي فَأَنْهَرْتُ فَتَقَهَا

يَرَى قَائِمٌ مِنْ دُونِهَا مَا وُورَاءَهَا

وَأَسْتَنْهَرَ الشَّيْءَ : اتَّسَعَ .

وَأَنْهَرْنَا مِنَ النَّهَارِ .

ونهره وانتهره ، أي زبره .

ونهروانُ بفتح النون والراء : بلدٌ .

والمُنْهَرَةُ : فضاء يكون بين أفنية القوم يلْقون
فيه كُنَاسَتَهُمْ .

[نهر]

النَّهَارُ : المِهَالِكُ . وفي الحديث : « من جمع
مالاً من مِهَالِشٍ أَذْهَبَهُ اللَّهُ فِي نَهَارٍ » .

الأصمعي : النَّهْيَايِرُ : جبال^(١) رمالٍ مُشْرِفَةٍ ،
واحدُها نُهْيُورٌ .

[نير]

النَّيْرُ : عِلْمُ الثَّوْبِ ، وَلَحْمَتُهُ أَيْضاً ، فَإِذَا

نُسِجَ عَلَى نَيْرَيْنِ كَانَ أَصْفَقَ وَأَبْقَى . تقول : نَرْتُ

(١) قوله : « جبال » بالجم على نسخة مترجمة وغيرها ،
وبالحاء في تصليح بعض النسخ ، والخطب سهل : قاله نصر .
وهو في اللسان « جبال » بالهمزة ، وهو الصواب
إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

ومن^(١) رَوَاهُ : « لَمْ يُؤَرَّ بِهَا » جَعَلَهُ مِنْ قَوْلِهِمْ :
الدَّابَّةُ تَأْرِي الدَّابَّةَ ، إِذَا انْضَمَّتْ إِلَيْهَا وَأَلْفَتْ مَعَهَا
مَعْلَفًا وَاحِدًا .

وَأَرَّيْتُهُمَا أَنَا ، وَهُوَ مِنَ الْآرِي .

الْأَصْمَعِيُّ : اسْتَوَارَتْ الْإِبِلُ : تَتَابَعَتْ عَلَى
نِفَارٍ ، حَكَاهُ عَنْهُ أَبُو عُبَيْدٍ . وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ :
إِذَا نَفَرَتْ فَصَعَّدَتْ الْجِبَلَ ، فَإِذَا كَانَ نِفَارُهَا
فِي السَّهْلِ قِيلَ : اسْتَأْوَرَتْ . قَالَ : هَذَا كَلَامُ
بَنِي عُقَيْلٍ . قَالَ الشَّاعِرُ :

ضَمَمْنَا عَلَيْهِمْ حَجَرَاتِيهِمْ بِصَادِقٍ
مِنَ الطَّعْنِ حَتَّى اسْتَأْوَرُوا وَتَبَدَّدُوا
الْكِسَائِي : أَرْضٌ وَثْرَةٌ ، عَلَى فَعْلَةٍ : شَدِيدَةٌ
الْأَوَارِ . قَالَ : وَهُوَ مَقْلُوبٌ مِنْهُ .

[وَبَر]

الْوَبْرَةُ بِالتَّسْكِينِ : دَوِيبَةٌ أَصْغَرُ مِنَ السِّنَّورِ ،
طَحْلَاءُ اللَّوْنِ لَا ذَنْبَ لَهَا ، تَرْجُنُ^(٢) فِي الْبُيُوتِ ،
وَجَمْعُ وَبْرٍ وَوَبَارٍ ، وَبِهِ سَمِيَ الرَّجُلُ وَبْرَةً .
وَالْوَبْرُ أَيْضًا : يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ الْعِجُوزِ .
وَوَبَارٍ مِثْلُ قَطَامٍ : أَرْضٌ كَانَتْ لِعَادٍ . وَقَدْ
أَعْرَبَ هَذَا فِي الشَّعْرِ ، قَالَ الْأَعَشِيُّ :

(١) قَبْلَهُ فِي الْمَخْطُوطَةِ : « وَيُرْوَى لَمْ يُورَّ بِهَا ،
الْهَمْزَةُ بَعْدَ الرَّاءِ ، أَيْ لَمْ يُشْعَرْ بِهَا » .
(٢) أَيْ تَحْبِسُ وَتُعْلِفُ فِيهَا .

الشَّوْبَ أَثِيرُهُ نَيْرًا ، وَكَذَلِكَ أَثَرْتُ الشَّوْبَ ،
وَهَزَّزْتُهُ ، مِثْلُ أَرَأَقٍ وَهَرَأَقٍ . وَقَالَ الزَّفَيَّانُ :

وَمَنْهَلٍ طَامٍ عَلَيْهِ الْغَلْفَقُ

يُنِيرُ أَوْ يُسْدِي بِهِ الْخَذَرَنْقُ

وَرَجُلٌ ذُو نَيْرَيْنِ ، أَيْ قُوَّتُهُ وَشِدَّتُهُ ضِعْفُ
شِدَّةِ صَاحِبِهِ .

وَنِيرُ الْفَدَانِ : الْحَشَبَةُ الْمَعْتَرِضَةُ فِي عُنُقِ الثَّوَرَيْنِ ،
وَالْجَمْعُ النِّيرَانُ وَالْأَنْيَارُ .

وَنِيرُ الطَّرِيقِ : مَا يَتَّضِحُ مِنْهُ .

وَالنَّيْرُ : جَبَلٌ لِبْنِي غَاضِرَةَ . وَأَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :

أَقْبَلْنَ مِنْ نَيْرٍ وَمِنْ سُوَاكِ

بِالْقَوْمِ قَدْ مَلُّوا مِنَ الْإِدْلَاجِ^(١)

وَأَبُو بَرْدَةَ بْنُ نِيَّارٍ : رَجُلٌ مِنْ قَضَاعَةَ مِنْ
الصَّحَابَةِ ، وَاسْمُهُ هَانِيٌّ بْنُ نِيَّارٍ^(٢) .

فصل الواو

[وَار]

وَأَرَّةٌ يَسْرُهُ وَأَرًا ، أَيْ أَفْزَعَهُ وَذَعَرَهُ . قَالَ
لَيْدٌ يَصِفُ نَاقَتَهُ :

تَسْلُبُ الْكَانِسَ لَمْ يُؤَارَ بِهَا

شُعْبَةُ السَّاقِ إِذَا الظِّلُّ عَقَلَ

(١) بَعْدَهُ :

* وَهُمْ رَجَاجٌ وَعَلَى رَجَاجٍ *

(٢) وَيُقَالُ هَانِيٌّ بْنُ عَمْرِو بْنِ نِيَّارٍ بْنِ عُبَيْدِ بْنِ كِلَابٍ ،
خَالَ الْبَرَاءِ بْنِ عَازِبٍ ، دُوسِي حَارِثِي بِالْوَلَاءِ قَضَاعِي النَّسَبِ .

ومرَّ دهرٌ على وبارٍ
فهلكَتْ عنوةً^(١) وبارٍ^(٢)
والقوافي مرفوعةٌ .

والوَبَرُّ للبعير ، الواحدة وَبَرَةٌ . وقد وَبَرَ
البعيرُ بالكسر ، فهو وَبَرٌ وَأَوْبَرٌ ، إذا كان كثير
الوَبَرِ .

وما بها وَاِبرٌ ، أى أحدٌ . قال الشاعر :

فأبْتُ إلى الحىِّ الذين وراءهمُ
جرِضاً ولم يُفْلِتْ من الجيشِ وَاِبرُ
أبو زيد : بناتُ الأَوْبَرِ : كَمَاةٌ صغارٌ مَرْغَبَةٌ ،
على لون التراب . وأنشد :

ولقد جَنَيْتُكَ أَكْمُوًّا وَعَسَاقِلًا
ولقد نَهَيْتُكَ عن بناتِ الأَوْبَرِ
أى جَنَيْتُ لَكَ ، كما قال الله تعالى : ﴿ وَإِذَا
كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ ﴾ .

ويقال : وَبَرَّتِ الأَرنبُ تَوِيْرًا ، أى مشَتْ
فى الحَزُونَةِ . قال أبو زيد : إِنَّمَا يُوبَرُّ مِنَ الدَّوَابِّ
الأَرنبُ . وشئٌ آخرٌ لم يحفظه أبو عبيد^(٣) .

(١) قوله عنوة ، رواية النجاة الأشموني وغيره :
« جهرة » .

(٢) قبله :

أَلَمْ تَرَوْا إِرْمًا وَعَادًا

أودى بها الليل والنهارُ

(٣) فى الحيوان ٧ : ٣٥١ بتحقيق هارون :
« والتويير لكل محتال من صغار السباع إذا طمع فى الصيد
أو خاف أن يصاد ، كالثعلب وعناق الأرض » . ثم قال =

وقال أبو حاتم : هو^(١) الوَبَرَةُ ، لأنها إذا طَلَبَتْ
نظرتْ إلى موضعِ حَزَنِ فوثبتْ عليه لئلا يتبين
أثرها فيه ، لصلابته .

وَوَبَرَ الرجلُ أيضاً فى منزله ، إذا أقامَ حيناً
لا يبرح .

[وتر]

الْوِتْرُ بالكسر : الفرد . والوِتْرُ بالفتح :
الذَحْلُ^(٢) . هذه لغة أهل العالية . فأما لغة أهل
الحجاز فبالضدِّ منهم . وأما تميم فبالكسر فيهما .
والوِتْرُ بالتحريك : واحد أوتارِ القوس .
والوِتْرَةُ : العِرْقُ الذى فى باطن الكَمَرَةِ ،
وهو جُلَيْدَةٌ .

وَوِتْرَةُ الأنف : حجابُ ما بين المَنْخَرَيْنِ ،
وكذلك الوِتِيرَةُ .

وَوِتْرَةُ كلِّ شئٍ : حِتَارُهُ^(٣) .

والوِتِيرَةُ : الطريقة . يقال : ما زال على
وِتِيرَةٍ واحدةٍ .

= الجاحظ : « والتويير : أن تضم برائنها فلا تطأ على الأرض
إلا ببطن الكف حتى لا يرى لها أثر برائن ولا أصابع .
وبعضها يطأ على زعمائه ، وبعضها لا يفعل ذلك . وذلك
كله فى السهل ، فإذا أخذت فى الحزونة والصلابة وارتفعت
عن السهل حيث لا ترى لها آثار ، قالوا : ظلفت الأثر
تظلفه ظلفاً » .

(١) هو ، أى الشئ الذى لم يحفظه أبو عبيد .

(٢) الذحل : الحقد والعداوة ، يقال طلب بذحله ، أى
بثأره . والجمع ذحول وأذحال .

(٣) حتار الشئ ، بالكسر : كفافه ، وحرفه
وما استدار به .

وَالْوَتِيرَةُ أَيْضًا : الْفَتْرَةُ . يُقَالُ : مَا فِي عَمَلِهِ
وَتِيرَةٌ .

وَسِيرٌ لَيْسَتْ فِيهِ وَتِيرَةٌ ، أَيْ فَتُورٌ .

وَالْوَتِيرَةُ مِنَ الْأَرْضِ : الطَّرِيقَةُ . قَالَ الْمُهَذَلِيُّ (١)
يَصِفُ ضَبْعًا نَبَشَتْ قَبْرًا :

فَذَاخَتْ بِالْوَتَائِرِ ثُمَّ بَدَّتْ

يَدَيْهَا عِنْدَ جَانِبِهِ (٢) تَهِيلُ

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْوَتَائِرُ : مَا بَيْنَ أَصَابِعِ
الضَّبْعِ . قَوْلُهُ : ذَاخَتْ ، أَيْ مَشَتْ .

وَالْمَوْتُورُ : الَّذِي قُتِلَ لَهُ قَتِيلٌ فَلَمْ يُدْرَكَ
بَدْمِهِ . تَقُولُ مِنْهُ : وَتَرَهُ يَتَرُهُ وَتَرًا وَتِرَةً .

وَكَذَلِكَ وَتَرَهُ حَقَّهُ ، أَيْ نَقَصَهُ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى :
﴿ وَلَنْ يَتَرَكُمْ أَعْمَالُكُمْ ﴾ أَيْ لَنْ يَتَنَقَّصَكُمْ فِي
أَعْمَالِكُمْ . كَمَا تَقُولُ : دَخَلْتُ الْبَيْتَ وَأَنْتَ تَرِيدُ
دَخَلَ فِي الْبَيْتِ .

وَالْوَتِيرَةُ : حَلَقَةٌ مِنْ عَقَبٍ يُتَعَلَّمُ فِيهَا الطَّعْنُ ،
وَهِيَ الدَّرِيئَةُ أَيْضًا . وَقَالَ يَصِفُ فَرَسًا :

تُبَارِي قُرُوحَةً مِثْلَ الْ

سَوْتِيرَةِ لَمْ تَكُنْ مَفْدَا (٣)

وَأَوْتَرَهُ ، أَيْ أَفَذَّهُ . يُقَالُ : أَوْتَرَ صَلَاتَهُ .

وَأَوْتَرَ قَوْسَهُ وَوَتَرَهَا ، بِمَعْنَى . وَفِي الْمَثَلِ :
« إِنْبَاضٌ بِغَيْرِ تَوْتِيرٍ » .

وَالْمُؤَاوَرَةُ : الْمَتَابَعَةُ . وَلَا تَكُونُ الْمُؤَاوَرَةُ
بَيْنَ الْأَشْيَاءِ إِلَّا إِذَا وَقَعَتْ بَيْنَهُمَا فَتْرَةٌ ، وَإِلَّا فَهِيَ
مُدَارَكَةٌ وَمُوَاصَلَةٌ .

وَمُؤَاوَرَةُ الصَّوْمِ : أَنْ تَصُومَ يَوْمًا وَتُفْطِرَ
يَوْمًا أَوْ يَوْمَيْنِ ، وَتَأْتِيَ بِهِ وَتَبْرَأَ وَتَرًا ، وَلَا يَرَادُ بِهِ
الْمُوَاصَلَةُ ، لِأَنَّ أَصْلَهُ مِنَ الْوَتْرِ .

وَكَذَلِكَ وَاتَرَتْ الْكُتُبَ فَتَوَاتَرَتْ ، أَيْ
جَاءَتْ بَعْضُهَا فِي إِثْرِ بَعْضٍ وَتَرًا وَتَرًا ، مِنْ غَيْرِ
أَنْ تَنْقَطَعَ .

وَنَاقَةُ مُؤَاوَرَةٍ (١) : تَضَعُ إِحْدَى رِكْبَتَيْهَا أَوَّلًا
فِي الْبُرُوكِ ثُمَّ تَضَعُ الْأُخْرَى ، وَلَا تَضَعُهُمَا مَعًا
فَيَشُقُّ عَلَى الرَّكَّابِ .

وَتَتَرَى فِيهِ لَعْنَانٌ : تَتَوَّنُ وَلَا تَتَوَّنُ ، مِثْلَ
عَلَقَى .

فَمَنْ تَرَكَ صَرْفَهَا فِي الْمَعْرِفَةِ جَعَلَ أَلْفَهَا أَلْفَ
التَّائِيثِ وَهُوَ أَجُودٌ ، وَأَصْلُهَا وَتَرَى مِنَ الْوَتْرِ ،
وَهُوَ الْفَرْدُ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ ثُمَّ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا
تَتَرَى ﴾ أَيْ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ . وَمَنْ نَوَّهَهَا جَعَلَ
أَلْفَهَا مُلْحَقَةً .

(١) هُوَ سَاعِدَةُ بَنِ جَوْيَةٍ .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « عِنْدَ جَانِبِهَا » .

(٣) الْمَفْدُ : التَّفْ ، أَيْ مَمْنُودَةٌ . وَضَعَ الْمَصْدَرُ مَوْضِعَ
الْصِّفَةِ . يَقُولُ : هَذِهِ الْقُرُوحَةُ خُلِقَتْ لَمْ تَنْتَفِ فَتَبْيِضُ .

(١) فِي الْأَصْلِ : « مُتَوَاتِرَةٌ » ، صَوَابُهُ فِي اللِّسَانِ
وَالْقَامُوسِ .

[وثر]

الوثرُ : الفراش الوطىء ، وكذلك الوثرُ بالكسر . يقال : ما تحته وثرٌ ووثرٌ .

وامرأةٌ وثريةٌ : كثيرة اللحم .

ووثر الشيء بالضم وثارةٌ ، أى وطوءٌ .

قال أبو زيد : الوثارةُ : كثرة اللحم . والوثاجةُ : كثرة اللحم . قال القطامي :

وكأنما اشتمل الضجيعُ برِيطَةً

لا بل تزيدُ وثارةٌ وليانا

والوثرُ بالفتح : ماء الفحل يجتمعُ في رجم الناقة ثم لا تلقح . يقال : وثرها الفحل يثرها وثرًا ، إذا أكثر ضرابها ولم تلقح .

واستوثرتُ من الشيء ، أى استكثرتُ منه ،

مثل : استوثرنتُ ، واستوثرجتُ . وميثرَةُ الفرس : لبْدَتُهُ ، غير مهموز ، والجمع ميَاثرٌ ومَوَاثِرٌ .

قال أبو عبيد : وأما الميَاثرُ الحُمْرُ التي جاء فيها النهيُ فإنها كانت من مراكب العجم ، من ديباج^(١) أو حرير .

[وجر]

الوَجُورُ : الدواء يُوجَرُ في وسط الفم . تقول منه : وَجَرْتُ الصبيَّ وأوجرتهُ ، بمعنى . وأوَجَرْتُهُ الرمحَ لا غيرُ ، إذا طعنته به في صدره^(٢) .

(١) قوله من ديباج ، هو الأطلس ، كما في وانقولى ، فالعطف بعده عام .

(٢) قوله في صدره ، كذا في جميع النسخ حتى الترجمة . والذي قاله المجدد و مترجمه : في فيه اه . ولعله أظهر وجهاً . ولم يتعرض للمعارضة بحسبه ولا أحد المترجمين . قاله نصر .

والميجَرُ كالمُسْعَطِ ، يُوجَرُ به الدواء .

واتَجَرَ : أى تداوى بالوَجُورِ ، وأصله أوْتَجَرَ .

ووَجَرْتُ منه بالكسر ، أى خِفْتُ . وإِنِّي

لَأُوْجِرُ ، مثل لأُوْجِلُ . ولا يقال في المؤنث وَجَرَاهُ ، ولكن وَجِرَةٌ .

والوَجَارُ^(١) : سَرَبُ الضَّبْعِ .

ووَجِرَةٌ : موضعٌ . قال امرؤ القيس :

تَصُدُّ وتُبْدِي عن أَسِيلٍ وتَبْقَى

بناظرةٍ من وَحْشٍ وَجِرَةٌ مُطْفِلٍ

قال الأصمعي : وَجِرَةٌ بين مكة والبصرة ،

وهي أربعون ميلاً ليس فيها منزلٌ ، فهي مَرَّتٌ للوحش^(٢) .

[وحر]

الوَحرَةُ بالتحريك : دَوْبِيَّةٌ حمراء تلزق

بالأرض كالعظاء ، والجمع وَحَرٌ .

والوَحرُ أيضاً في الصدر ، مثل الغِلِّ . وفي

الحديث : « يَذْهَبُ بَوَحَرِ الصِّدْرِ^(٣) » ، وقد

وَجَرَ صدره على ، أى وَغَرَ . وفي صدره على

وَحَرٌ بالتسكين ، مثل وَغَرٌ ، وهو اسمٌ ، والمصدر بالتحريك .

[وذر]

الوَذْرَةُ بالتسكين : الفِدْرَةُ ، وهي القطعة

(١) والوجار .

(٢) في المخطوطة : « سرب للوحش » .

(٣) يعنى الصوم .

واتَزَرَ الرجلُ : ركب الوزرَ ، وهو افْتَعَلَ

منه .

وقوله تعالى : ﴿ وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى ﴾

أى لا تحمل حاملةٌ حملَ أخرى . وقال الأخفش :

لَا تَأْتِمُّ آئِمَّةٌ بِأَنِّمٍ أُخْرَى . قال : تقول منه :

وَزَرَ يَوْزَرُ ، وَوَزَرَ يَزِرُ ، وَوَزَرَ يَوْزَرُ فهو

مَوْزُورٌ^(١) . وإنما قال فى الحديث : « مَا زُورَاتِ »

لمكان « مأجورات » ، ولو أفرد لقال : مَوْزُورَاتٌ .

أبو عمرو : وَزَرْتُ الشَّيْءَ : أحرزته .

وَوَزَرْتُ فلاناً : غلبته . وقال :

* قَدْ وَزَرْتُ جَلَّتْهَا أَمَّهَارُهَا *

[وشر]

وَشَرْتُ الخَشْبَةَ بِالْمِيشَارِ غير مهموز : لغة فى

أَشَرْتُ .

وَالْوَشْرُ أَيْضاً : أن تحدد المرأة أسنانها

وترققها . وفى الحديث : « لعن الله الواشِرَةَ

وَالْمُؤَشِّرَةَ » .

[وصر]

الْوِصْرُ : لغة فى الإصرِ ، وهو العهد ، كما

قالوا : إِرِثْ وَوِرْثْ ، وإِسَادَةٌ وَوِسَادَةٌ .

وَالْوِصْرُ : الصِّكُّ^(٢) ، وكتابُ العهدة .

(١) وزر الأول كعلم ، والثانى كوعد ، والثالث

للمجهول ، كما فى الترجمين .

(٢) فى اللسان : « كتابها فارسية معربة » .

من اللحم . ومنه قولهم : « يَا ابْنَ شَامَّةِ الْوَذَرَةِ » ،

وهى كلمة قذف . وكانت العرب تتسأبُّ بها ، كما

كانت تتسأبُّ بقولهم : يَا ابْنَ مُلْقَى أَرْحُلِ

الرُّكْبَانِ ! وَيَا ابْنَ ذَاتِ الرَّاياتِ ! ونحوها .

والجمع وَذَرٌ ، مثل تمرّةٍ وَتَمَرٍ .

وَوَذَرْتُ اللحمَ تَوَذِيرًا : قطعته : وكذلك

الجرح إذا شرطته .

وتقول : ذَرُهُ ، أى دعه . وهو يَذَرُهُ ، أى

يذعه . وأصله وَذَرُهُ يَذَرُهُ ، مثل وَسِعَهُ يَسْعُهُ ،

وقد أُمِيتَ مصدرُهُ . ولا يقال وَذَرُهُ ولا وَاذِرْ ،

ولكن : تَرَكَهُ وهو تاركٌ .

[وزر]

الْوَزَرُ : الملبأ . وأصل الوزرِ الجبلُ^(١) .

وَالْوِزْرُ : الإثْمُ ، وَالْفِقْلُ ، وَالْكَارَةُ ،

وَالسِّلَاحُ . قال الشاعر^(٢) :

وَأَعَدَدْتُ لِلْحَرْبِ أَوْزَارَهَا

رِمَاحًا طَوَالًا وَخِيَالًا ذُكُورًا

وَالْوِزِيرُ : الْمُوَازِرُ ، كالأكيل المُواكِلُ ،

لأنّه يحمل عنه وِزْرَهُ ، أى ثقْلَهُ .

وَالْوِزَارَةُ : لغة فى الوِزَارَةِ .

وقد استُوْزِرَ فلانٌ ، وهو يُوَازِرُ الأميرَ

وَيَتَوَزَّرُ لَهُ .

(١) الجبل المنيع ، فى اللسان .

(٢) الأعشى .

وفي الحديث : « إن هذا اشترى مني أرضاً وقبض مني وضرها ، فلا هو يردُّ عليَّ الوِضرَ ، ولا يعطيني الثمنَ » .

[وضر]

الْوَضْرُ : الدَرَنُ والبَسَمُ . يقال : وَضَرْتُ ^(١) القصعةَ تَوْضَرُ وَضْرًا ، أى دَسِمْتُ . قال الشاعر ^(٢) :

سَيُغْنِي أَبَا الْهِنْدِيِّ عَنْ وَطْبِ سَالِمٍ
أَبَارِيقُ لَمْ يَعْلَقْ بِهَا وَضْرُ الزُّبْدِ ^(٣)

قال أبو عمرو : الوَضْرُ : ما يشمه الإنسان من ريحٍ يجده من طعام فاسد .

أبو عبيدة : يقال لبقية الهِنَاءِ وغيره : الوَضْرُ .

[وطر]

الْوَطْرُ : الحاجةُ ، ولا يبنى منه فعلٌ ، والجمع الأوطارُ .

[وعر]

جبلٌ وَعَرٌ بالتسكين ، ومطابٌ وَعَرٌ . قال الأصمعي : ولا تقل وَعِرٌ .

(١) وَضَرَ يَضِرُّ وَضْرًا . فهو وَضِرٌ ، مثل وَسَخٍ يَسْخُ وَسَخًا ، فهو وَسِخٌ وزناً ومعنى .

(٢) أبو الهندي ، عبد المؤمن بن عبد القدوس .

(٣) وبعده :

مُفَدِّمَةٌ قَرًّا كَأَنَّ رِقَابَهَا

رِقَابُ بَنَاتِ الْمَاءِ تَفْزَعُ لِلرَّعْدِ

وقد وَعَرَ بالضم وَعُورَةٌ ، وكذلك تَوَعَّرَ ، أى صار وَعْرًا . ووَعَرْتُهُ أنا تَوَعَّرًا .

وقد اسْتَوَعَرْتُ الشَّيْءَ : وجدته وَعْرًا .

وفلانٌ وَعِرٌ المعروف ، أى قليله .

وأُوَعَرُهُ : قَلَّلَهُ .

يقال : قليلٌ وَعَرٌ ، ووَتَّحَ . ووَعَرٌ إِتْبَاعٌ له .

[وعر]

الْوَعْرَةُ : شِدَّةُ تَوَقُّدِ الْحَرِّ . ومنه قيل : فى صدره على وَعَرٍ بالتسكين ، أى ضِغْنٌ وعداوةٌ وتَوَقُّدٌ من الغيظ . والمصدر بالتحريك ، تقول : وَعَرَ صدرُهُ على يَوْعَرُ وَعْرًا ، فهو واغِرُ الصدر على .

وقد أُوَعَرْتُ صدره على فلانٍ ، أى أحميته من الغيظ .

وأُوَعَرْتُ الماءَ ، أى أغليته . وربما يُسَمَطُ فيه الخنزير وهو حيٌّ ثم يذبح ، وهو فعلٌ قوم من النصارى . قال الشاعر :

ولقد رأيتُ مَكَانَهُمْ فَكَّرْتُهُمْ

ككراهَةِ الْخِنْزِيرِ لِلْإِنْفَارِ

والوَعِيرَةُ : اللبنُ يسخن بالحجارة المُحْمَاة .

والوَعِيرُ أيضاً . قال ^(١) يصف فرساً عرقت :

يَنْشُ الْمَاءُ فِي الرِّبَلَاتِ مِنْهَا

نَشِيشَ الرِّضْفِ ^(٢) فِي اللَّبَنِ الْوَعِيرِ

(١) هو المستوغر .

(٢) الرضف : حجارة تحمى وتطرح فى اللبن ليجمد .

تقول منه : أَوْغَرْتُ اللِّبْنَ . وكذلك التَّوْغِيرُ .
قال الشاعر :

فَسَائِلُ مُرَادًا عَنْ ثَلَاثَةِ فِتْيَةٍ
وعن إِثْرٍ مَا أَتَى الصَّرِيحُ الْمُوْغَرُ
وسمعت وَغَرَ الْجَيْشَ ، أَى أَصْوَاتِهِمْ . قال
الراجز :

كَأَنَّمَا زُهَاؤُهُ لِمَنْ جَهَرَ
لَيْلٍ وَرَزُّ وَغَرِهِ إِذَا وَغَرَ
وقال ابن مقبل :

فِي ظَهْرِ مَرَّتِ عَسَاقِيلُ السَّحَابِ بِهِ
كَأَنَّ وَغَرَ قَطَّاهُ وَغَرُ حَادِينَا
وَأَوْغَرَ الْعَامِلُ الْخَرَاجَ ، أَى اسْتَوْفَاهُ .
ويقال : الإِغَارُ أَنْ يُوْغَرَ الْمَلِكُ الرَّجُلَ الْأَرْضَ ،
يَجْعَلُهَا لَهُ مِنْ غَيْرِ خَرَاجٍ . وَقَدْ يَسْمَى ضَمَانُ الْخَرَاجِ
إِغَارًا ، وَهِيَ لَفْظَةٌ مُوَلَّدَةٌ .

[وفر]

الْوَفْرُ : الْمَالُ الْكَثِيرُ . وَالْوَفْرَةُ : الشَّعْرُ إِلَى
شَحْمَةِ الْأُذُنِ ، ثُمَّ الْجُمَّةُ ، ثُمَّ اللَّيْمَةُ ، وَهِيَ الَّتِي
أَلَمَّتْ بِالْمُنْكَبِينَ .

والموفورُ : الشَّيْءُ النَّامُ .

وَوَفَرْتُ الشَّيْءَ وَفَرًا . وَوَفَرَ الشَّيْءُ بِنَفْسِهِ
وُفُورًا (١) .

(١) أَى فَيَكُونُ الْفِعْلُ مِنْهُ مُتَعَدِيًا وَلاَزِمًا . وَالشَّيْءُ
الْمَذْكُورُ فِي الْأَوَّلِ يُقَالُ لَهُ مَوْفُورٌ ، وَفِي الثَّانِي يُقَالُ لَهُ وَافِرٌ ،
كَأَنَّ ذِكْرَ نَظَائِرِهِ فِي الْمَصْبَاحِ فِي بَرْدِ الْمَاءِ وَبَرْدِ الْمَاءِ . وَلَمْ
يَذْكُرِ الْمُؤَلِّفُ أَوْفَرْتَهُ بِالْهَمْزِ كَمَا ذَكَرَ الْمُضَعَفُ ، وَكَأَنَّهُ لَمْ
يَسْمَعْ ، حَتَّى لَا يَأْتِيَ مِنْهُ مَوْفِرٌ بِوزْنِ مَكْرَمٍ اسْمٌ مَفْعُولٌ ،
وَإِنْ كَانَ الْقِيَاسُ يَقْتَضِيهِ . قَالَهُ نَصْرٌ .

وقولهم : « تُوفِرُ وَتُحَمَّدُ » ، مِنْ قَوْلِكَ وَفَرْتُهُ
عَرَضُهُ وَمَالُهُ . قَالَ الْفَرَاءُ : إِذَا عُرِضَ عَلَيْكَ
الشَّيْءُ فَلَكَ أَنْ تَقُولَ تُوفِرُ وَتُحَمَّدُ وَلَا تَقُلْ تُؤْتِرُ .
يَضْرِبُ هَذَا الْمَثَلَ لِلرَّجُلِ تَعْطِيهِ الشَّيْءَ فَيَرْدُّهُ عَلَيْكَ
غَيْرَ تَسَخُّطٍ .

وهذه أَرْضٌ فِي نَبْتِهَا وَفْرٌ وَوَفْرَةٌ وَفِرَةٌ أَيْضًا ،
أَى وَفُورٌ لَمْ يُرْعَ .

وَالْوَفْرَاءُ : الْأَرْضُ الَّتِي لَمْ يُنْقِصْ مِنْ نَبْتِهَا
شَيْءٌ . قَالَ الْأَعَشَى :

عَرَنْدَسَةٌ (١) لَا يَنْقُصُ السَّيْرُ غَرَضَهَا
كَأَحْقَبَ بِالْوَفْرَاءِ جَابٍ مُكْدِّمٍ
ويقال : مَزَادَةُ وَفْرَاءَ ، لِتَلْتِي لَمْ يُنْقِصْ مِنْ
أَدِيمِهَا شَيْءٌ . وَسِقَاءُ أَوْفَرُ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

وَفْرَاءَ غَرْفِيَّةٍ أَتَى خَوَارِزَهَا
مُشَلَّشٌ ضَيِّعَتُهُ بَيْنَهَا الْكُتُبُ (٢)

وَوَفَرَ عَلَيْهِ حَقُّهُ تَوْفِيرًا .

وَأَسْتَوْفَرَهُ ، أَى اسْتَوْفَاهُ .

وَتَوَفَّرَ عَلَيْهِ ، أَى رَعَى حُرْمَاتِهِ .

ويقال : هُم مُتَوَفِّرُونَ ، أَى هُم كَثِيرٌ . وَقَوْلُ
الْراجز (٣) :

(١) الْعَرَنْدَسَةُ : الشَّدِيدَةُ مِنَ النُّوقِ .

(٢) قَبْلَهُ :

مَا بَالُ عَيْنِكَ مِنْهَا الْمَاءُ يَنْسَكِبُ

كَأَنَّهُ مِنْ كُلِّ مَفْرِيَةٍ سَرَبُ

(٣) هُوَ شَيْبُ بْنُ الْبُرْصَاءِ .

كَانَهَا مِنْ بَدْنٍ ^(١) وَإِيفَارُ
دَبَّتْ عَلَيْهَا ذَرِبَاتُ الْأَنْبَارِ

إنما هو من الوفور ، وهو التمام . يقول :
كانها مما أوفرها الرعى دبَّت عليها الأنبار .
ويروى : « واستيفار » ، والمعنى واحد . ويروى :
« وإيفار » ، من أوفر العامل الخراج ، أى
استوفاه . ويروى بالقاف ، من أوفره ، أى أثقله .

[وقر]

الوقر بالفتح : الثقل فى الأذن .

والوقر بالكسر : الحمل . يقال : جاء
يحمل وقره . وقد أوفر بعيره . وأكثر ما يستعمل
الوقر فى حمل البغل والحمار ، والوسق فى حمل
البعير .

وهذه امرأة موقرة ، بفتح القاف ، إذا حملت
حملاً ثقيلاً .

وأوقرت النخلة ، أى كثرت حملها . يقال :
نخلة موقرة وموقرة ، وموقرة . وحكى موقرة ،
وهو على غير القياس ، لأن الفعل ليس للنخلة .
وإنما قيل موقرة بكسر القاف ، على قياس قولك
امرأة حامل ، لأن حمل الشجر مشبه بحمل النساء .
فأما موقرة بالفتح فشاذ . وقد روى فى قول لبيد
يصف نخيلاً :

(١) قوله : « من بدن » تقدمت رواية « من سبن » .
انظر (نبر) .

عَصَبٌ كَوَارِعُ فِي خَلِيجٍ مُحَلَّمٍ
حَمَلَتْ فَمِنْهَا مُوقِرٌ مَكْمُومٌ
والجمع مَوَاقِرٌ .

وقد وقرت أذنه بالكسر توقرُ وقراً ، أى
صمت . وقياس مصدره التحريك ، إلا أنه جاء
بالتسكين .

ووقر الله أذنه يقرها وقراً . يقال : اللهم
قر أذنه . ووقرت أذنه ، على ما لم يسم فاعله ،
فهو موقور .

ووقرت العظم أقره وقراً : صدعته . قال
الأعشى :

يَا دَهْرُ قَدْ أَكْثَرْتَ فَجَعَتْنَا

بَسْرَاتِنَا وَوَقَرْتَ فِي الْعَظْمِ

والوقرة : أن يصيب الحافر حجره أو غيره

فَيَنكبه . تقول منه : وقرت الدابة بالكسر ،
وأوقرها الله ، عن الكسائي ، مثل رهصت
وأرخصها الله . قال العجاج :

كَأَنَّهُ مُسْتَبْطِنٌ إِصْرَارًا

وَأَبَا حَمَتٍ نُسُورُهُ الْأَوْقَارَا

يقال فى الصبر على المصيبة : « كانت وقرة

فى صخرة » ، يعنى ثلثة وهزيمة ، أى أنه احتمل
المصيبة ولم تؤثر فيه إلا مثل تلك الهزيمة فى
الصخرة .

وقولهم فقيرٌ وقيرٌ، إيتباعٌ له . ويقال : معناه أنه أوقره الدين ، أى أثقله .

والوقير : الغنم . قال ذو الرمة يصف بقرة :
مَوْلَعَةً خَنَسَاءَ لَيْسَتْ بِنَعِيجَةٍ

يُدَمِّنُ أَجْوَفَ الْمِيَاهِ وَقِيرُهَا
وكذلك القِرَّةُ ، والهاء عوض عن الواو .
قال الأغلب العجلي :

مَا إِنْ رَأَيْنَا مَلِكًا أَغَارَا
أَكْثَرَ مِنْهُ قِرَّةٌ وَقَارَا

[وكر]

وَكُرُّ الطَّائِرِ : عُسُهُ . والجمع وَكُورٌ وَأُوكَارٌ (١) .

قال أبو يوسف : سمعت أبا عمرو يقول :

الْوَكْرُ الْعُشُّ حَيْثَمَا كَانَ ، فِي جَبَلٍ أَوْ شَجَرٍ . وَقَدْ
وَكَّرَ الطَّائِرُ يَكِرُ وَكْرًا ، أَيْ دَخَلَ فِي وَكْرِهِ .

وَوَكَّرَتِ النَّاقَةُ تَكِرُ وَكْرًا ، إِذَا عَدَّتْ

الْوَكْرَى ، وَهِيَ عَدُوٌّ فِيهِ نَزْوٌ ، وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ .

وَنَاقَةٌ وَكَرَى أَيْضًا ، أَيْ قَصِيرَةٌ .

وَوَكَّرَتِ السِّقَاءُ وَكْرًا : مَلَأَتْهُ ، وَكَذَلِكَ

وَكَّرَتْهُ تَوْكِيرًا . وَقَالَ يَصِفُ مِعْزَى امْتَلَأَتْ
بَطُونُهَا :

* نَجَّ الْمَزَادَ مُفْرِطًا تَوْكِيرًا *

وكذلك وَكَّرَ فُلَانٌ بَطْنَهُ وَأَوْكَرَهُ .

وَالْوَقَارُ : الْحُلْمُ وَالرَّزَانَةُ . وَقَدْ وَقَرَ الرَّجُلُ
يَقِرُّ وَقَارًا وَقِرَّةً ، إِذَا ثَبَتَ ، فَهُوَ وَقُورٌ . قَالَ
الراجز (١) :

بِكُلِّ أَخْلَاقِ الرِّجَالِ (٢) قَدْ مَهَّرَ

ثَبَّتَ إِذَا مَا صِيحَ بِالْقَوْمِ وَقَرَ

وقال الله تعالى : ﴿ وَقِرْنٌ فِي بُيُوتِكُنَّ ﴾ ،

وَقِرَى بِالْفَتْحِ . فَيُحَادِثُ الْقَرَارَ ، كَأَنَّهُ يَرِيدُ اقْرَأَنَّ ،

فَتَحْذِفُ الرَّاءَ الْأُولَى لِلتَّخْفِيفِ وَتَلْقَى فَتَحْتَهَا عَلَى

الْقَافِ ، فَيَسْتَعْنِي عَنِ الْأَلْفِ لِحَرَكَةِ مَا بَعْدَهَا .

وَتَحْتَمِلُ قِرَاءَةً مِنْ قَرَأَ بِالْكَسْرِ أَيْضًا أَنْ تَكُونَ

مِنْ اقْرَأَنَّ بِكَسْرِ الرَّاءِ عَلَى هَذَا ، كَمَا قَرِئُ :

﴿ فَظَلَّمْتَ تَفَكَّهُونَ ﴾ بِفَتْحِ الظَّاءِ وَكُسْرِهَا ، وَهُوَ

مِنْ شَوَادِ التَّخْفِيفِ .

وَالْتَوْقِيرُ : التَّعْظِيمُ وَالتَّرْزِيقُ أَيْضًا .

وقوله تعالى : ﴿ مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا ﴾ ،

أَيْ لَا تَخَافُونَ لِلَّهِ عِظَمَةً ، عَنْ الْأَخْفَشِ .

وَرَجُلٌ مُوقِرٌ ، أَيْ مُجَرَّبٌ .

وَالْتَيَقُورُ : الْوَقَارُ ، وَأَصْلُهُ وَيَقُورُ ، قَلْبَتِ

الْوَاوُ تَاءً . قَالَ الْعِجَاجُ :

* فَإِنْ يَكُنْ أَمْسَى الْبَلَى تَيَقُورِي *

أَيْ أَمْسَى وَقَارِي .

وَالْوَقِيرَةُ : نُقْرَةٌ فِي الْجَبَلِ عَظِيمَةٌ .

(١) العجاج يمدح عمر بن عبيد الله بن معمر .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « الشَّجَاع » .

(١) ووكار ، مثل سهم وسهام .

وهذا أَهْجَرُ من هذا ، أى أَكْرَمُ . يقال
فى كلِّ شىء . وينشد :

* وماء يَمَانٍ دونه طَلَقَ هَجَرُ *
يقول : طَلَقَ لَا طَلَقَ مثله .

والهَجِيرُ : يَبِيسُ الحَمْضِ الذى كسرتُه الماشية .
وهَجِرَ أى تَرَكَ . قال ذو الرمة :
ولم يَبْقَ بِالْخُلَصَاءِ مِمَّا عَنَتَ لَهُ (١)

من الرُّطْبِ إِلَّا يَبِسُهَا وَهَجِيرُهَا
والهَجِيرُ : الهَاجِرَةُ . والهَجِيرُ : الحوض
الكبير . وأنشد القناني :

* يَفْرِى الْفَرَى بِالْهَجِيرِ الْوَاسِعِ *

وهَجَرٌ : اسم بلدٍ مذكَّرٌ مصروف . وفى
المثل : « كَمْبُضِجِ تَمَرٍ إِلَى هَجَرٍ » . والنسبة
هَاجِرِيٌّ عَلَى غير قياس . ومنه قيل للبناء هَاجِرِيٌّ .
والهَجِيرُ ، مثال الفَسِيحِ : الدَّابُّ والعَادةُ .
وكذلك الهَجِيرِيٌّ والإِهْجِيرِيٌّ . يقال : ما زال
ذاك هَجِيرَاهُ وإِهْجِيرَاهُ وإَجْرِيَاهُ ، أى عَادَتُهُ
وَدَأْبُهُ .

الأصمى : الهَجَارُ : حبلٌ يَشُدُّ فى رِسْغِ رجل
البعير ، ثم يَشُدُّ إلى حَقْوِهِ إن كان غُرْيَانًا ، فإن
كان مرحولاً شُدَّ فى الخَقَبِ . تقول منه : هَجَرْتُ
البعيرَ أَهْجَرُهُ هَجْرًا .

وهَجَارُ القوس : وتَرُهَا : ويقال : المَهْجُورُ
الفحلُ يَشُدُّ رَأْسُهُ إلى رجله .

[هدر]

هَدَرَ دَمُهُ يَهْدِرُ هَدْرًا ، أى بَطَلَ . وَأَهْدَرَ
السلطان دَمَهُ ، أى أَبْطَلَهُ وَأَبَاحَهُ .

وهَدَرَ الشَّرَابُ يَهْدِرُ هَدْرًا وَتَهْدَارًا ، أى
غَلَا . قال الأَخْطَلُ يَصِفُ خَمْرًا :

كَمَّتْ ثَلَاثَةُ أَحْوَالٍ بِطِينَتِهَا

حَتَّى إِذَا صَرَّحَتْ مِنْ بَعْدِ تَهْدَارٍ

وَذَهَبَ دَمُ فُلَانٍ هَدْرًا وَهَدْرًا بِالتَّحْرِيكِ ،
أى بَاطِلًا لَيْسَ فِيهِ قَوْدٌ وَلَا عَقْلٌ .

ويقال أيضًا : بنو فلان هَدَرَةٌ بِالتَّحْرِيكِ ،
أى سَاقِطُونَ لَيْسُوا بِشَيْءٍ .

ورجلٌ هُدْرَةٌ ، مثال هُمَزَةٍ ، أى سَاقِطٌ . قال
الزَّاجِرُ (١) :

* إِنِّي إِذَا حَارَ الْجَبَانَ الْهُدْرَةَ (٢) *

وهو بالدال فى هذا الموضع أجود منه بالذال ،
وهو رواية أبى سعيد .

وضربه فهدرت رثته تهديرٌ هُدُورًا ، أى
سَقَطَتْ .

وهَدَرَ الحَمَامُ هَدِيرًا ، أى صَوَّتَ .

(١) هو الحصين بن بكير الربيعي .

(٢) بعده :

* رَكِبْتُ مِنْ قَصْدِ السَّبِيلِ مَنَحَرَةً *

(١) فى اللسان : « مما عنت به » .

إذا ما اشتبهوا منها شواء سعى لهم
به هذريان للكرام خدوم
قوله : « منها » أى من الجزور .

[هذر]

الهر : السنور ، والجمع هررة مثال قرند
وقردة . والأنتى هررة ، وجمعها هرر ، مثل قرينة
وقرب .

ورأس هرر : موضع .

وهرر : اسم امرأة . وقال (١) :

أصحوّت اليوم أم شأقتك هرر

ومن الحب جنون مستعر

والهرر : الاسم من قولك هررته هرا ، أى

كرهته .

وفى المثل : « فلان لا يعرف هرا من بر »

أى لا يعرف من يكرهه ممن يبرّه . ويقال : الهرر

فى هذا المثل : دعاء الغنم ، والبرر سوقها .

والهرار : داء يأخذ الإبل تسليخ منه . وأنشد

أبو عمرو ولغيلان بن حريث :

فإلا يكن (٢) فيها هرار فإنى

بسلي يمانها إلى الحول خائف

أى خائف سلا . والباء زائدة .

تقول منه : هررت الإبل تهر هرارا ،

وهذر البعير هذيرا ، أى ردّد صوته فى
حنجرته . وإبل هوادر . وكذلك هذر تهذيرا .
وفى المثل : « كالمهذر فى العنة » ، يضرب مثلا
للرجل يصيح ويَجَلَبُ وليس وراء ذلك شيء ،
كالبعير الذى يُجَبَسُ ويمنع من الضراب وهو يهذر .
قال الوليد بن عقبة ، يخاطب معاوية :

قطعت الدهر كالسديم المعنى

تهذر فى دمشق فما تريم

والهادر : اللبن إذا خثر أعلاه وأسفله . قال

أبو عبيد : وذلك بعد الحزور .

وجوف أهدر ، أى منتفخ .

وهذر العرفج ، أى عظم نباته .

[هذر]

هذر فى منطقه يهذر ويهذر هذرا . والاسم

التهذر بالتحريك ، وهو الهذيان . والرجل هذر

بكسر اللال ، وهذرة مثال همزة ، وهذار ،

ومهذار . قال الراجز (١) :

إنى أذرى حسبي أن أشتما (٢)

بهذر هذار يمج البلغما

وأهذر فى كلامه ، أى أكثر .

ورجل هذريان : خفيف الكلام والخدمة .

قال الشاعر :

(١) رؤية :

(٢) فى اللسان : « أن يشتما » ، وكذلك فى مادة

(ذرا) منه .

(١) طرفة بن العبد .

(٢) فى المطبوعة الأولى : « فإن يكن » ، تحريف .

وَبَعِيرٌ مَهْرُورٌ، وناقَةٌ مَهْرُورَةٌ . قال الكميّ يمدح
خالد بن عبد الله القسريّ :

ولا يُصَادِفُنْ شُرْبًا آجِنًا^(١) كَدِرًا

ولا يَهْرُ به مِنْهُنَّ مُبْتَقِلٌ

قوله به ، أى بالماء . يعنى أنه مَرَى ، ليس

بالوَبَى . وذَكَرَ الإبل وهو يريد أصحابها .

وَهَرِيرُ الْكَلْبِ : صوته دون نُبَاحِهِ مِنْ قِلَّةِ

صبره على البرد . وقد هَرَّ الْكَلْبُ يَهْرُ هَرِيرًا .

وقال يصف شدة البرد :

إذا كَبَدَ النِّجْمُ السَّمَاءَ بِشَتْوَةٍ

على حين هَرَّ الْكَلْبُ وَالثَّلْجُ خَاشِفٌ^(٢)

وَهَرَّ فُلَانٌ الْكَلَسَ وَالْحَزْبَ هَرِيرًا ، أى

كرهها . قال عنتره :

* حَتَّى تَهْرُوا الْعَوَالِيَا^(٣) *

وَهَارَةٌ ، أى هَرَّ فى وجهه .

وَهَرَّ الشِّبْرُقُ وَالْبُهْمَى ، إذا يَبَسَ وَتَنَفَّسَ .

وقال الشاعر :

(١) فى اللسان : « إلا آجنا » .

(٢) البيت للقضائى ، وقوله :

أرى الحق لا يعيًّا على سبيله

إذا ضافني ليلاً مع القرّ ضائف

(٣) البيت بتمامه :

حلفنا لهم والخيلُ تزدي بنا معاً

نزائلكم حتى تهروا العواليا

وفى ديوانه :

* حلفت لهم والخيلُ تدمى نحورها *

رَعَيْنَ الشِّبْرُقَ الرِّيَّانَ حَتَّى

إذا مَاهَرَّ وَامْتَنَعَ الْمَذَاقَا

وَالهَرَّارَانِ : نَجْمَانِ .

وَهَرَّهَرْتُ بِالْغَنَمِ : دَعَوْتُهُنَّ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

وَهَرَّهَرْتُ الشَّيْءَ : لَغَا فِي فَرْفَرَتُهُ ، إِذَا

حَرَكَتَهُ . وَهَذَا الْحَرْفُ ثَقُلَتْهُ مِنْ كِتَابِ الْإِعْتِقَابِ

لأبي ترابٍ مِنْ غَيْرِ سَمَاعٍ .

وَالهَرُّهُورُ : الْمَاءُ الْكَثِيرُ ، وَهُوَ الَّذِي إِذَا

جَرَى سَمِعْتَ لَهُ : هَرُّ هَرٍّ ، وَهُوَ حِكَايَةُ جَرِيهِ .

[هز]

هَزَرَهُ بِالْعَصَا هَزَرَاتٍ ، أَيْ ضَرَبَهُ . وَهَزَرَهُ ،

أَيْ غَمَزَهُ .

وَرَجُلٌ مَهْزَرٌ بِكَسْرِ الْمِيمِ : يُغَبِّنُ فِي كُلِّ شَيْءٍ .

وَإِنَّهُ لَذُو هَزَرَاتٍ وَذَو كَسَرَاتٍ . قَالَ الشَّاعِرُ :

إِلَّا تَدْعُ هَزَرَاتٍ لَسْتَ تَارِكًا

تُخْلَعُ ثِيَابُكَ لِأَضَانٍ وَلَا إِبِلُ

[هزير]

الهِزْبَرُ : الْأَسَدُ .

وَرَجُلٌ هَزَنُورٌ وَهَزَنُورَانٌ ، أَيْ سَيِّئُ الْخُلُقِ .

[هسر]

الهِيشَرُ وَالهِيشُورُ : شَجَرٌ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

يُصِفُ فِرَاحَ الظَّلِيمِ :

ليس بِجِلْحَابٍ وَلَا هَقَوْرٍ
لَكِنَّهُ الْبُهْتَرُ وَابْنُ الْبُهْتَرِ^(١)

[هـ م ر]

هَكَرَ الرَّجُلُ يَهْنِكُ هَكَرًا وَهَكَرًا :
اشتدَّ عَجْبه ، عن أبي عبيد ، مثال عَشِقَ يَعْشُقُ
عَشَقًا وَعَشَقًا . قال أبو كبير الهذلي :

* فَأَعْجَبَ لَذَلِكَ رَيْبَ دَهْرٍ وَاهْكَرِ^(٢) *
قال : والهِكِرُ : المتعجبُ .

[هـ م ر]

الْهَمْرُ : الصَّبُّ . وقد هَمَرَ الْمَاءُ وَالْدَمْعُ
يَهْمِرُ هَمْرًا .
وَهَمَرَ مَا فِي الضَّرْعِ ، أَي حَلَبَهُ كُلَّهُ . وَهَمَرَ لَهُ
مِنْ مَالِهِ ، أَي أَعْطَاهُ .

وَرَجُلٌ هَمَّارٌ وَمِهْمَارٌ وَمِهْمَرٌ ، أَي مِهْذَارٌ
يَنْهَمِرُ بِالْكَلَامِ . وَقَالَ يَمْدَحُ رَجُلًا بِالْخُطَابَةِ :
تَرِيْعُ إِلَيْهِ هَوَادِي الْكَلَامِ
إِذَا خَطَلَ النَّثْرُ الْمِهْمَرُ

(١) بعده :

* عِضٌّ لَيْمٌ الْمُنْتَمَى وَالْعُنْصُرُ *

(٢) صدره :

* فَقَدَّ الشَّبَابَ أَبُوكَ إِلَّا ذِكْرُهُ *

وقبله :

أَزْهَيْرَ وَيُحَكِّ الشَّبَابِ الْمَذِيرَ
وَالشَّيْبُ يَغْشَى الرَّأْسَ غَيْرَ الْمُقْصِرِ
وزهير : ترخيم زهيرة ، وهي بنته .

كَأَنَّ أَعْنَاقَهَا كَرَّاثٌ^(١) سَائِقَةٌ

طَارَتْ لَفَائِقُهُ أَوْ هَيْشَرٌ سَلَبٌ

وكذلك الْهَيْشُورُ . ومنه قول الراجز :

* لُبَابَةٌ مِنْ هَمَقٍ هَيْشُورٍ^(٢) *

[هـ ص ر]

الْهَضَرُ : الْكُسْرُ . وَقَدْ هَضَرَهُ وَاهْتَضَرَهُ ،
بِمَعْنَى .

وَهَضَرْتُ الْغَصْنَ وَبِالْغَصَنِ ، إِذَا أَخَذْتَ
بِرَأْسِهِ فَأَمْلَيْتَهُ إِلَيْكَ . قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

فَلَمَّا تَنَازَعْنَا الْحَدِيثَ وَأَسْمَحْتَ^(٣)

هَضَرْتُ بَغْصَنِ ذِي شَمَارِيحٍ مَيَّالٍ
وَالْهَيْصَرُ : الْأَسَدُ ؛ وَهُوَ الْهَضُورُ ، وَالْهَضَارُ ،
وَالْهَضَرُ .

[هـ م ر]

الْهَقَوْرُ : الطَّوِيلُ . وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو^(٤) :

(١) سائقة بالفاء ، وهي ما استرق من الرمل . وفي
المطبوعة الأولى « سائنة » ، صوابه من اللسان .

(٢) لبابة ، صوابها بباء بعد الألف . واللباية : شجر
الأمطى ، كما في اللسان (إي) . ووردت هنا وفي اللسان
(همق ، قسم) « لبابة » بموحدين خطأ . وكذلك جاءت
« هيشور » هنا خطأ . وصوابه « هيشوم » كما نبه عليه
صاحب القاموس . والرجز ميمى . وقبله :

* بَاتَتْ تَعَشَّى الْحَمْضَ بِالْقَصِيمِ *

(٣) أَسْمَحْتَ : لَانَتْ وَانْقَادَتْ . وفي المطبوعة الأولى :
« أَسْمَعْتَ » ، صوابه من ديوانه واللسان .

(٤) لِنَجَادِ الْخَيْبَرِ .

واهْتَمَرَ الفرسُ ، أى جرى .

وانْهَمَرَ الماء : سال .

[هور]

هَارَ الْجُرْفُ يَهْوُرُ هَوْرًا وَهُوْرًا ، فهو هَائِرٌ .
ويقال أيضاً : جَرَفُ هَارٍ ، خفضوه في موضع
الرفع وأرادوا هَائِرٌ ، وهو مقلوب من الثلاثي إلى
الرابعي ^(١) ، كما قلبوا شائك السلاح إلى شَاكِي
السلاح .

وهَوْرَتُهُ فَتَهَوَّرَ .

وانْهَارَ ، أى انهدم .

وهَرَّتُهُ بالشئ ، أى اتهمته به . والاسم
الهُورَةُ .

والتَهَوُّرُ : الوقوع في الشئ بقلّة مبالاة .
يقال : فلان مُتَهَوِّرٌ .

وتَهَوَّرَ الليلُ ، أى مضى أكثره وانكسر
ظلامه .

وتَهَوَّرَ الشتاء : ذهب أكثره وانكسر برده .
واهْتَوَّرَ الشئ : هَلَكَ .

والتِهْوُورُ من الرمل : المشرف . قال العجاج :
كيف اهْتَدَتْ ودونها الجزائرُ
وعَقِصَ من عالج تياهرُ

[هير]

هَيَّرْتُ الْجُرْفَ فَهَيَّرَ : لغة في هَوْرَتُهُ فَتَهَوَّرَ .
ويقال للشمال ^(١) : هَيْرٌ وَهَيْرٌ عن الفراء ،
لغة في إَيْرٍ وَأَيْرٍ ، مثل أراق وهراق .
والْيَهْيَرُ بتشديد الراء : صمغ الطلح ، عن
أبي عمرو . وأنشد :

أَطْعَمْتُ رَاعِيَّ مِنَ الْيَهْيَرِ

فَظَلَّ يَعْوِي حَبَطًا بِشَرِّ

خَلْفَ اسْتِهِ مِثْلَ نَقِيقِ الْهَرِّ

وهو يَفْعَلُ ، لأنه ليس في الكلام فَعِيلٌ .

وقال الأحمر : الحَجَرُ الْيَهْيَرُ : الصُّلْبُ .
ومنه سُمِّيَ صمغ الطلح يَهْيَرًا .

قال أبو بكر بن السراج : وربما زادوا فيه
الألف فقالوا : يَهْيَرِي . قال : وهو من أسماء
الباطل .

وقولهم : «أَكْذَبُ مِنَ الْيَهْيَرِ» ، هو السراب .

فصل اليباء

[يبر]

يَبْرَيْنُ : موضعٌ . يقال رملُ يَبْرَيْنَ ^(٢) .
وقد ذكرنا إعرابه في نصيبين من باب الباء .

(١) أى الريح الشمال .

(٢) وفي القاموس : ويقال : أبرين : رمل لا تترك
أطرافه عن يمين مطلع الشمس من حجر اليمامة ، وبلدة
قرب حلب . وقد يقال في الرفع يبرون .

(١) نقد ابن بري هذه العبارة ، وذكر أن كلا منهما
من الأصل الثلاثي ، كما أن كلا منهما على أربعة أحرف ،
فالشبه بينهما تام .

[يرر]

الْيَرَرُ : مصدر قولهم : حَجَرَهُ أَيْرُّ ، أَى صَلَدَّ
 صَلَبٌ . وفي حديث لقمان : « إِنْهُ لَيَبْصُرُ أَثَرَ الذَّرِّ
 فِي الْحَجَرِ الْأَيْرِّ » . قال العجاج :
 سَنَابِكُ الْخَلِيلِ يُصَدِّعُنِ الْأَيْرِ (١)
 مِنَ الصَّفَا الْقَاسِي وَيَدْعَسُنَ الْغَدَرُ
 وَالْجَمْعُ يَرُّ .

وشىء حارٌّ يَارُّ ، وَحَرَّانُ يَرَّانُ ، إِتْبَاعٌ لَهُ .

[يسر]

الْيُسْرُ : نقيضُ الْعُسْرِ . وكذلك الْيُسْرُ ،
 مثل عُسْرٍ وَعُسْرٍ .
 وَالْيُسْرُ أَيْضًا : دَخَلَ (٢) لَبْنِي يَرْبُوعٌ بِالْدهْنَاءِ .
 قال طرفة :

أَرْقَ (٣) الْعَيْنَ خِيَالًا لَمْ يَقِرَّ

طَافَ وَالرَّكْبُ بِصَحْرَاءِ يُسْرُ

وَالْمَيْسُورُ : ضدَّ الْمَعْسُورِ .

وقد يَسْرُهُ اللَّهُ لِلْيُسْرَى ، أَى وَفَّقَهُ لَهَا . ويقال
 أَيْضًا يَسَّرَتِ الْغَنَمُ ، إِذَا كَثُرَ أَلْبَانُهَا وَنَسَلَهَا .
 قال الشاعر (٤) :

(١) قبله :

* فَإِنْ أَصَابَ كَدْرًا مِنَ الْكَدْرِ *

(٢) في المطبوعة الأولى : « دَحَلَ » تحريف ، صوابه
 فِي اللِّسَانِ .

(٣) في المطبوعة الأولى : « أَزْرَقَ الْعَيْنَ » ، صوابه فِي
 اللِّسَانِ وَمَخْتَارَاتِ شُعْرَاءِ الْعَرَبِ .

(٤) أَبُو أُسَيْدَةَ الدَّيْرِيِّ .

هَما سَيِّدَانَا يَزْعُمَانِ وَإِنَّمَا
 يَسُودَانِنَا إِنْ يَسَّرَتْ غَنَاهُمَا (١)
 ومنه قولهم : رَجُلٌ مُيَسَّرٌ بِكَسْرِ السِّينِ ، وَهُوَ
 خِلَافُ الْمُجَنَّبِ .
 وَقَعْدُ فُلَانٍ يَسْرَةٌ ، أَى شَأْمَةٌ .
 وَالْيَسْرُ : الْفَتْلُ إِلَى أَسْفَلٍ ، وَهُوَ أَنْ تَمُدَّ
 يَمِينَكَ نَحْوَ جَسَدِكَ . وَالشَّرُّ إِلَى فَوْقٍ .
 وَالطَّعْنُ الْيَسْرُ : حِذَاءُ وَجْهِكَ .
 وَتَيَسَّرَ لِفُلَانٍ الْخُرُوجُ وَاسْتَيْسَرَ لَهُ ، بِمَعْنَى ،
 أَى تَهَيَّأَ .

وَالْأَيْسَرُ : نَقِيضُ الْإِيْمَنِ .
 وَالْمَيْسَرَةُ : خِلَافُ الْمَيْمَنَةِ . وَالْمَيْسَرَةُ
 وَالْمَيْسَرَةُ : السَّعَةُ وَالْغِنَى .

وَقَرَأَ بَعْضُهُمْ : ﴿ فَنِظْرَةٌ إِلَى مَيْسَرِهِ ﴾
 بِالْإِضَافَةِ . قال الْأَخْفَشُ : وَهُوَ غَيْرُ جَائِزٍ ، لِأَنَّهُ
 لَيْسَ فِي الْكَلَامِ مَفْعُلٌ بِغَيْرِ الْهَاءِ ، وَأَمَّا مَكْرُمٌ
 وَمَعُونٌ (٢) فَهُمَا جَمْعُ مَكْرُمَةٍ وَمَعُونَةٍ .
 وَالْمَيْسَرُ : قِمَارُ الْعَرَبِ بِالْأَزْلَامِ .
 وَالْيَسْرَةُ بِالْتَحْرِيكِ : أَسْرَارُ الْكَفِّ إِذَا
 كَانَتْ غَيْرَ مُلْتَزِقَةٍ ؛ وَهِيَ تُسْتَحَبُّ .

(١) قبله :

إِنَّ لَنَا شَيْخَيْنِ لَا يَنْفَعَانَا
 غَنِيَّيْنِ لَا يَجْدِي عَلَيْنَا غِنَاهُمَا
 (٢) ومنه قول جميل :

مُبْنِيْنَ الزَّمِيِّ لَا إِنَّ لَا إِنَّ لَزِمْتِهِ
 عَلَى كَثْرَةِ الْوَاشِينَ أَى مُعُونِ

واليسرة أيضاً : سمة في الفخذين ، عن
أبي عمرو . وجمعها أيسار . قال : ومنه قول ابن مقبل :

على ذات أيسار كأن ضلوعها

وألواحها العليا السقيف المشبح^(١)

واليسرات : القوائم الخفاف .

ودابة حسن التيسور ، أى حسن نقل

القوائم ، ويقال السمن . وقال الشاعر^(٢) :

قد بلوناه على آلاته

وعلى التيسور منه والضمير

والياسر : تقيض اليامن . تقول : ياسر

بأصحابك ، أى خذ بهم يساراً . وتياسر يارجل :

لغة في ياسر . وبعضهم ينكره . ويأسره ،
أى ساهله .

والياسر : اللاعب بالقداح . وقد يسر ييسر .

قال الشاعر :

فأعنيهم وائسر بما يسروا به

وإذا هم نزلوا بضنك فانزل

هذه رواية أبي سعيد . ولم تحذف الياء فيه

ولا في ييسر وييسر ، كما حذف في يعد وأخواته ،

لتقوى إحدى الياءين بالأخرى ، فلهذا قالوا في لغة

(١) « المشبح » بالشين المعجمة والحاء المهملة كما في

اللسان ، وفسره بأنه العرض . وفي المطبوعة الأولى :

« المشبح » تحريف . وقبله :

فطعت إذا لم يستطع قسوة السرى

ولا السير راعي الثلة المتصبح

(٢) المرار .

بنى أسد : ييجل ، وهم لا يقولون يعلم لاستغفالهم
الكسرة على الياء . فإن قال : فكيف لم يحذفوها
مع التاء والألف والنون ؟ قيل له : هذه الثلاثة مبدلة
من الياء ، والياء هي الأصل . يدل على ذلك أن
فعلت وفعلت وفعلنا مبنيات على فعل .

واليسر والياسر بمعنى ، والجمع أيسار .
قال أبو ذؤيب :

وكانهن ربابة وكأنة

يسر يفيض على القداح ويصدع

ويقال : رجل أعسر يسر ، للذي يعمل
بكلتا يديه جميعاً .

ويسر القوم الجزور ، أى اجتزروها واقتسموا
أعضائها . قال سحيم بن وثيل اليربوعي :

أقول لهم بالشعب إذ ييسروني

ألم تئسسوا أنى ابن فارس زهدم

كان قد وقع عليه سبأ فضرب عليه بالسهم .
وقال أبو عمر الجرمي : يقال أيضاً : اتسروها
يتسرونها اتساراً ، على افتعلوا . قال : وناس
يقولون يأتسرونها اتساراً ، بالهمز ، وهم مؤتسرون ،
كما قالوا في اتعد .

واليسار : خلاف اليمين ، ولا تقل اليسار بالكسر .
واليسار واليسارة : الغنى . وقد أيسر الرجل ،
أى استغنى ، يؤسر ، صارت الياء واواً لسكونها
وضمة ما قبلها . وقال :

ليس تخفى يساري قدر يوم

ولقد تخف^(١) شيمتي إيساري

ويقال : أنظرني حتى يسار ، وهو مبنى على الكسر ، لأنه معدول عن المصدر ، وهو الميسرة . قال الشاعر :

قلت أمكني حتى يسار لعلنا

نحج معاً قالت أعلماً وقابله

وقول الفرزدق مخاطب جريراً :

وإني لأخشى إن خطبت إليهم

عليك الذي لاقى يسار الكواعب

هو اسم عبد كان يتعرض لبنات مولاه ، فجببن مذكيره .

واليسير : القليل . وشي يسير ، أي هين .

[يسر]

يستعور الذي في شعر عروة^(٢) : اسم موضع ،

ويقال شجر ، وهو فعلول .

قال المبرد : الياء من نفس الكلمة ، بمنزلة

عين عصفوط ، لأن الزوائد تلحق بنات الأربعة

أولاً إلا الميم التي في الاسم المبني على فعلل ،

كمدخرج وشبهه .

[يسر]

اليعر واليعة : الجدوى يربط في الربيعة

للأسد . قال الشاعر^(٣) :

(١) أراد « تخفى » . فخذ الياء لغير جازم . وفي اللسان : « يخف » ، والوجهان جائزان .

(٢) هو قوله :

أطقت الأمرين بصرم سلمي

فطاروا في عضاه المستعور

(٣) البريق الهنلي .

أسائل عنهم كلما جاء راكب

مقيماً بأملأح كما ربط اليعر^(١)

وفي المثل : « هو أذل من اليعر » .

ويعرت العز تيعر بالكسر ، يعاراً بالضم ،

أي صاحت . وقال :

عريض أريض بات ييعر حوله

وبات يسقينا بطون الثعالب

هذا رجل ضاف رجلاً وله عتود ييعر حوله .

يقول : فلم يذبحه لنا ، وبات يسقينا لبناً مديقاً كأنه

بطون الثعالب لأن اللبن إذا أجهده مذكؤه اخضر .

واليعور : الشاة التي تبول على حالبها وتيعر ،

وتفسد اللبن . وهكذا جاء هذا الحرف . وسمعت

أبا الفوث يقول : هو البعور بالياء ، يجعله مأخوذاً

من البعر والبول .

واليعة بالفتح : أن يحمل على الناقة الفحل

معارضة يقاد إليها ، إن اشتبهت ضربها وإلا فلا ،

وذلك لكرمها . قال الشاعر^(٢) :

قلأئص لا يلقحن إلا يعة

عراضاً ولا يشرين^(٣) إلا غواليا

(١) قبله :

فإن أمس شيخاً بالرجيع وولده

ويصبح قومي دون أرضهم مضر

(٢) هو الراعي .

(٣) في الطبوعة الأولى : « لا بشرين » ، صوابه

من اللسان .

تم الجزء الثاني من صحاح الجوهري